

ITL 312L - primavera 2009 – il nostro programma (*Syllabus*)

mercoledì 21 gennaio.

Introduzione al corso; Presentazioni.

Caro Diario di Nanni Moretti. Capitolo II. Lipari.

venerdì 23 gennaio. *Last day of the official add/drop period; after this date, changes in registration require the approval of the department chair and usually the student's dean.*

Caro Diario di Nanni Moretti. Capitolo II. Salina.

RA. Puntata numero 11. Pronouns. "Adult Supervision Required".

WB. pp 5-6. I pronomi di oggetto diretto e indiretto.

lunedì 26 gennaio.

Caro Diario di Nanni Moretti. Capitolo II. Stromboli.

RA. Puntata numero 12. Pronouns. "Just Look at Yourself".

mercoledì 28 gennaio.

Caro Diario di Nanni Moretti. Capitolo II. Panarea; Alicudi

RA. Puntata numero 13. Pronouns. "The Joy of Stress".

venerdì 29 gennaio.

RA. Puntate 14 e 15. Review. "The Holiday Special I & II".

Conversazione in classe: Scegli uno dei seguenti argomenti e parlane in classe. Prepara una Scheda di vocabolario.

(a) Racconta un tuo ricordo di un giorno di festa (holiday) memorabile.

(b) Con quale personaggio famoso, contemporaneo o storico, vorresti trascorrere un giorno di festa (holiday) particolare? Quale festa (holiday) sarebbe? Cosa fareste?

lunedì 2 febbraio.

Ripasso pronomi.

mercoledì 4 febbraio. *Twelfth class day; this is the date the official enrollment count is taken.*

Last day an undergraduate student may add a class except for rare and extenuating circumstances. Last day to drop a class for a possible refund.

Ripasso.

Quiz (pronomi e *Caro Diario*).

venerdì 6 febbraio.

IV. Capitolo IV. p 99. pp 100-101. Situazioni. Bisogna festeggiare!

p 102. Vocabolario del tema. p 103. Ampliamento lessicale.

WB. p 20. Situazione. pp 20-21. Vocabolario del tema.

lunedì 9 febbraio.

IV. Capitolo IV. pp 103-104. Uso del vocabolario.
p 105. Nota culturale. “Non ci resta che oziare”.

WB. pp 1-2. Vocabolario del tema. pp 3-4. Punti chiave. Pratica delle forme verbali.

mercoledì 11 febbraio.

IV. Spiegazioni grammaticali (pagine verdi). pp 232-235. Piacere and similar verbs.

Capitolo IV. pp 116-118. Lettura. Grazia Deledda: *Canne al vento*. A proposito della scrittrice; A proposito della lettura; A proposito del brano che segue; Prima di leggere.

RA. Episode 16. “On the Red Carpet”.

venerdì 13 febbraio.

IV. Capitolo IV. pp 118-120. Lettura. Grazia Deledda: *Canne al vento*. Prima parte.

RA. Episode 17. “Casting Call and Scream Test”.

lunedì 16 febbraio. *Last day to drop a class without a possible academic penalty.*

Oggi si consegna la prima versione del primo componimento.

IV. Capitolo IV. pp 120-122. Lettura. Grazia Deledda: *Canne al vento*. Seconda parte.

RA. Episode 18. “The Catch of the Day”.

mercoledì 18 febbraio.

IV. Capitolo IV. pp 122-124. Lettura. Grazia Deledda: *Canne al vento*. Terza parte. pp 124-125.
Dopo aver letto.

pp 107-110. Come va con questo punto chiave?

venerdì 20 febbraio.

IV. Capitolo IV. pp 111-112. Angolo culturale. In viaggio per le isole italiane.

WB. pp 4-5. Il punto chiave principale: Parlare dei gusti. Piacere e altri verbi simili. A; B.

lunedì 23 febbraio.

IV. Capitolo IV. pp 114-115. Un artista siciliano: Giuseppe Tornatore.

WB. pp 23-24. Punti chiave.

mercoledì 25 febbraio.

WB. Capitolo IV. pp 13-17. Lettura. La Sicilia: Luigi Pirandello.

venerdì 27 febbraio.

RIPASSO Capitolo IV.

lunedì 2 marzo.

RIPASSO Capitolo IV.

TEST Capitolo IV: parte comprensione auditiva.

mercoledì 4 marzo.

TEST Capitolo IV: parte scritta.

venerdì 6 marzo.

IV. Capitolo V. p 128. pp 129-131. Situazioni. Parliamo di politica!
pp 132-133. Vocabolario del tema. pp 133-134. Ampliamento lessicale.
WB. pp 44-45. Situazione; Vocabolario del tema.

lunedì 9 marzo.

