


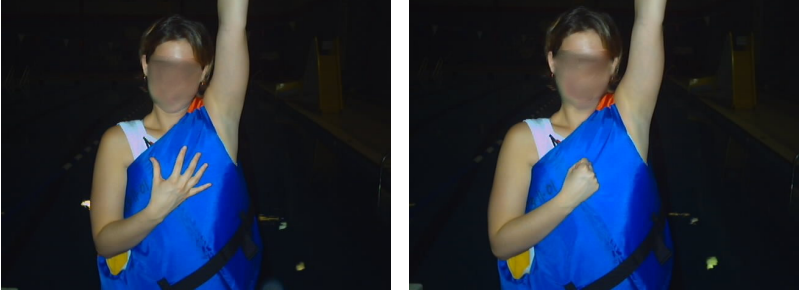


# Signaux visuels de communication

**Note :** Les signaux visuels doivent être accompagnés de consignes verbales et sonores afin d'augmenter l'efficacité d'émission. Étant donné les distances des postes de surveillance dans une piscine publique et en plage, l'exagération de tous les signaux est une condition essentielle à la réussite d'une bonne communication. De loin, un signe non exagéré peut être confondu avec un autre ou encore pire, un geste quelconque.

De plus, le geste est toujours accompagné de l'autre bras en position levé afin d'indiquer clairement que l'émetteur transmet son message. Jusqu'à trois (3) signes peuvent être conjugués ensemble dans un même message (ex. : il y a un incendie<sup>(1)</sup> dans le vestiaire<sup>(2)</sup> des femmes<sup>(3)</sup>).

Type de victime	Photos	Description
<b>1. Victime inconsciente</b>		<p>Amener le revers d'une main sur l'oreille opposée à cette même main</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est inconscient et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<b>2. Victime submergée</b>		<p>Main ouverte au-dessus de la tête. Exécuter un mouvement de va-et-vient d'avant à l'arrière</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un ou plusieurs usagers sont en situation de détresse (submergée) et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<b>3. Problèmes respiratoires</b> (arrêt respiratoire, asthme, obstruction des voies respiratoires, hyperventilation, etc.).		<p>Se taper la gorge plusieurs fois avec la main</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'un problème respiratoire et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<b>4. Problèmes cardiaques</b> (angine, infarctus, arrêt cardio-respiratoire, etc.)		<p>Mettre son poing vis-à-vis son cœur, ouvrir et fermer la main à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'un problème cardiaque et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>

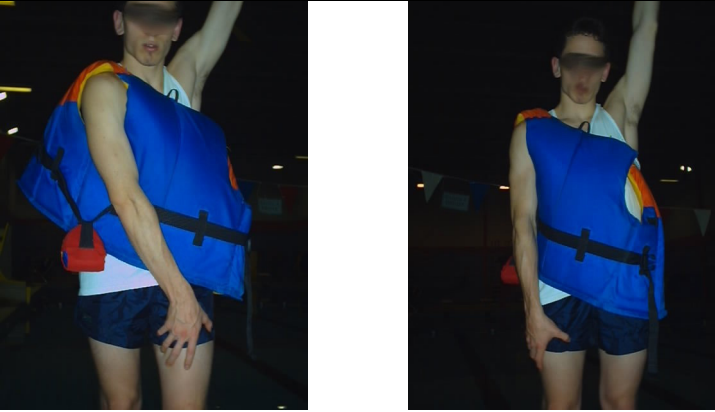





Annexe P1  
**Signaux visuels de communication**

<p><b>5. Accident vasculaire cérébral (AVC)</b></p>		<p>Avec une main ouverte, se frapper la tête à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'un A.V.C. et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p><b>6. Hémorragie</b></p>		<p>Mimer le mouvement d'une scie avec le tranchant de la main à l'endroit atteint</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une hémorragie et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p><b>7. Choc anaphylactique</b></p>		<p>Mimer le mouvement d'une injection d'une seringue dans la cuisse</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une réaction allergique et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p><b>8. Diabète</b></p>		<p>Se croiser les 2 bras au-dessus de la tête</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une crise de diabète et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p><b>9. Fracture/cas de colonne</b></p>		<p>Avec le tranchant de la main, imiter un coup de hache (ou de karaté) à l'endroit où l'on soupçonne la fracture</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une fracture et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>


