

Tema 13. Las oraciones complejas.

13.1. Oración simple y oración compleja.

Las oraciones pueden ser simples o complejas. Se llama **oración simple** a aquella que tiene una sola forma verbal, que funciona como núcleo de la misma.

*El Ángel del Señor **anunció** a María.*

*Yo ya le **había echado** el ojo a la hacienda del Burro Manso.*

*¿Cómo **pudo oír** el toque de las campanas?*

Sin embargo, lo más frecuente es que en una misma oración aparezcan dos o más unidades verbales, cada cual con sus complementos propios; hablamos entonces de oración compleja. Una **oración compleja** es aquella que tiene dos o más formas verbales.

***Pedía** el diario de la mañana y, no bien María Cristina **acababa de leerle** los encabezados, él **maldecía** de su mujer, de sus hijos y del universo.*

Los motivos que hacen posible la convivencia de varias unidades verbales en una misma oración son:

a) Las distintas unidades verbales mantienen entre sí una relación de coordinación; cada uno de los verbos coordinados con sus complementos constituye una **oración coordinada**.

<i>Mi papá tiene rancho y casa propia;</i>	<i>pero</i>	<i>monta en burro.</i>
oración coordinada 1	nexo	o. coordinada 2
oración compleja		

b) alguna de esas unidades verbales ha perdido su independencia sintáctica y ha quedado subordinada a algún elemento de la oración, al cual modifica. La oración así degradada constituye una **oración subordinada**.

Parece	que	mis consejos te incomodan .
	nexo	
N. V.	oración subordinada / sujeto	
oración compleja		

Detiene	<i>el</i>	<i>primer</i>	<i>auto</i>	<i>que</i>	pasa.
				nexo	
	Det.	C. N.	N.	o. sub. / C. N.	
N. V.	C. D.				
oración compleja					

<i>Aunque</i>	soy <i>pobre,</i>	<i>paisano,</i>	<i>para los amigos</i>	soy	<i>amigo.</i>
nexo					
o. sub. / C. C. concesión		vocativo	C. C. finalidad	N. V.	At.
oración compleja					

c) No es extraño que en una misma oración se combinen **coordinación y subordinación**.

A los cinco años le dio el sarampión	y	dicen	que	por eso está anémica.
oración coordinada 1	nexo	N. V.	nexo	
		oración subordinada / C. D.		
		oración coordinada 2		
oración compleja				

Las relaciones de coordinación y de subordinación entre oraciones suelen establecerse mediante unas partículas de relación que, aunque de forma imprecisa, llamaremos nexos; tal es el caso de los *pero*, *que*, *aunque*, y de los ejemplos anteriores. Sin embargo, a veces estas relaciones se materializan sin ningún tipo de nexo, simplemente se pone una oración al lado de la otra. En estos casos hablamos de yuxtaposición.

Llegué, vi, vencí.

Ruego a Su Señoría *admíta* a trámite el presente recurso.

Se llaman **oraciones yuxtapuestas** aquellas que se unen sin ningún nexo; va una al lado de la otra.

En algunos casos al alumno le puede resultar complicada la **localización del verbo que actúa como núcleo de una oración compleja** que contiene una o más oraciones subordinadas. En estas circunstancias, debe tener en cuenta las reglas siguientes:

- Los verbos principales suelen aparecer en indicativo o imperativo: es raro encontrarse un verbo principal en subjuntivo, infinitivo o gerundio y jamás aparece en participio.
- Las oraciones subordinadas, a no ser que estén yuxtapuestas, van introducidas por algún tipo de nexo subordinante (conjunción o relativo); los verbos principales carecen de nexos introductores.

- En todo caso, si hacemos preguntas al verbo principal, las respuestas afectan a toda la oración; si hacemos preguntas a los verbos subordinados, las respuestas sólo afectan a algunos sintagmas (aquellos que están regidos por cada uno de los verbos subordinados).

