

KONSEP DISAIN

TEMA DISAIN: TELEVISI UKURAN SEDANG yang SESUAI UNTUK MASYARAKAT KELAS

LATAR BELAKANG:

Pekembangan teknologi televisi telah melahirkan dua sistem layar yang sangat berbeda baik dari bentuk atau teknologinya. Kedua jenis layar mempunyai karakter dan potensi masing-masing yang sesuai. Layar datar identik dengan teknologi terkini, bentuk sederhana dan harga mahal; layar cembung bersifat konvensional, bentuk lebih tidak sederhana dan harga relatif murah. Disain harus didasarkan pada aspek-aspek tersebut diatas

DASAR KONSEP:

Disain televisi layar konvensional berukuran sedang untuk masyarakat kelas menengah (yang cukup besar jumlah dan potensinya di Indonesia) didasarkan pada aspek-aspek:

Kecenderungan Bentuk:

Bentuk-bentuk natural lengkung tanpa sudut tajam adalah kecenderungan umum berbagai disain produk terkini. Televisi layar konvensional, karena layarnya yang cembung, identik dengan bentuk lengkung, elips dan lingkaran

Kesesuaian dan Keterpaduan Bentuk dan Fungsi:

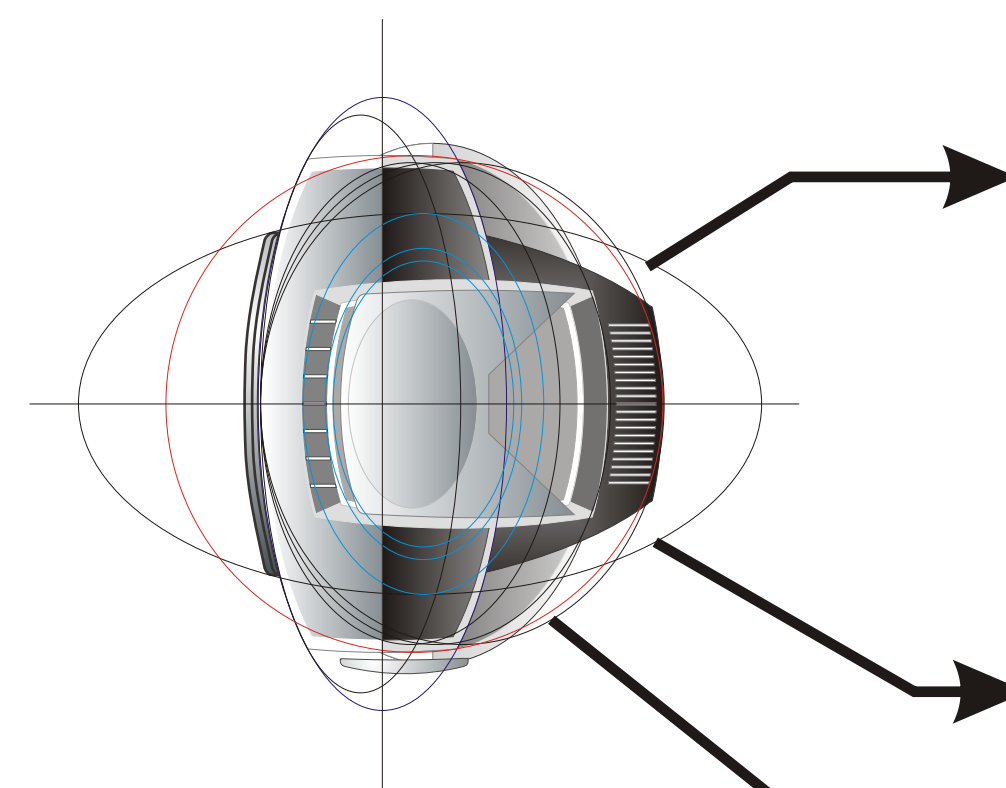
Alasan utama bentuk adalah karena fungsi baik fungsi internal atau eksternal produk. Bentuk disain televisi harus sesuai baik karena system dan mekanisme yang diwadahnya atau dengan manusia sebagai pengguna dan lingkungannya dimana televisi akan ditempatkan.

