

## MUSO SHINDEN RYU - GRADERINGENS SKRIFTLIGA PROV

Graderingsprovet inom Muso Shinden ryu är tvådelat i och med att det består av både en skriftlig del och en teknikdel. Det lönar sig att förbereda sig bra för det skriftliga provet eftersom ett dåligt resultat där kan medföra att du inte får delta i den andra (teknik) delen av provet.

Meningen med det skriftliga provet är att visa att eleven känner till vissa basuppgifter om iaido och om Muso Shinden ryu. Det lönar sig att svara så kort som möjligt på frågorna. Svarar man längre än nödvändigt får man inga extrapoäng, men alla felaktigheter i det längre svaret ger minuspoäng. Om det frågas "vem var.../ kuka oli...?" räcker det om du anger enbart namnet. Om det frågas "berätta om... / kerro..." krävs det att du svarar mera utförligt (t.ex. berättar mer om Hayashizaki än endast namnet).

Det lönar sig inte att försöka skriva med japanska tecken. Era prov kontrolleras av finländska tränare här i Finland och de kan nödvändigtvis inte japanska. Det ger heller inga pluspoäng om man skriver på japanska, däremot får man minuspoäng om man gjort skrivfel. Det är också oartigt att ha Takada-sensei att kontrollera ett prov skrivet på japanska när denna kontroll borde ha skett redan i Finland.

Det lönar sig att koncentrera på rättskrivningen. Du kan t.ex. rita en bild av ett svärd på ett papper och öva dig att lokalicera de olika delarna. Ett sätt att lära sig övriga namn och data är att skriva ner allt om och om igen. Typ: Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu / Tate-Oka, Murayama-Shi, Kanagwa-Ken osv. 10 ggr morgon och kväll under en veckas tid.

Slutligen: Graderingsavgiften bör vara betald före det skriftliga provet. Om du inte betalt får du inte delta!

## **Yûshingi (Taigi-Juku) Takada Dôjô - Skandinavien.**

### **TIDSGRÄNSER FÖR GRADERING.**

#### **KYU-GRADER**

<b>Rokkyu - Nikyu</b> (6. kyu - 2. kyu)	Man får delta i provet om det gått minst 3 månader från senaste gradering och dess registrering (observera att registreringen oftast sker senare än graderingen!).
<b>Ikkyu (1.kyu)</b>	Tidigast 6 månader efter graderingen till 2. kyu och dess registrering!

#### **DAN-GRADER**

<b>Shodan</b>	Tidigast ett år efter att 1. kyu registrerats. Den graderande bör också ha deltagit i ett läger med Takada Senesei sedan senaste graderingen. Om den graderande deltagit i två eller flera läger med Takada Sensei kan graderingen ske fortare.
<b>Nidan</b>	Tidigast 2 år efter att första dan registrerats.
<b>Sandan</b>	Tidigast 3 år efter att andra dan registrerats.
<b>Yondan</b>	Tidigast 4 år efter att tredje dan registrerats.
<b>Godan</b>	Tidigast 5 år efter att fjärde dan registrerats.

**OBS!** Den som deltar i graderingen måste vara Yushingi (Taigi-Juku) Takada Dojo medlem! Medlem måste man bli minst 3 månader före graderingen!

Lokalföreningens tränare anmäler vem av föreningens medlemmar som tänkt delta i graderingen.

## **HAYASHIZAKI JINSUKE MINAMOTO NO SHIGENOBU**

Levde på EI-ROKU tiden för ca 400 år sedan (1546-1621?).

Födelseområde: SAGAMI (nutida: KANAGAWA-KEN).

Levnadsområde: TATE-OKA, MURAYAMA-SHI, YAMAGATA-KEN (betyder ungefär Yamagata-"länet/området", Murayama-staden, Tate-stadsdelen).

Åt Hayashizaki ägnat tempel: HAYSHIZAKI-IAI-JINJA.

