



Diseño y Productos Visuales 3M Tecnología



Productos Visuales 3M

3M *Innovación*

Proyectores Digitales

3M

DISEÑADOS POR

pininfarina

Diseñador oficial de Ferrari desde hace más de 50 años

Antes de comenzar una presentación, ya proyectamos una imagen.

Se ve en la forma de entrar en la sala, en la forma de vestirse... e incluso en el equipo que escogemos. Por ello, 3M se asocia con la compañía italiana de diseño Pininfarina, responsable del famoso diseño Ferrari desde hace más de 50 años, para desarrollar una nueva línea de videoproyectores que sin duda revolucionarán el arte de la presentación. Consulte con su distribuidor habitual para conocer los últimos modelos y avances. www.3m.com/meetings



La Serie Bravo

Sus elegantes y sinuosas líneas y el exclusivo contorno son una sutil declaración de estilo y originalidad. Prestaciones tales como el ventilador silencioso, la innovadora base basculante y un panel de control discretamente integrado, colaboran en armonía para diferenciar la Serie Bravo de los proyectores del pasado.



La Serie Encore

A años luz de los antiguos proyectores cuadrados, esta serie está diseñada para proyectar confianza y estilo. Sus superficies curvas resaltan los reflejos de sus formas. Su exclusivo sistema regulador de altura trípode de un solo toque añade funcionalidad cuando usted lo necesita y diseño cuando el entorno lo requiere.



La Serie Ovación

Ahora puede conseguir las máximas prestaciones con la exclusiva Serie Ovación de 3M. La línea más potente, luminosa y con la más amplia variedad de conexiones para cubrir cualquier aplicación con ordenador o vídeo. Con un diseño moderno y actual están recomendados para cualquier tipo de sala de tamaño medio o grande.



La Serie Picoportable

Es uno de los más pequeños del mercado, pesa sólo 900 g. y mide 35 mm de alto. Cuenta con las prestaciones más avanzadas, con la tecnología DLP™, resolución XGA (1024 x 768) compatible con HDTV, zoom digital y óptico. Su reducido tamaño y su exquisito diseño le aseguran el éxito de principio a fin.



Proyectores Digitales 3M

Gama de Proyectores Digitales 3M

Características	SERIE BRAVO			SERIE ENCORE		
	S10	S20	H10	X45	S55	X55
Aplicación	Personal	Personal	Personal	Personal	Personal	Personal
Lúmenes (m. silencioso)	1.200 (1.000)	1.600 (1.300)	700 (560)	1.500 (1.200)	1.700 (1.360)	2.000 (1.600)
Modo silencioso	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Resolución de pantalla	SVGA (800 x 600)	SVGA (800 x 600)	WVGA (854 x 480)	XGA (1.024 X 768)	SVGA (800 x 600)	XGA (1.024 X 768)
Tecnología	Polisilicio LCD de 0,55"	PolisilicioLCD de 0,55"	PolisilicioLCD de 0,55"	Polisilicio LCD de 0,7"	Polisilicio LCD de 0,7"	Polisilicio LCD de 0,7"
Peso	2,9 kg	3,1 kg	2,9 kg	2,5 kg	2,5 kg	2,7 kg
Dimensiones (an x al x f)	329 x 107 x 243 mm	329 x 107 x 243	329 x 107 x 243	307 x 64 x 254 mm	307 x 64 x 254 mm	307 x 64 x 254 mm
Tipo de lámpara	130W UHB	160 W UHB	130 W UHB	150W UHB	150W UHB	150W UHB
Vida lámpara (m. silencioso)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)
Zoom Digital	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Pantalla en blanco	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Desconexión automática	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Emulador del ratón	0	0	0	0	Sí	Sí
Puntero láser	0	0	0	0	0	0
Picture in Picture						
Corrector Keystone	V	V	V	V	V+H	V+H
Pantalla de inicio personalizable					Sí	Sí
Tipo de base	Basculante y doble pie	Basculante y doble pie	Basculante y doble pie	Trípode	Trípode	Trípode
Conexiones						
PC/RGB	1	1	1	1	2	2
PC/DVI	No	No	No	No	No	No
RCA Compuesto	1	1	1	1	1	1
Vídeo por componentes	1	1	1	1	1	1
S-Vídeo	1	1	1	1	1	1
Compatibilidad HDTV	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Control externo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Emulador de ratón	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Sí	Sí
Corrector Keystone	Vertical	Vertical	Vertical	Vertical	Vertical / Horiz.	Vertical / Horiz.
Zoom / Enfoque	Manual	Manual	Manual	Manual	Manual	Manual
Altavoces incorporados	1 x 1W	1 x 1W	1 x 1W	1 x 1w	1 x 1W	1 x 1W
Stock Number	78-9236-6814-5	78-9236-6832-7	78-9236-6933-5	78-9236-6837-6	78-9236-6836-8	78-9236-6838-4