Dicen	<i>sus enemigos</i>	<i>que</i>	<i>por eso está anémica.</i>
		nexo	
N. V.	S.	oración subordinada / C. D.	
oración compleja			

—¿Quiénes lo **dicen**? —Sus enemigos. —¿Qué **dicen**? —Que por eso **está** anémica.

—¿Cómo **está**? —Anémica. —¿Por qué **está** anémica? —Por eso. —¿? —Dicen sus enemigos.

-
- 1.- Separa las oraciones del texto siguiente e indica cuál es el verbo que actúa como núcleo de cada una de ellas.

¡Válame Dios, y con cuánta gana debes de estar esperando ahora, lector ilustre o quier plebeyo, este prólogo, creyendo hallar en él venganzas, riñas y vituperios del autor del segundo Don Quijote, digo, de aquel que dicen que se engendró en Tordesillas y nació en Tarragona! Pues en verdad que no te he de dar este contento, que, puesto que los agravios despiertan la cólera en los más humildes pechos, en el mío ha de padecer excepción esta regla. Quisieras tú que lo diera del asno, del mentecato y del atrevido, pero no me pasa por el pensamiento: castíguele su pecado, con su pan se lo coma y allá se lo haya. Lo que no he podido dejar de sentir es que me note de viejo y de manco, como si hubiera sido en mi mano haber detenido el tiempo, que no pasase por mí, o si mi manquedad hubiera nacido en alguna taberna, sino en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros. Si mis heridas no resplandecen en los ojos de quien las mira, son estimadas a lo menos en la estimación de los que saben dónde se cobraron: que el soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga. (CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha)

13.2. La coordinación.

La **coordinación** es una relación sintáctica que se da entre dos o más sintagmas de la misma categoría que se unen para formar un grupo que, dentro del mismo nivel sintáctico al que pertenecen los sintagmas coordinados, desempeña la misma función que cualquiera de los elementos coordinados podría desempeñar por sí solo.

Convocaron	<u>manifestaciones</u>	y	<u>sentadas.</u>
	CD ₁	Nx.	CD ₂
CD			

Así pues:

- La coordinación se establece entre sintagmas que tienen la **misma categoría**; la categoría del sintagma complejo resultante es la misma que la de los sintagmas coordinados: S. N. + S. N. = S. N.; S. Adj. + S. Adj. = S. Adj.; S. Adv. + S. Adv. = S. Adv.; Oración + Oración = Oración.

- La coordinación se establece entre sintagmas que tienen la **misma función sintáctica**; la función del sintagma complejo resultante es la misma que la de los sintagmas coordinados: Sujeto + Sujeto = Sujeto; C. D. + C. D. = C. D.; etc.
- La coordinación se establece entre sintagmas que pertenecen a un **mismo nivel sintáctico**; el sintagma complejo resultante pertenece al mismo nivel que los sintagmas coordinados.

Los segmentos coordinados pueden ser:

- a) Sintagmas nominales sustantivos:

*No heredé (...) **la pétrea cabeza de mi padre** (...), sino **el cerebro a pájaros de mi madre**.*

- b) Sintagmas nominales adjetivos:

*Se hacía inexplicable el choque, sin **preconcebida** y **criminal** intención.*

- c) Sintagmas nominales adverbiales:

***Brusca** e **inopinadamente** el ebrio saltó de la cama.*

- d) Oraciones:

***Yo fui millonario**; pero **la revolución me arruinó**.*

Clases de coordinación:

Según la relación semántica que se establece entre los términos coordinados, distinguimos:

- a) **Coordinación copulativa: Y, E, NI.**

Las conjunciones copulativas **suman** el contenido de los sintagmas que coordinan.

***La ley y los magistrados** existen porque existimos nosotros.*

***El fue disparado de su delantero**, y **vino a caer a muchos metros de la hecatombe**.*

La conjunción **E** es una variante de **Y**; tiene su mismo valor, pero se utiliza cuando la palabra que la sigue comienza por /i/.

