

# Tema 1. Los pronombres.

## 1.1. Concepto.

Llamamos así a un conjunto de **formas que realizan la función gramatical esencial de sustituir en el discurso a otros elementos** que aparecen implícitos en la comunicación (como las personas del discurso), que han aparecido ya explícitamente en la anterior linealidad del discurso (antecedentes) —uso anafórico— (A Juan **le** regalaron una bicicleta) o que serán emitidos a continuación (consecuentes) —uso catafórico— (**Nosotros**, los de antes, ya no somos los mismos).

Aunque forman paradigmas cerrados, son unidades de base léxica —lo que les permite contraer función sintáctica—; pero su lexema está vacío de contenido semántico en lengua, se llena de un contenido concreto en cada uno de sus empleos en el discurso.

Su estudio se sitúa a nivel de discurso: cooperan eminentemente en pro de la economía de ese discurso.

Las gramáticas suelen denominar a estas formas *pronombres*, que, al pie de la letra, quiere decir “lo que ocupa el lugar del nombre”; pero, como veremos inmediatamente, **no ocupan sólo el lugar de un nombre, sino que pueden sustituir a otras categorías gramaticales**:

|                          |                            |                               |   |                    |                  |                |
|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|--------------------|------------------|----------------|
| <i>Trajo</i>             | <u><i>a su sobrina</i></u> | <u><i>un regalo</i></u> .     | : | <u><i>Se</i></u>   | <u><i>lo</i></u> | <i>trajo</i> . |
|                          | C. I.                      | C. D.                         |   | CI                 | CD               |                |
| <u><i>Su sobrina</i></u> | <i>es</i>                  | <u><i>muy simpática</i></u> . | : | <u><i>Ella</i></u> | <u><i>lo</i></u> | <i>es</i> .    |
| S.                       |                            | At.                           |   | S.                 | At.              |                |

De ahí que haya autores que las llaman simplemente *sustitutos* o *referentes*.

## 1.2. Clasificación.

Las clases de pronombres que recogen unas y otras gramáticas es dispar: es esta una categoría problemática en constante revisión. En algunos casos nos encontramos con listados de pronombres muy amplios, en los que se incluyen los llamados personales, los relativos, los interrogativos, los exclamativos, los demostrativos, los posesivos, los indefinidos, los numerales. Recientemente, incluso, algunos gramáticos han empezado a considerar elementos pronominales a palabras tradicionalmente catalogadas dentro de los adverbios, tales como *aquí*, *allí*, etc. En otros casos, los planteamientos son mucho más restrictivos, y tan sólo se admiten como pronombres los relativos y algunos personales.

Nosotros haremos un planteamiento conciliador. Dejemos claro que de la caracterización anteriormente expuesta resulta una categorización restrictiva: sólo serían pronombres algunos personales, no todos, y los relativos. No obstante, intentando hacer un planteamiento práctico, consideraremos pronombres a todos los personales y relativos y admitiremos como pronominales algunos usos de los demostrativos, indefinidos y numerales.

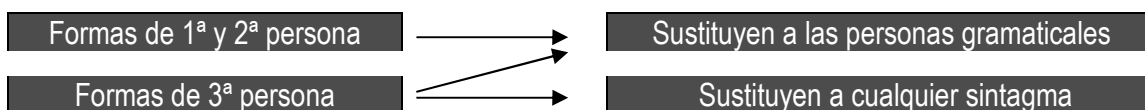
### 1.2.1. Los pronombres personales.

#### 1.2.1.1. Concepto y formas.

**Los pronombres personales sirven para sustituir a las personas gramaticales**, en torno a las cuales gira necesariamente el discurso, (el hablante o emisor, el oyente o receptor y el ausente), cada vez que el discurso lo requiere y en todas sus posibles funciones dentro de la oración.

De sus formas, sólo las de tercera persona pueden sustituir a un sintagma nominal (*Tengo **un reloj**: Lo tengo*); pero también, a un sintagma adjetivo (*¿Quién es **mejor**?: Juan **lo** es*) y, ocasionalmente, a un sintagma adverbial (*¿Algún trabajo está **bien**?: Sí, éste **lo** está*).