Enligt legenden tillbringade han cirka 100 dagar i ett Shinto-tempel (HAYASHI MYOJIN). Där utvecklade han BATTO-teknikerna utgående ifrån en dröm han hade (före detta hade BATTO-teknikerna inte tränats systematiskt). Han specialicerade sig på BATTO-teknikerna och systematiserade grenen till en skola.

HAYASHIZAKI kallade sin skola för SHIMMEI MUSO RYU. Hans elever döpte den till SHIN MUSO HAYASHIZAKI RYU.

Det understreckade bör den graderande kunna om det frågas efter information om Hayashizaki. Historien om templet bör i princip också kunnas.

OBS! Lär dig Hayashizakis hela namn (dvs. Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigeobu). Namnet får inte vara felstavat!

## **MUSÔ SHINDEN RYÛ I FINLAND**

Ichimura Toshikazu (renshi, 6. dan) var iaido-lärare i Finland 1971 - 1986. Hans viktigaste elev var Martin Stelander (5. dan iaido), som bor i Uppsala, Sverige. Martin drog regelbundet veckoslutsläger i Finland 1985 - 1992. Martin besökte Japan och Takada Gakudo senseis dōjō första gången 1985. Han tränade även Aikido under Nishio Shojin (aikido 8. dan, iaido kyoshi 7. dan). Nishio-sensei är Ichimura-senseis aikidolärare.

Sedan 1986 har vi tränat Muso Shinden Ryu iaido under Takada Gakudo Sensei (hanshi 9. dan). Takada senseis lärare var Matsuo Kenpu-sensei (iaido 10. dan). Matsuo Kenpu lärde sig Muso Shinden ryu av Nakayama Hakudo. Dessutom var Matsuo-sensei med om att grunda en iaidoförening som heter Zen Nippon Iaido Renmei (ZNIR).

## **NAKAYAMA HAKUDO - SENSEI (1869-1958)**

Nakayama Hakudo (Hiromichi) var det 18:e överhuvudet i Goto-ha (Shimomura-ha) linjen, i rakt nedstigande led från Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu. Just Nakayama-sensei döpte på 1900-talet konsten att dra och hugga med svärdet till iaido. Han var en av sin tids mest berömda fäktningslärare. Han hade hanshi-grad i iaido, kendo och jodo. Sin egen stil döpte han till Muso Shinden ryu. Han utnämnde aldrig en efterträdare åt sig, så Goto-ha (Shimomura-ha) linjen har inte längre någon bärare av Soken-titeln.

## **MATSUO KENPU - SENSEI (~1903 - 1985)**

Matsuo Kenpu (Hiroshi) anslöt sig till Nakayama Hakudos dōjō (Yushinkan Honbu) 1932 (Showa 7). 1952 fick han 9. dan i Muso Shinden ryū av Nakayama Hakudo. Matsuo sensei tränade själv Bugei Ju Happan - eller de 18 "samuraikonsterna" - och även Kuroda ryū ninjitsu. Om Matsuo sensei berättas att han var hårdare än sten och en strikt och traditionell typisk "samurai". Matsuo-sensei dog i juni 1985 vid en ålder av 82 år.

## **TAKADA GAKUDO - SENSEI (~1939 - )**

Takada Gakudo (Shigeru) påbörjade som 13-åring sina budoträningar med Kendo 1952 (Showa 27), iaido påbörjade han som 15-åring (Showa 29). I samband med detta anslöt han sig till Matsuo Kenpu-senseis dōjō i Yokohama (Dai Nippon Teikoku Shinkenkan Matsuo Dōjō). Träningen påbörjades med träsvärd (bokken).

Takada sensei har menkyo kaiden diplom även från Ono-ha Hōki ryū och Mugai ryū, dvs. andra iaido-skolor. Dessutom har han tränat många andra typiska samuraigrenar, t.ex. jojutsu, sojutsu och nagamakijutsu.

