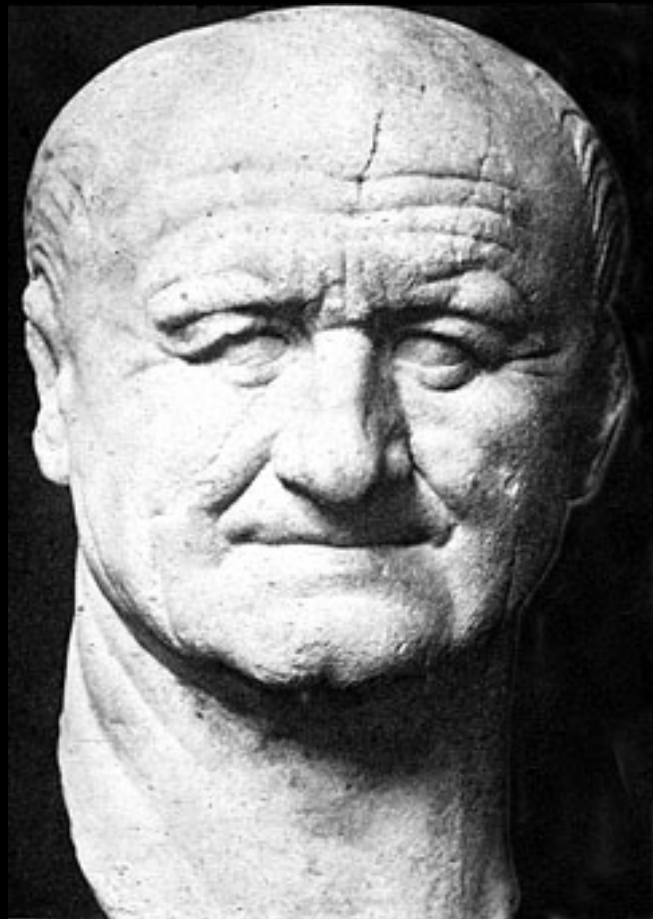


paulo w apresenta

Times New Vespasian



TIMES NEW VESPASIAN

fonte inspirada nas capitais rusticas romanas quando de sua transicao para as unciais

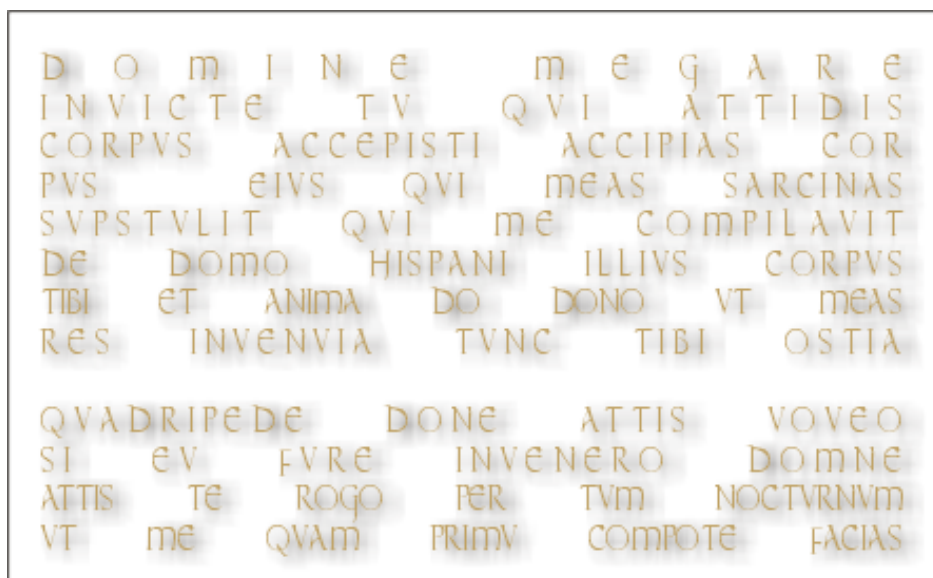
Olá, sou designer gráfico especialista em identidade corporativa e logotipia. Mas o design e o estudo de tipologias e escritas cursivas caligráficas (históricas e contemporâneas) ocupa boa parte de meu tempo e predileções. Espero que tenha gostado desta fonte, um de meus trabalhos, que estão sendo constantemente aprimorados.

Esta fonte é um software shareware para uso pessoal ou para fins não comerciais. Mas doações para meus ESTUDOS HISTÓRICOS sobre escritas e tipologias históricas brasileiras, do Brasil Colônia aos anos 50, são aceitas de coração. Veja mais em meu site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>. A Intellecta Design faz pesquisa e desenvolvimento de tipografia digital em formas históricas e artísticas relevantes.

