

Unitats didàctiques:

- U1. La indústria gràfica.
- U2. Processos gràfics.
- U3. Processos de preimpressió.
- U4. Processos d'impressió.
- U5. Processos d'enquadernació, manipulació i acabament.
- U6. Qualitat en el processos gràfics.

Objectius:

01. Relacionar els diversos tipus d'organitzacions productives del sector de les arts gràfiques amb les diverses estructures funcionals que es donen i amb la tipologia de productes que elaboren.
02. Relacionar el tipus i funció del producte i el tiratge amb els criteris emprats en la selecció dels sistemes de preimpressió, impressió, enquadernació i manipulació que cal emprar.
03. Identificar les característiques de preimpressió (text, trama, separació de color, etc) i d'impressió (classes i nombre de tintes, seqüència d'impressió, tramats, perfil dels caràcter, empremta o relleu sobre el suport, etc) emprats en l'obtenció d'un producte gràfic, a partir de la seva observació i anàlisi.
04. Relacionar les fases dels diversos sistemes de preimpressió, impressió i postimpressió amb les primeres matèries d'entrada, materials del procés, estats d'evolució i les característiques del producte de sortida i amb els equips i les màquines que s'empenen.
05. Organitzar-se, amb criteris d'eficiència, les activitats de treball necessàries per controlar la qualitat dels productes intermedis i finals en les fases de preimpressió, impressió i postimpressió del procés gràfic segons les especificacions del producte.
06. Identificar els defectes més comuns en els productes dels processos de preimpressió, impressió i postimpressió, a partir de la seva observació i anàlisi.

Material didàctic:

- 1er capítol del llibre: *Preimpresión. Tratamiento de la imagen*. J. Formentí-S. Reverte
- revistes del sector: *Gráficas, Impremas, Press Graph*, etc.
- algunes pàgines web d'interès:
 - www.artyweb.com/m13/epg2/v4
 - www.solograficas.com
 - www.gpd-sa.com
 - www.hera.cnice.mecd.es/artesfp/md.html

Avaluació:

L'avaluació serà continua durant tot el curs, tenint en compte els següents aspectes:

- Les unitats didàctiques U1, U2 i U3 es valoraran un 30% conceptes, 50% procediments i un 20% l'actitud.
- La unitat didàctica U4 es valorarà en un 50% conceptes, 30% procediments i 20% l'actitud.
- Les unitats didàctiques U5 i U6 es valoraran un 30% conceptes, 50% procediments i un 20% l'actitud.
- En qualsevol cas, la nota mínima de qualsevol treball i/o exàmen serà de 3'5 per poder fer mitja amb la resta de notes.
- Per tal de superar el crèdit es necessària l'assistència a classe. Una manca d'assistència del 10% de les hores lectives provoca la pèrdua al dret d'avaluació contínua.
- Per poder aprovar el crèdit es necessari haver entregat tots els treballs dins el termini establert.

CREDIT 8: PROCESSOS GRAFICS (140 h)

Alumne/a : _____ AGM _____

AVALUACIÓ INICIAL

1. ESCRIU 5 PRODUCTES GRÀFICS DIFERENTS

2. DESCRIU A GRANS TRES EL PROCÈS GRÀFIC D'UN PRODUCTE QUALSEVOL

3. CONEIXES ALGUN PROGRAMA INFORMÀTIC D'ÚS HABITUAL A LES ARTS GRÀFIQUES? L'HAS UTILITZAT ALGUNA VEGADA?

4. QUINS SÓN ELS DOS DARRERS LLIBRES QUE HAS LLEGIT? ESCRIU LES DADES IDENTIFICATIVES D'AQUESTS LLIBRES.

5. ESCRIU EL NOM D'AQUELLES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES QUE COMPRES O LLEGEIXIS HABITUALMENT

6. QUÈ ÉS UNA FAMILIA TIPOGRÀFICA?

7. QUIN SISTEMA DE MESURA S'UTILITZA EN EL MON GRÀFIC?

8. CONEIXES ALGUNA TÈCNICA D'IMPRESSIÓ? ANOMENA-LES.

9. QUIN TIPUS D'INDÚSTRIA GRÀFICA CONEIXES?

10. QUINES PERSPECTIVES PROFESSIONALS TENS I EN QUIN CAMP CONCRET DEL MON DE LES ARTS GRÀFIQUES ET VEUS TREBALLANT