

Intentos

Caracas, Julio 1999 – Noviembre 2000
jesús alberto maceira ortega

Tú, leyéndome

Escribo porque no encuentro un lugar mejor
Que este papel para colocar mis sueños.
Cada palabra se convierte en dibujo
Dibujo de mis anhelos, angustias, esperanzas
Dibujo de mí mismo.

Veo como la soledad está sentada a mi lado
Ella me susurra recuerdos
Ella me arropa con la cobija de la melancolía
Ella es mi única compañía.

¿Qué sentido tiene escribir sino existe un lector?
¿Tú quieres ser mi lectora?

Cuando tus dulces ojos se posen sobre estas líneas
Ella, ...la soledad
Saldrá corriendo hacia la intensidad.
Cuando tu mirada lejana corra por estas palabras
La melancolía será como una gota ante la cascada.

Cuando me leas
La pasión que hoy me impulsa
a escribirte desesperado
Te dirá con voz entrecortada
Amor he perdido la razón
Siento que te amo hasta morirme.

No dejes de leerme jamás
No abandones mis oraciones
Conviértelas en canciones
Mira que al verte sentada allí
Leyéndome...
He descubierto las razones
Para seguir buscándote.

Caracas, 7 de Julio de 1999

¿Qué puedo escribir?

¿Qué se puede escribir en una época en donde todo ya está escrito?

¿Qué puedo escribir yo?, que ya alguien no haya dicho antes

¿Qué se puede escribir en esta ciudad de los miedos?

Muerte

Índices macro - económicos

Política

Materialismo

Inseguridad

Tecnología

Amor...

No importa como sea esta ciudad

Mientras voy a la oficina en el ascensor

Mando pal carrizo la falsedad, las caretas, las intrigas

Escribiendo nostalgias de amor.

Caracas, 14 de Julio de 1999

Junto a la soledad

Los besos de la soledad
Tienen sabor a silencio
Sus abrazos son de la nada

La mirada de la soledad
Es como cualquier punto en la oscuridad
Sus manos son frías, antárticas.

La soledad no tiene pies,
Ni mejillas, ni espalda
Con la soledad no hay discusión, no hay después
No hay respuesta, ni un “me gusta tu falda”

La soledad no sufre de edad
No cumple años, no recibe regalos, no da fiestas

La soledad no cocina, no prepara guisos
No lavaplatos, no prepara jugos azucarados

Es difícil hacerle el amor a la soledad
Pero si no lo haces no te lo reprocha
Es imposible amarte soledad,
Es imposible
Pero es muy fácil odiarte.

Caracas, 14 de Julio de 1999

Película

Juntos desde hace tanto nos veo venir
Aquí estamos los dos
Es increíble poder mirarte, y sentir
Lo mucho que enamorados estamos

Aquí estamos como aquel día
Esa tarde que necesitaba tanto
Tu anhelada compañía
Apareciste enfrente de esta alma huérfana, y mi corazón dio un salto

Te conocí entre cotufas y gente
Uno tras otro sin cesar
Las escenas de arte
Nuestro rollo ese día no ha dejado de girar

Mi vida ha sido la película más bella
Y la hermosura no está en su fotografía
Ni en sus locaciones, ni en sus colores, solo en su superestrella
Solo en su actriz principal, Anabella

Has sido la más bella princesa
Sin duda tú
En estos largos años de filmación intensa
La única protagonista tú

Hoy sentados en el mismo cine
Tomados de la mano andamos
Entre cotufas y gente
Cuan enamorados estamos

Caracas, 05 de Octubre de 1999
Esperando entrar al cine, luego de ver a un par de Abuelos enamorados.

Perdidos

Hemos perdido las miradas, los sueños
Nos buscamos por todas partes
Y todavía seguimos perdidos

Los abrazos, los besos
Perdidos
Como la luciérnaga en la noche
Hogar perdido, calor lejano

Aún en nuestro despiste
Aún en nuestros tropiezos
En esta inmensidad, te fuiste
Aún perdidos como estamos

Seguimos unidos
Seguimos enamorados.

Caracas, 19 de Octubre de 1999

Sonríes

Sonríes en mi recuerdo,
Sonríes como solo tu puedes hacerlo,
Sonríes y me dejas sin aliento,
Sonríes y cada minuto que no estás,
Caigo en un vacío, profundo y oscuro

Sonríes mientras trato de resolver la vida,
Mientras encuentro la esperanza,
Mientras me aferro a el futuro,
Ese capaz de reencontrarnos

Sonríes inmensa, libre, feliz, única
Mientras encuentro la salida, la solución,
El camino que nos conduzca
A la sencilla forma de estar juntos

Sonríes,
Y mientras dejo mis ganas
Sobre esta hoja
Tu sonríes,
Tan lejos y tan cerca

Que soy incapaz de definir
en qué lugar estás

Sonríes,
Quizá leyendo estas líneas nostálgicas
Melancólicas,
Quizá aquí adentro de mi alma.

Aún así entre tanto pensar
Sonríes frente a mí,
Haciéndome soñar.

Caracas, 02 de Abril de 2000

Ojalá, Publicáramos el alma

Ojalá todos sacáramos toda la poesía,
que llevamos por dentro

Ojalá todos publicáramos todas esas palabras
que saltan y saltan en nuestra mente

Ojalá publicáramos nuestra alma,
Ojalá viviéramos escribiendo
O escribiéramos para seguir viviendo
Quizá para vivir mejor, aunque sea un poco

Ojalá todos fuéramos
Escritores y lectores.

Ojalá publicáramos el alma.

Caracas, 24 de Agosto de 2000

Mariposas

Vuelan las mariposas
Esas que dan cosquillas mientras te miro
Vuelan al ritmo de tus ojos
Tus gestos

Vuelan las mariposas
En ese vacío llamado estómago
Vuelan como tus manos
Tu cadera

Vuelan las mariposas
Amarillas y de muchos colores
Vuelan al sentir tu sonrisa expandirse
Tus labios, tus rubores

Vuelan las mariposas
Al ras de tu voz que corta el viento
Vuelan temerosas de encontrarte de nuevo
Tu esencia, tu encanto

Y en esa ternura que me inspiras
Vuelan también las mariposas
Vuelan y llegan hasta ti
Pues vienen de mí

¿Y yo podré volar hasta ti?

Caracas, 9 de Noviembre de 2000