Características	SERIE OVACIÓN			SERIE PICOPORTABLE
	X65	X70	X80	PX3
Aplicación	Conferencia	Conferencia	Conferencia	Movilidad
Lúmenes (m. silencioso)	2.500 (2.000)	3.500 (2.800)	4.500 (3.600)	1.000
Modo silencioso	Sí	Sí	Sí	No
Resolución de pantalla	XGA (1.024 X 768)	XGA (1.024 X 768)	XGA (1.024 X 768)	XGA (1.024 X 768)
Tecnología	Polisilicio LCD de 0,9"	Polisilicio LCD de 0,9"	Polisilicio LCD de 0,9"	DLP
Peso	4,2 kg	7,7 kg	7,7 kg	0,9 kg
Dimensiones (an x al x f)	360 x 106 x 257 mm	420 x 310 x 160 mm	420 x 310 x 160 mm	158 x 35 x 209
Tipo de lámpara	250W UHB	275W UHB	320W UHB	120W P-VIP
Vida lámpara (m. silencioso)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000 (4.000)	2.000
Zoom Digital	Sí	Sí	Sí	Sí
Pantalla en blanco	Sí	Sí	Sí	Sí
Desconexión automática	Sí	Sí	Sí	Sí
Emulador del ratón	Sí	Sí	Sí	Sí
Puntero láser	Sí	Sí	Sí	No
Picture in Picture	Sí	Sí	Sí	No
Corrector Keystone	V+H	V+H	V+H	V
Pantalla de inicio personalizable	Sí	Sí	Sí	No
Tipo de base	Doble pie	Pie central	Pie central	4 patas regulables??
Conexiones				
PC/RGB	2	1 RGB, 1 BNC	1 RGB, 1 BNC	1
PC/DVI	1	1 M1-D	1 M1-D	
RCA Compuesto	1	1	1	1
Vídeo por componentes	1	1RCA, 1BNC	1RCA, 1BNC	1
S-Vídeo	1	1	1	1
Compatibilidad HDTV	Sí	Sí	Sí	Sí
Control externo	Sí	Sí	Sí	No
Emulador de ratón	Sí	Sí (USB)	Sí (USB)	Sí
Corrector Keystone	Vertical / Horiz.	Vertical / Horiz.	Vertical / Horiz.	Vertical
Zoom / Enfoque	Manual	Automático	Automático	Manual
Altavoces incorporados	2 x 1W	2 x 1W	2 x 1W	1 x 0,5W
Stock Number	78-9236-6821-0	78-9236-6822-8	78-9236-6824-4	FB-1100-0824-0



Digital Wall Display

3M Digital Wall Display

La solución “todo en uno” para las presentaciones interactivas

Mejore notablemente el impacto de sus reuniones, presentaciones, sesiones informativas y conferencias, con el multifuncional sistema integrado 3M™ Digital Wall Display. Cada modelo está diseñado para ofrecerle la máxima flexibilidad, comodidad y sofisticación para simplificar sus esfuerzos e impresionar a su audiencia.

Su galardonado diseño, elegante y sofisticado, mejora el aspecto de cualquier sala de conferencias o aula, aportando un aspecto profesional.

El sistema patentado de proyección integrada, a través de un brazo móvil, elimina sombras y evita la incidencia de molestas luces sobre los ojos del presentador.



Un único botón de configuración lo hace todo por usted. Pulse el botón y la imagen aparecerá enfocada y lista para comenzar su presentación.

El potente sistema de altavoces estéreo de 18W de sonido envolvente impresionará a su público.

Su gran versatilidad le permite el uso de numerosas funciones (pantalla de borrado en seco, proyección digital, pantalla interactiva, etc.) que mejoran la comunicación entre un mayor número de personas.

