

Udslettelsen

Tekst: Tove Ditlevsen

Musik: Jacob Vejslev

Soprano

En høst - våd nat, hvor tåg - ens hvi - de hæn - der

Alto

En høst - våd nat, hvor tåg - ens hvi - de hæn - der, hæn - der

Tenor

En - hødt - våd nat, hvor tåg - ens hvi - de hæn - der, hæn - der,

Bass

En høst - våd nat, hvor tåg - ens hvi - de hæn - der, hæn - der

5

S

har truk - ket sølv - grå stri - ber i mit hår når

A

har truk - ket sølv - grå stri - ber i mit hår når

T

truk - ket sølv - grå stri - ber i mit hår når

B

truk - ket sølv - grå stri - ber i mit hår når

10

S
ing - en ild og ing - en læng - sel bræn - der, en is - kold nat hvor

A
ing - en ild og ing - en læng - sel bræn - der, en is - kold nat hvor

T
8
ing - en ild og ing - en læng - sel bræn - der, en is - kold nat hvor

B
ing - en ild og ing - en læng - sel bræn - der, en is - kold nat hvor

15

S
liv og lyst for - går, hvor stor - men kla - ger gen - nem nøg - ne

A
liv og lyst for - går,

T
8
liv og lyst for - går, hvor stor - men kla - ger gen - nem nøg - ne

B
liv og lyst for - går, hvor stor - men kla - ger gen - nem nøg - ne

20

S gre - ne, nej, ing - en storm kun stil - le, stil - le suk,

A gre - ne, nej, ing - en storm kun stil - le, - stil - le suk,

T gre - ne, nej, ing - en storm kun stil - le, stil - le suk,

B gre - ne, nej, ing - en storm kun stil - le, stil - le suk,

25

S der sit - rer som et hjer - te, der a - le - ne 3

A der sit - rer som et hjer - te, der a - le - ne

T der sit - rer som et hjer - te, der a - le - ne

B der sit - rer som et hjer - te, der a - le - ne

31

S

A

T

B

This system of music contains measures 31 through 36. The Soprano part (S) begins with a melodic line in measures 31 and 32, followed by rests in measures 33-36. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts consist of whole rests in all six measures. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tenor part has an '8' below the staff in measure 31.

37

S

A

T

B

This system of music contains measures 37 through 42. All four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) consist of whole rests in all six measures. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tenor part has an '8' below the staff in measure 37.

43

S

A

T

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measures 43 and 44. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part (S) has a treble clef and a flat key signature. In measure 43, there is a whole rest. In measure 44, there is a quarter note G4. The Alto (A) part has a treble clef and a flat key signature. In measure 43, there is a whole rest. In measure 44, there is a whole rest. The Tenor (T) part has a treble clef and a flat key signature. In measure 43, there is a whole rest. In measure 44, there is a whole rest. The Bass (B) part has a bass clef and a flat key signature. In measure 43, there is a whole rest. In measure 44, there is a whole rest. The number '43' is written above the Soprano staff. The letters 'S', 'A', 'T', and 'B' are written to the left of their respective staves. The number '8' is written below the Tenor staff.