

# Pasa de Malas compañías a Algo personal con 31 artistas

## Las voces de Una antología desordenada

Cinco décadas de música y de recorrer el mundo compartiendo versos le han dejado a Joan Manuel Serrat más de un amigo. Por eso, para celebrar sus 50 años de trayectoria juntó a 31 de sus camaradas para crear *Antología desordenada*, el disco que ya se agotó en México.

Son cuatro discos acompañados de un libro de 104 páginas que relatan la vida y obra del compositor y cantante que eligió 50 canciones entre 600, que conforman su repertorio; sólo once conservan sus registros originales.

"En esta *Antología desordenada* retomo las canciones desde el presente y con la voz de ahora, por lo que he vuelto a grabar la mayor parte de ellas, aunque conservo, por distintos motivos, algunos registros anteriores", explica el autor de "*Mediterráneo*".

Las colaboraciones comienzan con los argentinos Les Luthiers, para quienes Serrat destinó "*Malas compañías*", tema de 1981, que el catalán considera ideal para sus amigos "malhechores". Mercedes Sosa, Rubén Blades, Ana Belén, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Estopa... participan en el disco, cada uno con un tema elegido exclusivamente para ellos.

Y para representar a los mexicanos, una mujer: Paquita la del Barrio, con quien creó una versión divertida de "*No hago otra cosa que pensar en ti*", tema de 1981 que ahora tiene el sabor de la intértete de "*Rata inútil*".

"Lo que pasa es que Paquita es una trovadora popular, por lo que la elección de Serrat para Paquita la del Barrio fue excelente, pues pocas cantantes tienen sabor popular", comparte en entrevista con *La Razón* el analista musical Jaime Almeida.

La bolerista explicó que Serrat al invitarla la dejó intervenir en la letra de la canción: "¡Y ese haragán tumbado en el sillón / contando telarañas en el techo / dizque que esperando que llegue la inspiración / para cubrirme de versos!".

"La música de Serrat es especializada, para gente a la que le gusta la trova, la poesía convertida en canciones de culto. La música de Serrat es un poco más elitista, y no negativamente, para comprender su justicia se necesita tener antecedentes y un gusto

especial, y Paquita logra un tema popular", agrega Almeida.

La versatilidad es justo lo que se descubre en Antología desordenada, artistas como Luis Eduardo Aute, Estopa, Alejandro Sánz... hacen de los clásicos temas para las nuevas generaciones. Calle 13 fue el encargado de rapear "Algo personal".

El disco salió al mercado el 4 de noviembre del 2014, y, ahora, con permiso de Sony Music, Spotify tiene, de forma gratuita, a excepción del tema que canta Paquita la del Barrio, todo el disco.

En la reciente ceremonia del Grammy Latino, el pasado 19 de noviembre, músicos como Andrés Calamaro, Juanes y Shakira contaron la importancia del catalán para la música hispanoamericana, ellos coinciden en que Serrat es la influencia impescindible de los artistas de la canción latinoamericana.

"Si hoy estoy aquí es porque toda la energía que había en ese muchacho sigue existiendo. Sino, no estaría haciendo este proyecto de cincuenta canciones con nuevos arreglos. Y lo hice directamente yo, sin una discográfica interviniendo", confiesa el Joan Manuel Serrat, quien agrega sonidos flamencos, de tango, y mexicanos, a la celebración de sus bodas de oro con la música.





LES LUTHIERS con Joan Manuel Serrat (centro), en 1983.



EL NANO con Miguel Poveda (der.) canta en catalán "El meu carrer".



EL INTÉRPRETE Y Silvia Pérez Cruz cantan "Plany al mar".



JOAQUÍN SABINA canta "Me gusta todo de ti", en imagen de 2004.

**Cómplices de trova**  
En *Antología desordenada* participaron 31 artistas de España, Argentina, Uruguay, Venezuela, Cuba y México.

**"Paraules d'amor"**  
Invitado: Pablo Alborán Año: 1967

**"Las malas compañías"**  
Invitado: Les Luthiers Año: 1981

**"Te guste o no"**  
Invitado: Pablo Milanés Año: 1994

**"Señora"**  
Invitado: Dani Martín Año: 1970

**"Aquellas pequeñas cosas"**  
Invitada: Mercedes Sosa Año: 1971

**"Penélope"**  
Invitado: Gino Paoli Año: 1969

**"El meu carrer"**  
Invitado: Miguel Poveda Año: 1970

**"Romance de Curro el Palmo"**  
Invitado: Alejandro Sanz Año: 1974

**"Fiesta"**  
Invitado: Resaca Sudaca\* Año: 1970

**"Mediterráneo"**  
Invitada: Lolita González Flores Año: 1971

**"Plany al mar"**  
Invitada: Silvia Pérez Cruz Año: 1984

**"Sinceramente teu"**  
Invitada: Maria Bethânia Año: 1983

**"A ese pájaro dorado"**  
Invitada: Dulce Pontes Año: 1975

**"Me'n vaig a peu"**  
Invitado: Estopa Año: 1967

**"Me gusta todo de ti"**  
Invitado: Joaquín Sabina Año: 1998



“EN LA MEDIDA EN QUE LA SALUD Y EL PÚBLICO ME LO PERMITAN, Y A MI MUJER... AQUÍ SIGO”

Joan Manuel Serrat  
Cantante español

LAS VOCES DE UNA ANTOLOGÍA DESORDENADA

# Pasa de Malas compañías a Algo personal con 31 artistas

Por Anabel Clemente Trejo  
anabel.clemente@razon.mx

Cinco décadas de música y de recorrer el mundo compartiendo versos le han dejado a Joan Manuel Serrat más de un amigo. Por eso, para celebrar sus 50 años de trayectoria juntó a 31 de sus camaradas para crear *Antología desordenada*, el disco que ya se agotó en México.