Ideal para comunicarse de forma clara y efectiva, y proyectar una imagen profesional.

Digital Wall Display



Digital Wall Display de 3M es una excelente alternativa a los proyectores instalados, displays y pizarras copiadoras. Integra en un solo equipo dos herramientas habituales en las salas de reuniones, proyector digital y pizarra de fácil borrado.

3M Digital Wall Display ayuda a comunicar fácil y efectivamente.

- No necesita preocuparse por ajustes de distintos equipos.
- Con un solo botón obtiene una imagen perfectamente enfocada.
- Fácil conexión de ordenador y vídeo.



3M Digital Wall Display - Serie 9000

9200IC

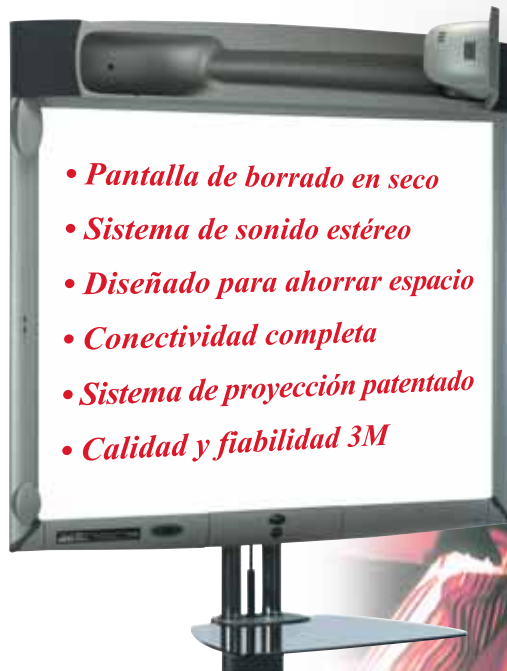
- Proyector integrado
- Pantalla de fácil borrado
- Potentes altavoces
- Pizarra copiadora con conexión a impresora color
- Pizarra interactiva
- Reuniones a distancia

9200IW

- Proyector integrado
- Pantalla de fácil borrado
- Potentes altavoces
- Pizarra interactiva
- Reuniones a distancia

9200PD

- Proyector integrado
- Pantalla de fácil borrado
- Potentes altavoces



- *Pantalla de borrado en seco*
- *Sistema de sonido estéreo*
- *Diseñado para ahorrar espacio*
- *Conectividad completa*
- *Sistema de proyección patentado*
- *Calidad y fiabilidad 3M*



serie 1800

Retroproyectores Alta Luminosidad

Altas prestaciones

Este es el futuro: la unión de una gran luminosidad, para proyectar en grandes superficies, y los últimos avances tecnológicos a un diseño desenfadado y actual, impregnado de una sofisticada robustez.

Descubra los beneficios que le aporta lo más avanzado en tecnología - un **revolucionario cabezal invertido**, diseñado para reducir la altura total del equipo en 140mm. de forma que le asegure que su audiencia vea su presentación en todo momento y no el retroproyector.



Cabezal invertido

Reduce la altura total del retroproyector, asegurando que todo el mundo vea su presentación y no el equipo.



Reloj digital*

Para controlar las presentaciones y reuniones.

* Disponible en los modelos 1820 y 1850



Brazo abatible

Para facilitar su transporte y almacenaje.



Ventilador supersilencioso

Permitirá a su audiencia escuchar cada una de sus palabras.



¿Qué Retroproyector elegir para cada aplicación?

Pequeñas salas de reuniones	Medianas salas de reuniones	Grandes salas de reuniones
<p>Retroproyector 1808</p> <p>Con las mismas prestaciones que el modelo 1805, cuenta además con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiador de lámpara, con una segunda lámpara para no interrumpir las presentaciones • Regulador de color que elimina los bordes azules y marrones • Regular de potencia "alta/baja" 	<p>Retroproyector 1820</p> <p>Con las características del modelo 1808 pero con lente triple, que proporciona unas imágenes más nítidas y claras. Encajando a la perfección en las aulas, salas de formación y salas de conferencia actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lente triple • 2600 lúmenes de potencia • Reloj digital 	<p>Retroproyector 1850</p> <p>Diseñado para salas de conferencia de standard a grandes y aulas de formación en empresas o centros educativos. Con su gran luminosidad puede ser utilizado incluso en grandes auditorios. Con las mismas características del 1820 y además:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4500 lúmenes de potencia • 2 lámparas de 36V/400W



