

Unitats didàctiques:

- U1. La indústria gràfica.
- U2. Processos gràfics.
- U3. Processos de preimpressió.
- U4. Processos d'impressió.
- U5. Processos d'enquadernació, manipulació i acabament.
- U6. Qualitat en el processos gràfics.

Objectius:

01. Relacionar els diversos tipus d'organitzacions productives del sector de les arts gràfiques amb les diverses estructures funcionals que es donen i amb la tipologia de productes que elaboren.
02. Relacionar el tipus i funció del producte i el tiratge amb els criteris emprats en la selecció dels sistemes de preimpressió, impressió, enquadernació i manipulació que cal emprar.
03. Identificar les característiques de preimpressió (text, trama, separació de color, etc) i d'impressió (classes i nombre de tintes, seqüència d'impressió, tramet, perfil dels caràcter, empremta o relleu sobre el suport, etc) emprats en l'obtenció d'un producte gràfic, a partir de la seva observació i anàlisi.
04. Relacionar les fases dels diversos sistemes de preimpressió, impressió i postimpressió amb les primeres matèries d'entrada, materials del procés, estats d'evolució i les característiques del producte de sortida i amb els equips i les màquines que s'empenen.
05. Organitzar-se, amb criteris d'eficiència, les activitats de treball necessàries per controlar la qualitat dels productes intermedis i finals en les fases de preimpressió, impressió i postimpressió del procés gràfic segons les especificacions del producte.
06. Identificar els defectes més comuns en els productes dels processos de preimpressió, impressió i postimpressió, a partir de la seva observació i anàlisi.

Material didàctic:

- 1er capítol del llibre: *Preimpresión. Tratamiento de la imagen*. J. Formentí-S. Reverte
- revistes del sector: *Gráficas, Impremas, Press Graph*, etc.
- algunes pàgines web d'interès:
 - www.artyweb.com/m13/epg2/v4
 - www.solograficas.com
 - www.gpd-sa.com
 - www.hera.cnice.mecd.es/artesfp/md.html

Avaluació:

L'avaluació serà continua durant tot el curs, tenint en compte els següents aspectes:

- Les unitats didàctiques U1, U2 i U3 es valoraran un 30% conceptes, 50% procediments i un 20% l'actitud.
- La unitat didàctica U4 es valorarà en un 50% conceptes, 30% procediments i 20% l'actitud.
- Les unitats didàctiques U5 i U6 es valoraran un 30% conceptes, 50% procediments i un 20% l'actitud.
- En qualsevol cas, la nota mínima de qualsevol treball i/o exàmen serà de 3'5 per poder fer mitja amb la resta de notes.
- Per tal de superar el crèdit es necessària l'assistència a classe. Una manca d'assistència del 10% de les hores lectives provoca la pèrdua al dret d'avaluació contínua.
- Per poder aprovar el crèdit es necessari haver entregat tots els treballs dins el termini establert.

CREDIT 8: PROCESSOS GRAFICS (140 h)

Alumne/a : _____ AGM _____

AVALUACIÓ INICIAL

1. Escribe 5 productos gráficos diferentes
2. Describe a grandes rasgos el proceso gráfico de un producto cualquiera
3. ¿Conoces algún programa informático de uso habitual en las artes gráficas? ¿Lo has utilizado alguna vez?
4. ¿Cuáles son los dos últimos libros que has leído? Escribe los datos identificativos de estos libros.
5. Escribe el nombre de aquellas publicaciones periódicas que lees o lees habitualmente
6. ¿Qué es una familia tipográfica?
7. ¿Qué sistema de medida se utiliza en el mundo gráfico?
8. ¿Conoces alguna técnica de impresión? Nómbralas.
9. ¿Qué tipos de industria gráfica conoces?
10. ¿Qué perspectivas profesionales tienes y en qué campo concreto del mundo de las artes gráficas te ves trabajando