**Esquemáticamente, sus funciones serían:**



Sus formas son:

|                                         | Sin índice funcional |       |     | Con índice funcional                      |         | Sujeto                                    |
|-----------------------------------------|----------------------|-------|-----|-------------------------------------------|---------|-------------------------------------------|
|                                         | C. D.                | C. I. | At. | C. D., C. I., Sup., C. C.                 |         |                                           |
| 1ª persona (hablante)                   | ME                   |       |     | MÍ                                        | CONMIGO | YO                                        |
| 2ª persona (oyente)                     | TE                   |       |     | TI                                        | CONTIGO | TÚ                                        |
| 3ª persona (ausente)<br>Otros sintagmas | LO(S)<br>LA(S)<br>LO | LE(S) | LO  | ÉL(ELLOS)<br>ELLA(S)<br>ELLO<br>USTED(ES) |         | ÉL(ELLOS)<br>ELLA(S)<br>ELLO<br>USTED(ES) |
|                                         | SE                   |       |     | SÍ                                        | CONSIGO |                                           |
| 1ª persona + otras                      | NOS                  |       |     | NOSOTROS<br>NOSOTRAS                      |         | NOSOTROS<br>NOSOTRAS                      |
| 2ª persona + 3ª persona                 | OS                   |       |     | VOSOTROS<br>VOSOTRAS                      |         | VOSOTROS<br>VOSOTRAS                      |
|                                         | Formas átonas        |       |     | Formas tónicas                            |         |                                           |

### Observaciones:

1.- Las formas átonas adoptan dos posiciones distintas en torno al verbo que acompañan:

— En posición **enclítica**, aparecen detrás del verbo, unidas a él para formar una única palabra; en la sincronía actual de nuestra lengua, la posición enclítica se utiliza con el infinitivo (*cantarle*), el gerundio (*cantándole*) y el imperativo (*cántale*).

— En posición **proclítica**, aparecen delante del verbo formando palabra independiente ortográficamente de él; esta posición es obligatoria con todas las formas verbales a excepción de las citadas anteriormente: **Le cantas**.

2.- La forma tónica **usted** y su plural **ustedes** se utilizan exclusivamente en el **tratamiento de cortesía**. En castellano, este tratamiento se construye utilizando formas gramaticales de tercera persona para referirse al interlocutor. Las formas átonas de tercera persona utilizadas para este tratamiento son las habituales; sin embargo, las formas tónicas cuentan con *usted(es)* como formas específicas propias del susodicho tratamiento (*A usted le avisaron demasiado pronto*).

3.- En algunos casos, el castellano permite el uso de las formas plurales para referirse al singular; tal sucede en el llamado **plural de modestia**, empleado cuando alguien quiere quitarse importancia (*Pensamos nosotros* —sólo el emisor— ...), y en el **plural mayestático**, usado para expresar la autoridad y dignidad de reyes, papas... (*A vos, Majestad, ...*).

4.- **Conmigo**, **contigo** y **consigo** resultan en diacronía de la redundancia del *cum* latino; respectivamente: *cum mecum*, *cum tecum*, *cum secum*.

5.- Las formas **se** y **sí** se utilizan:

— Para sustituir sintagmas que guardan correferencia con el sintagma sujeto. Es el llamado **uso reflexivo** de los pronombres personales. La primera y la segunda personas no

cuentan con formas reflexivas específicas; pero la tercera, sí. El paradigma de los pronombres reflexivos sería el siguiente:

|                |               |         |
|----------------|---------------|---------|
| ME / MÍ        | TE / TI       | SE / SÍ |
| NOS / NOSOTROS | OS / VOSOTROS | SE / SÍ |

— Para sustituir sintagmas que intercambian sus acciones (*Pedro y María **se** besan*). Es el llamado **uso recíproco** de los pronombres personales. La primera y la segunda personas no cuentan con formas recíprocas específicas; pero la tercera, sí. El paradigma de los pronombres recíprocos sería el siguiente —obsérvese que el uso recíproco exige, por pura lógica, formas de plural—:

|     |    |    |
|-----|----|----|
| NOS | OS | SE |
|-----|----|----|

El funcionamiento de estos pronombres reflexivos y recíprocos es exactamente el mismo que el del resto de los personales, y sus formas son las mismas, sólo cambian las de tercera persona (*se/sí*); es innecesario establecer una estructura diferenciada, basta con señalar sus **peculiaridades correferenciales**:

*Juan **se** lava (Juan lava **a Juan**).*  
*Juan **se** lava las manos (Juan lava las manos **a Juan**).*  
*Juan y María **se** saludan (Juan saluda **a María** y María saluda **a Juan**).*  
*Juan y María se dan la mano (Juan da la mano **a María** y María da la mano **a Juan**).*

6.- La forma **se** tiene otras funciones que enseguida analizaremos.

