

doppleganger

ABCabc

DOPPLEGANGER PW

typeface inspired in the deutsche folklore of the "doppleganger". famous in the Willian Wilson tale of Edgar Allan Poe

Hello, I am a graphic designer, specialist in corporate identity and logotipy. But the design and the study of typologies and calligraphic cursive writing (historical and contemporary) occupy a good lot of my time and dilettante predilections. I hope you like this font, one of my first works, which I am still improving.

This font is a freeware software for personal and non-commercial use only. But donations for my HISTORICAL STUDIES on calligraphies and Brazilian historical typologies, from Colonial Brazil to the 50's, are heartily accepted. See more in my website <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>

SERVICES

IF YOU WANT TO MAKE A FONT OUT OF YOUR CALLIGRAPHIC HANDWRITING TO PERSONALIZE THE USE OF YOUR COMPUTER OR EVEN TO SEND THE FONT AS A GIFT TO A FRIEND, PLEASE CONTACT ME. THE COST OF THE CREATION AND REFINING OF A CALLIGRAPHIC PROFESSIONAL FONT IS U\$ 20. YOU MUST SIMPLY SEND ME, BY MAIL OR EMAIL, SOME SAMPLES OF YOUR CALLIGRAPHY CONTAINING ALL THE LETTERS AND NUMBERS, CAPITAL LETTERS AND MINUSCULES, AND SAMPLES OF PUNCTUATION AND ORTHOGRAPHIC SIGNS.



know more fonts of paulo w
and intellecta design in
MyFonts.Com

DOPPLEGANGER PW

fonte inspirada no conceito do folclore alemão do "duplo"

Olá, sou designer gráfico especialista em identidade corporativa e logotipia. Mas o design e o estudo de tipologias e escritas cursivas caligráficas (históricas e contemporâneas) ocupam boa parte de meu tempo e predileções diletantes. Espero que tenha gostado desta fonte, um de meus primeiros trabalhos, que ainda estão sendo aprimorados.

Esta fonte é um software freeware para uso pessoal ou para fins não comerciais. Mas doações para meus ESTUDOS HISTÓRICOS sobre escritas e tipologias históricas brasileiras, do Brasil Colônia aos anos 50, são aceitas de coração. Veja mais em meu site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>

Esta fonte pode ser redistribuída ilimitadamente desde que anexa num arquivo zip juntamente com este texto. Para uso comercial deve-se registrar este software enviando R\$ 15,00 para a seguinte conta (70813-5, AG 0291, BRADESCO ou HSBC AG 1721, CC 19363 1) ou o seguinte endereço (Rua Barao de Cocais 235, IPSEP, Recife, 51190736, PE). Comunique-se comigo através de e-mail (paulo.w.designer@gmail.com) para que lhe envie um registro do uso da fonte

Se quiser utilizar esta fonte FULL LIFE sem restrições de natureza alguma, você também pode colocar um link para meu site em seu site de Internet. Se você criar algum trabalho de natureza artística com esta fonte, terei prazer em divulgar sua obra em meu site.

Para conhecer mais de minhas fontes e trabalho gráfico acesse meu site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>

Para papear sobre Cultura em geral e design meu site (hobby) é este: http://geocities.yahoo.com.br/paulo_w_designer



conheca mais fontes de
paulo w & intellecta design
em MyFonts.Com

SERVIÇOS

SE VOCÊ QUIZER TER SUA ESCRITA CALIGRÁFICA TRANSFORMADA EM FONTE PARA PERSONALIZAR O USO DE SEU COMPUTADOR OU ENVIAR A FONTE COMO PRESENTE PARA UMA PESSOA DE AFINIDADE, ENTRE EM CONTATO COMIGO. O CUSTO PARA A CRIAÇÃO E REFINO DE UMA FONTE PROFISSIONAL CALIGRAFICA É DE R\$ 60,00. BASTA ENVIAR-ME POR CORREIO OU EMAIL AMOSTRAS DA SUA CALIGRAFIA CONTENDO TODAS AS LETRAS E NÚMEROS, MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, E AMOSTRAS DE PONTUAÇÃO E SINAIS ORTOGRÁFICOS.

Paulo w

quem é paulo w?

paulo w é um gaúcho meio gauderio que já viveu em Pilar de Goiás, Sombrio (SC), Vitória (ES) e está pela segunda vez em Recife, espera, radicado enfim.

obcecado por conhecimento desde os tempos do colégio jesuíta em Porto Alegre, mas cada vez mais desesperancoso com onde isto pode levar, ele gosta de cinema e HQs (ambas artes sequenciais), música (principalmente rock progressivo e bossa nova/jazz) literatura, particularmente a do século XIX (notadamente terror e contos policiais), história (sua maior predileção) e ciência, no sentido amplo da palavra. teve pequenas incursões na filosofia clássica ocidental que teimam em reaparecer as vezes em seu pensamento, escrevia muita poesia há anos e tem um livro digital publicado na Internet, Livro Mágico, de poemas.



quando morava em Vitória tornou-se o primeiro artista gráfico a expor obras geradas com técnicas digitais, por três vezes, em exposições de boa reputação à época na mídia. as obras expostas neste livro não têm dele o mesmo fervor daquela época, e são consideradas mais técnicas (com algumas exceções) do que artísticas, embora sirvam aos propósitos do livro.

esta concepção de resultados é bem aplicada em sua verdadeira atividade profissional, o design gráfico, do qual apresentamos aqui algumas amostras. sua obsessão atual é o estudo das tipologias.

se a fonte neste pacote (zip com fonte + pdf) estiver incompleta (letras faltando) solicite a nova versão pelo e-mail paulo.w.designer@gmail diretamente no site <http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign>