

Práctica 2

Tema:

La Práctica 2 la titulo "*París a través del Metro*" y pretende ser un vídeo de presentación de un programa de televisión relativo a un viaje virtual a París y los distintos recorridos y visitas por esta ciudad, utilizando un medio de transporte colectivo como es el Metro.

Diferentes líneas, nos llevarán en cada una de sus estaciones, a distintos lugares, monumentos, museos, etc. de la ciudad, que se mostrarían posteriormente y nos permitirían el contacto con la gente y el conocimiento del arte y la cultura de la capital de Francia.

En resumen, sería la introducción a un programa socio-cultural, que invitaría a visitar París y conocer esta ciudad en todos sus aspectos; artísticos, culturales, sociales, etc., a través de viajes en Metro.

Proyecto:

Vídeo de 30 segundos, en película QuickTime de 5,35 MB.

Realizado con Adobe Premier Pro 1.5, editado en Vídeo for Windows de 400x300 píxeles y audio 32.000 Hz. - estéreo.

Exportado en formato QuickTime 256k streaming PAL, en película de 160x120 píxeles y audio 44.100 Hz. - mono.

Información:

Para la toma de imágenes y vídeos, se ha utilizado una cámara digital Casio Exilim EX-Z40.

El tamaño de los originales es de 640x480 píxeles.

Las imágenes fijas son de exteriores con luz natural y los vídeos son tomas de interiores con luz artificial.

Se han montado las imágenes fijas sobre los vídeos, los cuales mantienen sus características lumínicas y cromáticas originales y se han modificando las de las imágenes fijas mediante el efecto Adjust/Levels, para ajustar adecuadamente los niveles de luz, contraste y color de cada una de ellas, con el fin de conseguir una homogeneidad en todo el vídeo del proyecto resultante.

Los encadenados se han realizado mediante Cross Dissolve.

Todos los Títulos son de la misma tipología y color. Los correspondientes a las diferentes estaciones del Metro, se desplazan al tiempo del movimiento de los andenes de las estaciones, vistas desde el vagón.

El audio es un archivo bajado de Internet en formato MIDI, que he transformado a WAV, para que fuera compatible con el programa Adobe Premier Pro 1.5

He intentado sincronizar el ritmo de las imágenes al de la música, de naturaleza lenta y descriptiva.