Prestaciones adicionales



Transparencias a todo color



Transparencias a todo color

Modelo	1808	1820	1850
Tipo de proyección	Transmisivo	Transmisivo	Transmisivo
Tipo de lente	Simple	Triple	Triple
Intensidad luminosa	2300	2600	4500
Distancia focal (lente)	355 mm	345 mm	345 mm
Cambiador de lámpara con dos lámparas	Sí	Sí	Sí
Regulador de color	Sí	Sí	Sí
Regulador de potencia	Sí	Sí	Sí
Tipo de lámpara	24V/250W EHI	24V/250W EHI	36V/400W EVD
Brazo abatible	Sí	Sí	Sí
Control de enfoque de márgenes	Automático	Automático	Automático
Superficie de proyección	285 x 285 mm	285 x 285 mm	285 x 285 mm
Dimensiones (A x F)	413 x 464 mm	426 x 464 mm	426 x 464 mm
Peso	11,3 kg	11,7 kg	12,6 kg
Ruido del ventilador	38 dB	38 dB	38 dB
Voltaje	230V 50 Hz	230V 50 Hz	230V 50 Hz
Longitud cable alimentación	4,5 m	4,5 m	4,5 m
Normas reguladoras	NEMKO/CE	NEMKO/CE	NEMKO/CE

Distancia a la pantalla de proyección

Modelo	Distancia focal	Tamaño de pantalla				
		100 x 100 cm	150 x 150 cm	200 x 200 cm	250 x 250 cm	300 x 300 cm
1808	355 mm	155 cm	207 cm	259 cm	314 cm	362 cm
1820	345 mm	152 cm	203 cm	256 cm	310 cm	359 cm
1850	345 mm	152 cm	203 cm	256 cm	310 cm	359 cm

serie 1700

Retroproyectores Económicos

De total confianza

Diseñados pensando en el mundo de la educación y en el profesional de la pequeña empresa, esta línea de retroproyectores respetará su presupuesto.

Fuertes, fiables y sencillos de utilizar, esta serie económica de retroproyectores le ofrece todas las prestaciones fundamentales para satisfacer a la audiencia más exigente.

Además, recientemente se ha actualizado su diseño a través de la prestigiosa agencia italiana de diseño Pininfarina.



Brazo abatible

Para transportar y almacenar fácilmente

DISEÑADO POR

pininfarina

Diseñador oficial de Ferrari desde hace más de 50 años

Lentes simple o triple



Cambiador de lámpara*

Con dos lámparas incluidas para evitar cualquier interrupción durante la presentación.

*Disponible para los modelos 1708, 1720 y 1750



serie 1700

Retroproyectores Económicos

¿Qué Retroproyector elegir para cada aplicación?

Pequeñas salas de reuniones	Medianas salas de reuniones	Grandes salas de reuniones	
<p>Retroproyector 1705</p> <p>Incluye las prestaciones básicas para realizar presentaciones en centros educativos, formación y empresas. Es sencillo de utilizar y fácil de almacenar y transportar gracias a su brazo abatible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lente simple gran angular • 2300 lúmenes de potencia • 1 lámpara de 24V/250W 	<p>Retroproyector 1708</p> <p>Con las mismas prestaciones que el modelo 1705, más:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiador de lámpara, con una segunda lámpara. • Regulador de potencia de luz "alta/baja" • Regulador de color, que elimina los bordes azules o marrones. 	<p>Retroproyector 1720</p> <p>Con las características del modelo 1708 además de una lente triple de alta calidad que proporciona imágenes muy nítidas y claras. Es el modelo ideal para salas de reuniones tipo medio y aulas de formación actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2500 lúmenes de potencia • Lente triple 	<p>Retroproyector 1750</p> <p>Con una salida de luz más potente y lente triple proporciona una gran luminosidad. Con la seguridad que le proporciona el cambiador de lámpara, el modelo 1750 es ideal para salas de conferencia y aulas de formación de standard a grandes en centros educativos y en la empresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lente triple • 4500 lúmenes de potencia • 2 lámparas de 36V/400W