*¿Sabes quién estuvo muy **frío**, **distraído** e **indiferente del todo**?*

NI agrega un valor negativo, exige una negación previa y puede repetirse ante cada segmento conectado.

*No me quiero (ni) **perjudicar** ni **perjudicar a los demás**.*

b) **Coordinación disyuntiva: O, U.**

La llamada conjunción **O** —y su variante **U**— presenta los segmentos coordinados como **opciones excluyentes**.

*¿Quién va a recordar lo que **dijo** o **no dijo**...?*

c) **Coordinación adversativa: PERO, MAS, SINO.**

Las conjunciones adversativas **contraponen** los segmentos coordinados.

Dionisio es de buen corazón; pero cuando le duelen las ruedas dice insolencias.

Dionisio se sintió ofendido, pero como no llevaba ánimo de pelear con nadie bruscamente dio media vuelta.

La conjunción **MAS**, de gran uso en otras épocas, ha desaparecido prácticamente del lenguaje hablado. El conector **SINO** exige la presencia de una negación previa.

Relampaguea el acero en su mano, no para abrirse su propia nidada de serpientes, sino para rebanar el cuello de su mujer.

d) **Coordinación explicativa: ES DECIR, O SEA, ESTO ES.**

Lo que se dice en el segundo segmento coordinado **explica** de alguna manera lo dicho en el primero.

Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.

Observaciones:

1ª) Mientras que los términos de una coordinación copulativa o disyuntiva pueden sobrepasar el número de dos, las coordinaciones adversativa y explicativa son necesariamente bimembres.

2ª) Muchas gramáticas diferencian un nuevo tipo de coordinación, las distributivas.

Uno quiere decirlo todo, el otro se obstina en cerrar los oídos.

Él llegó a su casa como todas las noches, medio borracho, medio inconsciente.

Compromisos con los amigos muchas veces, con un cliente interesante allá de tarde en tarde, ora porque uno tiene un buen gusto o un mal susto, ora por olvidar simplemente los errores de la vida.

Pero pueden ser consideradas como coordinadas copulativas yuxtapuestas.

3ª) En ocasiones aparece un conector al inicio de una oración independiente.

Y a nadie le gusta que le hagan sombra.

Ni él mismo podría asegurar si se levantó de alguna parte.

Pero un perdido a todas va.

O, lo que es igual, la estafa de uno de sus empleados le convierte al Fisco los centavos en pesos.

En estos casos podría pensarse en un antecedente implícito o bien considerarlos elementos marginales de enfatización (con función muy semejante a la de los adverbios).

13.3. La subordinación. La subordinación de oraciones.

La **subordinación** es una relación sintáctica que se da entre dos o más sintagmas que se unen para formar un grupo sintáctico, de tal forma que uno de los sintagmas unidos (el que actúa como núcleo de la relación) domina a todos los demás (que actúan como complementos —modificadores— del núcleo). El sintagma que actúa como núcleo es el único imprescindible para que el grupo sintáctico pueda funcionar; los sintagmas dependientes de este núcleo pueden ser eliminados sin que el grupo sintáctico pierda funcionalidad, aunque, claro está, perderá información.

Los hijos del vecino son muy molestos.

Núcleo Complemento

Sujeto

Los sintagmas del castellano se relacionan por subordinación de acuerdo con el siguiente esquema:

NÚCLEO	COMPLEMENTOS
Verbo	Sustantivos, Adjetivos y Adverbios
Sustantivo	Adjetivos
Adjetivo	Adverbios (algunos)
Adverbio	Adverbios (algunos)

A pesar del cuadro anterior, existen mecanismos que permiten a los sintagmas realizar modificaciones que, en principio, no les son propias. Así, un sustantivo puede modificar a otro sustantivo si va unido a él mediante una preposición (*Los hijos **del vecino***). Del mismo modo que un sustantivo, un adjetivo o un adverbio pueden ser adaptados para realizar modificaciones que no les son propias, también las oraciones pueden sufrir una degradación que les permita comportarse como un sustantivo, un adjetivo o un adverbio, para realizar funciones que parecerían ajenas a su naturaleza. Se llama **oración subordinada** a aquella oración que ha sido degradada mediante algún mecanismo sintáctico a la categoría de los sustantivos, adjetivos o adverbios. La oración así degradada pierde su independencia sintáctica y pasa a realizar una función de complemento dentro de una oración independiente.

