

El cantor rebelde de ciudades, de amigos, de mares, de mujeres...

En 1971 grabó un disco que hasta la fecha es uno de los favoritos del público y la crítica: Mediterráneo; sus letras fueron censuradas por tener "mensajes velados" contra el régimen franquista

Mantengo la ilusión en este oficio, de escribir canciones y cantar", dijo Serrat a finales del año pasado cuando salió su más reciente producción discográfica Antología desordenada, con la que celebra 50 años de carrera.

Este joven de 72 años debutó oficialmente un 18 de febrero de 1965, cuando fue al Estudio Toreski de Radio Barcelona a uno de los programas más populares de la radio catalana de ese entonces, y ahí presentó con guitarra en mano sus primeras canciones.

A partir de entonces, el joven del Poble Sec barcelonés inició sus conciertos públicos y grabó su primer disco. El nombre Joan Manuel Serrat se hizo constante en las pocas revistas y publicaciones que hablaban de música, pero lo que más llamaba la atención es que ese muchachito que pintaba para perito agrícola cantaba en catalán.

El nuevo talento incluso protagonizó un especial de televisión en catalán. Sin embargo, en esos años, 67-68, bajo el régimen de Francisco Franco, todo lo que sonara a rebeldía era delito. El Generalísimo decía "sí eres español, habla español".

Cuando fue invitado al Festival Eurovisión en 1968, se le advirtió que no podía cantar en catalán. Serrat entonces se negó a participar. El certamen lo ganó la jovencísima Massiel con la misma canción que él iba a cantar, claro, en español.

Para entonces el público de Serrat ya no sólo era el catalán o el español, ya en prácticamente todo el mundo lo conocían y en América era todo un fenómeno. Sus canciones representaban un movimiento de libertad y más en una época convulsa en la que los países latinoamericanos tenían su propia experiencia con las dictaduras.

En 1971, grabó un disco que hasta la fecha es uno de los favoritos del público, y no sólo de aquél que simpatizó con la lucha social o la nueva canción en los setenta, sino de gustosos del pop, pero sobre todo de rockeros. Se trata de Mediterráneo, cuya canción que le da nombre surgió de su inspiración, sí en el mar, pero también del gusto de Serrat de "Take Five"

interpretada por Dave Brubeck.

La carrera de Joan Manuel Serrat no se ha visto manchada por los chismes, o cotilleos como dicen en su tierra, de las revistas del corazón. Se ha mantenido discreto con su vida personal y no habla mucho de su familia. A excepción de las bromas que hace en las presentaciones, donde habla de los novios de sus hijas "individuos que dan cuenta de mi jamón, mis berberechos y de mis hijas". Sin embargo en la época de Mediterráneo, no faltó el pasquín que habló de un hijo secreto de Serrat. Su primer hijo que nació en el 71 y que nunca escondió.

Llegó a México por segunda vez. Era la mitad de los setenta y Serrat ya se había manifestado contra el fusilamiento de tres militantes de las FRAP y dos de ETA por parte del régimen del dictador Francisco Franco. Al bajar del avión dijo que en su país había una "violencia establecida y oficial", eso bastó para que se girara en su contra una orden de aprehensión y el veto total a su trabajo.

Serrat pasó un año en México. Después de un regreso apoteósico a su país, con más conciertos y discos, Serrat entró de lleno a otra era de cambios, la década de los ochenta, según él, una de las más creativas en su país. Aunque no fue parte de esa movida, el cantante considera que los grupos que surgieron "fueron como una bocanada de aire fresco, como Nacha Pop y Radio Futura".

Autor que no ha dejado de preocuparse por lo que pasa en la sociedad, por la ecología y por la justicia, Serrat ha sabido combinar muy bien las canciones de propia autoría como los poemas que ha convertido en canciones, como los de Antonio Machado y Miguel Hernández.

Muchas de sus letras fueron censuradas por tener "mensajes velados" contra el régimen y él mismo ha sido vetado por sus declaraciones en contra de sistemas totalitarios. Como los comentarios adversos al gobierno de Pinochet en un concierto que ofreció en Argentina, lo que le costó la censura total en Chile y la prohibición de entrar al país, hasta 17 años después, en 1990, cuando se presentó en un inolvidable y emotivo concierto en el Estadio Nacional, en donde interpretó "Volver a los 17", de Violeta Parra.

Serrat ha compartido escenario con diversos artistas, como Lola Flores, Rocío Jurado, Víctor Manuel, Ana Belén, Miguel Ríos y Joaquín Sabina, su cómplice (con quién hizo un documental y actualmente se presenta en Ambulante), ha hecho películas, "tres, muy malas"; ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos, el más reciente en Las Vegas, y hasta una de sus canciones fue usada en un anuncio de toallas sanitarias ("Hoy puede ser un gran día"),

y es sobreviviente de cáncer (de vejiga).

Un cantor y contador de historias que hablan de ciudades y de amigos, mares y mujeres, complicidades y recuerdos, encuentros y huídas. Un catalán internacional que va más allá de idiomas y generaciones. Un cantor y un embustero que graba 50 canciones "con la voz de ahora", y se embarca en una gira de más de 100 conciertos para celebrar 50 años de "este oficio de escribir canciones y cantar".



Dos pájaros de un tiro
 Año: 2007
 Canciones: 18 (con Joaquín Sabina)
 Es galardonado con la Medalla de Honor del Parlamento de Cataluña en reconocimiento por su labor en defensa de la lengua.