Transparencias con pocos colores



Prestaciones adicionales



Transparencias a todo color



Transparencias a todo color

Modelo	1705	1708	1720	1750
Tipo de proyección	Transmisivo	Transmisivo	Transmisivo	Transmisivo
Tipo de lente	Simple abierta	Simple abierta	Triple abierta	Triple abierta
Intensidad luminosa	2300	2300	2500	4500
Distancia focal (lente)	299 mm	299 mm	310 mm	310 mm
Cambiador de lámpara con dos lámparas	No	Sí	Sí	Sí
Regulador de color	No	Sí	Sí	Sí
Tipo de lámpara	24V/250W EHI	24V/250W EHI	24V/250W EHI	36V/400W EVD
Regulador de potencia	No	Sí	Sí	Sí
Brazo abatible	Sí	Sí	Sí	Sí
Control de enfoque de márgenes	Automático	Automático	Automático	Automático
Superficie de proyección	285 x 285 mm	285 x 285 mm	285 x 285 mm	285 x 285 mm
Dimensiones (A x F)	382 x 401 mm	382 x 401 mm	382 x 401 mm	382 x 401 mm
Peso	10,3 kg	11,4 kg	11,8 kg	13,1 kg
Ruido del ventilador	45 dB	45 dB	45 dB	45 dB
Voltaje	230V 50 Hz	230V 50 Hz	230V 50 Hz	230V 50 Hz
Longitud cable alimentación	4,6 m	4,6 m	4,6 m	4,6 m
Normas reguladoras	CE	CE	CE	CE

Distancia a la pantalla de proyección

Modelo	Distancia focal	Tamaño de pantalla				
		100 x 100 cm	150 x 150 cm	200 x 200 cm	250 x 250 cm	300 x 300 cm
1705	299 mm	135 cm	187 cm	240 cm	292 cm	345 cm
1708	299 mm	135 cm	187 cm	240 cm	292 cm	345 cm
1720	310 mm	140 cm	194 cm	249 cm	303 cm	357 cm
1750	310 mm	140 cm	194 cm	249 cm	303 cm	357 cm

serie 2000/2660

Retroproyectores Portátiles

Compactos y ligeros

Retroproyectores realmente portátiles esenciales para el presentador que viaja. Inteligentemente diseñados, estos proyectores se pliegan para poder ser desplazados en un maletín ligero y sencillo de transportar.

serie 2660



serie 2000S/T



Lente triple varifocal

Para proyectar imágenes nítidas, evitando los bordes azules y marrones. Permite un enfoque variable sin mover el retroproyector.



Brazo abatible

Para facilitar su transporte y almacenaje.



Lente simple o triple

Según modelo.

La serie 2000 es de funcionamiento silencioso y resistente, y con un diseño que al plegarse forma un maletín.

Maletín de transporte

Dos tipos disponibles:

- Flexible (incluido con el equipo)
- De Luxe



Flexible



De Luxe



serie 2000/2660

Retroproyectores Portátiles

¿Qué Retroproyector elegir para cada aplicación?

Pequeñas

salas de reuniones

Retroproyector 2000S

Ideal para salas de reuniones pequeñas. Su silencioso funcionamiento hace que el ruido no sea un problema. Con un diseño en forma de maletín integrado y compacto.

- Lente simple
- 1600 lúmenes de potencia
- 1 lámpara de 230V/400W

Retroproyector 2000T

Con las mismas prestaciones que el modelo 2000S, pero con lente triple, para conseguir imágenes más nítidas y mayor flexibilidad en la distancia a la pantalla.

- Lente triple

Pequeñas a Medianas

salas de reuniones

Retroproyector 2660

La solución perfecta para presentadores que se desplazan con mucha frecuencia. Con gran número de prestaciones para hacer que su presentación sea un éxito en cualquier momento y lugar. Compacto y ligero para transportarlo fácilmente. Rápido de instalar y sencillo de utilizar.