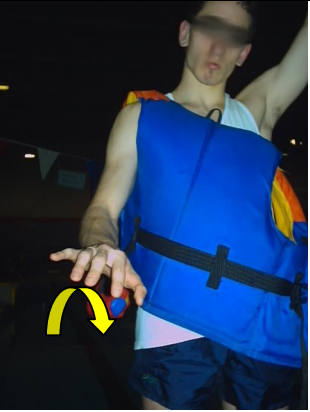
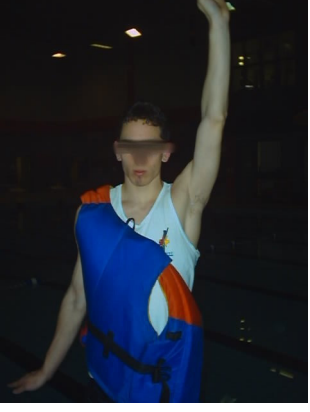
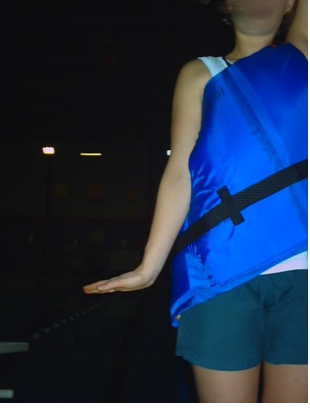



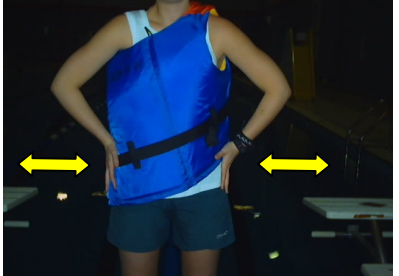


## Signaux visuels de communication

<p>10. <b>Victime blessée</b> (crampe, brûlure, etc.)</p>		<p>Avec une main, se tenir l'endroit blessé</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une blessure et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p>11. <b>Hypothermie</b></p>		<p>Croiser les bras en se tenant les humérus et se frotter les bras en un mouvement de haut en bas</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'hypothermie et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p>12. <b>Épilepsie</b></p>		<p>Main gauche partant de la droite au niveau du thorax (ou vice-versa), imiter l'effet d'une vague à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'une crise d'épilepsie et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p>13. <b>Problèmes reliés à la chaleur</b></p>		<p>S'essuyer le front de façon exagérée à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager est victime d'un problème relié à la chaleur et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>
<p>14. <b>Non Nageur</b></p>		<p>Main ouverte devant le visage, monter et descendre celle-ci à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un ou plusieurs usagers sont en situation de détresse et qu'un sauvetage s'amorce</i></p>

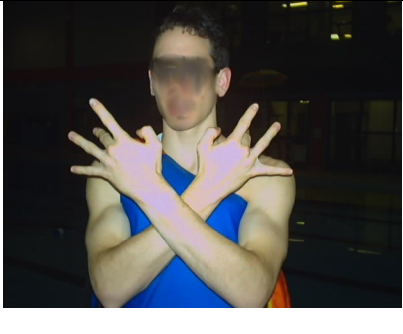

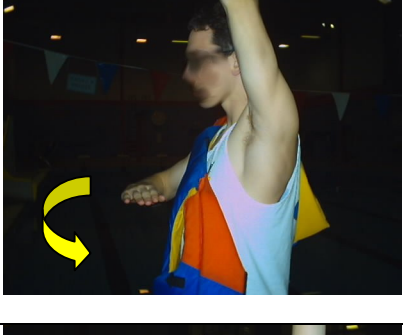
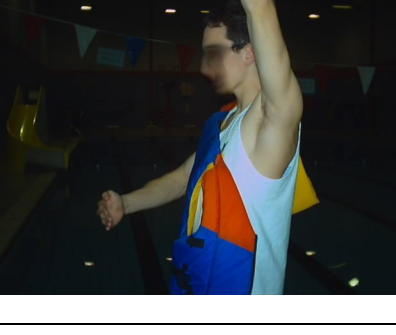





