

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL II CONGRESO INTERNACIONAL SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE 2007. GRANADA. ESPAÑA

Condiciones de participación

Cualquier persona interesada en participar en el II Congreso Internacional de Arte y Sinestesia Granada 2007, deberá efectuar su inscripción en una de las siguientes modalidades:

Inscripción ordinaria:

Hasta el 1 de febrero: 150 €

Desde el 2 de febrero: 200 €

Inscripción como estudiante: 100 €

Inscripción de grupos de cinco o más estudiantes: 50 € cada persona.

El número total de plazas está limitado a 350, por lo que la inscripción deberá realizarse dentro de los siguientes periodos:

Asistente al Congreso: 15 de septiembre de 2006 a 15 de marzo de 2007.

Participante en la Exposición paralela: hasta el 30 de noviembre de 2006.

Ponente científico: 15 de septiembre de 2006 a 30 de enero de 2007.

Presentación de comunicaciones

Las personas interesadas en presentar comunicaciones durante el II Congreso deberán enviar dos copias de un resumen de las mismas (una por correo ordinario y otra por e-mail) a la dirección de la Organización:

**Secretaría General del II Congreso Internacional de Arte y Sinestesia Granada 2007,
Calle Alhamar, nº 30, 1º. – 18004 Granada. – Spain.**

La extensión máxima del resumen será de 300 palabras en español e inglés, escritas con interlineado sencillo, en 10 páginas DIN-A4, como máximo.

Para la selección definitiva de las comunicaciones, además de la originalidad y calidad de sus contenidos, se considerará favorable la circunstancia de no haber sido divulgadas ni publicadas con anterioridad.

Una vez comunicada al interesado la aceptación de su propuesta, el mismo deberá efectuar su inscripción en el II Congreso como ponente científico.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA, COMUNICACIONES Y PUBLICACIONES

Comunicaciones

Para que una comunicación pueda ser admitida, es requisito indispensable que, al menos, el autor o su representante haya efectuado su inscripción como ponente.

Participation conditions

La última fecha para la inclusión en el índice de comunicaciones será el 30 de enero de 2007. Sobre esta fecha, redactaremos un primer borrador con los resúmenes originales para un libro oficial del II Congreso.

Las comunicaciones recibidas después de esta fecha no serán consideradas publicables y no aparecerán en el programa final. Sin embargo, si el comité científico las seleccionase, podrán ser incluidas como presentaciones en forma de póster.

Las comunicaciones se organizarán dentro de las siete áreas siguientes:

Neurológica y psicológica
Lingüística y literaria
Artística
Gráfica
Farmacológica
Educativa
Musical

El comité científico seleccionará los mejores proyectos a incorporar en los paneles de comunicación en formato verbal (lecturas). Las restantes comunicaciones serán presentadas como pósters.

Requisitos mínimos para los resúmenes de las comunicaciones

Las comunicaciones que no cumplan las condiciones, o que sean defectuosas en algún sentido, podrán recibir una valoración negativa.

Cada comunicación deberá optar a ser presentada en una sola modalidad, ya sea como lectura o como póster.

El resumen de la comunicación deberá haber sido enviado a la dirección de la Organización o Secretaría del II Congreso (Info@artecitta.es) antes de la fecha final establecida.

Cada autor o representante, podrá presentar un máximo de dos resúmenes de comunicaciones, siempre y cuando haya efectuado su inscripción para el II Congreso.

El original de la comunicación deberá ser enviado impreso en papel.

El título aparecerá en letras mayúsculas, sin abreviaturas, y ocupará un máximo de dos líneas. Los nombres de los autores deberán aparecer después del título.

El texto del resumen deberá estar compuesto, preferiblemente, en 11 pt Arial, con interlineado sencillo. Las posibles abreviaturas podrán ser escritas después de la primera vez que hayan sido usadas.

Para la estructuración de la comunicación, se recomienda seguir el siguiente orden:

- 1. Introducción (opcional)**
- 2. Objetivos**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados**

5. Conclusiones

Si el autor o su representante desea que la comunicación sea publicada en Internet, en la página web de la Fundación Artecittà (www.artecitta.es) y en la página oficial del congreso: <http://www.sinestesia2007.info>, deberá indicarlo y adjuntar al documento los gráficos y tablas necesarios. También podrá registrarse en dicha página para incluir su propuesta y datos personales.

Condiciones para la evaluación de los resúmenes

La evaluación se llevará a cabo sobre copias anónimas.

Los criterios de evaluación y sus puntuaciones serán los siguientes:

<u>Originalidad:</u>	0 a 10 puntos
<u>Metodología:</u>	0 a 15 puntos
<u>Interés:</u>	0 a 10 puntos
<u>Novedad:</u>	0 a 15 puntos

El comité científico se compromete a comunicar por e-mail al autor o a su representante la aceptación o el rechazo de las propuestas recibidas antes del 30 de enero de 2007.

La decisión del comité científico será inapelable. Además, el comité científico decidirá el formato definitivo de la presentación de cada comunicación (verbal o póster), aunque tomará en cuenta la preferencia del autor.

Condiciones para la presentación de comunicaciones verbales

El autor, o el presentador de la comunicación, deberá estar presente en la sala correspondiente treinta minutos antes del comienzo de la sesión y presentarse al moderador.

La estructura definitiva de la comunicación deberá ser la siguiente:

- 1. Introducción (opcional)**
- 2. Objetivos**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados**
- 5. Conclusiones**

El tiempo máximo de exposición será de diez minutos, controlados por el moderador.

El material de proyección, para la comunicación verbal, deberá ser entregado a la Secretaría Técnica por lo menos treinta minutos antes del comienzo de la sesión.

Para la publicación de la comunicación, los autores de comunicaciones aceptadas, o sus representantes, deberán enviar un documento en formato Word con el texto definitivo a la Secretaría Técnica antes del 15 de febrero de 2007.

El texto estará compuesto, preferiblemente, en 11 pt Arial, con interlineado sencillo, y no excederá de 20 páginas en formato DIN-A4.

El envío de las comunicaciones en cada formato específico es imprescindible para la recopilación de las mejores comunicaciones realizadas en este Congreso Internacional.

Condiciones para la presentación de pósters.

Los contenidos de los pósters deberán estructurados en párrafos especificando:

- 1. Introducción (opcional)**
- 2. Objetivos**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados**
- 5. Conclusiones**

La tipografía de dichos textos será de aguzado contraste y de tamaño legible desde una distancia de dos metros.

El póster será vertical y tendrá unas dimensiones máximas de 1,25 metros de alto por 1 metro de ancho.

Los contenidos de los pósters deberán estar relacionados con una de las siete áreas dentro de las cuales se organizará cualquiera de las comunicaciones incluidas en el II Congreso.

Presentación de trabajos artísticos

Exposicion Internacional MuVi, Palacio de los condes de Gabia, Granada, España. Por favor, consultar normas específicas de la convocatoria en página web <http://www.sinestesia2007.info> o <http://www.artecitta.es>