

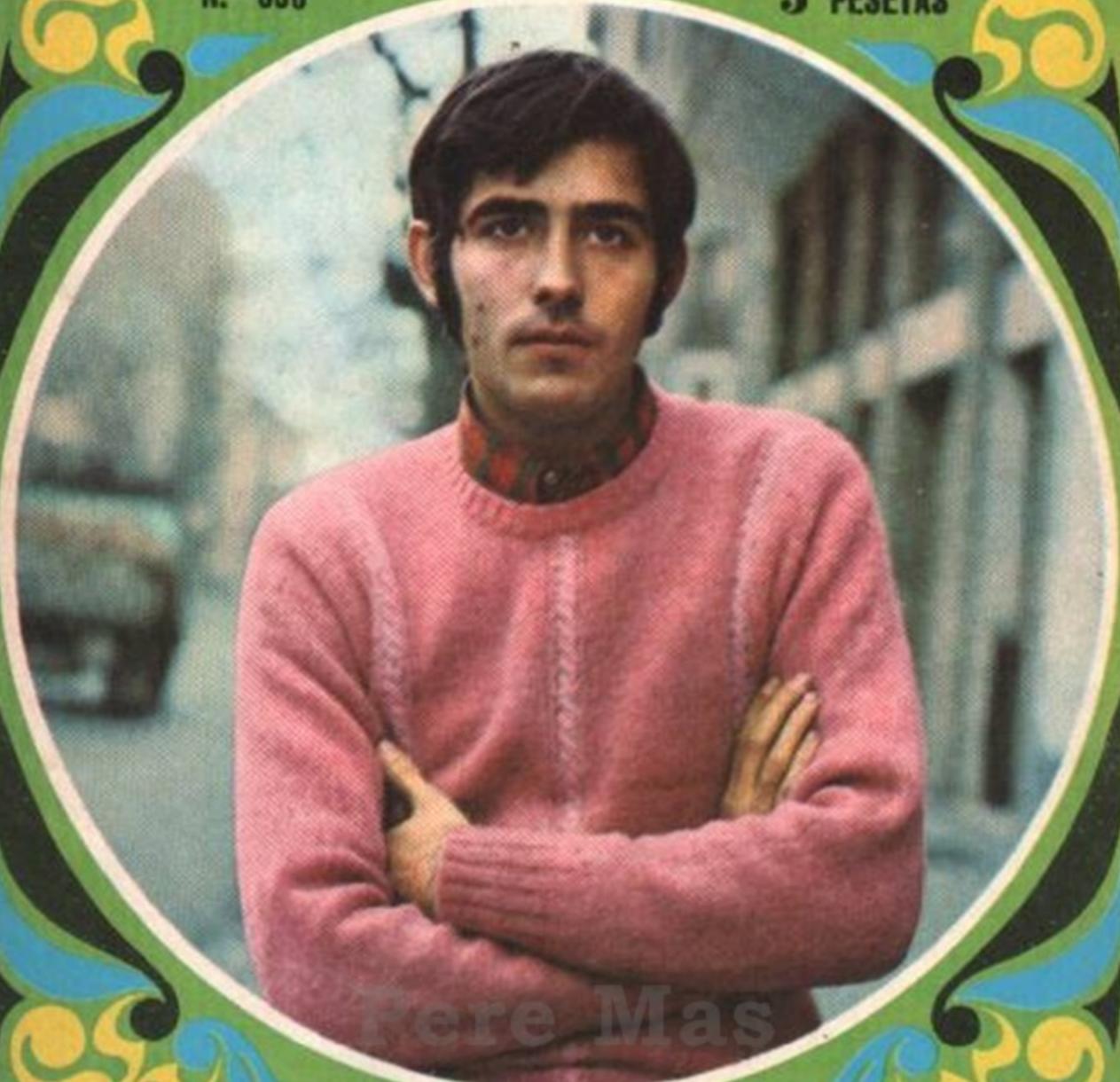
REVISTA JUVENIL

Mari CA

ROMANTICA

N.º 338

5 PESETAS



Fere Mas

JOAN MANUEL
SERRANO

POEMA DE AMOR

De un guión de VICTORIA SAU Dibujos de ENRIQUE BADIA

Joan Manuel Serrat



joan
manuel serrat

El sol nos olvidó ayer
sobre la arena.
Nos envolvió el rumor suave
del mar.
Tu cuerpo me dio calor
tenía frío.
Y allí en la arena
entre los dos nació este poema
este pobre poema de amor
para ti.