- Lente triple varifocal
- 2500 lúmenes de potencia
- Cambiador de lámpara con 2 lámparas de 24V/250W



Transparencias con pocos colores



Prestaciones adicionales



Transparencias a todo color

Modelo	2000S	2000T	2660
Tipo de proyección	Reflexiva	Reflexiva	Reflexiva
Tipo de lente	Simple	Triple	Triple varifocal
Intensidad luminosa	1600	1600	2500
Distancia focal (lente)	293 mm	317 mm	270-298 mm
Cambiador de lámpara con dos lámparas	No	No	Sí
Control de enfoque de márgenes	Automático	Automático	Automático
Tipo de lámpara	230V/400W FSX	230V/400W FSX	24V/250W EHJ
Brazo abatible	Sí	Sí	Sí
Asa integrada	Sí	Sí	Sí
Superficie de proyección	287 x 287 mm	287 x 287 mm	285 x 285 mm
Dimensiones (A x F)	330 x 482 mm	330 x 482 mm	310 x 410 mm
Peso	6,8 kg	6,8 kg	5,2 kg
Ruido del ventilador	n/d	n/d	40 dB
Voltaje	230-240V 50-60 Hz	230-240V 50-60 Hz	230-240V 50-60 Hz
Longitud cable alimentación	3,05 m	3,05 m	4,5 m
Normas reguladoras	NEMKO/CE	NEMKO/CE	NEMKO/CE

Distancia a la pantalla de proyección

Modelo	Distancia focal	Tamaño de pantalla				
		127 x 127 cm	152 x 152 cm	177 x 177 cm	213 x 213 cm	243 x 243 cm
2000 S	293 mm	160 cm	185 cm	213 cm	249 cm	279 cm
2000 T	317 mm	173 cm	203 cm	231 cm	269 cm	305 cm
2660	270-320mm	147cm	175cm	203cm	236cm	272cm

serie 1600

Retroproyectores Básicos

Presentaciones durante muchos años

Se trata de un primer nivel de entrada, perfecto para el profesional de la educación y de la pequeña empresa. Con un precio excepcional y un alto número de prestaciones, estos resistentes retroproyectores le permitirán realizar presentaciones durante años.

Fabricados con un cuerpo metálico de alta duración que asegura su estabilidad y duración.

Además incorpora un **novedoso cabezal que gira 360°**, lo que facilita su instalación incluso en las salas más pequeñas.

Asimismo, ambos modelos vienen con cambiador de lámpara con dos de ellas incluidas y regulador de luz y color.



¿Qué Retroproyector elegir para cada aplicación?

Pequeñas salas de reuniones

Retroproyector 1608

El Retroproyector 1608 ofrece todas las prestaciones necesarias para presentar con transparencias a un precio realmente económico. Con carcasa reforzada para mejorar la estabilidad sobre la mesa.

- Lente simple
- 2000 lúmenes
- Cambiador de lámpara con 2 lámparas inc.



Transparencias con pocos colores

Medianas salas de reuniones

Retroproyector 1620

Con las mismas prestaciones que el 1608, y además:

- Lente triple.
- 2300 lúmenes
- Sistema de corte de seguridad de temperatura y tapa.
- Viene ya montado.



Prestaciones adicionales

Modelo	1608	1620
Tipo de proyección	Transmisiva	Transmisiva
Tipo de lente	Simple	Triple
Intensidad luminosa	2000	2300
Distancia focal (lente)	280 mm	320 mm
Cambiador de lámpara con dos lámparas	Sí	Sí
Tipo de lámpara	24V/250W EHJ	24V/250W EHJ
Brazo abatible	Sí	Sí
Asa transporte	Integrada	Integrada
Superficie de proyección	285 x 285 mm	285 x 285 mm
Dimensiones (A x F)	337 x 337 mm	337 x 337 mm
Peso	13,6 kg	13,6 kg



Mesas de proyección

TA50

La TA50 es una mesa asequible, práctica y universal, idónea para todo tipo de equipos y salas de presentación. Es manejable, móvil y resistente.

- De color gris antracita.
- Con capacidad para 40 Kg.
- Ajustable en altura: 60,5-85 cm. para presentar sentado o de pie.
- Con freno en dos de las cuatro ruedas, para mayor seguridad.
- Bandeja superior metálica con sistema antideslizante.
- Dimensión plataforma: 41x38 cm.
- Peso: 8,2 Kg.



TA250

Para cualquier aplicación profesional. Es una mesa compacta y versátil.

- Color gris antracita.
- Altura ajustable de 71 -96 cm.
- Con freno en dos de las cuatro ruedas para mayor seguridad.
- Con dos plataformas:
 - Inferior de 45x45 cm ajustable en altura (50-75 cm).
 - Superior de 50x50 cm ajustable en altura (71-96 cm).
- Dos bandejas auxiliares laterales plegables de 43x26,5 cm.
- Peso: 15,8 Kg.