IV. Capitolo V. pp 134-135. Uso del vocabolario.
pp 136-137. Nota culturale. La Costituzione Italiana.
WB. pp 27-29. Vocabolario del tema. pp 29-30. Punti chiave. Pratica delle forme verbali.

mercoledì 11 marzo.

IV. Capitolo V. Spiegazioni grammaticali (pagine verdi) pp 235-239. Fare ipotesi.
pp 139-142. Come va con questo punto chiave?

venerdì 13 marzo.

Punto chiave I: fare ipotesi. Ripasso. WB. pp 30-32. Il punto chiave principale: Fare ipotesi.

lunedì 16 - venerdì 20 marzo. Vacanze primaverili.

lunedì 23 marzo.

IV. Capitolo V. pp 141-143. Angolo culturale. In viaggio per il Centro d'Italia.
WB. pp 47-48. Punti chiave.

mercoledì 25 marzo.

IV. Capitolo V. pp 147-149. Lettura. Clara Sereni: *Casalinghitudine*. A proposito della scrittrice;
A proposito della lettura; Prima di leggere.

venerdì 27 marzo.

Oggi si consegna la prima versione del secondo componimento.

IV. Capitolo V. pp 149-151. Lettura. Clara Sereni: *Casalinghitudine*. 1. Zuppa di cipolle.

lunedì 30 marzo. *Last day an undergraduate student may, with the dean's approval, withdraw from the University or drop a class except for urgent and substantiated, nonacademic reasons. Last day a student may change registration in a class to or from the pass/fail or credit/no credit basis.*

IV. Capitolo V. pp 151-152. Lettura. Clara Sereni: *Casalinghitudine*. 2. Polpettone di ortiche.

mercoledì 1 aprile.

IV. Capitolo V. pp 152-155. Lettura. Clara Sereni: *Casalinghitudine*. 3. Cassata; Amaro. pp 155-157. Dopo aver letto.

venerdì 3 aprile.

IV. Capitolo V. pp 144-145. Due artisti umbri: San Francesco e Santa Chiara.

lunedì 6 aprile.

WB. Capitolo V. pp 39-43. Lettura. Il Lazio: Belli e Trilussa.

mercoledì 8 aprile.

RIPASSO Capitolo V.

venerdì 10 aprile. Oggi non c'è lezione.

lunedì 13 aprile.

RIPASSO Capitolo V.

TEST Capitolo V: parte comprensione auditiva.

mercoledì 15 aprile.

TEST Capitolo V: parte scritta.

venerdì 17 aprile.

IV. Capitolo VI. p 159. pp 160-162. Situazioni. Il futuro dei sei amici.

pp 163-164. Vocabolario del tema. p 164. Ampliamento lessicale.

WB. pp 71-72. Situazione; Vocabolario del tema.

lunedì 20 aprile.

IV. Capitolo VI. pp 165-167. Uso del vocabolario.

p 167. Nota culturale. La multietnicità italiana.

WB. pp 51-54. Vocabolario del tema. pp 54-55. Punti chiave. Pratica delle forme verbali.

mercoledì 22 aprile.

IV. Capitolo VI. pp 175-178. Angolo culturale. In viaggio per il Centro d'Italia. pp 181-183. Lettura. Italo Calvino: "Gli anni-luce". A proposito dello scrittore; A proposito della lettura; Prima di leggere.

venerdì 24 aprile.

IV. Capitolo VI. Spiegazioni grammaticali (pagine verdi) pp 239-247. Parlare del futuro. pp 183-185. Lettura. Italo Calvino: "Gli anni-luce". Prima parte.

lunedì 27 aprile.

IV. Capitolo VI. pp 185-186. Lettura. Italo Calvino: "Gli anni-luce". Seconda parte.
RA. Episode 20. Global Thermogrammatical War.
WB. pp 55-57. Il punto chiave principale: Parlare del futuro.

mercoledì 29 aprile.

Oggi si consegna il terzo componimento.

IV. Capitolo VI. pp 169-171. Come va con questo punto chiave?
pp 186-188. Lettura. Italo Calvino: "Gli anni-luce". Terza parte. pp 188-189. Dopo aver letto.

venerdì 1 maggio.

IV. Capitolo VI. pp 178-179. Un artista toscano: Roberto Benigni.
WB. pp 74-76. Punti chiave.

lunedì 4 maggio.

WB. Capitolo VI. pp 67-70. Lettura. La Toscana: Dante Alighieri.

mercoledì 6 maggio

RIPASSO.

venerdì 8 maggio.

RIPASSO.

giovedì 14 maggio alle ore 19,00 (7 pm). Final Exam (requested date and time; subject to change).

venerdì 15 maggio alle ore 19,00 (7 pm). Makeup Exam (requested date and time; subject to change).