Según la función que realice la oración degradada, distinguimos los siguientes tres **tipos de oraciones subordinadas**:

- Oraciones **subordinadas sustantivas**: realizan las mismas funciones que realizarían los sustantivos (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, suplemento, complemento circunstancial, atributo y complemento agente).

***Quien bien te quiere** (sujeto de *hará*) *te hará llorar*.*

- Oraciones **subordinadas adjetivas**: realizan las mismas funciones que realizarían los adjetivos (complemento del nombre, atributo y complemento predicativo).

*Esta temporada ya no queda ningún equipo **que no haya sufrido alguna derrota** (complemento de *equipo*).*

- Oraciones **subordinadas adverbiales**: realizan las mismas funciones que realizarían los adverbios (complemento circunstancial, complemento de un adjetivo y complemento de un adverbio).

***Donde fueres** (complemento circunstancial de *haz*) *haz lo que vieres*.*

13.3.1. Las oraciones subordinadas sustantivas.

Funciones de las oraciones subordinadas sustantivas:

SUJETO: *Me molesta **que llegues tan tarde**.*

COMPLEMENTO DIRECTO: *Creen **que la victoria está en sus manos**.*

COMPLEMENTO INDIRECTO: *No da importancia **a que le suspendan**.*

SUPLEMENTO: *Se preocupaba **de que todo saliera bien**.*

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: *Lo hice **para que no te preocuparas**.*

ATRIBUTO: *Vuestro problema es **que no tenéis dinero**.*

COMPLEMENTO AGENTE: *Tal propuesta fue rechazada **por quienes asistieron a la asamblea general**.*

Mecanismos que permiten sustantivar oraciones:

- Las **conjunciones completivas**:

- o **QUE** —también denominada *que₁* para distinguirla del *que₂* relativo—:

*Sintió **QUE la sangre le subía a la cabeza**.*

- o **SI**, no condicional:

*Entonces ignoraba **SI los dromedarios poseían una o dos jorobas**.*

▪ Los **pronombres relativos**:

o **Átonos**:

QUIEN a hierro mata a hierro muere.

o **Tónicos** (interrogativos indirectos):

*El sargento le preguntó **CUÁL era el motivo de su viaje.***

- El **estilo directo**: consiste en la reproducción textual de algo que alguien dijo o pensó; lo dicho o pensado se transmite mediante una oración introducida por un verbo declarativo de dicción o pensamiento —*dijo, preguntó, afirmó, exclamó, murmuró, respondió, gritó, pensó...*—, al cual queda subordinada sin la mediación de ningún nexo introductor; la oración que transmite lo dicho o pensado resulta sustantivada y desempeña la función de complemento directo del verbo declarativo:

*Juan dijo: **pronto acabará la sequía.***

2.- Subraya las oraciones subordinadas sustantivas que aparecen en las oraciones siguientes, rodea sus nexos, señala de qué verbos dependen e indica qué función realiza cada una de ellas y qué tipo de nexo la introduce.

