

EL MESOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO. LA EDAD DE LOS METALES.

1. Los cambios climáticos.

1.1. Hacia el 10.000 a.C. desaparecieron las glaciaciones.

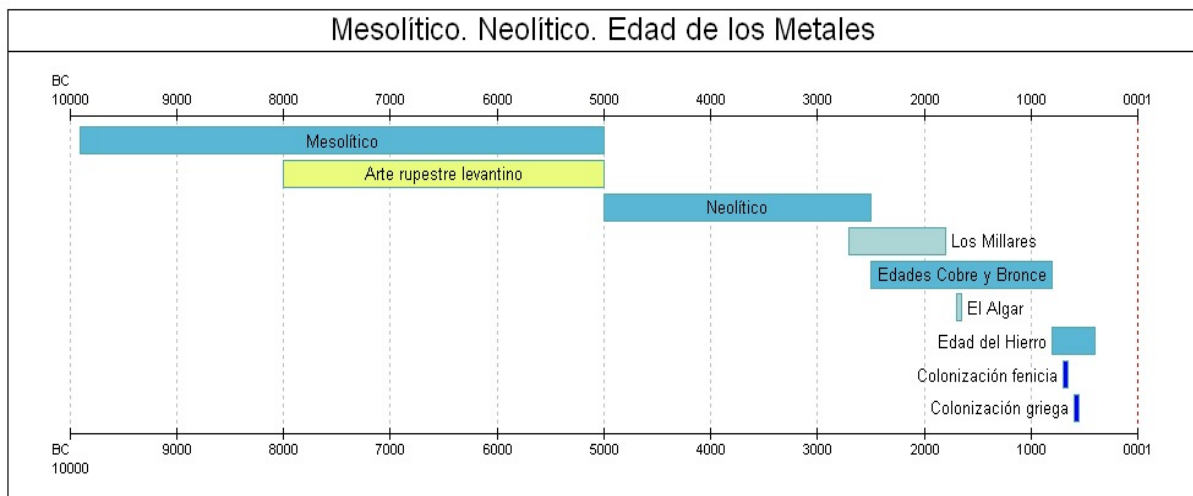
1.1.1. → temperaturas más suaves.

1.1.2. → cambios en la fauna: desaparición de los grandes mamíferos.

1.1.3. → aumento de los bosques

1.1.4. → nuevas plantas y frutos.

2. Cronología



3. El mesolítico

3.1. **Cronología:** 10.000 a.C.- 5.000 a.C.

3.2. A la caza, pesca y recolección se le une el marisqueo.

3.3. **Culturas microlíticas.**

3.3.1. Nuevos instrumentos: arco y flechas → caza y guerra.

3.4. Localización de los principales **grupos.**

3.4.1. Franja cantábrica, Galicia y norte de Portugal.

3.4.1.1. Recogida de crustáceos y moluscos → concheros.

3.4.2. Franja mediterránea.

3.4.2.1. Nuevo estilo: arte rupestre levantino [8.000 a 5.000 a.C.]

A. Localizadas en abrigos rocosos y cuevas poco profundas.

B. Figuras humanas estilizadas y esquematizadas. Animales.

C. Monocromas. Escenas de caza, guerra, recolección.

4. La revolución neolítica.

4.1. **Cronología:** 5.000 a.C.-2.500 a.C.

4.2. **Yacimientos:** amplia franja en la zona mediterránea, desde Cataluña hasta Andalucía (Bocairent, Cova de l'Or, Nerja...)

4.2.1. La mayoría se hallan en cuevas. Pocos ejemplos de poblados.

- 4.2.2. Sedentarización de la población.
- 4.2.3. Un nuevo modelo de sociedad: ¿revolución?
- 4.3. **Cambios económicos y sociales.**
 - 4.3.1. Nuevas formas económicas: agricultura y ganadería.
 - 4.3.2. Aparición de la cerámica → excedente
→ mejora alimentación.
 - 4.3.3. Aumento demográfico → aldeas.
 - 4.3.4. División técnica del trabajo → diferenciación social.
 - 4.3.5. Aumento del intercambio comercial.
- 4.4. **Cambios culturales y religiosos.**
 - 4.4.1. Creencias religiosas asociadas a fenómenos naturales (buenos y malos).
 - 4.4.2. Ceremonias religiosas ← sacerdotes (especialización).
 - 4.4.3. Arte geométrico y esquematizado.
 - 4.4.4. Megalitos: dólmenes, menhires...