Son cuatro discos acompañados de un libro de 104 páginas que relatan la vida y obra del compositor y cantante que eligió 50 canciones entre 600, que conforman su repertorio; sólo once conservan sus registros originales.

"En esta *Antología desordenada* retomo las canciones desde el presente y con la voz de ahora, por lo que he vuelto a grabar la mayor parte de ellas, aunque conservo, por distintos motivos, algunos registros anteriores", explica el autor de "Mediterráneo".

Las colaboraciones comienzan con los argentinos Les Luthiers, para quienes Serrat destinó "Malas compañías", tema de 1981, que el catalán con-

sidera ideal para sus amigos "malhechores", Mercedes Sosa, Rubén Blades, Ana Belén, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Estopa... participan en el disco, cada uno con un tema elegido exclusivamente para ellos.

Y para representar a los mexicanos, una mujer: Paquita la del Barrio, con quien creó una versión divertida de "No hago otra cosa que pensar en ti", tema de 1981 que ahora tiene el sabor de la intèrrete de "Rata inútil".

"Lo que pasa es que Paquita es una trovadora popular, por lo que la elección de Serrat para Paquita la del Barrio fue excelente, pues pocas cantantes tienen sabor popular", comparte en entrevista con *La Razón* el analista musical Jaime Almeida. La bolerista explicó que Serrat al invitarla la dejó intervenir en la letra de la canción: "Y ese haragán tumbado en el sillón / contando telarañas en el techo / dizque que esperando que llegue la inspiración / para cubrirme de versos".

"La música de Serrat es especializada, para gente a la que le gusta la trova, la poesía convertida en canciones de culto. La música de Serrat es un poco más elitista, y no negativamente, para comprender su justicia se necesita tener antecedentes y un gusto especial, y Paquita logra un tema popular", agrega Almeida.

La versatilidad es justo lo que se descubre en *Antología desordenada*, artistas como Luis Eduardo Aute, Estopa, Alejandro Sanz... hacen de los clásicos temas para las nuevas generaciones. Calle 13 fue el encargado de rapear "Algo personal".

El disco salió al mercado el 4 de noviembre del 2014, y ahora, con permiso de Sony Music, Spotify tiene, de forma gratuita, a excepción del tema que canta Paquita la del Barrio, todo el disco.

En la reciente ceremonia del Grammy Latino, el pasado 19 de noviembre, músicos como Andrés Calamaro, Juanes y Shakira contaron la importancia del catalán para la música hispanoamericana, ellos coinciden en que Serrat es la influencia imprescindible de los artistas de la canción latinoamericana.

"Si hoy estoy aquí es porque toda la energía que había en ese muchacho sigue existiendo. Sino, no estaría haciendo este proyecto de cincuenta canciones con nuevos arreglos. Y lo hice directamente yo, sin una discográfica interviniendo", confiesa el Joan Manuel Serrat, quien agrega sonidos flamencos, de tango, y mexicanos, a la celebración de sus bodas de oro con la música.

**El tip**  
En 2005, por "Mediterráneo" fue elegido el mejor canción Española de los últimos 50 años.

**"Temps era temps"**  
Invitado: Quico Pi de la Serra Año: 1980

**"La saeta"**  
Invitada: Carmen Linares Año: 1969

**"Cantares"**  
Invitado: Miguel Ríos Año: 1969

**"Ja tens l'amor"**  
Invitada: Ana Belén Año: 2006

**"Pendiente de ti"**  
Invitada: Soledad Giménez Año: 1992

**"Algo personal"**  
Invitado: Calle 13 Año: 1983

**"Y el amor"**  
Invitado: Luis Eduardo Aute Año: 1992

**"Disculpe el señor"**  
Invitado: Ricard Miralles Año: 1992

**"Perque la gent s'avorreix tant"**  
Invitado: Andreu Buenafuente Año: 1984

Interprete: Silvio Rodríguez Año: 1971

**"No hago otra cosa que pensar en ti"**  
Invitada: Paquita la del Barrio Año: 1981

**"Para la libertad"**  
Invitado: Rubén Blades Año: 1972

**"Es Capricho el azar"**  
Invitada: Noa Año: 2002

**"Sin piedad"**  
Invitada: Mina Año: 2002

**"Hoy por ti, mañana por mí"**  
Invitada: Tania Libertad Año: 1981

**"Hoy puede ser un gran día"**  
Invitado: Ana Belén, Miguel Ríos y Víctor Manuel Año: 1991



EL ESPAÑOL Y Quico Pi de la Serra, en 2011.



**Antología desordenada**  
Artista: Joan Manuel Serrat  
Disquera: Sony Music, 2014  
Costo: 440 pesos



EL CANTANTE CATALÁN con la peruana Tania Libertad, en 2014.



SERRAT (de izq. a der.), Ana Belén, Miguel Ríos y Víctor Manuel, en 1996.