TA350

La más alta de la gama. Para salas de juntas. Sencilla de uso y práctica.

Una manivela permite ajustar la altura, y sus dos bandejas adicionales le confiere una gran flexibilidad.

- Plataforma ajustable en altura 40-58 cm. Tamaño: 75-45 cm.
- 2 ruedas con freno para mayor seguridad.
- Dimensión total: (AxFxH) 85-83x45x60-110 cm.
- Peso: 17 Kg.
- Bandeja pequeña de 30x45 cm. ajustable en altura.
- Bandeja lateral plegable de 45x45cm.



Pantallas de proyección

Trípode: TS175

Móvil para una mayor flexibilidad. De fácil instalación, con un práctico diseño que ahorra espacio y un dispositivo de bloqueo ideal para transportar y almacenar.

- Superficie blanco mate con recubrimiento especial y parte posterior en negro.
- Dimensiones: 115x184x232-302 cm.
- Peso: 7,6 Kg.
- Ajuste variable de la altura.
- Bastidor octogonal negro (ø 55mm.) de acero resistente a arañazos e impactos.
- Trípode con punto central de apoyo de acero tubular plateado, para una mayor estabilidad.
- Dispositivo para eliminar el efecto keystone.
- Mecanismo de tensado que asegura una superficie plana.
- Factor de luminosidad 1,2 para presentaciones más brillantes.



Murales:

WS150/WS180

Para montar en la pared o el techo.

- Blankana, superficie blanco-mate de la pantalla, carcasa de metal blanco
- Ángulo de 45° de visión
- Ajuste dentado para asegurar una pantalla plana en todo momento
- La inclinación de 0°-15° evita cualquier efecto keystone.
- Bastidor octogonal de acero de 72 mm. (WS180) ó 55mm. (WS150).
- Tapas laterales de material sintético de reforzado de alta calidad.
- Con pareja de soportes laterales para instalar en la pared o techo.




Transparencia Universal

CG6000: Para fotocopiadoras e impresoras ink-jet o láser... ¡la única que lo hace todo!

La Transparencia Universal CG6000* de 3M hará que la realización de su presentación le resulte aún más sencilla gracias a su doble acabado.

- Una única transparencia para la mayoría de las fotocopiadoras e impresoras presentes en su oficina.

- Nunca más atasque su impresora por utilizar el tipo de transparencia inadecuado.
- Almacene un solo tipo de transparencia.

 50 y 20 uds.




Transparencias Ink-Jet

 50 uds.


CG3490: Transparencia de secado rápido

- Calidad Profesional: Especialmente diseñada para la última generación de impresoras inkjet (compatible con generaciones anteriores).
- De secado realmente rápido: las transparencias no se quedarán pegadas unas a otras en la bandeja después de ser impresas.

 20 y 50 uds.

CG3460: Impresoras Inkjet HP

- Fácil de imprimir, no se atascan: la banda sensora permite una alimentación óptima de su impresora HP.

 20 y 50 uds.


CG3420: Otras impresoras Ink-Jet

- Universal, para todas las impresoras que no requieran de una banda sensora (Canon, Epson, Lexmark, etc.).



Transparencias Impresoras Láser

Para Láser Color

 50 uds.

CG3720: Calidad profesional

- Diseñada para la última generación de impresoras láser (compatible con las anteriores).
- Consigue los colores más brillantes posibles en la mayoría de las impresoras láser color que no requieren de una lámina con banda.
- Fácil de alimentar: se puede imprimir por ambos lados.



 50 uds.

CG3710 con banda sensora

- Especialmente diseñada para impresoras que requieran de una banda sensora (Apple, Digital, Hitachi, IBM, Tektronic, Minolta, etc.)
- Para un resultado óptimo, imprima por el lado sin banda.

 50 uds.

CG3700 sin banda ni papel

- Compatible con impresoras HP (así como Brother, Epson, QMS, Toshiba...).
- Fácil de alimentar: se puede imprimir por ambos lados.

Para Láser Blanco y Negro

CG3360 con hoja de papel  50 uds.

- Con hoja de papel adherida por el lado corto para mejorar el proceso de impresión (compatible con la mayoría de las impresoras láser B/N).
- Menor distorsión de la lámina al absorber todo el calor el papel.
- Podrá leer su transparencia una vez impresa.