7.- En las **combinaciones interpersonales** se observa que la prioridad de marcas es la siguiente: 1ª persona - 2ª persona - 3ª persona; si aparece una 1ª persona, todo el bloque queda marcado como primera persona; si no aparece y aparece una 2ª, el bloque queda marcado como segunda persona; el bloque sólo utilizará la tercera persona si todos sus miembros tienen valor de tercera persona. El género femenino implica que todos los componentes del conjunto sean femeninos:

*Yo, tú, María, Juana y su hermano: **Nosotros**.*  
*Tú, María, Juana y su hermano: **Vosotros**.*  
*María, Juana y su hermano: **Ellos**.*  
*María, Juana y su hermana: **Ellas**.*

## 1.2.1.2. Valores de se.

La forma **se** puede aparecer alrededor del verbo como elemento perteneciente a tres paradigmas distintos:

1) **Me, te, lo, la, le, nos, os, los, las, se**: En estos casos, se representa una función dentro de la oración y puede darse o no concordancia de persona y número con la forma verbal respectiva. Es el caso de los **se**:

1.1) **Variante contextual de le, les**: En la misma oración no pueden convivir dos pronombres de tercera persona si uno no adopta la forma **se**. Cuando el sujeto y complemento indirecto se refieren a dos terceras personas distintas, el complemento indirecto adopta significante único **se**, sin distinción de número:

Da    un regalo    a su novia.    :    Se    lo    da.  
C. D.                    C. I.                    C. D.    C. I.

1.2) **Valor reflexivo o recíproco**: Cuando existe correferencia entre sujeto y complemento indirecto, para los casos de tercera persona:

Juan    se    Lava.  
          CD  
Juan    se    lava las manos.  
          CI  
Juan y María    Se    saludan.  
                          CD  
Juan y María    Se    dan la mano.  
                          CI

2) **Me, te, nos, os, se**: Se trata de un paradigma más reducido y rígido, pues en este caso, las posibilidades sustitutorias son más reducidas. Además, este paradigma supone la concordancia de persona y número con la forma verbal respectiva; y el elemento pronominal es un incremento verbal sin función alguna. Estos **se** son:

2.1) **Incremento personal de un verbo**: Aparece

— obligatoriamente, acompañando a verbos como *quejarse, arrepentirse, jactarse...*; es imposible en estos casos el funcionamiento del lexema verbal sin incremento (no se dice *\*quejar, \*arrepentir, \*jactar...*); **se trata de los llamados verbos pronominales**;

— con ciertos lexemas verbales la presencia de este incremento puede presentarse o no presentarse; la presencia o ausencia modifica el alcance semántico del lexema (*acuerdan la paz / se acuerdan de la paz; ocupa la casa / se ocupa de la casa*).

Estos incrementos personales están desprovistos de significado y son indisociables del lexema verbal. Los verbos así incrementados, si requieren una especificación de su lexema, el adyacente con que se manifiesta es un sintagma en función de **suplemento**, nunca en función de , y escasamente en función de complemento indirecto.

*Se arrepintió **de sus pecados**. Se jactaba **de sus palabras**. Se queja **de la injusticia**...*

2.2) Dentro de este paradigma, encontramos un uso pronominal con valor enfático, cuya conmutación por  $\phi$  no modifica la estructura oracional. Es el llamado **dativo de interés**, compatible con el resto de las funciones sintácticas:

Llévate    este paquete    al director.  
Dat.            C. D.            C. I.

Estos dativos de interés pueden aparecer, a veces, sin concordar con el verbo en persona y número, pertenecen entonces al paradigma delimitado en 1); pero siguen sin desempeñar una función dentro de la oración:

*Al chiquillo    nos    le    han escayolado una pierna.*  
Dat. C. I.