Esta fonte pode ser redistribuída ilimitadamente desde que anexa num arquivo zip juntamente com este texto. Para uso comercial deve-se registrar este software enviando R\$ 15,00 para a seguinte conta (70813-5, AG 0291, BRADESCO ou HSBC AG 1721, CC 19363 1) ou o seguinte endereço (Rua Barao de Cocais 235, IPSEP, Recife, 51190736, PE). Comunique-se comigo através de e-mail (paulo.w.designer@gmail.com) para que lhe envie um registro do uso da fonte. Registrando a fonte voce receberá full-life quaisquer upgrades eventuais da mesma.

Se quiser utilizar esta fonte FULL LIFE sem restrições de natureza alguma, você também pode colocar um link para meu site em seu site de Internet. Se você criar algum trabalho de natureza artística com esta fonte, terei prazer em divulgar sua

paulo.w.designer@gmail.com



texto: primeiro documento latino-portugues (1066). letras nao facsimilares

obra em meu site.

Para conhecer mais de minhas fontes e trabalho gráfico acesse meu site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>. Para papear sobre Cultura em geral e design meu site (hobby) é este: http://geocities.yahoo.com.br/paulo_w_designer e para download de livros em pdf gratuitos, recompilados por mim: <http://geocities.yahoo.com.br/biblioteca.pdf>

english text in the next page

SERVIÇOS
SE VOCÊ QUISER TER SUA ESCRITA CALIGRÁFICA TRANSFORMADA EM FONTE PARA PERSONALIZAR O USO DE SEU COMPUTADOR OU ENVIAR A FONTE COMO PRESENTE PARA UMA PESSOA DE AFINIDADE, ENTRE EM CONTATO COMIGO. O CUSTO PARA A CRIAÇÃO E REFINO DE UMA FONTE PROFISSIONAL CALIGRAFICA É DE R\$ 60,00. BASTA ENVIAR-ME POR CORREIO OU EMAIL AMOSTRAS DA SUA CALIGRAFIA CONTENDO TODAS AS LETRAS E NÚMEROS, MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, E AMOSTRAS DE PONTUAÇÃO E SINAIS ORTOGRÁFICOS.
Paulo w

TIMES NEW VESPASIAN

typeface inspired in the roman capitals initials when the uncial style has begun, transforming their forms

Hello, I am a graphic designer, specialist in corporate identity and logotip. But the design and the study of typologies and calligraphic cursive writing (historical and contemporary) occupy a good lot of my time and dilettante predilections. I hope you like this font, one of my first works, which I am still improving.

This font is a shareware software for personal and non-commercial use only. But donations for my HISTORICAL STUDIES on calligraphies and Brazilian historical typologies, from Colonial Brazil to the 50's, are heartily accepted. See more in my website <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>. The INTELLECTA DESIGN makes research and development of true type fonts on historical and artistical relevant forms.

This font is for unlimited distribution, since attached in a file zip together with this text. For commercial use one should register this software by sending US\$ 10 to the following address (Rua Barao de Cocais 235, IPSEP, Recife, 51190736, PERNAMBUCO, BRAZIL) After that, he/she should communicate with me by e-mail (paulo.w.designer@gmail.com), so I will send him/her a legal permission to use the font.

DRINKWARE ARE WELCOME !!!!

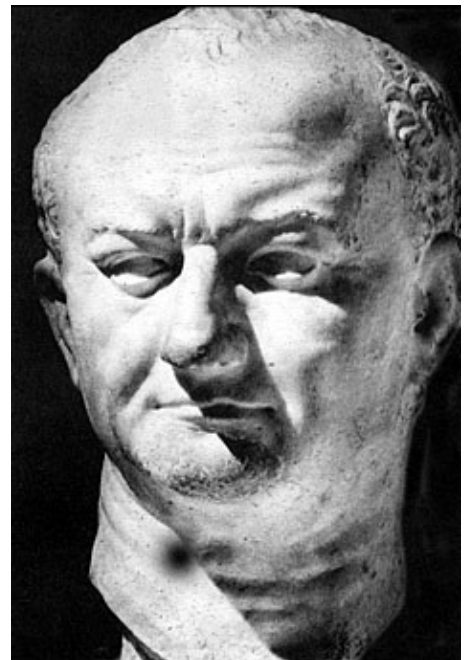
If you want to use this font FULL LIFE without any restrictions, you can also place a link to my site in your website. If you create any work of artistic nature with this font, I will

be glad to publish it in my site. If you're too poor to pay the Shareware fee (nightclub in the red, computer needed desperate repairs, etc), please click on google ads banners. I get a commission, and reinvest on beer and best works for you...