- | | |
|---|---|
| • <i>No me hace ninguna gracia que me hables así.</i> | • <i>Ocurrió que todos los jugadores sufrieron una indigestión.</i> |
| • <i>María me preguntó dónde estaría David mañana.</i> | • <i>Harán un descuento especial a quien traiga la papeleta.</i> |
| • <i>Ignoro si el abogado recurrirá la sentencia.</i> | • <i>Se jacta de que obtiene siempre el primer puesto.</i> |
| • <i>Todavía no sé si me conviene ese trato.</i> | • <i>Tengo hambre, pero no comeré hasta la hora de la cena.</i> |
| • <i>Si viene pronto llegaremos a tiempo.</i> | • <i>Me aseguré de que todo estaba en orden.</i> |
| • <i>Vendrá y nos pondrá nerviosos a todos.</i> | • <i>El paciente no sintió nada: la anestesia funcionó perfectamente.</i> |
| • <i>Ana me dijo cuándo habían ocurrido los hechos.</i> | • <i>Juan recordaba que todos los chicos se habían marchado.</i> |
| • <i>Me lo explicó cuando ya era demasiado tarde.</i> | • <i>Se empeñó en no ir solo al cine.</i> |
| • <i>A ti no te gusta que la gente sea feliz.</i> | • <i>El chico que ves ahí es mi hermano.</i> |
| • <i>Espero que al final todo se resuelva.</i> | • <i>Dime con quién andas y te diré quién eres.</i> |

13.3.2. Las oraciones subordinadas adjetivas.

Las **oraciones subordinadas adjetivas** son aquellas que desempeñan la función sintáctica propia de los adjetivos, es decir, la función de modificador (o complemento) de un sustantivo. Así pues, las oraciones subordinadas adjetivas equivalen funcionalmente a un adjetivo:

*Experimentaba vergüenza de estar allí, en una casa **que no era la suya** (ajena).*

Esto no quiere decir que siempre sea posible sustituir la oración subordinada adjetiva por un adjetivo:

*Cogió todas las cartas **que había recibido de casa** (¿caseras?).*

El único **mecanismo** que permite adjetivar una oración es introducirla, en dependencia de un sustantivo, mediante un pronombre relativo.

Cuadro de los pronombres relativos.

Sustantivos	Adjetivos	Adverbios
QUIEN, -ES EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES, LO CUAL	CUYO, -A, -OS, -AS	DONDE CUANDO COMO
CUANTO, -A, -OS, -AS		
QUE		

Los pronombres relativos son unos elementos sintácticos que tienen un carácter muy peculiar, pues realizan a la vez dos funciones: por un lado, son los nexos que permiten adjetivar (o sustantivar o adverbializar) la oración que introducen, por otro lado, sustituyen a un sustantivo (o a un adjetivo o a un adverbio) y realizan dentro de la oración subordinada que introducen la función que este sustantivo (o adjetivo o adverbio) realizaría. La palabra que es sustituida por el pronombre relativo se llama **antecedente** del pronombre.

Cogió todas las cartas **que** (=las cartas) **había recibido de casa**.

Pronombre relativo: *que*.

Antecedente del pronombre: *las cartas*.

Funciones del relativo: 1) nexo de la oración subordinada; 2) complemento directo de *había recibido*.

Función de la oración subordinada adjetiva: complemento del sustantivo *las cartas*.

Ejemplos:

Era un general **a QUIEN** los soldados respetaban.

Salió de aquel antro una gitana, **LA CUAL** comenzó a preguntarnos...

Había un gato **CUYOS** ojos brillaban terriblemente.

La casa **DONDE** nací es hermosa.

Recordábamos los años **CUANDO** íbamos juntos a la escuela.

Ignoro el modo **COMO** lo hizo.

Dame el libro **QUE** está sobre la mesa.

Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas adjetivas:

La casa	donde	nací	(yo)	es	hermosa.
núcleo	Nexo				
	C. C.	N. V.	S.	N. V.	At.
	o. subordinada / C. N.				
sujeto					

- 3.- Convierte estas oraciones simples en oraciones complejas sustituyendo los adjetivos subrayados por oraciones subordinadas adjetivas.

Ejemplo: *Es un hecho inaceptable.* → *Es un hecho que no se puede aceptar.*

- *Necesitas unas botas impermeables.*
- *Elena es una chica sincera.*
- *Mis gafas tienen cristales irrompibles.*
- *Los alumnos estudiosos han prestado atención.*
- *Los actos indignos son despreciables.*
- *Lucas veranea en un lugar tranquilo.*
- *Se debe trabajar en una habitación luminosa.*
- *Ayer vi en el cine una película divertida.*

- 4.- Completa cada una de estas oraciones con los relativos apropiados.