## Signaux visuels de communication

15. <b>Mauvais nageur</b>			<p>Main ouverte devant soi tout en faisant plusieurs rotations du poignet de gauche à droite et vice-versa. Pointer ensuite l'utilisateur visé.</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager n'a pas de bonnes aptitudes de natation et qu'il faut y porter une attention particulière</i></p>
16. <b>Personne disparue : amorcer les procédures de recherche</b>			<p>Mettre la paume de la main, ouverte et parallèle au sol, au niveau de la taille.</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers qu'une procédure de recherche doit être immédiatement entamée et qu'une évacuation d'urgence du plan d'eau est requise</i></p>
17. <b>Personne de sexe féminin</b>			<p>Faire glisser en même temps les 2 mains de chaque côté du corps à plusieurs reprises (cela simule un costume de bain de fille).</p> <p><i>Sert à préciser le sexe recherché</i></p>
18. <b>Personne de sexe masculin</b>			<p>Se taper les hanches simultanément avec les 2 mains à plusieurs reprises (cela simule un costume de bain de garçon).</p> <p><i>Sert à préciser le sexe recherché</i></p>


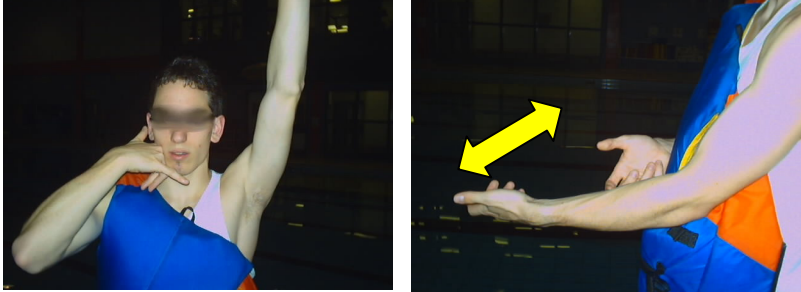

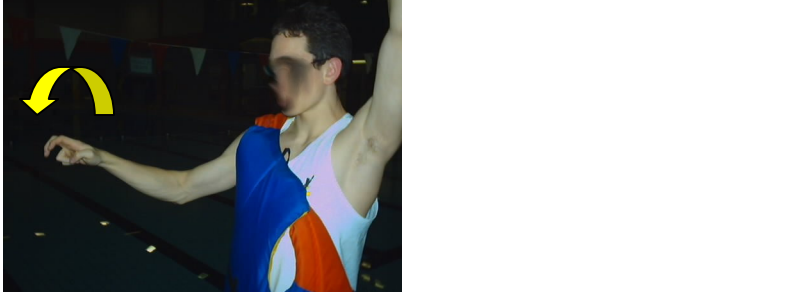


## Signaux visuels de communication

19. <b>Incendie</b>		Se croiser les bras devant le corps et faire frétiller ses doigts en imitation du feu.  <i>Sert à signifier à son coéquipier la présence d'un incendie</i>
20. <b>Vérification bracelet d'alerte médicale</b>		Entourer son poignet avec l'index et le pouce et tourner autour du poignet dans un mouvement de va-et-vient puis pointer l'utilisateur visé.  <i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager porte un bracelet d'alerte médicale</i>
21. <b>Vérification femme enceinte</b>		 Mimer la forme d'une « bedaine » de femme enceinte puis pointer l'utilisateur visé  <i>Sert à signifier à son coéquipier qu'une femme est enceinte</i>
22. <b>Appel téléphonique</b>		Avec le pouce et l'auriculaire, imiter une conversation téléphonique
23. <b>SMU ambulance</b>		 Avec le pouce et l'auriculaire, imiter une conversation téléphonique tout en faisant une rotation de l'autre bras  <i>Sert à signifier à son coéquipier qu'il faut contacter immédiatement un transport ambulancier</i>