Mi fruta, mi flor,
mi historia de amor,
mis caricias,
mi humilde candil;
mi lluvia de abril,
mi avaricia,
mi trozo de pan,
mi viejo refrán,
mi poeta,
la fe que perdí,
mi camino y
mi carreta.

Mi dulce placer,
mi sueño de ayer,
mi equipaje
mi tibio rincón,
mi mejor canción,
mi paisaje.

Mi manantial,
mi cañaveral,
mi riqueza,
mi leña, mi hogar
mi techo, mi lar,
mi nobleza,
mi fuente, mi sed,
mi barco, mi red,
y la arena
donde te sentí,
donde te escribí
mi poema.

REVISADO

Por Pere Mas fecha 15:55, 02/01/2015

Copyright 1968 by Zafiro, S.A. Ediciones Musicales. Madrid
y Southern Music Española, S.A. - Barcelona

338



DESDE QUE SUS PADRES MURIE-
RON, MANUEL SÓLO APARECÍA POR SU
PUEBLO DE TARDE EN TARDE. Y TRAÍA
SIEMPRE UN ASPECTO CANSADO, CO-
MO DE PEREGRINO QUE ERRO SU RU-
TA.



ALGÚN DÍA DEJARÉ DE SER JOVEN, Y YO ME PREGUNTO...
 «¿QUÉ TENGO AHORA QUE NO TENDRÉ DESPUÉS?» O
 «¿QUE ME FALTA QUE TENDRÉ LUEGO?»



«¿ACASO NO ES PROPIO DE VIEJOS Y MANIÁTICOS VOLVER A LOS SITIOS DONDE SE HA SIDO FELIZ? ENTONCES, ¿QUE HAGO AQUÍ?»

AL DÍA SIGUIENTE SE CELEBRABA UNA ROMERÍA A LA ERMITA DONDE SE DABA CULTO AL SANTO PATRÓN DEL PUEBLO.



DICHOSOS LOS OJOS QUE TE VEN, MUCHACHO.

SUBE AQUÍ CON NOSOTROS.

MANUEL SIEMPRE SE HACÍA PREGUNTAS QUE NO TENÍAN RESPUESTA. QUIZÁ PORQUE SER JOVEN ES ESO: UN GRAN INTERROGANTE.

¡MIREYA!
 SIGUE TENIENDO LOS OJOS VERDES COMO UNA MINERVA INOCENTE EN SU SABIDURÍA.

«¿MAS A QUEDARTE MUCHOS DÍAS, MANUEL?»

«¿SALDRÁS DE PESCA CON NOSOTROS?»

«¿ES VERDAD QUE VAS A VENDERTE LA CASA?»





SI QUE LO ES... PERO NO TE ATREVES A CONFESARLO Y TE MUERES POR DENTRO DE AMARGURA, THIPOCRITONA! LAS COSAS HAY QUE GANARLAS.



¡MIRA QUIEN HABLA!

SI, YA SE QUE ME REPROCHAS QUE HE TENIDO DEMASIADOS NOVIOS Y HE PERDIDO LA OCASION DE SER FELIZ. PERO PRECISAMENTE POR ESTO SE QUE NO HAY QUE HACERLE DISIMULOS AL VERDADERO AMOR.



Y AL REGRESO...

¿SUBES CON NOSOTROS, MIREYA?

NO, GRACIAS... VOY CON LAS AMIGAS.



PASARON TRES DIAS.

PERO ¡HOMBRE DE DIOS! ¿TO-DAVIÁ ESTAMOS ASI? ¿TAN IMPORTANTE ES ESO QUE ESCRIBES?



PARA MI, SI.

ESTOY INTENTANDO HACER UN POEMA DE AMOR. ES EL ÚNICO QUE FALTA PARA QUE MI LIBRO DE POESÍAS ESTÉ COM-PLETO.

¿Y HAS VENIDO AL PUEBLO SÓLO A ESCRIBIR ESE POEMA?



¿TE PARECE RARO? TÚ, QUE ME CRIASTE CASI A LA PAR QUE MI MADRE, SABES COMO SOY.



UN POETA, ESO ES LO QUE ERES. EL MAESTRO SOLÍA DECIR DE TI QUE IBAS A SER POETA O NAVEGANTE, PORQUE SIEMPRE MIRABAS LEJOS.

MIREYA, MIENTRAS, SE CONSUMÍA EN VANO Y SIN SENTIDO.

NO HE VUELTO A VERLE, NO HA HECHO NADA POR ENCONTRARSE CONMIGO. ¡QUIÉN SABE SI YA AMA A OTRA!

