

COLECCION

# Claro de Luna

REVISTA JUVENIL FEMENINA  
REGISTRO N.º 94 - AÑO XI

SI LA MUERTE  
PISA MI HUERTO

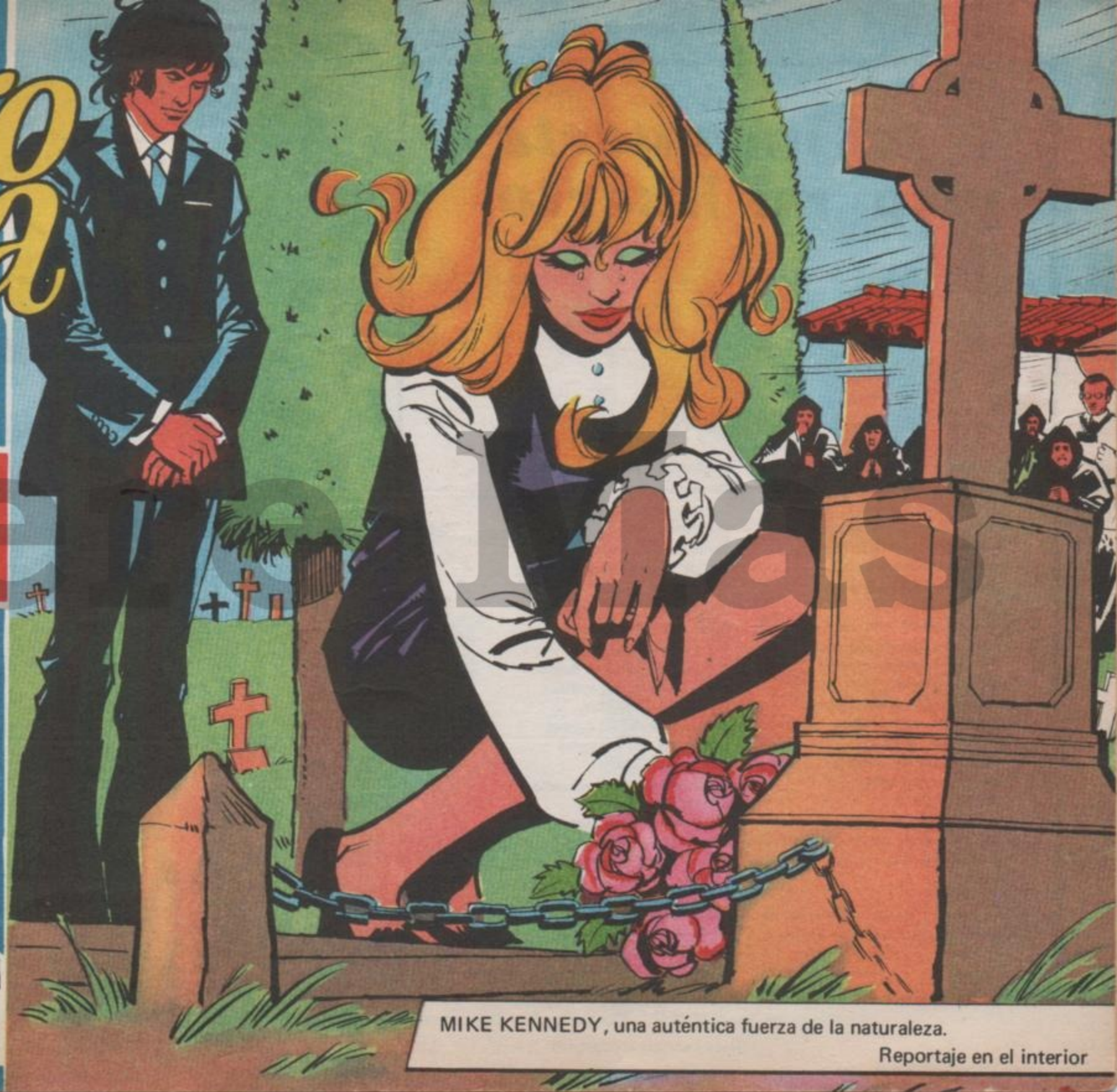


552

sensacional creación de  
J. M. SERRAT

3

PESETAS



MIKE KENNEDY, una auténtica fuerza de la naturaleza.

Reportaje en el interior

# si la muerte pisa mi huerto

guión: JANINA  
dibujos: F. MASSIP

Joan Manuel Serrat

Si la muerte pisa mi huerto  
quién firmará que he muerto  
de muerte natural.

Quién lo voceará en mi pueblo  
quién pondrá un lazo negro  
en el entreabierto portal.