To know more of my sources and graphic work, please access my website <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>

For chatting on design and Culture in general, my website (hobby) is http://geocities.yahoo.com.br/paulo_w_designer

For downloading free pdf books recompiled for me: <http://geocities.yahoo.com.br/bibliotecapdf>



set minusculas

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

set maiusculas

SERVICES

IF YOU WANT TO MAKE A FONT OUT OF YOUR CALLIGRAPHIC HANDWRITING TO PERSONALIZE THE USE OF YOUR COMPUTER OR EVEN TO SEND THE FONT AS A GIFT TO A FRIEND, PLEASE CONTACT ME. THE COST OF THE CREATION AND REFINING OF A CALLIGRAPHIC PROFESSIONAL FONT IS US\$ 20. YOU MUST SIMPLY SEND ME, BY MAIL OR EMAIL, SOME SAMPLES OF YOUR CALLIGRAPHY CONTAINING ALL THE LETTERS AND NUMBERS, CAPITAL LETTERS AND MINUSCULES, AND SAMPLES OF PUNCTUATION AND ORTHOGRAPHIC SIGNS.

**INTELLECTA DESIGN &
PAULO W
TRUE TYPE FONTS
CATALOG**



alta
ampersamp
beta
bodbold
carolingea pw
classical pw
caslon b
clara
cursivo saxonio ("insularis", or
"scottica")
chancelaresca (collection on 6
versions)
deco experiment
dovtrina christam concani 1622
(part of JESUITICAL
COLLECTION)
doplleganger
dings pw
de lully collection (stamps)
easy callig
exercito brasileiro "uniformes"
(dingbats)

english on brazil +
historical copperplate +
iza B
english commercial

finefraktur
frompac
guto lacaz (dings)
geometric
gotische minuskel 1269
gotische minuskel set
gotische bouffard
gotica MIXTURA
glyphs pw
handtooled pw
haeckel enygma (the)
hispanic courthand
heimat RGS
james poem
kafka handwrite
kurrent kuperstich
leal conselheiro capitals
la vite di santi
l'arte chr[etien collection
luxeuil
modern pw
national archives collection
of
ordem terceira franciscana 1866

pero vaz caminha
portugues arcaico (4versions)
pirates pw (nautical pirate`s flags)
paleolitica nacional
rounded pw
roger dean
secretary hand
shakespeare studies
stairway to heaven
times new vespasian
vengeance
voluta spencerian
watchtower bible society 1965
xilografuras
999
998
997

and more

SEE (AND DOWNLOAD) ALL
FONTS IN INTELLECTA SITE
or MYFONTS.COM
(PURCHASE PROFESIONAL
AND EXCLUSIVE VERSIONS)

[http://geocities.yahoo.com.br/
intellectadesign](http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign)
<http://www.myfonts.com>

quem é paulo w?

paulo w é um gaúcho meio gauderio que já viveu em Pilar de Goiás, Sombrio (SC), Vitória (ES) e está pela segunda vez em Recife, espera, radicado enfim.

obcecado por conhecimento desde os tempos do colégio jesuíta em Porto Alegre, mas cada vez mais desesperancoso com onde isto pode levar, ele gosta de cinema e HQs (ambas artes sequenciais), música (principalmente rock progressivo e bossa nova/jazz) literatura, particularmente a do século XIX (notadamente terror e contos policiais), história (sua maior predileção) e ciência, no sentido amplo da palavra. teve pequenas incursões na filosofia clássica ocidental que teimam em reaparecer às vezes em seu pensamento, escrevia muita poesia há anos e tem um livro digital publicado na Internet, Livro Mágico (poemas).



quando morava em Vitória tornou-se o primeiro artista gráfico a expor obras geradas com técnicas digitais, por três vezes, em exposições de boa reputação à época na mídia. suas obras atuais não tem dele o mesmo fervor daquela época, e são consideradas mais técnicas (com algumas exceções) do que artísticas, embora sirvam aos propósitos de ilustração para livros digitais, por exemplo. esta concepção de resultados é bem aplicada em sua verdadeira atividade profissional, o design gráfico.

sua obsessão atual é o estudo das tipologias e escritas cursivas históricas, principalmente as relacionadas ao período colonial nas Américas e no Brasil, envolvendo como atores Espanha, Portugal e Holanda.

para isto vem desenvolvendo uma pesquisa de campo, cujos primeiros frutos você pode acompanhar em seu site.

visite o site CULTURA CRIATURA,
destinado a poesia, design e cultura em geral
(http://geocities.yahoo.com.br/paulo_w_designer/)

se a fonte neste pacote (zip com fonte + pdf) estiver incompleta (letras faltando) solicite a nova versão pelo e-mail paulo.w.designer@gmail diretamente no site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>

gosta de história? e de história romana? visite o site http://geocities.yahoo.com.br/historia_da_historia

história da história