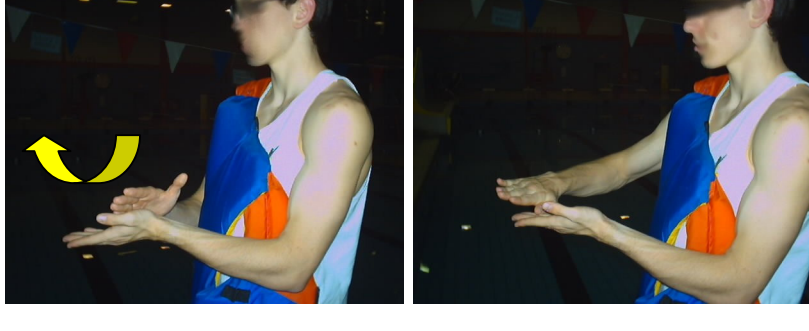
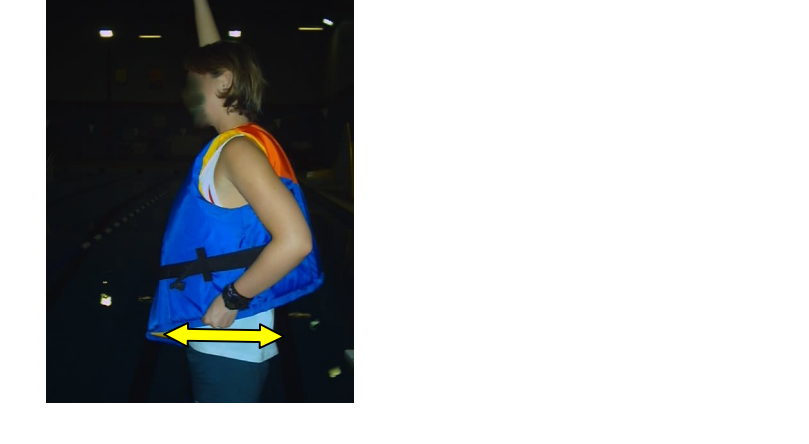
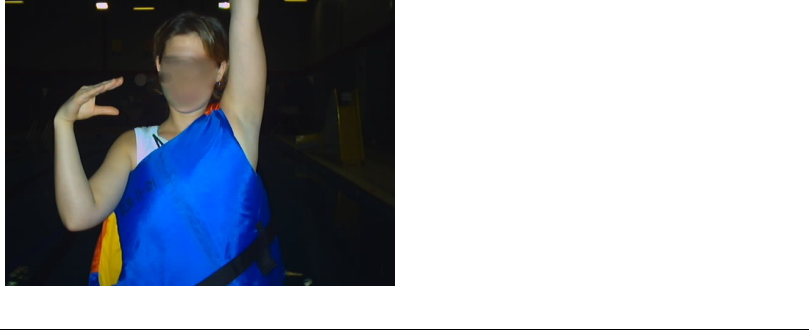
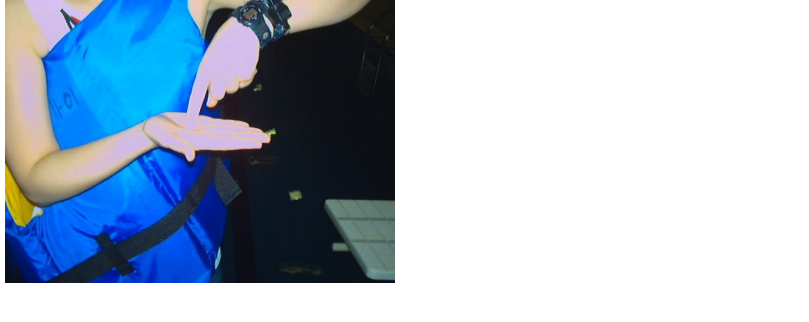


## Signaux visuels de communication




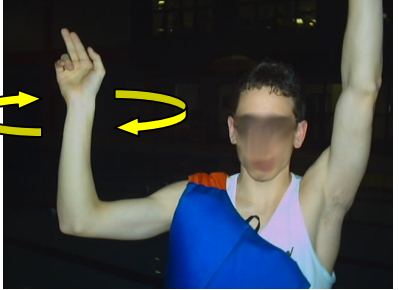

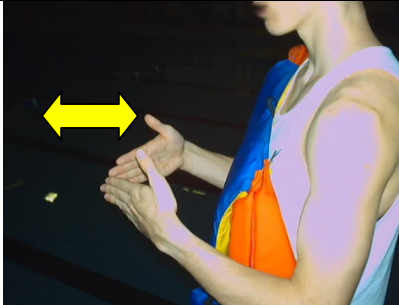
24. <b>SMU police</b>		<p>Avec le pouce et l'auriculaire, imiter une conversation téléphonique puis imiter des coups de revolver (attention de ne pas tirer en direction de la clientèle, cela pourrait être perçu négativement)</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'il faut contacter immédiatement les policiers</i></p>
25. <b>SMU pompier</b>		<p>Avec le pouce et l'auriculaire, imiter une conversation téléphonique puis mimer un pompier qui arrose un feu (de gauche à droite) avec son boyau d'incendie</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'il faut contacter immédiatement les pompiers</i></p>
26. <b>Évacuation du plan d'eau</b>		<p>Les 2 poings fermés, pointer les pouces vers l'arrière par-dessus l'épaule dans un mouvement de va-et-vient tout en demandant aux usagers d'évacuer le plan d'eau</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier et aux usagers qu'une évacuation d'urgence ou préventive est en cours</i></p>
27. <b>L'usager a plongé dans le peu profond</b>		<p>Avec l'index et le majeur légèrement recourbés, imiter un plongeur</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager a plongé dans la partie peu profonde et qu'il faut intervenir auprès de lui (éducation préventive)</i></p>