## **OLIKA IAIDO-SKOLORS GRUNDARE**

Muso Shinden Ryu	Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu
Hoki Ryu	Katayama Hoki no Kami Hisayasu
Mugai Ryu	Tsuji Gettan Sukeshide
Shinshin Sekiguchi	Sekiguchi Yagoemon Ujinari
Suio Ryu	Mima Yoichirozaemon Kagenobu
Tamiya Ryu	Tamiya Heibei Narimasa

## **VIKTIGA MOMENT I KATAN**

Nukitsuke (dragande av svärdet och efterföljande hugg)

Kiritsuke/kirioroshi

Shisei (ställning/inställning)

Metsuke (blicken)

Chiburi (skakande av blodet från svärdet)

Om det frågas om dessa räcker det med de japanska namnen utan förklaringar.

## KATORNAS NAMN

### MUSÔ SHINDEN RYÛ

Namn & Skola

#### Shoden (Seiza)

1. Ipponme
2. Nihonme
3. Sanbonme
4. Yonhonme
5. Gohonme
6. Ropponme
7. Shichihonme
8. Happonme
9. Kyûhonme
10. Jupponme
11. Jû-ippone
12. Jû-nihonme

#### Ômori ryû

Shohattô  
Hidaritô  
Migitô  
Ataritô  
Inyôshintai  
Ryûtô  
Juntô  
Gyakutô  
Seichûtô  
Korantô  
Nukiuchi  
Hizakakoi

#### Chûden (Tatehiza)

1. Ipponme
2. Nihonme
3. Sanbonme
4. Yonhonme
5. Gohonme
6. Ropponme
7. Shichihonme
8. Happonme
9. Kyûhonme
10. Jupponme

#### Hasegawa Eishin ryû

Yokogumo  
Toraissoku  
Inazuma  
Ukigumo  
Yamaoroshi  
Iwanami  
Urokogaeshi  
Namigaeshi  
Takiotoshi  
Nukiuchi

