

RECITAL

Juan Manuel Ferrat



CINE
CARLOS III

Día 29, 11 Noche
Día 30, 7 1/2 Tarde y 11 Noche

RECITAL

JOAN
MANUEL
SERRAT



SEGUNDA PARTE

dedicado a Antonio Machado poeta...

CANTARES DE ANTONIO
RETRATO
GUITARRA DE MESON
LAS MOSCAS
LLANTO POR LAS VIRTUDES Y
COPLAS POR LA MUERTE DE
DON GUINDO
LA SAETA
DEL PASADO EFIMERO
ESPAÑOLITO
A UN OLMO SECO
HE ANDADO MUCHOS
CAMINOS...
PARABOLA

PRIMERA PARTE



COM HO FA EL VENT
CANÇO DE BRESSOL
TU NOMBRE ME SABE A YERBA
NUESTRA CASA
CANÇO DE MATINADA
PARAULES D'AMOR
SAPS
POEMA DE AMOR
POCO ANTES DE QUE
DEN LAS DIEZ
BALADA DE OTOÑO
LES SABATES
MIS GAVIOTAS
ME'N VAIG A PEU

Un comentarista de discos manifestaba en su habitual sección de «Destino»: «Juan Manuel Serrat se encuentra como autor e intérprete en la buena vía. Tal vez no lo sabe aún la gran masa de nuestra juventud actual, incluso es posible que ni el propio Serrat tenga plena conciencia de ello, pero es muy probable que en este muchacho podamos vislumbrar la misma actitud que se detecta en muy distintas latitudes del globo, expresando las mismas ansias con lenguajes y modos de expresión derivados de la educación y la cultura y educación característica de cada pueblo respectivo. Por curioso que pueda parecer, estos resolutos muchachos con intelecto, voz y guitarra, que expresan inquietudes primarias y embarazosas opiniones están mucho más enraizados en una pura tradición popular de lo que puedan llegar a imaginar sus detractores. Juan Manuel Serrat es un muchacho de una gran fuerza contenida, un gran corazón controlado por la inteligencia, una expresividad comunicativa y un léxico directo, incisivo y restallante, al servicio siempre de una idea clara y definida.»

«Quiero traeros —suele decir— un aire nuevo en mis canciones, como remite de una juventud esperanzada y llena de amor. No pretendo ser ni continuador de nadie ni, en ningún modo, revolucionario. Sólo pido un eco en lo que hago.»

Juan Manuel ha dicho muchas veces que lo importante en él es la fuerza con que es capaz de transmitir lo que dice; este poder de comunicación es mucho más interesante que el «color» de una voz o su volumen.

El 27 de diciembre de 1943 nace Juan Manuel Serrat, en uno de los barrios más populares de Barcelona, Poble Sec. A los cuatro años empieza en la escuela, para continuar los estudios de Bachiller en el Instituto Milá y Fontanals, de Barcelona. A los trece años ingresa en la Universidad Laboral de Tarragona, especializándose como tornero fresador. Después de trabajar durante algunos meses, sus inquietudes le inclinan a continuar sus estudios, cursando el peritaje agrícola, llegando a conseguir el Premio Extraordinario de su Promoción. Trabaja durante algún tiempo en el Pirineo como perito agrícola e inicia sus estudios de Ciencias Biológicas, en una línea de constante superación.

En marzo de 1965, casi por accidente, empieza su carrera de autor-intérprete. Su primera canción, «Ella em deixa». Los amigos le animan a ofrecer su producción musical a una Editora Discográfica, quien le contrata inmediatamente después de la primera prueba. Posteriormente, se incorpora al grupo de «Els setze Judges». Desde entonces, la labor artística de Juan Manuel ha permanecido en constante línea ascendente.



discografía de

JOAN MANUEL SERRAT

- NLX-1013 La paloma - El titiritero - Poco antes de que den las diez - En nuestra casa - Manuel - Tu nombre me sabe a yerba - Poema de amor - Balada de otoño - En cualquier lugar - Mis gaviotas.
- NOX-55 El titiritero - Poema de amor.
- NOX-60 «FESTIVAL DE EUROVISION 1968». La, la, la - Mis gaviotas.
- NOX-62 La, la, la - Poeme pour une voix.
- NOX-74 Manuel - Poco antes de que den las diez.
- NOX-84 Tu nombre me sabe a yerba - Balada de otoño.
- NOX-90 La Paloma - En cualquier lugar.