3) **Se**: Este paradigma de un solo elemento carece, en consecuencia, de posibilidades de sustitución; como en 2), no realiza función oracional alguna, es un morfema más del verbo; nunca puede ser conmutado por  $\phi$ ; elige la presencia de un verbo en tercera persona. Dentro de él, tenemos los siguientes usos de **se**:

3.1) **Se de pasiva refleja**: Dentro del contexto de las estructuras reflexivas, encontramos ejemplos en tercera persona en los que coinciden las marcas de número del sujeto y del :

***Juan se construye una casa.***  
***Los socios se construyen unas casas.***

Cuando sacamos estas oraciones del contexto y eliminamos los sujetos, observamos que entre el antiguo y el verbo se establece una relación que muy bien podríamos llamar predicativa:

***Se construye una casa.***  
***Se construyen unas casas.***

Donde *una casa* y *unas casas* son ahora sujetos y el *se* pasa a formar parte del verbo. En estos casos, el sujeto es siempre obligatorio y el *nunca* es posible. La correferencia primitiva se pierde. Las llamadas pasivas reflejas son gramaticalmente **construcciones reflexivas**.

3.2) **Se impersonalizador**: Tiene la función prioritaria de cerrar el mensaje a cualquier información acerca del sujeto. Forma oraciones del tipo:

***Se recibe al embajador.***  
***Se convocó a los alumnos.***

Algunos piensan que se trata de un mismo *se* impersonal y de pasiva refleja. Sin embargo, la introducción de uno u otro produce resultados distintos<sup>1</sup>:

— El *se* pasivo veta la función *y* exige la función sujeto; el *se* impersonal veta la función sujeto y permite la aparición de otros adyacentes verbales:

**Se** invitó a los alumnos. — impersonal  
C. D.

**Se** reciben los regalos. — pasiva refleja  
S

— Las pasivas reflejas admiten variación numérica en el verbo (*Se recibe el regalo / Se reciben los regalos*); las impersonales se construyen siempre en tercera persona del singular (*Se elegirá a los diputados*).

### 1.2.1.3. Leísmo, laísmo y loísmo.

**Leísmo:** Responde a la tendencia de la lengua española a sistematizar la marca de persona(+) / no persona(-). Diferencia en los pronombres de tercera persona masculinos en función de (*lo, los*) el valor de persona (**le, les**) frente al de no persona (**lo, los**):

|                         |   |                           |
|-------------------------|---|---------------------------|
| LE(S)                   | / | LO(S)                     |
| Persona                 |   | no persona                |
| <b>Le</b> miró (a Juan) | — | <b>Lo</b> miró (al libro) |

**Laísmo:** Tiende a sistematizar por analogía la marca de género femenino(+) / masculino(-) en el pronombre personal de tercera persona en función de **complemento indirecto** sin preposición, ya que es la única zona de la tercera persona que no tiene esta estructuración:

|                                         |   |                                       |
|-----------------------------------------|---|---------------------------------------|
| LA(S)                                   | / | LE(S)                                 |
| Femenino                                |   | masculino                             |
| <b>La</b> traje un regalo <b>a ella</b> | — | <b>Le</b> traje un regalo <b>a él</b> |

---

<sup>1</sup> Estos resultados distintos se hacen inapreciables cuando tanto el sintagma verbal precedido por *se* como el sintagma nominal adyacente aparecen en singular y no se presenta ningún índice funcional que permita distinguir las posibles funciones del adyacente (sujeto o complemento directo); en estos contextos, estas posibles diferencias funcionales del sintagma nominal adyacente **se neutralizan**.

*Se construye una casa* (¿S?/¿C. D.?)

**Loísmo:** Mucho menos extendido que el laísmo, pero su consecuente continuación, consiste en sustituir **le** por **lo**, para marcar el género masculino en el **complemento indirecto** átono:

|                                |   |          |
|--------------------------------|---|----------|
| LO(S)                          | / | LA(S)    |
| masculino                      |   | femenino |
| <i>Lo traje un regalo a él</i> |   |          |

De estos tres fenómenos, sólo el **leísmo** está permitido por la RAE, y sólo en singular:

*A su hermano **le** llevó en su coche.*

*\*A sus hermanos **les** llevó en su coche.*

### 1.2.2. Los relativos.

Los relativos son elementos peculiares de la lengua, ya que ejercen **doble función** en la organización sintagmática de los decursos:

- Son **transpositores**: Transponen la oración que preceden a categoría nominal, adjetiva o adverbial.
- Son **funtivos**: Contraen una función sintáctica (nominal, adjetiva o adverbial) dentro de la oración que introducen.

