



## Educación Inclusiva II

# ¿Qué es cultura?





## Educación Inclusiva II

Gabriel García Márquez ha sostenido que “cuando se habla de cultura, la dificultad principal reside en que esta carece de definición.

Para la **UNESCO**, la cultura es lo que el hombre agrega a la naturaleza.





## Educación Inclusiva II

En 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de **164 definiciones** de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*



## Educación Inclusiva II



No deberíamos confundir la *acumulación de conocimiento y el cumplimiento de ciertas reglas de “conducta”* con la noción de **cultura**. De hecho, en términos precisos no se puede hablar de “nivel cultural”, más bien sería correcto decir “*nivel educativo*” o “conducta correcta” en los casos de referencia.



## Educación Inclusiva II



**Cultura**. Siempre ha sido un concepto problemático y ha tenido muchas versiones. Sólo nos centraremos en los aspectos más específicos de su definición. El **término cultura** se reserva, por lo general, para sistemas de conocimientos utilizados por números relativamente grandes de personas y que proporcionan a esa comunidad de personas un modelo de realidad que da sentido y significado a sus comportamientos. Este sistema de significados y sentidos compartidos se aprende por procesos de **enculturación**. Normalmente los límites entre culturas coinciden con límites políticos o nacionales entre los países. A modo de ilustración, podemos hablar de la cultura norteamericana, la cultura mexicana, la cultura española, la cultura japonesa, etcétera.





## Educación Inclusiva II

### ¿cómo se crea la cultura o cómo se ‘enculturaliza’ el sujeto?

¿cómo se crea la cultura o cómo se ‘enculturaliza’ el sujeto? A través de un proceso de **enculturación** o **socialización**, la personalidad del individuo y la cultura se funden. Es la enculturación o socialización el proceso por el cual el sujeto introyecta o interioriza los patrones culturales de la comunidad en que vive y es el individuo el que refuerza a su vez los patrones culturales (retroalimentación).

**PERSONALIDAD**



**CULTURA**

**Enculturación o Socialización**

Como vemos, la cultura en este sentido no tiene que ver con la cultura entendida como instrucción, que aparece en frases como “esta persona no tiene cultura”.



## Educación Inclusiva II



**Subcultura**. En algunos países, sin embargo, existe más de una cultura (...) No quiero decir con esto que las culturas sean homogéneas (es decir, que los miembros son iguales). Todas las culturas son hasta cierto punto heterogéneas. La heterogeneidad se debe, al menos en parte, a la existencia de subculturas dentro de una cultura más grande. Las *subculturas* son grupos que existen dentro de una cultura, cuyos miembros comparten muchos de los valores de la cultura, pero también algunos valores que difieren de la cultura más grande. Podemos hablar de las subculturas étnicas, la subcultura de los inválidos, la subcultura de los mayores, las subculturas de clase social, una subcultura estudiantil, una subcultura comercial, una subcultura médica (...), una subcultura homosexual, etcétera.



## Educación Inclusiva II



### EL CONCEPTO DE IDENTIDAD

**IDENTIDAD CULTURAL:** son las características que una persona o un colectivo de personas se auto-asignan a sí mismas para sentirse miembros partícipes de una cultura concreta, de modo que da un sentido de pertenencia a una comunidad humana determinada.

**IDENTIDAD ETNICA:** Sin embargo, el concepto de identidad cultural se ha querido ir progresivamente sustituyendo por el de identidad étnica, criticado por la sobrevaloración de los contenidos culturales y por la dificultad de incluir en su seno las relaciones de poder y las variaciones de los contactos interétnicos. **Sería un caso particular dentro de la identidad social, referido a la inclusión de las personas en distintas dimensiones categoriales (parentales, regionales, nacionales, de vecindario, clases sociales, características raciales, culturales, sexo, edad, lengua, etc.)**





# ACTITUDES EN LAS RELACIONES INTERCULTURALES

**ETNOCENTRISMO**

**RELATIVISMO CULTURAL**

**INTERCULTURALISMO**

**GUETIZACIÓN**

**ROMANTICISMO**

**CONSERVACIONISMO**



## Educación Inclusiva II



A) **Etnocentrismo** : término de principios de siglo, introducido en antropología por Summer en su obra *Folkways* (1906): “la situación en la que el propio grupo es el centro de todo, y todos los demás son clasificados y valorados a partir de su relación con él” No tiene por qué ser excluyente, pero en la práctica los ha sido.