#### Nippon Iaidô Kyôkai Tôhô

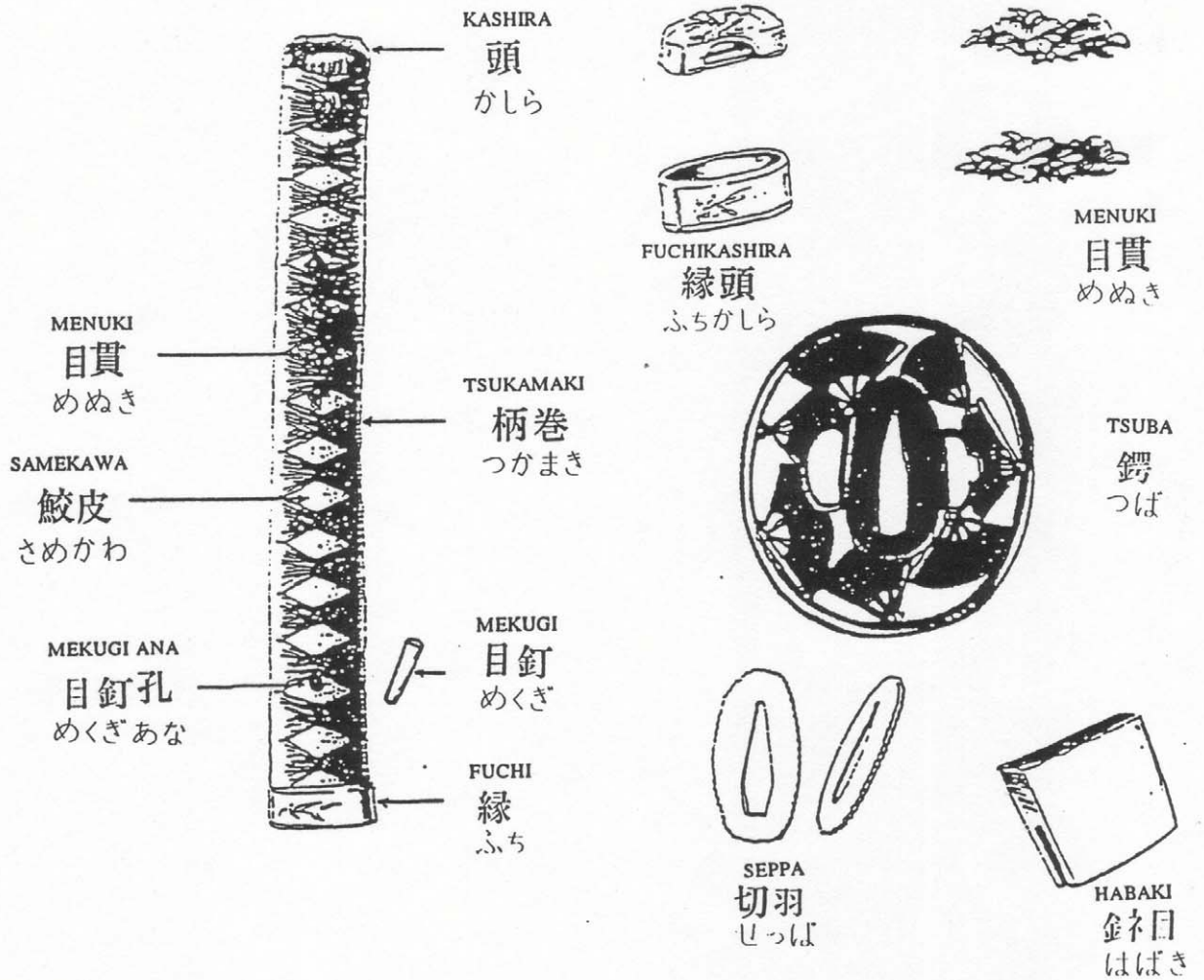
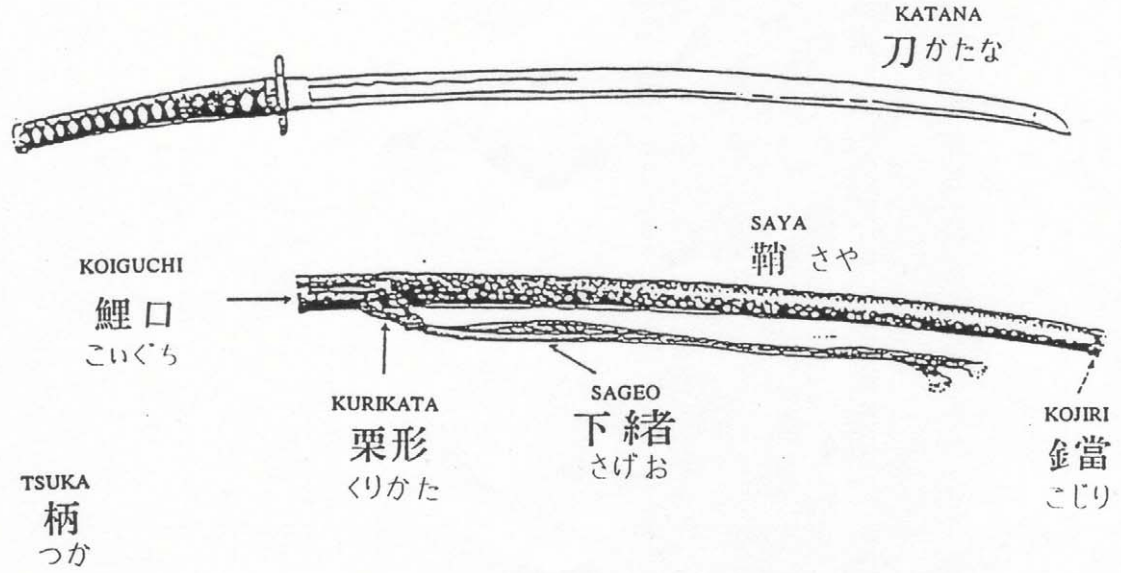
- |             |            |                         |
|-------------|------------|-------------------------|
| 1. Ipponme  | Korantô    | Musô Shinden ryû        |
| 2. Nihonme  | Yukichigai | Musô Jikiden Eishin ryû |
| 3. Sanbonme | Tôrôken    | Shinshin Sekiguchi ryû  |
| 4. Yonhonme | Musôgaeshi | Mugai ryû               |
| 5. Gohonme  | Mukôzume   | Hôki ryû                |