## Signaux visuels de communication


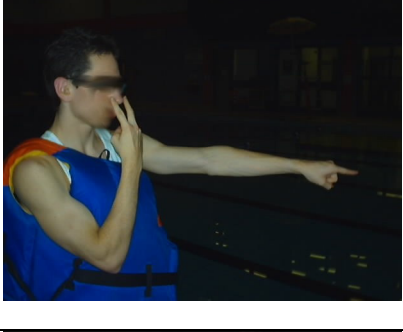
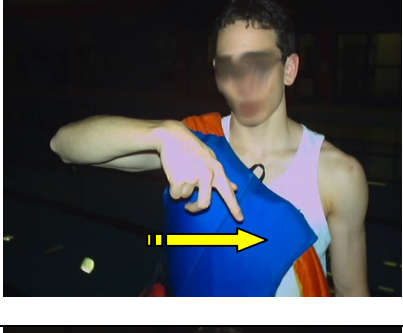
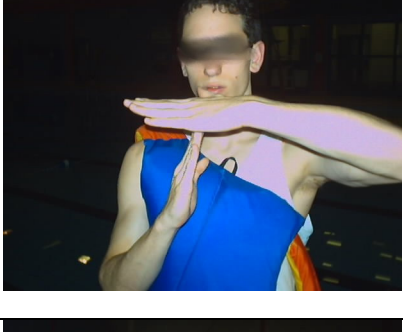
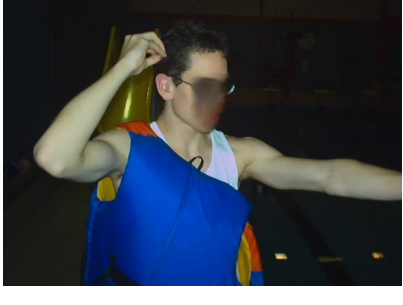
<p><b>28. Usager qui a glissé et qui est tombé</b></p>		<p>Les 2 mains ouvertes. Une main simule le plancher, l'autre l'utilisateur qui a glissé.</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager a glissé et s'est possiblement blessé</i></p>
<p><b>29. Médicaments</b></p>		<p>Le poing fermé, se frotter le côté de la hanche d'avant à l'arrière à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un usager a des médicaments en sa possession</i></p>
<p><b>30. Cas social</b></p>		<p>Ouvrir et fermer à plusieurs reprises la main comme un bec de canard</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier que le préposé à la surveillance visé s'apprête à effectuer une relation au public et qu'il relâche partiellement sa vigilance sur sa zone</i></p>
<p><b>31. Rapport d'accident</b></p>		<p>Faire semblant, avec son index, de s'écrire dans l'autre main</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'un rapport d'accident est nécessaire</i></p>

Annexe P1  
Signaux visuels de communication

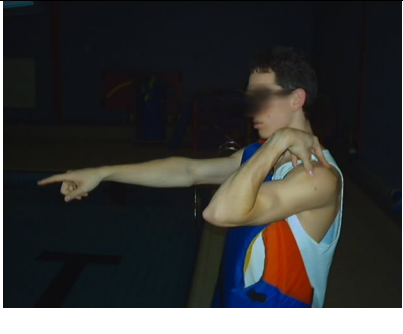

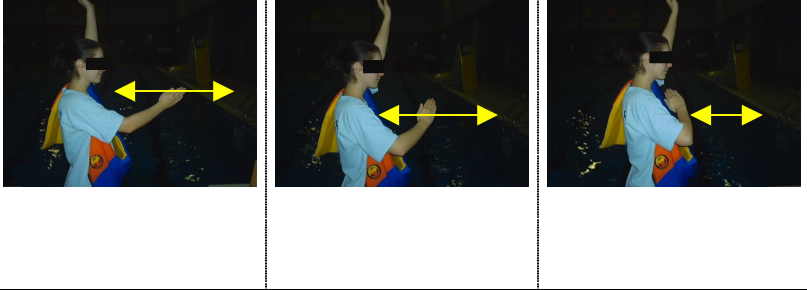
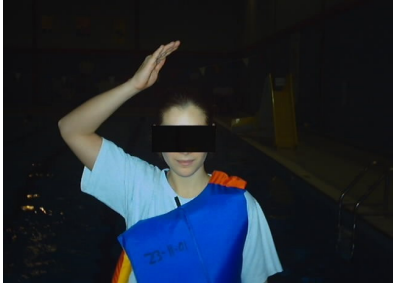