Quién será ese buen amigo  
que morirá conmigo  
aunque sea un tanto así.

Quién mentirá un padrenuestro  
y a rey muerto rey puesto  
pensará para sí.

Y quién cuidará de mi perro  
quién pagará mi entierro  
y una cruz de metal.

Cuál de todos mis amores  
ha de comprar las flores  
para mi funeral.

Quién vaciará mis bolsillos  
quién liquidará mis deudas, a saber  
quién pondrá fin a mi diario  
al caer

la última hoja en mi calendario.  
Quién me hablará entre sollozos  
quién besará mis ojos  
para darles luz.

Quién rezará a mi memoria  
Dios lo tenga en su gloria  
y brindará a mi salud.

Y quién hará pan de mi trigo  
quién se pondrá mi abrigo  
el próximo diciembre.

Y quién será el nuevo dueño  
de mi casa y de mis sueños  
y mi sillón de mimbre.

Quién me abrirá los cajones  
quién leerá mis canciones  
con morboso placer.

Quién se acostará en mi cama  
se pondrá el pijama  
y mantendrá a mi mujer.

Y me traerá un crisantemo  
el primero de noviembre  
a saber.

Autorizado por Zafiro S.A. Ediciones Musicales  
Campomanes, 10 Madrid.

ESTEBAN SALIÓ AL ENCUENTRO  
DE LA MUCHACHA CUANDO ELLA  
VOLVÍA DEL CEMENTERIO.

AGATA, TODO  
ESTO NO ES MÁS QUE  
UNA ESPANTOSA CO-  
MEDIA.



¿QUÉ HACES  
AQUÍ? ¡VETE!  
CIEN OJOS NOS ES-  
TÁN MIRANDO.

QUIERO QUE ME DIGAS CUÁNDO PODRÉ VERTE, Y DÓNDE.

MAÑANA POR LA MAÑANA, EN LA ERMITA.

¡POBRE ÁGATA! TAMBIÉN FUE UNA LASTIMA QUE SE LE MURIERA EL NOVIO EN AQUEL DESGRACIADO ACCIDENTE.

¡Y SE QUERÍAN TANTO! ESTABAN DESTINADOS PARA EL ALTAR CASI DESDE QUE NACIERON.

ÁGATA ENTRÓ EN SU CASA.

¡HUM! ¿TAN PRONTO DE VUELTA?

FUI A DEJAR UNAS FLORES, NO A QUEDARME.

NO SÉ, NO SÉ...

AZAHAR PARA LA BODA, CRISANTEMO PARA LA MUERTE. BLANCO PARA LA ALEGRÍA Y NEGRO PARA EL DOLOR... PERO EN LA VIDA ¿ES TODO TAN TAXATIVO?

EL AMOR Y LA MUERTE, LA ALEGRÍA Y EL DOLOR, NO SON CONSTANTES... ¿POR QUÉ, PUES, PONERLES REGLAS FIJAS?



AL DÍA SIGUIENTE...

ÁGATA, TEMÍA QUE NO VINIESES.

POCO HA FALTADO.



QUIERO CASARME CONTIGO Y LLEVARTE DE AQUI. ¿QUE CONTESTAS?

QUE NO PUEDE SER, ESTEBAN, ¡QUE NO PUEDE SER!



HACE SÓLO DIEZ MESES QUE ENRIQUE MURIÓ. ÉRAMOS NOVIOS Y TODO EL MUNDO SABÍA LO MUCHO QUE NOS QUERÍAMOS. ¿ES QUE ESO NO TE IMPORTA?

NO, YO NO TE CONOCÍA ANTES.



¿ACASO EL CORAZÓN DEL HOMBRE SE HA HECHO PARA AMAR UNA SOLA VEZ Y SECARSE LUEGO, COMO ESAS PLANTAS QUE SÓLO TIENEN UNA FLORACIÓN EN SU VIDA, DESPUÉS DE LA CUAL, MUEREN?



CUANDO ENRIQUE VIVÍA, YO CREÍA ESTAR SEGURA DE QUERERLE PARA SIEMPRE.



ESTEBAN HABÍA PERMANECIDO TRES MESES EN EL PUEBLO, COMO AYUDANTE DEL TÉCNICO QUE DIRIGÍA LA REPARACIÓN DE AQUELLA PRESA.







MIENTRAS, ABAJO...

... Y PRONTO, UN AÑO. NO SÉ CÓMO HE PODIDO RESISTIRLO. ¡POBRE HIJO MÍO!

DIOS DA FUERZAS.



Y ENCIMA, AGUANTAR A LAS MALAS LENGUAS, PORQUE AHORA MURMURAN DE AGATA... SÍ, SÍ, DE ELLA Y DE ESE JOVEN QUE VIÑO CON EL TÉCNICO DE LA PRESA.

¡NO ES POSIBLE!



CUANTO LO SIENTO, SE ME ACABA DE CAER.



AGATA NO HABIA OIDO SUBIR A LAS DOS MUJERES.



QUÉ DEDICATORIA TAN CARINOSA. SI ALGUN DÍA TE DISPONES A ARRINCONAR LA FOTO, DÁMELA.

¿ARRINCONARLA? NO SÉ POR QUÉ DICE ESO.



VERÁS, ES QUE LA GENTE TIENE TANTA IMAGINACIÓN...

FIGÚRATE QUE DICEN QUE ESE JOVEN QUE TRABAJA CON DON RAMÓN, Y TÚ, OS HABÉIS ENAMORADO.



Y ESO SERÍA UN CRIMEN IMPERDONABLE, SUPONGO.

CUANDO UNA PLANTA ES JOVEN, SI MUERE UNA DE SUS PARTES, EL RESTO SE RECUPERA Y SIGUE VIVIENDO. SI LA PLANTA ES ADULTA, A VECES PERECE TODA PORQUE YA NO TIENE FUERZAS NI SAVIA PARA HACERLO.



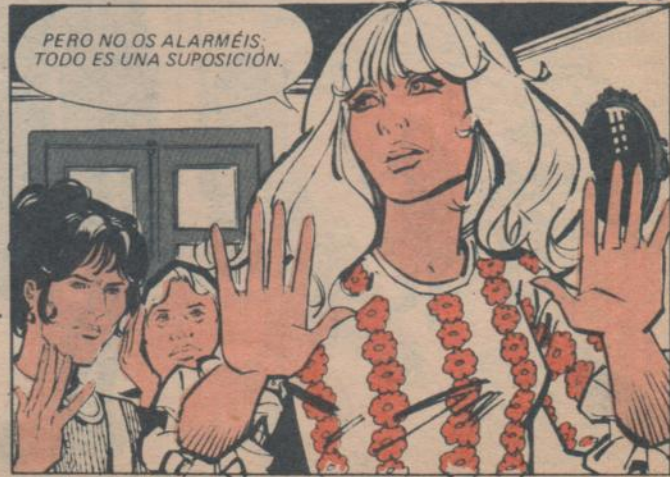
PERO YO SOY UNA PLANTA JOVEN. TODO EN MÍ ES CAPAZ DE VOLVER A SENTIR Y A AMAR, SIN QUE POR ELLO TRAICIONE A ENRIQUE.



¡GATA!

¡DIOS MÍO!

PERO NO OS ALARMÉIS. TODO ES UNA SUPOSICIÓN.