#### 1.2.2.1. Los pronombres relativos.

Además de poseer la susodicha doble función sintáctica, los pronombres relativos **se caracterizan por**:

- Ser átonos;
- Ser sustitutos de un nombre, un adjetivo o un adverbio;
- Situarse inmediatamente después del antecedente<sup>2</sup>.

Los relativos del español son: **que**, (**el**, **la**, **lo**, **los**, **las**) **cual(es)**, **quien(es)**, **cuyo(-a, -os, -as)**, **como**, **donde**, **cuando**, **cuanto(-a, -os, -as)**.

---

<sup>2</sup> No obstante, no son raros los casos en que los pronombres relativos aparecen **sin antecedente expreso**:

***Quien** bien te quiere te hará llorar.  
Lo **que** dices no convence a nadie.*



En ellos se observan las siguientes **oposiciones**:

Oposición de **persona**: **persona(+)** / **no persona(-)**  
**QUIEN** / **QUE**

Oposición de **género**: **masculino(-)** / **femenino(+)** **neutro(∅)**  
**EL CUAL, CUYO, CUANTO** / **LA CUAL, CUYA, CUANTA** **LO CUAL, CUANTO**

Oposición de **número**: **singular(-)** / **plural(+)**  
**QUIEN, EL CUAL, CUYO, CUANTO** / **QUIENES, LOS CUALES, CUYOS, CUANTOS**

**Según la función** que contraen dentro de la oración transpuesta **se clasifican en**:

- a) Relativos **adjetivos**: *cuyo*.
- b) Relativos **sustantivos**: *quien, el cual*.
- c) Relativos **adverbiales**: *donde, cuando, como*.

Los relativos *que* y *cuanto* tienen un comportamiento particular: *que* puede desempeñar funciones de adjetivo, de sustantivo y de adverbio; *cuanto* puede desempeñar funciones de sustantivo y de adjetivo.

| RELATIVOS                      |             |                                              |
|--------------------------------|-------------|----------------------------------------------|
| Sustantivos                    | Adjetivos   | Adverbios                                    |
| <i>QUIEN</i><br><i>EL CUAL</i> | <i>CUYO</i> | <i>DONDE</i><br><i>CUANDO</i><br><i>COMO</i> |
| <i>CUANTO</i>                  |             |                                              |
| <i>QUE</i>                     |             |                                              |

Sobre **cuyo**: Mientras que el resto de los relativos concuerdan con lo sustituido, *cuyo* conlleva valor de posesión y no concuerda formalmente con lo sustituido, sino con lo poseído por el antecedente: *Llegó el amigo **cuya casa** están derribando*.

### Ejemplos:

*Había un gato **cuyos** ojos brillaban terriblemente (**cuyos**: complemento del nombre **ojos**).*  
*Era un general a **quien** los soldados respetaban (**quien**: C. D. de **respetaban**).*  
*Salió de aquel antro una gitana, **la cual** comenzó a preguntarnos (**la cual**: sujeto de **comenzó**).*  
*La casa **donde** nació es hermosa (**donde**: C. C. de **nació**).*  
*Recordábamos los años **cuando** íbamos juntos a la escuela (**cuando**: C. C. de **íbamos**).*  
*Ignoro el modo **como** lo hizo (**como**: C. C. de **hizo**).*  
*Compró **cuanto** había sobre la mesa (**cuanto**: C. D. de **había**).*  
*Compró **cuantos** libros había sobre la mesa (**cuantos**: complemento del nombre **libros**).*  
*Dame el libro **que** está sobre la mesa (**que** = **libro**: sujeto de **está**).*  
*Lo azules **que** son sus ojos (**que** = **azules**: atributo de **son**).*  
*Lo bien **que** canta (**que** = **bien**: C. C. de **canta**).*