5. La edad de los metales: cobre y bronce.

- 5.1. **Cronología:** 2.500-800 a.n.e.
- 5.2. Llegada de **colonizadores** en busca de metales → difusión tecnologías de producción y fabricación.
- 5.3. **Culturas del cobre:**
 - 5.3.1. Primeros indicios de vida urbana: **Los Millares** (Almería) [2.700-1.800 a.n.e.]
 - 5.3.1.1. Construcción de murallas y defensas.
 - 5.3.1.2. Cabañas circulares, molinos, silos...
 - 5.3.1.3. Necrópolis con ricos ajuares.
 - 5.3.1.4. Telares, objetos de cobre.
 - 5.3.2. **Culturas del vaso campaniforme.**
 - 5.3.2.1. Muy difundidas por toda Europa ← el comercio como difusor.
 - 5.3.3. Rasgos sociales.
 - 5.3.3.1. Poblados de mayor tamaño.
 - 5.3.3.2. Estratificación social: élite económica y militar.
- 5.4. **Culturas del bronce:**
 - 5.4.1. Zonas del sur peninsular: **El Argar** (Almería).
 - 5.4.1.1. Poblados amurallados situados estratégicamente.
 - 5.4.1.2. Aumento de la diferenciación social
 - 5.4.2. **Islas Baleares:** construcciones megalíticas (Talayots, navetas, taulas...)

6. Los pueblos de la Edad del Hierro. Primeras colonizaciones.

- 6.1. **Cronología:** 800 a.n.e.-400 a.n.e.
- 6.2. Superioridad tecnológica frente al bronce.
- 6.3. Nuevas llegadas de pueblos: **celtas, fenicios, griegos.**
- 6.4. **Los celtas.**
 - 6.4.1. Se asientan en el norte de la península hasta alcanzar la meseta
 - 6.4.2. Uso sistemático del hierro.
 - 6.4.3. Agricultura y ganadería.
 - 6.4.4. Poblados fortificados.
 - 6.4.5. Fenómeno de aculturación con los pueblos indígenas → celtíberos.

6.4.6. Culturas:

6.4.6.1. Enterramientos en urnas redondeadas y decoradas: cultura de los campos de urnas.

6.4.6.2. En Galicia: cultura de los castros

A. Casas circulares.

6.5. **Primeras colonizaciones.**6.5.1. **Los fenicios (s VIII).**

6.5.1.1. Fundación de colonias: Cartago, Gadir, Malaca... Mediterráneo sur.

6.5.1.2. Intercambio comercial: metales ↔ productos de lujo, tejidos...

6.5.1.3. Influencia cultural y tecnológica: salazón, artesanía, construcción.

6.5.2. **Los griegos (s. VII).**

6.5.2.1. Colonias en la zona norte del Mediterráneo: Ampurias, Rosas, Alicante...

6.5.2.2. Actuación semejante a la de los fenicios.

7. Los pueblos de la Edad del Hierro. Tartessos y la cultura ibérica.**7.1. Tartessos.**

7.1.1. Un reino envuelto en la leyenda.

7.1.2. **Localizado en Andalucía occidental.**

7.1.3. **Cronología: VII a.C. — V a.C.**

7.1.4. Información a través de fuentes escritas clásicas.

7.1.5. Una desaparición misteriosa.

7.2. La cultura ibérica.

7.2.1. Pueblos autóctonos del este y sur mediterráneo + influjo pueblos colonizadores + elementos culturales indoeuropeos.

7.2.2. **Cronología: V a.C. — III a.C.**

7.2.3. **Estructura política.**

7.2.3.1. Mosaico de pueblos rivales entre sí.

7.2.3.2. Muestras abundantes de belicosidad.

7.2.3.3. Distintas formas de organización política: rey / Senado...

7.2.4. **Estructura económica y social.**

7.2.4.1. Agricultura y ganadería.

7.2.4.2. Intercambios comerciales con griegos, fenicios y cartagineses.

7.2.4.3. Introducción moneda.

7.2.4.4. Sociedad muy estratificada.

7.2.4.5. Papel relevante de la mujer.

7.2.5. **Arte.**

7.2.5.1. Esculturas en piedra o bronce de carácter funerario ("damas", animales, figuras humanas...)

7.2.5.2. Cerámica bellamente decorada.