Versos en la boca
 Año: 2002
 Canciones: 11

Cansiones
 Año: 2000
 Canciones: 14

Liliana, Historia de Babar y Viaje a la luna
 Año: 1997
 Canciones: 3 (narraciones con música)

Liliana, Història de Babar i Viatge a la lluna
 Año: 1997
 Canciones: 3 (narraciones con música)

Nadie es perfecto
 Año: 1994
 Canciones: 11

Utopía
 Año: 1992
 Canciones: 10

DESDE MI DEBUT EN EL MUNDO DE LA MÚSICA HASTA LA FECHA NO HE DEJADO DE ESCRIBIR CANCIONES, DE GRABAR DISCOS Y DE HACER GIRAS POR EL MUNDO EN LOS MÁS VARIADOS FORMATOS. DESDE LA CÓMPlice SOLEDAD DE LA GUITARRA HASTA LA COMPAÑÍA DE UNA ORQUESTA SINFÓNICA"

Joan Manuel Serrat
 Cantante y compositor

La orquesta del Titanic
 Año: 2012
 Canciones: 11 (con Joaquín Sabina)

En el Luna Park
 Año: 2012
 Canciones: 14 (con Joaquín Sabina)

Hijo de la luz y de la sombra
 Año: 2010
 Canciones: 13

Mô
 Año: 2006
 Canciones: 12

Serrat sinfónico
 Año: 2003
 Canciones: 16

Sombras de la China
 Año: 1998
 Canciones: 11

24 Páginas inolvidables
 Año: 1993
 Canciones: 24

El gusto es nuestro
 Año: 1996
 Canciones: 21 (con Ana Belén, Miguel Ríos y Víctor Manuel)

Poema de amor
 Año: 1991
 Canciones: 17



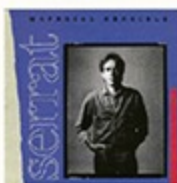
Cada loco con su tema
 Año: 1983
 Canciones: 9
 Realiza una gran gira por Sudamérica excepto en Chile, donde es censurado por Pinochet. Funda el Taller 83 SA, en el que se realizan discos, documentales y programas de radio.



Bienaventurados
 Año: 1987
 Canciones: 9
 Presenta una dura crítica a las Iglesias Cristianas, tanto católica como protestante, y a las dictaduras aún restantes (Lecciones de urbanidad).



Banda sonora d'un temps, d'un país
 Año: 1996
 Canciones: 16
 Serrat homenajea a todos aquellos que cantaron en catalán durante el franquismo.



Material sensible
 Año: 1989
 Canciones: 9
 Crea canciones en base a poesía de Jaime Sabines, Joan Barril y Josep Maria Bardagi. Colaboró Paco de Lucía, Ana Belén y Pedro Iturralde.

Sinceramente teu
 Año: 1986
 Canciones: 11

Fa vint anys que tinc vint anys
 Año: 1984
 Canciones: 10

En directo
 Año: 1984
 Canciones: 24



En tránsito
 Año: 1981
 Canciones: 9
 Regresó a España tras la muerte de Franco y, en plena transición política, Serrat adquirió un tono más intimista y nostálgico.

El sur también existe
 Año: 1985
 Canciones: 10

Serrat 12 anys
 Año: 1981
 Canciones: 12

Àlbum de Oro
 Año: 1981
 Canciones: 45

Antología 67-81
 Año: 1982
 Canciones: 32

Joan Manuel Serrat

NACIMIENTO: 27 de diciembre de 1943
LUGAR: Barcelona, España
PADRES: Joseph Serrat y Àngeles Teresa
ESPOSA: Candela Tiffón (1978)
HIJOS: Manuel Serrat (1969)
MARÍA SERRAT TIFFÓN (1979)
CANDELA SERRAT TIFFÓN (1986)
OCUPACIÓN: Cantautor



Tal com raja
 Año: 1980
 Canciones: 10
 Muere su padre, Josep Serrat, lo que significa un duro golpe en su vida personal.

Encontre
 Año: 1980
 Canciones: 14



Retrato
 Año: 1976
 Canciones: 10
 Su exilio en México lo llevó a dar una gira de conciertos a bajo costo por todo el país abordo de una combi, llamada La Gordita.

Canciones de amor
 Año: 1976
 Canciones: 10

La mujer que yo quiero
 Año: 1976
 Canciones: 10



Serrat/4
 Año: 1970
 Canciones: 10
 La canción "Conillet de vellut" (Conejito de terciopelo) es censurada por la mención que se hace a una relación sexual en la que participan tres personas.

Mi niñez
 Año: 1970
 Canciones: 10

Para vivir
 Año: 1974
 Canciones: 9

Para piel de manzana
 Año: 1975
 Canciones: 9

1978
 Año: 1978
 Canciones: 9

Serrat canta a los poetas
 Año: 1978
 Canciones: 24

Res no és mesquí
 Año: 1977
 Canciones: 9

Per al meu amic
 Año: 1973
 Canciones: 40

Miguel Hernández
 Año: 1972
 Canciones: 10

Mediterráneo
 Año: 1971
 Canciones: 10

La paloma
 Año: 1969
 Canciones: 10

Dedicado a Antonio Machado, poeta
 Año: 1969
 Canciones: 12

Música sola
 Año: 1969
 Canciones: 10

Ara que tinc vint anys
 Año: 1967
 Canciones: 10

Cançon de Matinada
 Año: 1967
 Canciones: 4



Una guitarra
 Año: 1965
 Este primer compendio de canciones llega tras su graduación como perito agrícola y su presentación en el programa Radioscope de Slavor escamilla en radio Barcelona

Com ho fa el vent
 Año: 1968
 Canciones: 10

La, La, La / Mis Gaviotas
 Año: 1968
 Canciones: 2

5 décadas de versos
 Más de 35 discos de larga duración y 12 EP forman parte de sus álbumes de estudio.

1965

1975

1985

2005