PERO, DE QUÉ SIRVE AMAR, Y ANGUISTIARSE, Y NO HACER NADA POR SALIR DE ESA PESADUMBRE? GLORIA TIENE RAZÓN.

"LA ÚLTIMA VEZ QUE VINO NOS ENCONTRAMOS EN LA PLAZA MAJOR..."

¡MIREYA! TE ENCUENTRO MUY CAMBIADA, HASTA CREO QUE HAS CRECIDO.

YO TAMBIÉN TE ENCUENTRO DIFERENTE. ES QUE YA NO SOMOS NIÑOS.

358

CREO RECORDAR QUE ENTONCES TENÍAS EL PELO MÁS CLARO, PERO LOS OJOS NO TENÍAN UN VERDE TAN INTENSO.

HABLAS COMO UN POETA, MANUEL.

PERO UN POETA DE RIMAS INACABADAS, DE ESTROFAS ROTAS...

ESTA VEZ IBA A OCURRIR COMO LAS OTRAS, EL PASO FUGAZ DE MANUEL POR EL PUEBLO, Y DE NUEVO LA AUSENCIA. LOS CHICOS DEL PUEBLO SALÍAN A PESCAR MÁS POR DIVERTIRSE QUE POR LO QUE TRAÍAN LUEGO.

ESTO NO PODRÁS HACERLO EN LA CIUDAD, MANUEL.

¿TE ACUERDAS DE AQUEL PULPO GIGANTE QUE PESCAMOS UNA VEZ?

NO SE ME OLVIDA.



325

MI BARCO, MI RED, MI PAISAJE, MIS AMIGOS... ¿QUÉ LE FALTA PUES, A MI POEMA?



REGRESARON A MEDIA TARDE, CON MÁS ALEGRÍA QUE PECES, AUNQUE NO VENÍAN DE VACÍO.

VAMOS A HACER UNA FRITADA PARA TODOS, EN EL PATIO DE MI CASA.

BUENA IDEA!

¡MANUEL!



¡MIREYA!

QUERÍA HABLAR CONTIGO, PERO SI NO ES MOMENTO...

YO ME ADELANTO, MANUEL. TÚ YA VENDRÁS.





SIEMPRE ES MOMENTO PARA TI, ¿QUÉ QUERÍAS?

HACERTE UNA PREGUNTA... MUY IMPORTANTE.

CUALQUIER DÍA TE IRÁS, Y UNA DE ESAS VECES SERÁ YA PARA SIEMPRE. Y ANTES DE QUE ESTO OCURRA QUIERO QUE ME DIGAS, TÚ QUE ERES POETA, ¿QUÉ ES EL AMOR?



¡EL AMOR!

330



NO SÉ SI SABRÉ, MIREYA, ES SOBRE LO QUE MÁS DUDAS TENGO. ¿ES INSTANTÁNEO, ES ETERNO, HACE SUFRIR, HACE GOZAR, DURA UN INSTANTE, COMO UNA NOTA, O PERMANECE SIEMPRE, COMO EL MAR?

¿NO SERÁ QUE NO TE ATREVES A MIRARLO DE FRENTE, MANUEL, COMO ME MIRAS A MÍ, POR EJEMPLO?

¿A TI, MI PEGUEÑITA MINERVA?

Y A PESAR DE NO SABER DEFINIR EL AMOR, QUE DELICADO Y AMOROSO FUE AQUEL BESO, POR PARTE DE LOS DOS.





DIJO UN POETA QUE UN POEMA DE AMOR CABÍA EN UNA LINEA. ¿NO HABREMOS ESCRITO ESTA LINEA NOSOTROS AHORA, MIREYA?

CREO, QUE SI, MANUEL.



¿CREES QUE UN BESO ES SIEMPRE EL AMOR, MANUEL?

EL NUESTRO, SI, MIREYA.



MI FRUTA, MI FLOR, MI HISTORIA DE AMOR, MIS CARICIAS, MI HUMILDE CANDIL Y MI LLUVIA DE ABRIL, TODO LO CANTARÉ AHORA EN MI POEMA, PORQUE TÚ ME LO HAS INSPIRADO.

NO SE PUEDE ESCRIBIR SOBRE EL AMOR SIN VIVIRLO ANTES.

POEMA INFINITO, Y CADA VERSO UN PEDAZO DE VIDA. **FIN**

REVISADO
Por Pere Mas fecha 15:53 , 02/01/2015