Kenyamanan Penggunaan:

Keberhasilan disain produk dicerminkan dengan kepuasan pengguna yang diukur berdasarkan tingkat kenyamanan oleh produk. Televisi, seharusnya tidak hanya menekankan



PERSPEKTIF



Bentuk sebagai Bentuk

Lengkung, elips dan lingkaran adalah bentuk karakter utama tabung konvensional. Bentuk ini akan dijadikan karakter utama bentukan televisi, bukan sebaliknya dengan menghindari dan mengalihkan bentukan-bentukan lurus dan datar yang idealnya lebih cocok digunakan pada tabung datar. Bentuk dasar lengkung, elips dan lingkaran akan digunakan pada setiap bagian yang memungkinkan dan tidak dipaksakan, terutama berkaitan dengan fungsi dan

Trend Bentuk

Bentuk-bentuk lengkung tanpa sudut lancip digunakan pada setiap elemen dengan kelengkungan yang berbeda yang disesuaikan dengan aspek lain.

Dasar Bentukan

Bentuk rangkaian elips yang diperoleh dari ekstensi kecembungan tabung dijadikan patokan garis dan bidang lain.

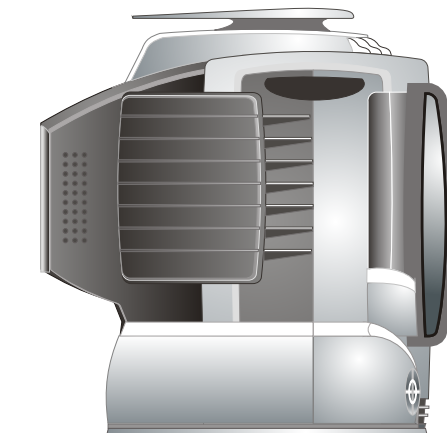
Proporsi Bentukan

Bentuk diambil dengan bagian-bagian;
Bumper: Sebagai dasar yang lebih besar dengan demikian proporsi bentuk stabil.
Body: Bagian utama yang akan rangkaian juga dengan tabung suara secara simetris.
Kepala: Bagian atas dengan menempatkan elemen yang dapat dijadikan penentu "vocal point" bentukan.



Bentuk sebagai Fungsi

"Form follow Function", adalah faham yang tepat dipakai sebagai acuan disain produk, juga televisi. Setiap bentukan pada bagian-bagian televisi harus diperhatikan terhadap fungsi, sehingga bentuk yang tepat dengan fungsi akan mengoptimalkan kinerja system dan menciptakan kenyamanan penggunaan.



Fungsi Primer

Secara umum bentuk dominan yang diwadahi sebagai penghasil gambar adalah tabung cembung dengan bentuk permukaan cembung dengan ujung menyempit yang membentuk huruf "T". Bentuk ini dihasilkan dari persilangan dua elips.

Fungsi Sekunder

Fungsi suara yang dihasilkan oleh speaker-speaker diarahkan semaksimal mungkin ke depan dengan unsur lengkung baik pada speaker, tweeter atau sub-woofer. Pembelokan arah bukan ke arah penonton dihindari dengan untuk meningkatkan kualitas sound dan menghindari gema dan gaung.

Speaker :dua simetris pada bagian depan atas
Pelengkung Sub Woofer :satu pada bagian atas dua simetris pada bagian samping
Sirip:satu set untuk output sub-woofer atas dua output samping dan satu pada grill depan untuk ventilasi

Fungsi Tersier

Fungsi-fungsi lain untuk meningkatkan optimalisasi system:

Antena:

Penggunaan antenna built-in untuk wilayah perkotaan sangat diperlukan. Untuk itu bentuk antenna dijadikan salah satu point of view yang menarik dan fungsional.

Grill:

System tabung konvensional relatif memerlukan pendinginan yang cukup dengan membuka ventilasi semaksimal mungkin. Pengaliran udara pada prinsipnya diambil dari bagian bawah dan dilepaskan ke atas. Bagian muka bawah adalah satu bagian yang tepat untuk system disamping keperluan bentukan.

Fungsi Penunjang

Tombol:

Dibuat sesederhana mungkin untuk kemudahan penggunaan; lingkaran dan elips sangat tepat untuk tujuan ini, disamping penggunaan bahan transparent glossy dan led

