Biblioteca Magika

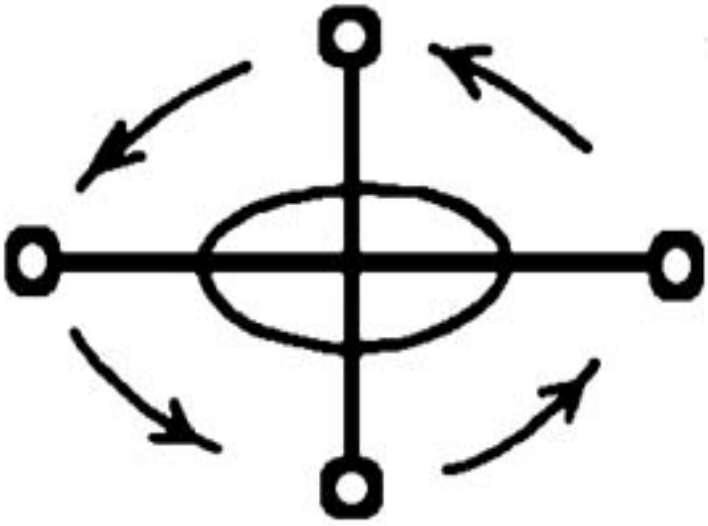
Mango Kutesya ya Ntoto ti Bilongo ya Kimbanda

Oráculo Geomántico y medicina de Palo Monte

Narciso Pell Alimany, Lic. en Naturopatia , Marter Reiki, Kiniesiologo y Fitoterapia tradicional china con la colaboración de **Leonardo Prohenza Osoria**, Profesor Naturopata y Master Reiki

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Prologo



"Cuba tiene todavía un tesoro abandonado, por el blanco que lo ignora, por el negro que lo esconde, por el presuntuoso ignorantón que lo desprecia."
Fernando Ortiz

Tras muchos años de practicar el Palo Monte o Kimbanda, y viajando a través del tiempo analizando los legados de nuestros ancestros y comparándolos con las creencias religiosas de las zonas del África bantú, me he propuesto escribir este libro, el cual creo le va a ser de gran utilidad futura a los iniciados y a los que están por iniciarse.

La religión de Palo Monte o Kimbanda es profunda y misteriosa, está llenas de ritos, costumbres y tradiciones. Muchas de éstas se han perdido o han cambiado al transcursar el tiempo, se han modernizado. Por lo tanto, me he dispuesto hacerle llegar a los iniciados en Nganga Nkisi parte de los

© - Biblioteca de las Sombras'2004

conocimientos adquiridos por mi durante más de 35 años de consagración como Nganga y consagrar a muchas personas dentro de tan bella religión.

Esta religión está llena de secretos que se han mantenido dentro del Nzo Bela (Casa del Nganga), y que se han ido transmitiendo oralmente de generación en generación. Muchos de los legados de nuestros ancestros se han degenerado, otros se han nutrido de otras religiones como el catolicismo, los cultos yorubas y abakuás, etc. Son muy pocos los que llevan la religión tal cual es, o lo más parecido posible a como era cientos de años atrás o a lo que realmente se practica en el áfrica bantú.

Los nombres de los Zinkisi o Mimpungu (espíritus o deidades de la naturaleza) han cambiado, se han mezclado con otras tradiciones. Muchos nombran el receptáculo mágico donde vive el espíritu o deidad de la naturaleza Nganga, sin embargo ancestralmente se le ha llamado Nkisi. Nganga es el sacerdote bantú, el curandero, el adivino. Cuando se transmite oralmente un culto de generación en generación, éste puede sufrir muchos cambios. Y el fín que persigo es de rescatar los conocimientos y tradiciones de nuestra religión con distintas ramas del árbol de Nzambi Mpungu pero con un mismo tronco, el culto a Nzambi, los Zinkisi, Mimpungu, y Nvumbi (nuestros ancestros).

Yo soy Ntoma-Nzi Mvumo-Nganga Nkisi Malongo Tatandi Nzazi Ndoki en Palo Monte, mi nombre cristiano es Leonardo Prohenza Osoria. Soy Mayombero, Kimbisero, Briyumbero y Kimbandero. Conozco el secreto de la religión del Palo Monte gracias a mi (padrino) Mwana a Nuni Nganga Nfwiri Lewizo Zaas, quien ayudó en mi desarrollo espiritual, quien me enseñó a dar los primeros pasos, a caminar, a correr y hasta a volar dentro del culto a Nzambi Mpungu (Dios Bantú). He compartido e intercambiado experiencias con Nganguleros, paleros, sacerdotes de distintas ramas del Palo Monte o Kimbanda.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

He tenido el honor de participar en ritos y ceremonias dentro de todas las ramas de Palo Monte existentes en Cuba, mi madre patria. He participado en ceremonias religiosas celebradas por Banganga (sacerdotes) de Angola, el Congo, Mozambique, Zaire, y otras regiones bantúes, donde he puesto mi granito de arena y me he nutrido de experiencias para continuar transmitiéndolas.

Este libro se lo dedico a todos los Banganga (sacerdotes e iniciados), a los que están por iniciarse. En el he puesto parte de mi experiencia dentro del Palo Monte o Kimbanda. Este libro ha constituido el esfuerzo de muchos años de dedicación, respeto, devoción y consagración al culto a Nzambi, al entendimiento de la filosofía religiosa de los Bakongos, de nuestros ancestros. En el expongo un método adivinatorio de los mas antiguos dentro de la religión, pero que sigue vivo, y muchos en distintas partes de mundo lo utilizan, de una u otra forma, con mayor o menor explicación.