- *Admiro a las personas ... ayudan a los demás.*
- *¿Hay algún alumno ... nombre sea Vicente?*
- *El pueblo ... viven mis tíos está cerca de aquí.*
- *¿Esa es la camisa de ... me hablaste?*
- *Rosa no escucha los consejos ... le da su madre.*
- *En tu cumpleaños puedes invitar a ... quieras.*

- 5.- Subraya las oraciones subordinadas adjetivas que hay en estas oraciones complejas, rodea el relativo que introduce cada una de ellas, indica cuál es el antecedente de cada relativo y cuál es la función de cada relativo en la oración que introduce.

Ejemplo: *La oficina donde trabaja Ismael está en Fabero.*

Antecedente del relativo: *La oficina.*

Función del relativo en la subordinada: C. C. de *trabaja*.

- *Hablé con Cristina, quien me dijo toda la verdad.*
- *José vive con su abuela, la cual es muy mayor.*
- *Tengo una compañera cuyo nombre es Gema.*
- *¿Recuerdas el sitio donde dejaste la agenda?*
- *Observa la ardilla que hay en ese árbol.*
- *La calle que buscamos no viene en el plano.*
- *El examen que hay mañana parece sencillo.*
- *El momento cuando lo conocí fue inolvidable.*
- *Las personas a las cuales preguntó no lo sabían.*
- *Irán los alumnos cuyo apellido empiece por m.*
- *Fui a un restaurante donde se come muy bien.*
- *Cosme es un chico que tiene muchos amigos.*
- *No me gustó la manera como lo hiciste.*
- *Es un animal cuya carne es muy apreciada.*

- 6.- Escribe:

- Una oración compleja que lleve una oración subordinada adjetiva dentro de su sujeto.
- Una oración compleja que lleve una oración subordinada adjetiva introducida por *cuyo*.
- Una oración compleja que lleve una oración subordinada adjetiva introducida por *cuanto*.
- Una oración compleja que lleve una oración subordinada adjetiva cuyo antecedente sea *Santa María del Páramo*.
- Una oración compleja que lleve una oración subordinada adjetiva cuyo relativo realice la función de C. D.

- 7.- Analiza las oraciones de la primera columna del ejercicio n.º 5.

13.3.3. Las subordinadas adverbiales.

Las **oraciones subordinadas adverbiales** son aquellas que desempeñan las funciones sintácticas propias de los adverbios; es decir, las que equivalen funcionalmente a un adverbio.

*Saldré para París **cuando amanezca** (mañana).*

La **función principal** de las oraciones subordinadas adverbiales es la de complemento circunstancial de tiempo, lugar o modo.

- Cuando la subordinada adverbial expresa **tiempo**, suele ir introducida por el pronombre relativo *cuando*, sin antecedente expreso:

*Patricia despertó **CUANDO** oyó el despertador.*

- Cuando expresa **lugar**, suele ir introducida por el relativo *donde*, también sin antecedente expreso:

*Déjalo **DONDE** estaba.*

En este caso, cabe la posibilidad de expresar distintas nociones de lugar mediante la anteposición de una preposición al relativo: *a donde, de donde, en donde, hacia donde, por donde...*

*Ve **POR** donde quieras. — Ve **A** donde quieras.*

- Para introducir las oraciones subordinadas adverbiales que expresan **modo** se suele utilizar, también sin antecedente expreso, el relativo *como*:

*Hicimos nuestro trabajo **COMO** estaba previsto.*

No se deben confundir las subordinadas **adverbiales** circunstanciales (*Voy donde me dijiste*) con las subordinadas **adjetivas** introducidas por *cuando, donde* o *como* precedidos de antecedente (*Voy al lugar donde me dijiste*) ni con las subordinadas **sustantivas** interrogativas indirectas (*No sé dónde me dijiste*).

La función de complemento circunstancial no es exclusiva de los adverbios: recuérdese que también los sustantivos pueden realizar esta función sintáctica. En consecuencia, existen oraciones subordinadas **sustantivas** que expresan valores circunstanciales:

- de **causa**: *Lo hice **porQUE** me prometieron una recompensa* (*por la recompensa*).
- de **finalidad**: *Lo hice **para que** tú pudieras disfrutarlo* (*para ti*).

Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas adverbiales circunstanciales:

<i>Tú</i>	<i>volverás</i>	<i>cuando</i>	<i>los sapos</i>	<i>bailen</i>	<i>flamenco.</i>
		Nx. C. C.	S.	N. V.	C. D.
S.	N. V.	oración subordinada / C. C.			

- 8.- Convierte en complejas las siguientes oraciones simples. Para ello, sustituye los adverbios subrayados por subordinadas adverbiales.

Ejemplo: Llamaremos mañana. → Llamaremos cuando lleguemos.

- Los padres de Héctor cenaron ahí.
- Ayer se despidieron todos los alumnos.
- Conchita canta bien.
- Los miembros del equipo jugaron así.
- Mis fotografías favoritas las guardo aquí.
- Se supo toda la verdad entonces.

- 9.- Transforma estas oraciones complejas en oraciones simples sustituyendo por adverbios las subordinadas adverbiales subrayadas.

Ejemplo: Cómpralo donde quieras. → Cómpralo allí.

- Samuel hizo la tarta según dice la receta.
- Mientras Ana estudiaba, Juan hacía la cena.
- Cuando entró el profesor, guardaron silencio.
- Vivir donde se respira aire puro es muy sano.
- Mi madre baila como bailaban en su época.
- Se puso a llover en cuanto empezó el otoño.

- 10.- Señala las subordinadas adverbiales circunstanciales de estas oraciones complejas y clasifícalas en el cuadro:

- Tan pronto como me enteré, le llamé a casa.
- Los niños caminaban por donde no había barro.
- Mariano actuaba como si nada hubiera pasado.
- Cuando suena el despertador, hay que levantarse.
- He hecho el trabajo según me lo han pedido.
- Isabel aparcó la moto donde había sitio.
- Mi hermano escucha música mientras estudia.
- A donde fueres, haz lo que vieres.

De tiempo	
De lugar	
De modo	

- 11.- Completa las frases con los nexos adverbiales siguientes: *en cuanto, donde, como si, según, una vez que, por donde*.

- ... lo hayas leído, devuélvelo a la biblioteca.
- La historia sucedió ... la contó aquel anciano.
- Ella se comporta ... no los conociera de nada.
- Abrieron el paraguas ... se puso a llover.
- La catedral está ... termina esta calle.
- Iremos a la costa ... haya menos tráfico.

- 12.- Subraya las oraciones subordinadas de estas frases y di si se trata de subordinadas adverbiales circunstanciales, subordinadas adjetivas o subordinadas sustantivas interrogativas indirectas:

- Me pregunto dónde se habrá metido Carolina.
- Sonia ha visitado el pueblo donde nació.
- Hazlo como te han enseñado.
- ¿Sabes cuándo regresan del viaje?
- Lo escondió donde nadie puede encontrarlo.
- Su familia quiere saber cómo se encuentra.
- Cenaremos cuando termine esta película.
- No me gusta la forma como te expresas.

- 13.- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones complejas:

- Mientras tú pierdes el tiempo, yo estudio.
- Pablo siempre va a donde van sus amigos.
- Cuando cae el granizo se estropean las cosechas.
- No me hables como si fuera una niña pequeña.
- Han puesto unos bancos donde para el autocar.
- En cuanto se vieron, se reconocieron.
- Nacho lo hizo como le dijo el profesor.
- En donde pisaba el caballo de Atila no volvía a crecer la hierba.