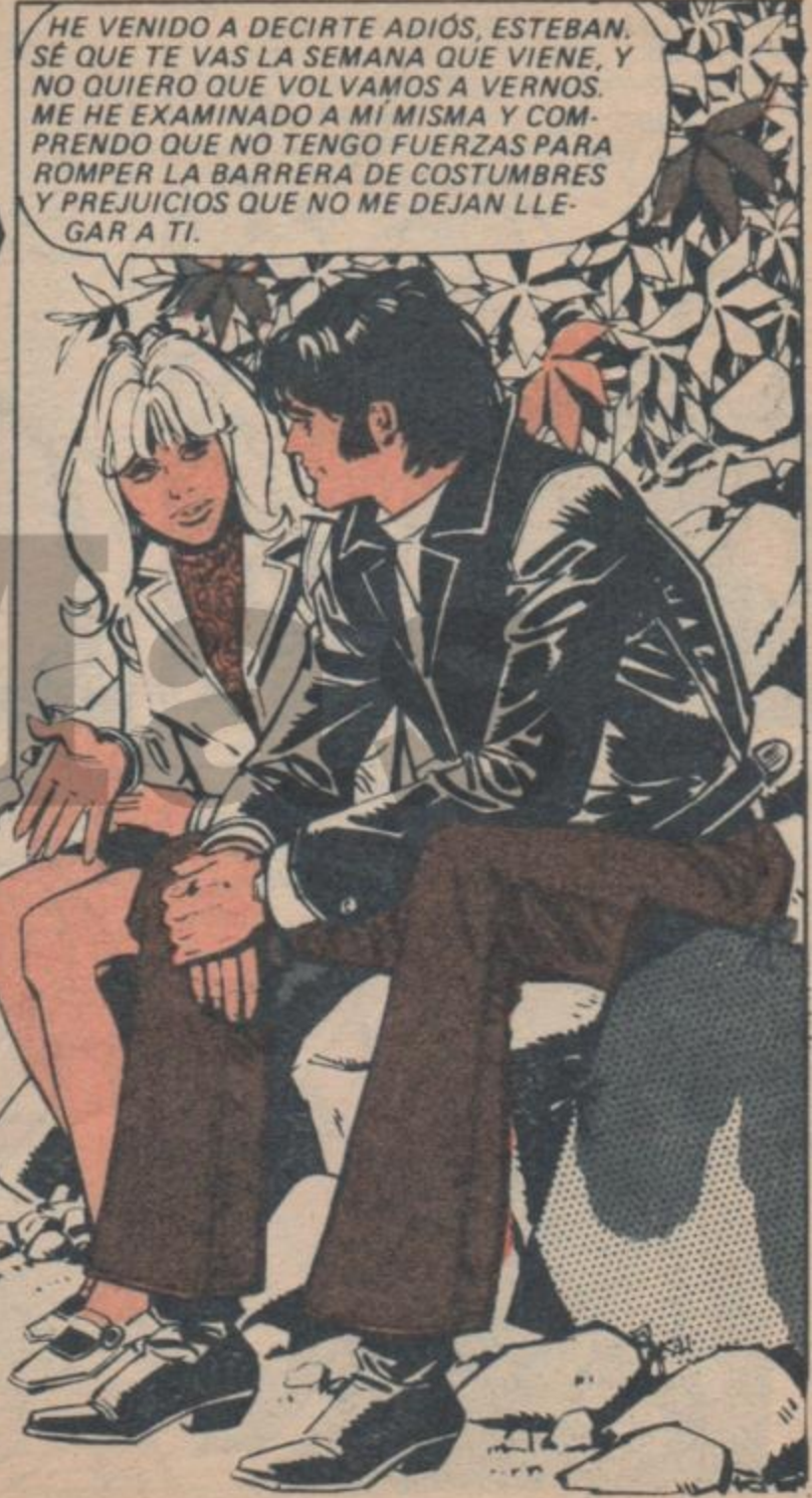
ESTEBAN...

¡ÁGATA!



TENGO QUE HABLAR CON-TIGO.

TE VEO DE-MUDADA. SEN-TÉMONOS EN ESAS PIEDRAS



HE VENIDO A DECIRTE ADIÓS, ESTEBAN. SÉ QUE TE VAS LA SEMANA QUE VIENE, Y NO QUIERO QUE VOLVAMOS A VERNOS. ME HE EXAMINADO A MÍ MISMA Y COMPRENDO QUE NO TENGO FUERZAS PARA ROMPER LA BARRERA DE COSTUMBRES Y PREJUICIOS QUE NO ME DEJAN LLEGAR A TI.



ESTOY CONDENA-DA A SER PARA SIEM-PRE LA NOVIA DE UN FANTASMA.

¿Y NO HAS PENSADO EN MÍ?



TE OLVIDARÁS DE MÍ, Y ENCON-TRARÁS UNA CHICA SIN TANTOS PROBLEMAS COMO YO.

NO QUI-RO SUSTI-TUIRTE.

552

PERO EL DÍA ANTES DE QUE ESTEBAN PARTIERA...

¿PODANDO LOS ROSALES, AGATA?

¡SÍ!



HE MEDITADO SOBRE LO QUE HABLAMOS EL OTRO DÍA, Y ESTOY AQUÍ PARA DECIRTE QUE JAMÁS VERÉ CON MALOS OJOS QUE QUIERAS A OTRO MUCHACHO, COMO QUISISTE A MI ENRIQUE UN DÍA.

¡PERO...!



552

LA MUERTE PISÓ MI HUERTO, NO EL TUYO, Y TÚ TIENES DERECHO A VIVIR. DEJA QUE LA GENTE HABLE, PERO TÚ, AL MENOS, SÉ FELIZ. CUENTA CON MI BENDICIÓN.



¡GRACIAS! INUNCA OLVIDARÉ A ENRIQUE..., NI A USTED!

YA NO ME IMPORTA ECHAR LAS CAMPANAS AL VUELO, ESTEBAN. ¡TE QUIERO!

HABLARÉ CON TUS PADRES ANTES DE IRME; AUNQUE PENSABA HACERLO DE TODOS MODOS. NO CREAS QUE IBA A RENUNCIAR TAN FACILMENTE A TI.



La próxima semana

**la juventud sabe  
donde va**

con: PALITO ORTEGA.