CG3300 sin banda ni papel  20 y 50 uds.

- Transparencia compatible con la mayoría de las impresoras láser.
- Fácil de alimentar: se puede imprimir por ambos lados.

Transparencias Fotocopiadoras

Fotocopiadoras a Color

50 uds. PP2260 alta calidad

- Calidad Profesional.
- Fotocopie por el lado sin banda y retírela. No dejará marcas ni residuos.

100 uds. PP2280 para textos y gráficos

- Compatible con la mayoría de las fotocopiadoras a color con bandas sensoras.
- Fotocopie por el lado sin banda sensora y retírela.

Fotocopiadoras Blanco y Negro

PP2500 100 y 20 uds.

- Universal, para la mayoría de las fotocopiadoras.
- Fácil de alimentar ya que puede ser impresa por ambos lados.



PP2410 con hoja de papel 100 uds.

- Lámina con hoja de papel adherida por el lado largo.

PP2480 con hoja de papel 100 uds.

- Lámina con hoja de papel adherida por el lado corto.

PP2200 con banda sensora 100 uds.

- Lámina con banda sensora adherida por el lado largo.

Protectores de Transparencias Flip-Frame™

Organice, anote, enmarque y archive sus presentaciones con los marcos 3M Flip-Frame™

Los Flip-Frames™ de 3M™:

- Protegen sus transparencias de las rayaduras y huellas dactilares.
- Enmarcan perfectamente sus transparencias, evitando posibles distracciones de su audiencia, al eliminar el halo de luz que salen por los laterales de la transparencia.
- Ayudan a manipular la transparencia.
- Sus solapas de papel le permitirán escribir notas importantes, que no debe olvidar.
- Permiten organizar sus presentaciones gracias a su sistema de taladros universal.
- Dan una mayor sensación de profesionalidad.

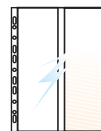
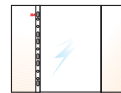
RS7110 con solapas standard

Cajas de 20, 50 y 100 unidades.



RS7114 con solapas más anchas

Sus solapas más anchas le permiten una vista previa de la transparencia y proporciona más espacio para escribir.
Cajas de 50 y 100 unidades.



TS3110 sin solapas

Funda protectora para proteger y archivar sus transparencias.
Cajas de 20 y 50 unidades.



Cómo utilizar sus Flip-Frames™



1. PROTEGER

Inserte la transparencia para protegerlas de rayaduras y huellas dactilares.



2. ESCRIBIR

Escriba puntos importantes sobre las solapas, para refrescarle la memoria.



3. PRESENTAR

Consiga una imagen enmarcada, sin halo de luz alrededor.



4. ARCHIVAR

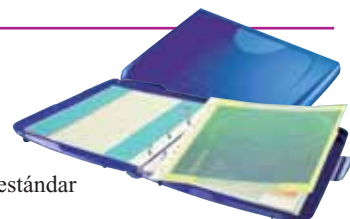
Organice sus transparencias y archívelas para reutilizar. Con sistema universal de taladros.

Archivador de Flip-Frames™

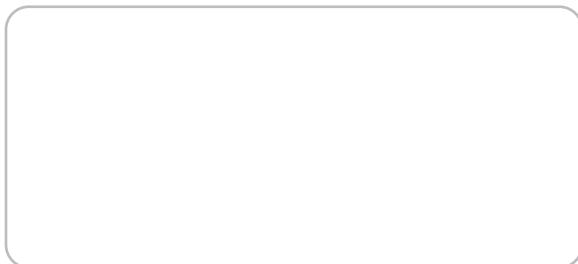
- Sistema hermético de cierre. Se mantiene en posición vertical sobre su canto inferior.
- Ligero, resistente y de color azul, podrá archivar hasta 40 Flip-Frames™.

RS7200 organizador vacío

RS7220 organizador con 20 Flip-Frames™ estándar



DISTRIBUIDO POR:



Dpto. Productos para la Oficina y Visuales
3M España, S.A.

Juan Ignacio Luca de Tena, 19-25 • 28027 Madrid
Tel.: 91 321 60 00 • Fax: 91 321 61
www.3m.com/es
www.promoficinammm.com

Provenza, 388
08025 Barcelona
Tel.: 93 208 12 30
Fax: 93 458 45 72

Edición 2004



900 210 584
3M Centro de Información al Cliente