#### NIPPON IAIDO KYOKAI TOHO

<u>Nr</u>	<u>Namn</u>	<u>Skola</u>	<u>Skolans grundare</u>
1 ippone	Koranto	Muso Shinden Ryu	Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu
2 nihonme	Yukichigai	Muso Jikiden Eishin Ryu	Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu
3 sanbonme	Toroken	Shinshin Sekiguchi Ryu	Sekiguchi Yagoemon Ujinari
4 yonhonme	Musogaeshi	Mugai Ryu	Tsuji Gettan Sukeshige
5 gohonme	Mukozume	Hoki Ryu	Katayama Hoki-no-Kami Hisayasu

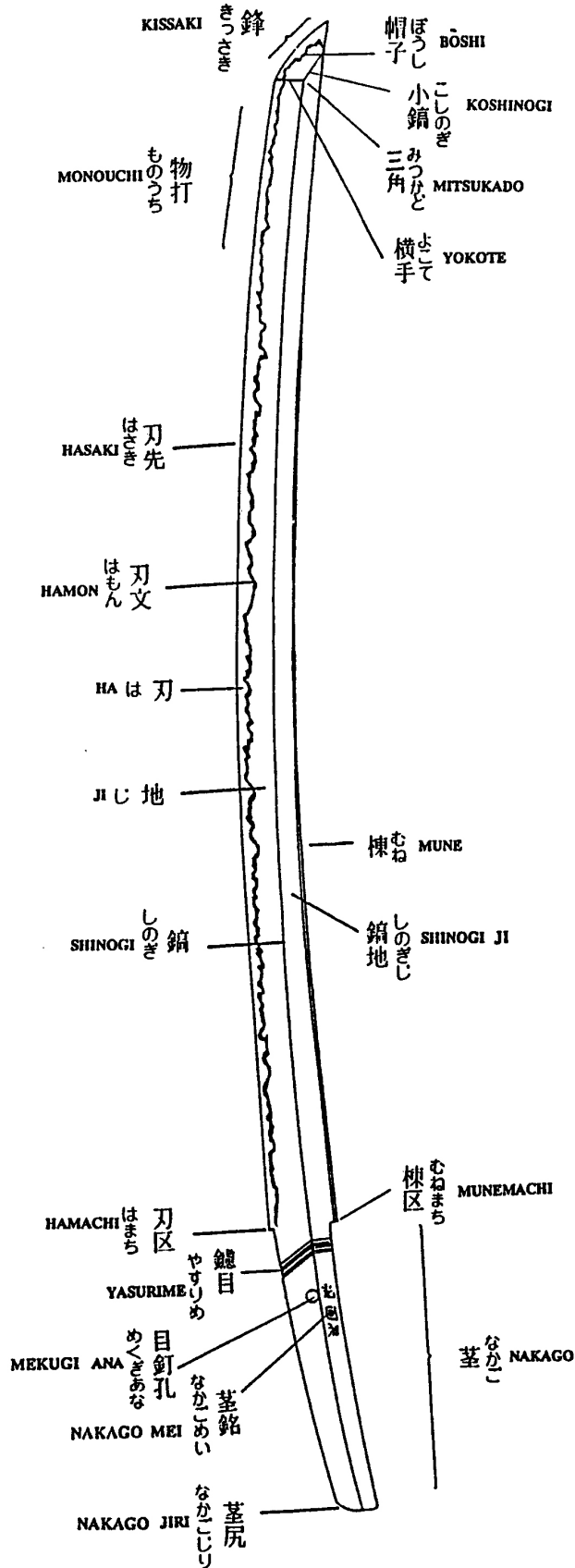
# KATANA KOSHIRAE

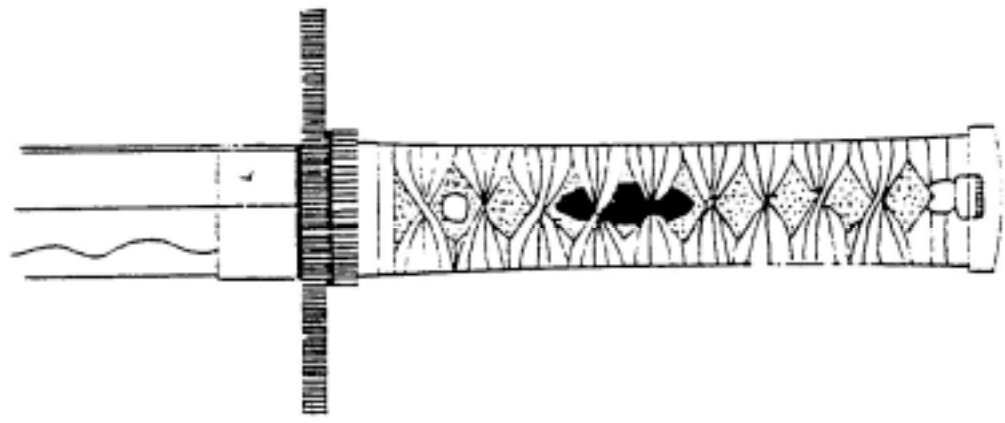
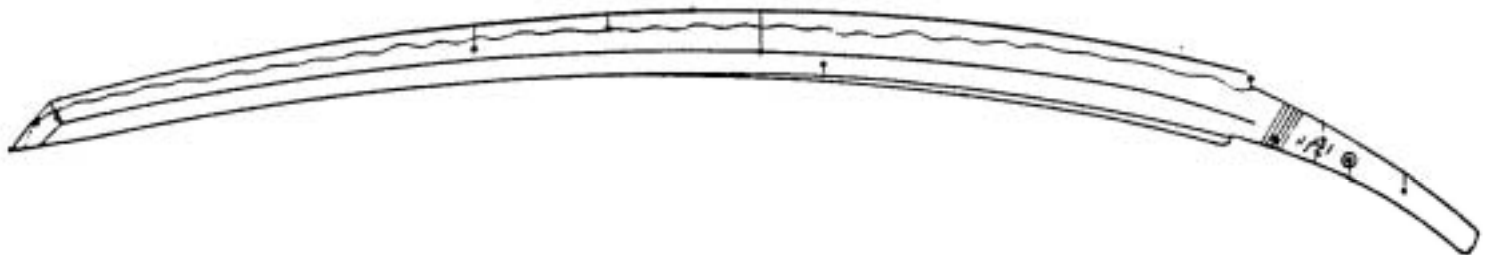
## 刀拵 かたなこしらえ



# DET JAPANSKA SVÄRDETS DELAR

## 刀身 とうしん TŌSHIN





## MUSO SHINDEN RYUN GRADERINGSPROVSFRÅGOR

### KOEKYSYMYKSET 13.4.2002 / PROVFRÅGOR 13.4.2002

1. Nimeä miekan osat / Namnge svärdets delar
2. Kerro iaidon perustajasta / Berätta om iaidons grundare
3. Kerro Takada-sensein opettajasta / Berätta om Takada-sensei
4. Kero Takada-sensein opettajan opettajasta / Berätta om Takada senseis lärares lärare
5. Miten valitsen miekan / Hur väljer du svärd?
6. a) Luettele Muso Shinden ryu katojen nimet (0 - 2. kyu) / Räkna upp Muso Shinden ryus kator  
b) Toho-katat ja lähdekoulukunnat (1. kyu) / Toho katorna och deras skolor

### KOEKYSYMYKSET 28.4.2003 / PROVFRÅGOR 28.4.2003

1. Nimeä miekan osat. / Namnge svärdets delar.
2. Iaidon kantaisä 1500-luvulta. / Iaidons stamfader på 1500-talet.
3. Kuka oli Muso Shinden ryun perustaja 1900-luvulla? Elinaika. / Vem grundade Muso Shinden ryu på 1900-talet?
4. Muso Shinden ryun shōden katojen nimet. / Muso Shinden ryu katornas namn
5. Miten valitsen mieken itselleni? / Hur väljer du svärd?