### 1.2.2.2. Interrogativos y exclamativos.

Muchos gramáticos han advertido la estrecha correspondencia existente entre los relativos y los interrogativos y exclamativos. Andrés Bello puntualiza con acierto: “Los pronombres relativos pasan a interrogativos acentuándose”. Si exceptuamos la tonicidad, su coincidencia en la forma es prácticamente total. Como los relativos, ejercen una función dentro de la oración a la que pertenecen y, a veces, son transpositores. **Tres diferencias fundamentales:**

- Son tónicos.
- Conocen usos autónomos en los que no ejercen función transpositora: ¿**Quién** vino?
- Nunca poseen antecedente (la ausencia de antecedente en los relativos pronominales era ocasional), por lo que no pueden considerarse verdaderos pronombres.

El paradigma de los interrogativos y exclamativos es prácticamente idéntico al de sus correspondientes relativos. Hemos de reseñar, sin embargo, la práctica desaparición de *cúyo*, usado en otras épocas (*Tu dulce habla ¿en **cúya** oreja suena?*<sup>3</sup>), y la ausencia del artículo ante *cuál*.

| INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS |           |           |
|-------------------------------|-----------|-----------|
| Sustantivos                   | Adjetivos | Adverbios |
| QUIÉN                         | (CÚYO)    | DÓNDE     |
| CUÁL                          |           | CUÁNDO    |
| CUÁNTO                        |           | CÓMO      |
| QUÉ                           |           |           |

#### Ejemplos:

- ¿**Quién** vino? (*quién*: sujeto).  
 ¿**Cuál** deseas? (*cuál*: complemento directo).  
 ¿**Cuánto** necesitas? (*cuánto*: complemento directo).  
 ¿**Cuántas** pesetas tienes? (*cuántas*: complemento del nombre).  
 ¿**Dónde** te escondiste? (*dónde*: complemento circunstancial).  
 ¿**Cuándo** terminarás? (*cuándo*: complemento circunstancial).  
 ¿**Cómo** lo haces? (*cómo*: complemento circunstancial).  
 ¿**Qué** deseáis? (*qué*: complemento directo).  
 ¿**Qué** regalo prefieres? (*qué*: complemento del nombre).  
 ¡**Qué** bueno eres! (*qué*: complemento del adjetivo).  
 ¡**Qué** tarde llegas! (*qué*: complemento del adverbio).

En dependencia de determinados verbos (en especial de los denominados “verbos de entendimiento, lengua y sentido”) los interrogativos y exclamativos pueden convertirse en transpositores. El

<sup>3</sup> GARCILASO DE LA VEGA: *Égloga I*.

resultado es un segmento perteneciente a la categoría de los sustantivos: Sé **quién** puede arreglar esta avería.

### 1.2.3. Demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales.

Entre los llamados adjetivos determinativos se encuadran algunas formas que, a veces parecen realizar funciones nominales:

**Estos** (=nuestros hijos) son los que nos hacen mayores.

**Algunos** (=algunos hombres) nunca escarmientan.

**Dos** (=dos personas) ven más que **uno** (=una persona).

La función nominal de estos adjetivos determinativos se puede explicar echando mano de un procedimiento de sustantivación: la elipsis. Estos adjetivos se sustantivarían, igual que otros adjetivos, cuando se sobreentiende el sustantivo al que acompañan.

Llegaron **pobres** (=hombres pobres) de todo el mundo.

—¿Qué tal te llevas con **este chico**? —La verdad es que con **este** (=este chico) me llevo muy bien.

No obstante, para evitar que algún corrector no acostumbrado a manejar los procedimientos de transposición pueda hacernos un roto en un futuro examen, vamos a considerar, como muchas gramáticas tradicionales, que, cuando realiza funciones nominales, un adjetivo determinativo equivale a un pronombre. No obstante, téngase en cuenta que:

- a) No todos los adjetivos determinativos pueden realizar funciones nominales: *mi, tu, su...*, *cada* y unos cuantos más, sólo sirven para realizar la función de complemento de un nombre.
- b) Algunos adjetivos determinativos sólo pueden realizar función nominal si van precedidos de un artículo transpositor (*el mío, el tuyo, el suyo...*). En estos casos, no nos queda más remedio que considerar que *mío, tuyo, suyo...* son adjetivos sustantivados mediante el artículo.