

Tema 9. Los pronombres.

9.1. Concepto.

Llamamos así a un conjunto de formas que **sirven para sustituir a los sintagmas nominales**, incidiendo en pro de la economía del discurso.

Aunque la palabra “pronombre” signifique, al pie de la letra, “lo que ocupa el lugar del nombre”, estas formas **no sólo ocupan el lugar del nombre, sino también el de algunos adjetivos y el de algunos adverbios**.

Llamó guapa a Belén. La llamó guapa. Se lo llamó.
 C.P. C.D. C.D. C.P. C.D. C.P.

De ahí que haya autores que las llaman simplemente “sustitutos”.

Desde el punto de vista morfológico, el pronombre es una categoría gramatical cuyas unidades presentan unas características muy heterogéneas: entre ellas encontramos palabras invariables (*yo, tú, donde...*) y palabras variables (*quien-quienes, él-ella-ellos-ellas-ello...*).

9.2. Clases de pronombres.

Si bien los gramáticos no se ponen de acuerdo en el catálogo de los elementos que se pueden considerar pronominales, coinciden todos ellos en incluir dentro de esta categoría a los llamados **pronombres personales** y **pronombres relativos**. Más problemas plantean los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

9.2.1. Los pronombres personales.

El **pronombre personal** **sustituye a las personas gramaticales**, en torno a las cuales gira necesariamente el discurso, (el hablante o emisor, el oyente o receptor y el ausente).

Entre los pronombres personales encontramos palabras invariables (*yo, tú...*) y palabras variables (*Nosotros/as*). En general, su **flexión** presenta las siguientes oposiciones:

- Oposición léxica de **persona**: *yo/tú/él*.
- Oposición desinencial de **género**: *nosotros/nosotras*.
- Oposición desinencial de **número**: *ella/ellas*.

Además, los pronombres personales varían de forma según la función que desempeñan en la oración. Esta variación es el único resto que queda en castellano de la oposición de **caso** que en latín afectaba a los pronombres, sustantivos y adjetivos. Veamos un ejemplo:

Mis hermanas sacaron las entradas: **Ellas** (S) sacaron las entradas.

Sacaron **a mis hermanas** del cine: **Las** (CD) sacaron del cine.

Sacaron las entradas **a mis hermanas**: **Les** (CI) sacaron las entradas.

Las formas de los pronombres personales son:

	Sin preposición			Con preposición		Sujeto
	CD	CI	AT	CD, CI, SP, CC		
1ª persona (hablante)	ME			MÍ	CONMIGO	YO
2ª persona (oyente)	TE			TI	CONTIGO	TÚ
3ª persona (ausente) otros sintagmas	LO(S) LA(S) LO	LE(S)	LO	ÉL(ELLOS) ELLA(S) ELLO USTED(ES)		ÉL(ELLOS) ELLA(S) ELLO USTED(ES)
	SE			SÍ	CONSIGO	
1ª persona + otras	NOS			NOSOTROS NOSOTRAS		NOSOTROS NOSOTRAS
2ª persona + 3ª persona	OS			VOSOTROS VOSOTRAS		VOSOTROS VOSOTRAS
	Formas átonas			Formas tónicas		

Observaciones:

1.- Las formas átonas adoptan dos posiciones distintas en torno al verbo que acompañan:

— En posición **enclítica**, aparecen detrás del verbo, unidas a él para formar una única palabra; en la sincronía actual de nuestra lengua, la posición enclítica se utiliza con el infinitivo (*cantarle*), el gerundio (*cantándole*) y el imperativo (*cántale*).

— En posición **proclítica**, aparecen delante del verbo formando palabra independiente ortográficamente de él; esta posición es obligatoria con todas las formas verbales a excepción de las citadas anteriormente: **Le** cantas.

2.- La forma tónica **USTED** y su plural **USTEDES** se utilizan exclusivamente en el **tratamiento de cortesía**. En castellano, este tratamiento se construye utilizando formas gramaticales de tercera persona para referirse al interlocutor. Las formas átonas de tercera persona utilizadas para este tratamiento son las habituales; sin embargo, las formas tónicas cuentan con *usted(es)* como formas específicas propias del susodicho tratamiento (*A **usted le** avisaron demasiado pronto*).

3.- Las formas **SE** y **SÍ** se utilizan cuando el sintagma que sustituyen guarda **correferencia** con el sintagma sujeto.

Forman los paradigmas:

— de los **reflexivos**:

ME / MÍ	TE / TÍ	SE / SÍ
NOS / NOSOTROS	OS / VOSOTROS	SE / SÍ

— de los **recíprocos** (cuando los S.N. que sustituyen intercambian sus acciones): *Pedro y María **se** besan*.

NOS	OS	SE
-----	----	----

Funcionan exactamente igual que el resto de los personales y sus formas son las mismas, sólo cambia SE/SÍ; es innecesario establecer una estructura diferenciada, basta con señalar sus **peculiaridades correferenciales**:

*Juan **se** lava (Juan lava **a Juan**).*

*Juan **se** lava las manos (Juan lava las manos **a Juan**).*

*Juan y María **se** saludan (Juan saluda **a María** y María saluda **a Juan**).*

*Juan y María se dan la mano (Juan da la mano **a María** y María da la mano **a Juan**).*

4.- En las **combinaciones interpersonales** se observa que la prioridad de marcas es la siguiente: 1ª persona - 2ª persona - 3ª persona; si aparece una 1ª persona, todo el bloque queda marcado como primera persona; si no aparece y aparece una 2ª, el bloque queda marcado como segunda persona; el bloque sólo utilizará la tercera persona si todos sus miembros tienen valor de tercera persona. El género femenino implica que todos los componentes del conjunto sean femeninos:

*Yo, tú, María, Juana y su hermano: **Nosotros**.*

*Tú, María, Juana y su hermano: **Vosotros**.*

*María, Juana y su hermano: **Ellos**.*

*María, Juana y su hermana: **Ellas**.*

9.2.2. Los pronombres relativos.

Los relativos son elementos peculiares de la lengua, ya que ejercen **doble función** en la organización sintagmática de los decursos:

a) Son **transpositores**: Transponen la oración que preceden a categoría nominal, adjetiva o adverbial.

b) Son **funtivos**: Contraen una función sintáctica (nominal, adjetiva o adverbial) dentro de la oración que introducen.

RELATIVIVOS		
Sustantivos	Adjetivos	Adverbios
QUIEN EL CUAL	CUYO	DONDE CUANDO COMO
CUANTO		
QUE		

Ejemplos:

*Había un gato **cuyos** ojos brillaban terriblemente (**cuyos**: término adyacente nominal de **ojos**).*

*Era un general a **quien** los soldados respetaban (**quien**: complemento directo de **respetaban**).*

*Salió de aquel antro una gitana, **la cual** comenzó a preguntarnos (**la cual**: sujeto de **comenzó**).*

*La casa **donde** nací es hermosa (**donde**: complemento circunstancial de **nací**).*

*Recordábamos los años **cuando** íbamos juntos a la escuela (**cuando**: c. circunstancial de **íbamos**).*

*Ignoro el modo **como** lo hizo (**como**: complemento circunstancial de **hizo**).*

*Compró **cuanto** había sobre la mesa (**cuanto**: complemento directo de **había**).*

*Compró **cuantos** libros había sobre la mesa (**cuantos**: adyacente nominal de **libros**).*

*Dame el libro **que** está sobre la mesa (**que** = **libro**: sujeto de **está**).*

*Lo azules **que** son sus ojos (**que** = **azules**: atributo de **son**).*

*Lo bien **que** canta (**que** = **bien**: complemento circunstancial de **canta**).*

9.2.3. Interrogativos y exclamativos.

Muchos gramáticos han advertido la estrecha correspondencia existente entre los relativos y los interrogativos y exclamativos. Andrés Bello puntualiza con acierto: "Los pronombres relativos pasan a interrogativos acentuándose". Si exceptuamos la tonicidad, su coincidencia en la forma es

prácticamente total. Como los relativos, ejercen una función dentro de la oración a la que pertenecen y, a veces, son transpositores. **Tres diferencias fundamentales:**

- a) Son tónicos.
- b) Conocen usos autónomos en los que no ejercen función transpositora: ¿**Quién** vino?
- c) No poseen antecedente (la ausencia de antecedente en los relativos pronominales era ocasional).

El paradigma de los interrogativos y exclamativos es prácticamente idéntico al de sus correspondientes relativos. Hemos de reseñar, sin embargo, la práctica desaparición de *cúyo*, usado en otras épocas (*Tu dulce habla ¿en **cúya** oreja suena?*¹), y la ausencia del artículo ante *cuál*.

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Sustantivos	Adjetivos	Adverbios
QUIÉN CUÁL	(CÚYO)	DÓNDE CUÁNDO CÓMO
CUÁNTO		
QUÉ		

Ejemplos:

- ¿**Quién** vino? (**quién**: sujeto).
- ¿**Cuál** deseas? (**cuál**: complemento directo).
- ¿**Cuánto** necesitas? (**cuánto**: complemento directo).
- ¿**Cuántas** pesetas tienes? (**cuántas**: adyacente nominal).
- ¿**Dónde** te escondiste? (**dónde**: complemento circunstancial).
- ¿**Cuándo** terminarás? (**cuándo**: complemento circunstancial).
- ¿**Cómo** lo haces? (**cómo**: complemento circunstancial).
- ¿**Qué** deseáis? (**qué**: complemento directo).
- ¿**Qué** regalo prefieres? (**qué**: adyacente nominal).
- ¡**Qué** bueno eres! (**qué**: adyacente de adjetivo).
- ¡**Qué** tarde llegas! (**qué**: adyacente de adverbio).

En dependencia de determinados verbos (en especial de los denominados "verbos de entendimiento, lengua y sentido") los interrogativos y exclamativos pueden convertirse en transpositores. El resultado es un segmento perteneciente a la categoría de los sustantivos: Sé **quién** puede arreglar esta avería.

¹ GARCILASO DE LA VEGA: *Égloga I*.