

Nombre:	JULIÁN DE LA IGLESIA MONTEAGUDO	
	Descripción y Guión técnico de la Práctica 2. Asignatura Medios audiovisuales.	Aula 1

Descripción del video realizado.-

El videoclip “Lisboa Antiga”, está realizado utilizando como tema musical el fado portugués del mismo nombre, con la voz de M^a José Da Silva y la música de dos guitarras portuguesas.

Se han utilizado videos e imágenes de la ciudad de Lisboa y alrededores (Belém y Sintra)

Los cortes, transiciones y efectos se producen al ritmo de los acordes de la guitarra de acompañamiento.

Guión técnico.-

Nº	Plano	Imagen Descripción	Tiempo o Parcial	Tiempo Acum.	Sonido Descripción
01	P.C.	Comienzo con el título “Lisboa Antiga”, nombre de la asignatura y del alumno. Se despliega la imagen del “elevador de Sta. Justa”, al tiempo que desaparece el nombre de la asignatura y del alumno. Aparece un texto indicando la intérprete y el acompañamiento, de color rojo y sombra verde (colores de la bandera portuguesa) -Transición Cross Dissolve de 1”-	02:10	02:10	Fado portugués “Lisboa Antiga” a lo largo de todo el video.
02	P.G.	Calle de Lisboa con tranvía. Se mantiene el título y el texto.	02:07	04:17	
03	P.M.	Vídeo desde el interior del tranvía “elevador da Bica”	02:00	06:14	
04	P.G.	8 imágenes consecutivas (4X2) de 6 frames cada una, salvo la última (1:12) -Transición Cross Dissolve de 15 f.-	03:00	09:14	
05	P.M.	Vídeo desde el interior del tranvía “elevador da Bica”	02:08	11:22	
06	P.G.	Vídeo de la “Praça do Comercio” con efectos “blanco y negro” entre 13:20-15:12 y 21:16-22:00, cambio de escala entre 19:07-21:08. Al final, las 4 imágenes consecutivas del punto 04. -Transición Cross Dissolve de 1”-	13:14	25:12	
07	P.M.	Vídeo desde el interior del tranvía “elevador da Bica” Al final 4 imágenes de ½ “ cada una de ellas, a partir del 27:06	03:12	29:00	

08	G.P.G	Vídeo de la vista aérea de la ciudad de Lisboa, desde un mirador. Intercalación de 3 imágenes a los 32:09 y 4 a los 36:00, que desde opacidad cero aparecen de forma progresiva formando una multipantalla de cuatro cuadros. -Transición Cross Dissolve de 1"-	15:00	44:00
09	P.M.	Vídeo desde el interior del tranvía "elevador da Bica", apareciendo como fondo, en la ventanilla central, entre los 45:10 y los 51:12, un vídeo de Palacio Nacional da vila de Sintra.	08:10	52:10
10	P.G.	Vídeo de Belém. Intercalación por corte de 6 imágenes (3X2) del Centro Cultural en el 54:08, de las cuales se repiten 4 (2X2) en el 01:10:08. También de 3 imágenes con cambio de escala y posición en el 56:24, 01:02:03 y 01:06:08. Al final una multipantalla de 4 cuadros. -Transición Cross Dissolve de 1"-	24:14	01:17:00
11	P.M.	Vídeo desde el interior del tranvía "elevador da Bica", con las cuatro imágenes del punto 07, al final.	02:03	01:19:03
12	G.P.G.	Repetición del punto 08, con el vídeo de la ciudad de Lisboa en Reverse Speed. Al final un "efecto Sepia" de duración 10:12 y transición Additive Dissolve de duración 03.22	18:20	01:38:23
13		Cartelera final.	03:09	01:42:08

Julián De La Iglesia Monteagudo

Barcelona, 29 de diciembre de 2004

P.M. Plano medio
P.C. Plano de conjunto
P.G. Plano general
G.P.G. Gran plano general