**Etnocentrismo valorativo**: nuestra cultura es mejor, es superior.



**Etnocentrismo cognitivo**: el precio de la novia (el mercado), son unos gandallas que siempre llegan tarde (el tiempo)...





## Educación Inclusiva II

### PARA REFLEXIONAR:

Estás de acuerdo con la idea de que todo el mundo es etnocéntrico en algún grado? Si es así, ¿dónde te colocarías tú mismo en el continuo de etnocentrismo cuando el "otro" es un miembro del sexo opuesto?

¿Y un miembro de una raza diferente?

¿Y un miembro de una orientación afectiva distinta?

¿Y un miembro de una religión distinta?



## El continuo de etnocentrismo



Grados de etnocentrismo	Distancia en la comunicación	Comunicaciones
Bajo	Igualdad	Trata a otros como iguales; evalúa otras maneras de hacer las cosas como a las suyas propias.
	Sensibilidad	Quiere disminuir las distancia entre el self y los otros.
	Indiferencia	Le falta preocupación pero no es hostil.
	Evitación	Evita y limita las interacciones interpersonales con los otros; prefiere estar consigo mismo
Alto	Menosprecio	Se involucra en un comportamiento hostil; denigra a los otros; ve la cultura propia como superior a otras culturas.





**B) Relativismo cultural:** Sería lo opuesto al etnocentrismo: “capacidad de considerar las creencias y costumbres de los otros pueblos desde el contexto de su cultura más que de la propia” . Puede adoptar diversas formas:

**ghetización:** o separación en espacios específicos para las minorías. No hay contactos entre una cultura mayoritaria y otra minoritaria aunque respeten sus costumbres (relativismo) Pero hay incomunicación pues procuran no mezclarse y es consecuencia de las relaciones de poder. Los inmigrantes en su sitio y nosotros en el nuestro.

**romanticismo:** es un etnocentrismo inverso, deslumbrado por los aspectos positivos de la otra cultura, establece su defensa por encima de la crítica y olvidando a veces aspectos de los derechos humanos y sus violaciones.

**conservacionismo:** Mantiene una visión estática de las culturas y un ahistoricismo implícito, pues recomienda conservar las culturas tradicionales como un espectáculo antievolucionista y antidifusionista





## Educación Inclusiva II

### c) Interculturalismo

- **Respeto a la diferencia como los relativistas, pero más búsqueda de un encuentro en igualdad.**
- **Actitud que no teme cambios por el contacto**
- **No hay paternalismos de superior-inferior**
- **Acepta las culturas pero puede luchar contra las estructuras sociales y algunas de sus instituciones (toros, gallos, pena de muerte, etc.)**
- **Es una actitud más complicada de poner en práctica**





## ¿Qué puede pasar cuando una minoría y una mayoría se juntan?

Un autor llamado Berry, planteó en 1984 el siguiente esquema, basado en el respeto por la identidad cultural y las relaciones sociales positivas (adaptarse, dejarse aculturar):

		Se conservan la identidad cultural y las costumbres	
		SI	NO
Se buscan y se valoran las relaciones positivas	SI	INTEGRACIÓN	ASIMILACIÓN
	NO	SEGREGACIÓN	MARGINACIÓN





## Educación Inclusiva II

**Integración:** Se produce integración cuando se conserva la identidad cultural y las costumbres y se buscan y valoran las relaciones positivas.

**Asimilación:** Se produce asimilación cuando no se conserva la identidad cultural y las costumbres pero se buscan y valoran las relaciones positivas.

**Segregación:** Se produce separación cuando se conserva la identidad cultural y las costumbres pero se evitan las relaciones positivas.

**Marginación:** Se produce marginación cuando ni se conserva la identidad cultural y las costumbres ni se favorecen las relaciones positivas.





## Educación Inclusiva II

Esta conceptualización de Berry nos prepara el paso desde el que analizar los distintos modelos políticos de integración social y adaptación cultural que se han intentado con los inmigrantes y que pasamos a revisar a continuación:





## Educación Inclusiva II

# MODELOS POLÍTICOS DE INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN CULTURAL

A) Asimilación

B) Fusión cultural

C) Multiculturalismo / Multiculturalidad:

- 1) divergencias estructurales
- 2) divergencias intergrupales

D) Interculturalismo





- Ya casi termino, despiértense



## Educación Inclusiva II

**A) Asimilación.** Se da entre una mayoría con poder (la sociedad receptora) y una minoría sin poder (los inmigrantes). Estos últimos deben adquirir la cultura y las costumbres de la sociedad receptora, es decir, cambiar sus propias identidades para llegar a estar plenamente integrados en la cultura dominante. Se trata de un proceso que exige adaptación y transformaciones a las minorías inmigrantes, pero no a la supuesta cultura mayoritaria.

**B) Fusión cultural.** También llamado mestización, hibridismo, etc., y que consiste en una nueva síntesis de las diferentes culturas coexistentes en una sociedad dada (en Estados Unidos tuvo origen esta política de fusión) Síntesis que básicamente se construye a base de la pérdida original de las identidades diferenciales originales a favor de una nueva identidad, producto del protagonismo igualitario de todas las razas y culturas.





**Multiculturalismo:** es una ideología u orientación que promueve el desarrollo de los grupos étnicos de inmigrantes, especialmente aquéllos que han sufrido discriminación o exclusiones de cualquier tipo. El multiculturalismo es, así, un modelo de gestión del pluralismo cultural que promueve políticas de integración social de las minorías de inmigrantes, pero poniendo el acento en la participación. El multiculturalismo se opone tanto al modelo asimilacionista de inclusión como al segregacionismo.

1) **Divergencias estructurales:** hacen referencia a que el pluralismo cultural, si bien no restringe las posibilidades culturales de los grupos; sin embargo, existe en la práctica una restricción para la integración de los inmigrantes que va más allá de la cultura (culturalismo), debido al lugar funcional diferencial que ocupan en la estructura social y que hace que no estén convenientemente integrados en aspectos verdaderamente más claves para su bienestar humano y social, tales la integración laboral, educativa, sanitaria, jurídica o legal, etc.





## Educación Inclusiva II

**2) Divergencias intergrupales:** Tienen que ver con las relaciones intergrupales: los grupos compiten por recursos escasos y desde un sentimiento de privación relativa. El rechazo hacia el inmigrante se da por una percepción subjetiva de amenaza por parte de la sociedad mayoritaria, pues se admite la necesidad de la inmigración, pero, una vez que estas personas ya están aquí, no se admite que estas personas para vivir tengan que acceder a una vivienda, educación y sanidad como el resto de la población.