<p>32. <b>Je n'ai pas compris! Répète s.v.p.!</b></p>		<p>Avec deux doigts, se taper plusieurs fois l'oreille</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'il doit répéter son message car il a été mal fait ou mal compris</i></p>	
<p>33. <b>OK! Tout va bien.</b></p>			<p>Mettre le poing fermé sur sa tête et le relever</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'une situation est réglée ou que tout va bien</i></p>
<p>34. <b>Rotation</b></p>		<p>Simultanée : index pointé, faire tourner l'avant-bras</p> <p>Bumping : idem à simultanée sauf que le mouvement se termine avec le poing fermé.</p> <p><i>Il est important d'indiquer par quelle direction la rotation s'effectuera et quel préposé à la surveillance partira en 1er</i></p>	
<p>35. <b>Vestiaires</b></p>			<p>Avec ses mains, imiter des portes battantes (ce signe est généralement suivi du signe « homme » ou « femme »)</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'une vérification est nécessaire dans le vestiaire ou qu'une situation est en train de s'y produire</i></p>



## Signaux visuels de communication

<p><b>36. Regarde derrière toi!</b></p>		<p>Avec l'index droit, pointer à plusieurs reprises par-dessus l'épaule gauche (ou vice-versa)</p> <p><i>Sert à signifier à son coéquipier qu'une situation est en train de se produire derrière lui</i></p>
<p><b>37. Zone à surveiller</b></p>		<p>Se pointer les yeux avec 2 doigts et avec l'autre main, désigner la zone à surveiller en pointant l'index</p> <p><i>Sert à préciser à ses coéquipiers les zones de surveillance respectives de chaque préposé à la surveillance</i></p>
<p><b>38. La personne a couru</b></p>		<p>Avec l'index et le majeur, imiter les jambes de quelqu'un qui court tout en pointant l'utilisateur fautif</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers qu'il faut aviser un usager de marcher sur la promenade</i></p>
<p><b>39. Fermeture</b> (bain, accessoire, etc.)</p>		<p>Faire le signe « Timeout » avec ses 2 mains suivi du signe de l'accessoire à fermer</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers que l'activité est terminée ou qu'il faut fermer un accessoire</i></p>
<p><b>40. Il n'a pas son casque de bain</b></p>		<p>Se pincer les cheveux avec les doigts</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers que l'utilisateur ne porte pas de casque de bain et qu'il faut l'aviser</i></p>

## Signaux visuels de communication

41. Il n'a pas pris sa douche		<p>Se pincer l'épaule</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers qu'un usager n'a pas pris sa douche et qu'il faut l'aviser</i></p>
42. Fausse alarme : on reprend nos positions de surveillance		<p>Paumes ouvertes et parallèles au sol, croiser et ouvrir complètement les bras au niveau de l'abdomen à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à ses coéquipiers que la situation est une fausse alerte</i></p>
43. Deux surveillants-sauveteurs qui surveillent la piscine		<p>Main ouverte qui pointe l'autre sauveteur, se pointer et pointer l'autre dans un mouvement de va-et-vient à plusieurs reprises</p> <p><i>Sert à signifier à ton coéquipier qu'il reste seulement vous deux en surveillance</i></p>
44. Trois surveillants-sauveteurs qui surveillent la piscine	 <p data-bbox="821 1402 1214 1451">P.S. : attention de ne pas le confondre avec victime submergée</p>	<p>Paume vers le sol, main ouverte à 45°, au-dessus de la tête (comme un toit de maison)</p> <p><i>Sert à signifier à tes 2 autres coéquipiers qu'il reste seulement vous trois en surveillance</i></p>
45. Quatre surveillants-sauveteurs qui surveillent la piscine		<p>Le poing fermé à la hauteur de la tête (coude à 90°).</p> <p><i>Sert à signifier à tes 3 autres coéquipiers que tous les 4 sauveteurs sont à leur poste de surveillance</i></p>