**D) Interculturalismo:** Este concepto se quiere ver como un paso más allá del multiculturalismo. Se trata de:

1. Poner el acento en la convivencia y no sólo en la coexistencia
2. Establecer fórmulas para la interacción sociocultural, para poner en común lo que nos une: hacer comunidad, *communio*.
3. La mediación intercultural sería la herramienta principal para establecer ese *communio* socialmente deseado.
4. La interculturalidad trata de lograr igualdad de derechos en el terreno socioeconómico (más bien es una aspiración), y no sólo derecho de mantener la cultura propia.
5. Carácter interventivo (la mediación intercultural) que persigue construir una nueva ciudadanía multicultural, lo que la hace más dinámica que el multiculturalismo.
6. Anima procesos de comunicación, comprensión y aprendizaje mutuo a través de la mediación, su herramienta básica.
7. El papel de la mediación varía, pues debe romper la creencia de una adaptación unilateral: la adaptación debe ser mutua.
- 8.- Este modelo de interculturalidad se basa explícitamente en la mediación y bebe sus fuentes de los nuevos movimientos pedagógicos de educación intercultural, la acción comunicativa de Habermas, la aplicación de la teoría de la comunicación intercultural , el incremento de la conciencia para la resolución alternativa de los conflictos.
9. Por último, el interculturalismo también puede caer en las mismas contradicciones estructurales y políticas que antes apuntábamos en las divergencias estructurales e intergrupales.



- Ya casi nos vamos....



## Educación Inclusiva II

# EDUCACIÓN

La diversidad va ligada a la educación.





## Educación Inclusiva II

# Modelos para abordar la diversidad

- 1.- **Modelo cerrado**: atender la diversidad en algunos alumnos.
- 2.- **Modelo abierto**: todos los alumnos son diversos.





## Educación Inclusiva II

# Retos de la diversidad.

- Educar a partir del **otro**, nuevo paradigma.
- Tenemos una cultura de la identidad, pero no de la **diferencia**.
- La diferencia se ha presentado como una **amenaza** a la propia identidad.
- No estamos habituados a ver al otro como **riqueza**.





# La escuela

- La función de la escuela es **conservadora**: garantizar la **transmisión** de modelos culturales y sociales, definidos en relación con los valores socialmente hegemónicos, a los que solo queda la opción de adaptarse.
- La escuela como **motor de cambio social**.





# El docente

- Principal tarea: ayudar a **entender** el mundo.
- Segunda fase: ayudar a **tomar posición**. Desarrollar entre el alumnado **aptitudes y actitudes** para su participación en la vida social.
- **Todos somos responsables** de lo que pasa en el mundo y **todos somos capaces** de cambiar las cosas.





## Educación Inclusiva II

# Educación intercultural.

- Pone el énfasis en la necesidad de **contacto**, de **interacción** entre las distintas culturas y la voluntad de **intervención** educativa para evitar esencialismos y **promover** una **nueva sociedad** y una **nueva síntesis cultural** a partir de la diversidad cultural existente.





## Educación Inclusiva II

### Principios de la Educación Intercultural

Conciliar el **respeto** por las diferentes culturas y la **cohesión** escolar y social.

**Rechazar** la **sumisión** a la cultural oficial, como el **aislamiento** de cada cultura en sus propios espacios y límites.

**Enseñar a vivir juntos**, trabajar la autoestima y la autonomía personal





## Educación Inclusiva II

La pedagogía intercultural (P.I.) es la que parte y se basa en las **necesidades, experiencia e intereses** de los alumnos y se ocupa de acompañar y potenciar su desarrollo como persona.

La P.I. es la que **atiende a las personas en su diversidad.**

Los que más sufren las deficiencias de unas malas condiciones de escolarización son precisamente los alumnos más *diferentes*.





## Educación Inclusiva II

**Evita** la separación física de los grupos culturalmente diversos.

La diferencia solo es positiva si ésta es **aceptada** y **reconocida** por los demás.

La mejor E.I. es el reconocimiento social pleno de las minorías culturales.





# Concluyendo....

- No es ninguna **utopía**. Así lo establece el **Plan 2011**
- Es la única **respuesta** realista a las necesidades de la sociedad actual.
- Es la única **alternativa** posible y razonable para **construir futuro** desde la Escuela





## Educación Inclusiva II

**Tan tan ... ya vamonos**





## Educación Inclusiva II





## Educación Inclusiva II