Este método de adivinación, el ZINKOLA NKANDI, ha sido creado por mí luego de años de dedicación al estudio de diferentes oráculos, por lo que podrán quizás encontrar cosas muy similares a otros oráculos ya existentes. El Zinkola Nkandi (los cuatro chamalongos) requiere de un estudio profundo. Si se estudia con esmero y dedicación, si se comprende la filosofía bantú, es un sistema adivinatorio que le ayudará a comprender mejor la vida y a resolver, darle solución a los problemas de ésta.

En este libro también exponemos un horóscopo de los Zimpungu (Deidades), con las características de la persona regidas por dicho Mpungu y hacemos un apéndice dedicado a la medicina holística bantú, donde exponemos la importancia de la luna, algunas formas de curación y algunas de las plantas medicinales utilizadas. En los sistemas médicos africanos, la adivinación a menudo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

se emplea como un procedimiento diagnóstico, los curanderos brindan un conocimiento terapéutico relevante, del cual exponemos algo en este libro.

Antes de introducirlos al sistema adivinatorio y la medicina holística bantú, debo aclarar que no reivindico como propios todos los contenidos del libro, muchos han sido tomados de diferentes autores, pero las palabras, el trabajo y las interpretaciones han salido de mi propia inspiración, de mi experiencia diaria dentro de la práctica de esta religión.

Quisiera agradecer a los espíritus – zimvumbi que me asisten día y noche para llevar a todo el mundo lo mejor de mi, sobre todo gracias a Stanislao Kenselyé, a mi (padrino) Mwana a Nuni Nganga Lewizo Zaas, a mi padrino santoral Cocoro-obí-iyá por sus enseñanzas, amistad y dedicación. Gracias a todo aquel que me ha ayudado a superarme en los misterios de tan trascendental culto a Nzambi.

Gracias de corazón a mis amigos y compadres Tata Nganga Nkisi Narciso Pell Alimany y la Yayi Nganga Nkisi Manoly Izquierdo López, por su colaboración y gran ayuda. Doy gracias a todos los Mimpungu, los minvumbi, Ntoto Nani, Ntangu, Ngonda, Ngoso, Ngolo y Nzulu Nsyeto.

"Soy testigo, oh mi Dios, de que Tú me has creado para conocerte y adorarte. Atestiguo en este momento mi importancia y Tú Poder, mi pobreza y Tu Riqueza. No hay otro Dios mas que Tú, el que me ayuda en el peligro, el que subsiste por sí mismo".

"Ngyenina mbangi, o Nzambi ame, vo wanvanga mu kuzaya ye mu kufukamena. Yusunga mena mu ntangu yayi kiwayi kyame ye

© - Biblioteca de las Sombras'2004

kimfumu kyaku, ki sukami kyame ye kimvuama kyaku Ngeye mosi kaka i Nzambi, Ngeye wusadisanga muna sumbula, Ngeye wuzinganga muna Ngeye mosi".

Bahá'u'llah

Kwa Nzambi bana kibuku wa Banganga kyonso.

¡Qué Dios le de prosperidad a todos los iniciados en Nganga!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Introducción

Un mundo mágico religioso

No se puede comenzar una explicación del Oráculo Geomántico Bantú (Mango Kutesya Bantu) y de la Medicina Holística Bantú (Bilongo) sin antes presentar la Regla de PALO MONTE o KIMBANDA; expresión religiosa que tiene raiz en los cultos de origen bantú, término conque la etnología occidental reunió bajo una misma denominación a la comunidad de pueblos del África oriental, central y austral que hablaban esa lengua en cualquiera de sus variantes. La Regla Conga es un sistema mágico-religioso originario de la cultura bantú que utiliza el palo monte como principal elemento mágico. Llega al Caribe a finales del siglo XVI y, en la actualidad, perviven sus ritos en varias religiones populares de raíz africana.

La Regla de Palo Monte o Kimbanda es una religión originaria de la región de los grandes lagos del este de África ecuatorial. Muchos pueblos bantúes emigraron hacia otras regiones para escapar de los embates e influencias de los pueblos Hamitas, empeñados en sus guerras religiosas de conquista y expansión. Tras cruzar el continente en penosas marchas, una de esas oleadas bantúes se esparció en el área de forestas tropicales y sabanas que se estendían hasta el estuario del Rio Kongo y partes mas altas de los Rios Kunene, Kubango, Chobe y Kasai.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Entre dichos grupos se encontraban parte de nuestros ancestros africanos, quienes se radicaron, en algún momento a finales del Siglo XIII o principios del Siglo XIV, en la región costera de lo que corresponde aproximadamente con lo que hoy se conoce como Angola. Esas comunidades dieron vida a una serie de formaciones estatales embrionarias, las cuales, con el decursar del tiempo, se fundieron bajo una autoridad central, la del MANIKONGO.

La tradición oral BAKONGO (nombre genérico de los emigrantes bantúes que se asentaron en dicha zona) cuentan diferentes historias acerca dela constitución de su reino. Una afirma que nueve (9) de los sobrinos de Manikongo (Rey de los Bakongo) abandonaron el clan de su tío y cruzaron el Río Zaire para asentarse en tierras ribereñas, fundando allí los nueve clanes descendientes directos del monarca.

Otra afirma que Mtimu Wene, el primer Manikongo, después de mucho guerrear logró asentarse en el Rio Kongo. Entonces distribuyó las tierras conquistadas entre sus capitanes mas conjurados que eran nueve. Constituyendo así los nueve clanes nombrados:

1. Yo soy NDUMBO A NZINGA, planta trepadora que se enrolla en espiral. Mis ramas se anudan alrededor de todo el país.

2. Yo soy MANIANGA, el que está sentado. Me siento en una silla ey en la estera. Yo he hecho nacer a los Mvembas y a los Nlazas.

3. Yo soy Nanga, el cojo, pero voy muy lejos. Las piedras de mi estufa son cabezas de hombres. Mi cuchara de comer es la costilla de un gran pez.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

4. Yo soy MAKUNKU, aquel que todo lo derrumba. Yo acometí a los Ndembo, a los tambores de los poderosos Que no venga nadie a molestarme ni con el timbal Ngongie ni con el tambor Ngoma.

5. Yo soy NGIMBI, aquel que hace crecer abundantemente todo lo que nutre y alimenta. Las mandiacas o falsas cañas de azucar que se cortan por la mañana al mediodía nuevamente se mecen al sol.

6. Yo soy MBENZA, aquel que rompe, que corta, que hiende. No corto las cabezas de los ratones sino las de los hombres.

7. Yo soy MPUDI A NZINGA, un gran pez, pero además un halcón que pese al fuego caza por encima de la hierba en llamas.

8. Yo soy MBOMBA NDONGO, la serpiente que deja huellas a su paso. Se arrastra por todo el congo, Loango. Madre que hace bien a todos los clanes.

9. Yo soy MAKAMBA, el que reparte las tierras, pero las leyes de esas tierras quedan en mis manos y en mi poder.

El núcleo del Reino Manikongo, incluyendo la porción administrada directamente por el, a través de una compleja red de jefaturas, estaba al sur del estuario del Rio Kongo, circundado por los Rios Kongo, Kuango, y dande. Su capital era Mbanza kongo, el moderno San Salvador del norte de Angola. Mbanza es el término que designa la tumba del ancestro fundador de la aldea. Alrededor de ese núcleo se encontraban estados más pequeños.

Según leyendas (nmutalambo) Bakongas, NZAMBI (Dios) creó el cielo y todos los astros, y también a la primera pareja humana, de la cual desciende la humanidad entera.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Nzambi interviene en la creación de cada individuo. Cuando un niño está por nacer, el alma material entra por la oreja, indicando que ha ocurrido el nacimiento verdadero. Al morir el hombre, el alma material regresa a Nzambi. Según expresan numerosos científicos, el sentido de la audición es lo último que se pierde en el momento de la muerte.

Nzambi dispone de la vida y la muerte, de todo lo que existe, y castiga a los transgresores de sus leyes. Nzambi es veraz y omnipotente, está en todas partes, pero no se representa en cosa material alguna, ni siquiera en imágenes.

Otra opinión tiene Karl Laman, quien viviera entre los Bakongos y cuya obra es material obligado de referencia para cuantos se interesan en las manifestaciones religiosas del Manikongo. Nzambi es idéntico a Chambi, deidad cuyo culto preservaron los Bakongos. Según la concepción autóctona, Nzambi otorgó vida al hombre en el momento de la creación. Es mas grande y mas poderoso que todas las demás categorías de espíritus.

En las tradiciones Bakongo los NKISI (espíritus de la naturaleza) tienen una relevancia particular, especialmente FUNZA, creador del feto en la matriz, y BUNZI, Dios tutelar del clan, de cuyo bienestar y felicidad es responsable. Nzambi, sin embargo, no se muestra a los vivos. Habita en el cielo (Nzulu) y no baja a la tierra (Ntoto), pero todo lo ve. Las líneas de la palma de la mano y los profundos surcos de la columna vertebral se conocen como la escritura de Nzambi y también sus caminos, por los cuales penetra al cuerpo de los hombres.

Nzambi no es objeto de culto, no se le puede conmover con sus ruegos, arrepentimientos u ofrendas, ocupa un lugar mucho mas elevado. Algunos Bakongos creen que el hombre y la mujer fueron creados en el cielo y bajados a

© - Biblioteca de las Sombras'2004

la tierra por un hilo de araña. También creen que una persona llamada TUUKA ZULU (el que vino del cielo) visitaba la tierra cabalgando sobre un relámpago en calidad de enviado de Nzambi, para curar a los enfermos y resucitar a los muertos. TUUKA ZULU se convirtió después en MUKULU o NKULU, el ancestro de la humanidad, que también trajo semillas de todas las plantas útiles y en quien se originaron todos los usos y costumbres, incluso la muerte.

Según Laman, el nombre de Nzambi tiene muchos significados. Se le puede atribuir a un animal de grandes proporciones, a un cadaver, porque cuando alguien muere se transforma en un ser invisible con poderes semejantes a los de Nzambi.

Muchas leyendas cuentan como surgió el mundo a partir de Nzambi. Cuenta una leyenda que en el apsado ANGOMi era el propio NZAMBI. En ese tiempo Angomi dormía un sueño profundo y se expandía cada vez más. Según fué creciendo, Angomí notaba que su alrededor le era desconocido y como no podía salir de su espacio, comenzó a emitir una fuerte luz y a concentrarla en un ser llamado ALUVAYA.

Éste le prometió a Nzambi que iría a recorrer otros espacios para traer información. Para lograr su objetivo, le pidió a Nzambi el poder mágico de precipitar la energía capaz de formar la masa llamada materia. Nzambi escuchó su petición y le dió el secreto a Aluvaya, quien partió en busca de otros espacios. Al penetrar en lo desconocido, Aluvaya comenzó a sentirse poderoso por el secreto obtenido y resolvió no regresar. Comenzó a moldear las masas y precipitar la energía, transformándola en materia y creando así a los seres humanos. Los seres creados por él pasaron a ocupar los grandes centros de la materia aglutinada, llamada mundo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Aluvaya cada día y a cada hora creaba un nuevo ser, a los cuales le dió la sangre para que sus vidas fueran más prolongadas. Entre tanto, Aluvaya comenzó a flaquear, a perder su poder. Para mantenerse poderoso comenzó a beber sangre de los seres que él mismo creaba.

De esa forma Aluvaya pasó a tener la misma constitución que los seres vivos. En este tiempo los seres no conocían a otro señor del universo mas que aquel que los había creado. Uno de los seres humanos curiosos, le preguntó a Aluvaya el secreto de la vida eterna, y éste le respondió que la llave de ese secreto solo la tenía Nzambi. Entonces, Aluvaya sobrepasó los espacios y llegó al pié de Nzambi. Mintiendo, le dijo que del otro lado habían seres bonitos, planetas, flores, animales, etc, etc...

Aluvaya le dijó a Nzambi que si el se quedaba más tiempo en ese mundo, flaquearía mucho. Por eso, necesitaba conocer el secreto de la vida eterna. Nzambi percibiendo sus emanaciones, le respondió: "Aluvaya, usted me está engañando, usando sus poderes y bebiendo de su propia esencia. Por lo tanto, lo mandaré a usted de regreso, como castigo, y tendra que mantenerse con la propia esencia de la vida que usted conoce, con la sangre."

Nzambi tomó la desición de crear nuevos seres espirituales para controlar su espacio infinito, dichos seres eran los Zinkisi; entre los que se encontraban: Nkosi Mukumbe, Gongobila o Lambaranguange, Katende, Nzazi, Kavyungo, Angoro y Angoromea, Kitembo, Tere-Kompenso, Matamba, Kisimbi, Kaitumba, Zumbaranda, Wunge, y Lembaranganga.

De cuando en cuando, Nzambi le pedía a sus Zinkisi que le informaran si Aluvaya hacía un buen trabajo. Nzambi, entonces, le pidió a Aluvaya que viniese ante su presencia a conversar sobre sus obras. Aluvaya le pidió ayuda a los demás

© - Biblioteca de las Sombras'2004

seres espirituales o Zinkisi, aquellos que eran los mensajeros de Nzambi. Al recibir respuesta positiva de parte de ellos, él descendió con ellos a los mundos habitados. Los Zinkisi viendo la gran obra de Aluvaya, pasaron a tener los dominios de los mares, los caminos, los bosques, los ríos, la caza, la pezca, etc...

Los Zinkisi al apoderarse de los dominios de Aluvaya, pasaron a capacitar a los seres para realizar diversas proezas. Aluvaya al ver que estaba perdiendo su poder, desidió regresar a Nzambi alegando que los mensajeros lo expulsaron de su espacio. Nzambi reolvió darle a Aluvaya la misión de intermediario entre los dos espacios. Por eso Aluvaya es el intermediario entre Nzambi, los Zinkisi o Zimpungu y los Hombres. Con el transcurso del tiempo, los seres sintiendo la necesidad de Aluvaya, hacían sacrificios para llamarlo, ya que éstos quedaron dependientes de la sangre por él creada.

Como castigo, Aluvaya pasó a tener la responsabilidad de mantener la vida material a través de la sangre. Esta leyenda (Nmutalambo) muestra el por qué no conocemos directamente a Nzambi. Fuimos formados por Aluvaya, de Nzambi recibimos a penas la escencia del espíritu, dada a través de Lembaranganga. Fué él quien precipitó los seres espirituales a materia.

Esta leyenda nos muestra la causa del sacrificio simbólico para llamar a los espíritus de la naturaleza creados por Nzambi, para llamar al mensajero de Nzambi con el fín de que nos resuelva nuestros problemas terrestres. Por éso, Nzambi creó sistemas adivinatorios, para que el hombre se comunicara con Aluvaya y éste a su vez con los demás Zinkisi y con Nzambi.

Estos ritos, tradiciones y creencias religiosas llegaron a Cuba a partir de la segunda mitad del siglo XVI, cuando comienzan a formarse en la isla los primeros asentamientos de la Cultura Bantú con carácter definido, que se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

unificaron al principio del siglo XIX. Se decía que eran de origen Congo porque ellos, con sus fuertes rasgos, dominaron el resto de los grupos étnicos que eran Mondongo, Bisongo, Timbiseros, Mandingas, etc. de raíz Imbisa, traídos de lo que son los actuales estados de Zaire, el Congo, Angola y Mozambique. Ninguno conservó la pureza de su origen y, sin embargo, es el segundo grupo en importancia de los cultos de origen africano en Cuba.

Se dividen en tres Reglas principales: Mayombe (la más pura o menos sincretizada), Briyumba o Brillumba (mezclada con Regla Ocha) y Kimbisa, esta última creada por Andrés Petit, para unificar los poderes de la santería y el catolicismo en el culto congo, (dando nacimiento como en la Briyumba a la forma mixta de practicar la religión, a lo que se le llama santo Cruzado o Palo cruzado), que rápidamente se extendió a las otras, por la necesidad de fortalecerse, asimilando ciertos elementos yorubas-cristianos, por eso las vírgenes y santos católicos, los Orishas santeros y los mpungos (deidades paleras) son como un mismo santo.

Estas reglas de Palo Monte se dividen a su vez en ramas. Por ejemplo, la regla Mayombe se divide en: Batalla Saca Empeño, Mayombe Saca Empeño, Nsala Mayombe Ngando Sese, Nsala Mayombe Ngando Batalla Congo, etc. La regla Brillumba se divide en: Brillumba Kongo, Rompe Monte, Guindavela, Rompemonte-Guindavela, Vence Guerra Viramundo, Vence Guerra Acaba Mundo, Mayaca, Siete Brillumba, Changani, Vititi Kongo, Quijenco, Monte Garavato, Sarabanda Malafama, Paticongo Clava Clava, etc. La Regla Kimbisa, dió origen a la rama Santo Cristo del Buen Viaje, que contiene elementos de todas las religiones practicadas en Cuba.

Lydia Cabrera escribió en el libro La regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje que Petit, su creador, para proteger y defender de venganzas y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

maleficios a sus partidarios (de la secta abakuá principalmente) decide fundar la Regla Kimbisa, dejándonos en ella el modelo más acabado de sincretismo religioso que se produce en Cuba (...) Petit hizo un ajiaco, un revoltillo, cogió de todo: trabajó con Palo, con Ocha, con Santo, metió el espiritismo, la brujería, la iglesia, cuanto encontró, para vencer (...) sin embargo (...) tomó más de los congos que de los lucumí. De esto hablaremos más adelante en Agrupaciones afrocubanas y El nacimiento de las Reglas Sincréticas.

Así como el jerarca mayor santero es el Babalawo, aquí el mayombero es el Tata Nkisi, el Padre Nganga, el padrino, el que tiene los conocimientos para funcionar ante la Prenda (Nganga-Nkisi) o "cazuela", que es como la casa de su muerto esclavizado, del cual se posesionan en medio de cantos, para predecir y aconsejar. Mediante un trato con el muerto que vive en la "cazuela", ellos lo atienden, por ejemplo le derraman sangre de un pollo recién sacrificado y a cambio el muerto lo obedecerá y protegerá contra todo lo malo.

El palero, emplea para adivinar el Mpaka Mensu, que es un cuerno que tiene en su interior ingredientes mágicos y cuya abertura está tapada por un espejo que el brujo va ahumando y a través de él lee las figuras que aparecen de entre el humo. Para ellos es básico ver el futuro para arreglar la vida de manera rápida y eficaz. Muchos utilizan el Chamalongo, que puede estar conformado por cuatro conchas de cocos, cauris o conchas de mar, huesos; siete, nueve o diesiseis conchas o cauris.

Los muertos forman parte de la vida diaria como miembros de la misma familia, y aunque no hay una rica mitología como en los Yorubas, sí tienen un conocimiento herbolario o botánico bien desarrollado, adorando las plantas (la presencia del Palo Monte es básica, es el elemento mágico), también adoran todas las fuerzas de la naturaleza: los vientos, el mar, los metales. Tienen una música y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

cantos pobres comparados con los Yorubas, pero con sus instrumentos musicales propios, usando como su lengua ritual una mezcla del kilongo con el español.

A la Regla Bantú como hemos visto en sus distintas Ramas, la enriquecieron además de los Yorubas y el catolicismo impuesto, algunos elementos de los ritos espiritistas, por lo que hace esta heterogeneidad étnica (lo mismo que los Santeros, hacen que los cultos africanos no sean tan exactos en Cuba como en su país de origen) que sea exclusiva de Cuba, con sus orígenes en el Congo.

Los adeptos a estas prácticas veneran las almas de los antepasados, de los muertos y de los espíritus de la naturaleza que moran en árboles, ríos y mares. Establecer una jerarquía de estas entidades sobrenaturales o mpungus se hace muy difícil, si se tiene en cuenta la gran cantidad de designaciones que pueden tener. Cada uno de ellos cumple una función específica dentro del ritual:

- Aluvaya, Bombozira, Vangira (feminino), Pambu Nzila. Es el Nkisi responsable de la comunicación entre las divinidades y los hombres. Se encuentra en los cruces de los caminos ("BU DIBIDIKA ZINZILA"). Sus colores son negro, rojo y azul prusia. Conocido en Cuba como Lucero Mundo o Nkuyu.

- Nkosi Mukumbe, Roxi Mukumbe. Es el Nkisi de la guerra, de las entradas. Se le hacen ofrendas con la finalidad de que abra los caminos. Su color es el azul prucia. Conocido en Cuba como Zarabanda.

- Kabila, Mutalambo, Gongobila, Lambarangwange. Nkisi cazador, habita en los bosques y las montañas. Es responsable de la abundancia de los alimentos. Sus colores: azul celeste para Mutambo y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Kabila, verde para Lambarangwange y azul y blanco para Gongobila. Conocido en Cuba como Caborronda.

- Katende. Nkisi dueño del secreto de las " insabas" (hojas, hiervas). Su color es el verde o verde y blanco. Conocido en Cuba como Ngurunfinda.

- Nzazi, Loango. Nkisi responsable de la distribusión de la justicia entre los hombres. Dueño del rayo y guerrero. Sus colores son: rojo y blanco. Conocido en Cuba como Siete Rayo o Nzazi.

- Kavyungo ou Kavungo, Kafunge. Es el Nkisi responsable por la salud, está íntimamente ligado a la muerte. Usa los colores negro, rojo, blanco y marrón. Conocido en Cuba como Cobayende.

- Angoro e Angoromea. Así como Bombozira, auxilian la comunicación entre las divindades y los hombres. Son representados por una cobra, siendo el primeiro (Angoro) masculino y el segundo (Angoromea) feminino. Conocido en Cuba como los Melli.

- Kitembo o Tempo. Es el responsable del tiempo en forma general, y especialmente de los cambios climáticos (como lluvias, sol, viento, etc), por tanto, se le atribuye a él; el dominio sobre las estaciones del año. Es representado, en las casas de Angola y el Congo, por un tronco con una bandera blanca. Usa los colores fuertes como: rojo, azul, verde, marron y blanco. No es conocido en Cuba. Puede representar también a tiembla Tierra.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Tere-Kompenso. Es un joven cazador que obtiene, su sustento através de la caza y la pezca. Sus características son las mismas de los cazadores (Kabila, Mutambo, Gongobila, Lambarangwange) unidas a las características de los Zinkisi de agua dulce (Kisimbe, Samba). Sus colores: azul claro e amarillo oro. Conocido en Cuba como Cabo Ronda, uno de sus caminos.

- Matamba, Bamburussenda, Nunvurucemavula. Se trata de un Nkisi feminino. Es guerrera y está íntimamente ligada con la muerte por conseguir dominar a los muertos ("Vumbe"). Sus colores son el rojo y marrón (rojo vino). Conocido en Cuba como Centella Ndoki.

- Kisimbi, Samba. Nkisi feminino, representa a la fertilidad, es la gran madre. Su dominio es sobre las aguas dulces. Su color es el amarillo oro y el rosa. Conocido en Cuba como Mama Chola o Chola Wenge.

- Kaitumba, Mikaya. También es un Nkisi feminino, tiene dominio sobre las aguas saladas (" Kalunga Grande", o el mar). Su color: branco cristal. Conocido en Cuba como Madre Agua o Kalunga.

- Zumbaranda. Es un Nkisi feminino, representa el inicio, es la más bella de las madres. También tiene relación directa con la muerte. Su color: azul. No conocido en Cuba.

- Wunge. Es el más jóven de los Nkisi. Representa la alegria de la juventud. En Cuba conocido como Lucero.

- Lembá Dile, Lembarenganga, Jakatamba, Kassute Lemba, Gangayobanda. Inkisi de la creación, se presenta a veces como un jóven

© - Biblioteca de las Sombras'2004

guerrero y otras veces como un viejo encorvado. Está ligado a la creación del mundo. Cuando jóven tiene los colores blanco y azul, cuando es viejo se representa con el color blanco. En Cuba conocido como Tiembla Tierra.

La Regla Conga o Palo Monte es una manifestación religiosa de arraigo popular. Su sistema ritual y teológico imbrica concepciones muy profundas, a pesar de que se formó a partir de la convergencia de prácticas de diferentes grupos étnicos del mundo bantú. Así, ha influido directamente en otras religiones populares de origen africano y tiene miles de adeptos en el mágico universo del Caribe.

En los procesos de transculturación cuando se ponen en contacto distintas culturas intervienen diferentes fenómenos en los sistemas de creencias bantú que son como "reajustes para poder pasar de la cultura negra de la oriundez a la cultura blanca de la adaptación". Pérdida de los ritos comunales (tanto cíclicos como de cumplimiento). Pérdida de muchas ceremonias relacionadas con la familia. Aculturación (acomodamiento o adaptación a determinadas exigencias de la cultura dominante).

Componentes bantúes:

- El receptáculo mágico o nkisi;
- Ceremonia de iniciación en el culto;
- Rituales de cumplimiento;
- Utilización de bebidas rituales como la Chamba y el Yamboso;

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Toques y bailes para propiciar la acción de los muertos u otras entidades espirituales;

- Sacrificio simbólicos de animales relacionados con el culto;

- Ofrenda de comidas y bebidas a los espíritus;

- Uso de plantas y otras sustancias para curar y/o hacer daño;

- Bautizo ritual (nombre secreto que se le otorga al iniciado cuando "nace arriba de nkisi");

- Operaciones mágicas con las pertenencias o partes del cuerpo de una persona sobre quien se quiere influir (magia contaminante);

- Causas que propician la iniciación en Nganga Nkisi: enfermedad, problemas sociales o familiares, por mandato de una entidad espiritual o del ángel de la guarda de la persona a iniciarse, y por herencia religiosa.

Componentes ajenos:

La cura y el daño se confunden funcionalmente en un solo practicante: el ngangulero, mayombero, tata nganga o taita nkisi. No obstante, suelen establecerse diferencias de funciones entre la "prenda cristiana" y la "prenda judía". En el África bantu, el Nganga no trabaja para hacer daño. Quien tiene este encargo antisocial es la muroyi que es la "bruja" (generalmente una mujer), o el hechicero o muroyi wemasikati o muloi wewazekele, quien puede ser un hombre.

- Desplazamiento conceptual en cuanto a la esencia de esta religión. África bantu: culto a los ancestros. Regla de Palo Monte: culto a la Nganga (Nkisi).

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Monoteísmo, politeísmo, hagiografías y otras historias relacionadas con supremas deidades o panteones de dioses (identificación de Nzambi con Dios, etcétera).

Se le llama Mayombero al Hechicero de Tradición Conga , oficiante de la Regla que se conoce como Palo Monte , la cual rinde culto a los muertos y a los espíritus de la naturaleza, incluyendo a Nzambi Mpungu. Mayombe es la intima relación del espíritu de un muerto, que junto con los animales , las aguas , los minerales , las tierras , los palos y las hierbas , conforman el universo adorado por los descendientes cubanos de los hombres traídos del reino de Manikongo.

Las Reglas Congas carecen de un panteón complejo de divinidades, mas poseen un amplio y multifacético sistema de magia que, según sus creencias, es extremadamente eficaz y procede directamente de Nsambi, de Dios.

Los negros conocidos en Cuba como congos proceden de una extensa zona del África occidental que comprende desde el sur del Camerún hasta la parte meridional de Angola e incluye el área de Mozambique, en la costa sureste del continente africano. Entre los pueblos que hallamos en esta región se destaca el kongo o bakongo propiamente dicho, cuyo idioma --el kikongo -- sirvió de base a la lengua conga cubana y cuyo sistema de creencias y prácticas religiosas influyó de modo decisivo en la conformación de las Reglas Congas .

Los grupos congos llevados a Cuba son numerosísimos: Angunga (Congos Reales), Angola, Bakongo, Benguela, Biyumba, Kasambo, Kimbisa, Kinfwiti, Loango, Mayombe, Mbaka, Mandongo, Mulwanda, Mundembu, Musabela, Nbanda, Ngola, Oriyumba, kwisama, Songo, etc.) En las Reglas Congas existen diversas ramas, tales como la Regla de Palo Monte, la Regla Kimbisa, la Musunde (o Musundí) y la Brillumba. Es común en Cuba usar el marbete de Palo Monte Mayombe para

© - Biblioteca de las Sombras'2004

referirse a todas las reglas congas en su conjunto, cuando en verdad esta no es sino una de ellas.

Los esclavos de origen bantú vivieron en íntima convivencia con los de otras etnias, particularmente con los yorubas o lucumíes, y este contacto, sumado a la extrema labilidad de las entidades espirituales congas, promovió importantes modificaciones en la conformación de las Reglas cubanas de origen bantú .

En ellas, por ejemplo, se conserva el apelativo kikongo de Mpungu - lo más grande, lo supremo - para designar a ciertos espíritus superiores que sincretizan a los Orichas lucumíes con algunas figuras del santoral católico. Como resultado de este proceso, casi todos los Mimpungu o Zinkisi poseen denominaciones congas y españolas, así como equivalentes lucumíes y católicos.

Es necesario señalar que en este proceso de síntesis hay equiparación pero no una completa identificación. Los Mimpungu no son objeto de culto particular, como los orishas lucumíes. Se les respeta, se les nombra, ayudan a los fieles, pero su papel es relativamente secundario en las Reglas Congas donde lo fundamental es el culto a los muertos.

En las sectas congas se encuentran narraciones tradicionales transmitidas por vía oral que se refieren a ese mundo primigenio de donde salió todo lo existente. El equivalente congo del patakí yoruba recibe el nombre de Kutugwango.

No muestra Palo Monte la enorme riqueza mitológica que caracteriza a la religión lucumí, pero el número de Kutugwango es suficiente para integrar todo un canon que se esfuerza por explicar el origen del cosmos, el origen del hombre y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

de los mpungos, el origen de la muerte y del mal, así como las relaciones de Dios (Nzambi) con todos esos procesos iniciales y , más tarde, con la humanidad viviente. En los Kutugwango los elementos teogónicos, cosmogónicos y antropogónicos suelen aparecer muy mezclados.

El proceso mitogónico continúa en Cuba, sincretizándose con las tradiciones cristianas, como puede observarse en muchos Kutugwango. De este modo se articulan la magia, la religión y la protesta social en la tradición mitogónica de los congos de Cuba.

La organización de un Nzo-Nganga, la casa del Nganga, de un grupo de fieles que se somete a la autoridad individual de un Padre Nganga que los inicia, ofrece muchas semejanzas con las del Ilé-Oricha o casa de Santo. Cada Padre Nganga, (como cada Padre de Santo), manda en la suya como dueño absoluto, pero sin alejarse ni alterar en su esencia el patrón de una tradición ancestral, o como decía Makindó, "ateniéndose a la bunganga de sus mayores", esto es, poniendo en práctica los conocimientos, el saber (bunganga), legado sagrado de los predecesores.

Para explicar la organización de un templo de Mayombe o Palo Monte, se dice: "La Casa Nganga, que se llama también la Casa Mundo, viene a ser como una tribu: esta el Jefe o el Rey con sus vasallos. Está la mujer del Rey, del Primer Padre, el Mfumo, que es como una Reina. A ese Padre Nganga Principal, se le dice Amo. Primer Amo.

Viene después en mando su Mayordomo o sus dos Mayordomos, y la Madrina del Nkisi – Fundamento – la Ngudi Nganga, y la Madrina de Gajo, la Tikantika o Nkento Tikatika Nkisi. Luego hay los Nkombos o Ngombes, Mbua, los

© - Biblioteca de las Sombras'2004

criados o perros del Nkisi que monta el Nfumbi" (de los que toma posesión el espíritu del Muerto que sirve al Taita Nganga) "y los Mwana". Los Mwana son todos los que pertenecen a la casa del Nfumo Nganga.

En el Nzo los Bamwana tienen derecho a curarse pues ellos ayudan en lo que pueden. Cuando hace falta un gallo, un paquete de velas, lo compran. Pero a todos los Bamwana (cofrades) "no los monta el Palo" (el espíritu). El que se sube – cae en trance – es el que se llama Mwana Ngombe o Nganga Mwana Ntu Ngombe. A estos, que se llaman en español perros, criados, hay que prepararlos muy bien.

Ngombe es el que trabaja. Tiene que identificarse con el Muerto, porque él mismo es el muerto cuando el muerto entra en su cuerpo. Esta rayado – iniciado. Con el filo de una navaja de cabo blanco se le hacen las cruces en el pellejo. Se les prepara la vista – para que sean clarividentes – y son dueños de un Gajo (llaman los mayomberos a la cazuela o recipiente mágico en el que se constituye un Nkisi para un hijo), de Prenda que pare el Fundamento, o sea, el Nkisi del Padre.

Zingombe y Bamwana, en el Nzo, todos son hermanos, hijos de una misma madre, y por vida, hasta que Ñán füiri (nfwiri), hasta que se muera, y después de muertos, pues cuando uno muere va a reunirse con los suyos. (Lo primero que hace el Padre Mayombe al iniciar a uno es llamar a los muertos de su familia). Y lo que se le jura al Nkisi amarra para siempre. "Es Palabra que no se borra; queda escrita en el pellejo. Luego todos trabajan en la Casa Mundo, el Rey, la Reina y los vasallos".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"Si en casa del verdadero Nganga no ve usted adornitos ni féferes, es para no extraviar al espíritu, para no entretenerlo, para que no se distraiga con aquellos artilugios que los vivos predican como comunicadores del esoterismo". En la habitación de la Nganga no influye el bienestar de su dueño. El Mayombero por mucho que gane no deja de ser "un hijo del Monte". Su religión es silvestre.

Las prendas son receptáculos de formas diversas que contienen lo que Robert Thompson describe como un universo en miniatura, tal y como lo prescribe esos pueblos. Ellos encierran aguas, hojas, hierbas, piedras tomadas de distintos sitios, dientes, picos, garras de variados animales, junto con pequeños fragmentos de sus huesos o bien de un ser humano cuyo espíritu pasa a vivir en ese Nkisi o receptáculo.

Éste puede físicamente ser una calabaza, un atado de corteza de árbol, un cardero de barro, un caracol, una masa hecha de polvos de árboles, tierras y cemento, un carapacho de jicotea (tortuga), un cuerno de un animal, una estatuilla, etc. En ocasiones especiales era también una escultura de una o más figuras humanas.

Cuando en uno de los muertos ilustres del clan deseaba manifestarse para ayudar o dañar a los vivos, explica Laman, se fijaba el espíritu con resina y bilongo (medicina) a una escultura. Al incorporarse el espíritu, la estatua/receptaculo y el espíritu que había pasado a habitar en ella recibían el nombre genérico de NKUYU.

Wyatt Mag Gaffey en su catálogo de las prendas recogidas por Laman en el congo, presenta multiples tipos de estos receptáculos, entre los cuales sobresalen los siguientes por su originalidad: MBONGO NZIMBA es una prenda estatua proveniente del área que Laman llama Mayombe, ubicada al oeste de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Kingoyi y Kinkenge. Sirve para adivinación y curación. LONDA es un Nkisi para las mujeres y los niños, es muy complejo e incluye amiletos que deben usar quienes están protegidos por este Nkisi, que pone énfasis en la armonía familiar.

NDUNDU es el nombre de un Nkisi que significa albino. Los Bakongo creen que los albinos, como los jimaguas, son la reencarnacion de los espíritus del agua. Aunque este Nkisi ataca a todo organismo humano, también cura muchas enfermedades.

MBUNDU es un Nkisi hecho en forma de atado de corteza y sirve para decir la verdad sobre distintas disputas locales serias. MBUNDU es una planta que se usa para componer este Nkisi, y que le da su nombre. MBENZA es a todas luces, un tipo de Nkisi muy antiguo que adopta muchas formas. En Mayombe es también el más alto de los títulos jerárquicos y nombre de un importante clan de la región. Algunos estudios, según Mag Gaffey, la describen como objeto de culto comunitario para abrir la matriz de una larga progenie.

Por último está NKISI A BAMBONSONO, o Nkisi de todos. No es en realidad una prenda, sino una especie de botánica en miniatura que muchas aldeas ponen a disposición de sus moradores para proporcionarles los ingredientes básicos para componer una prenda a quienes lo necesiten. Nkisi es un término que se presta a confusión, y tal vez sea el concepto de los Bakongos orientales el que con mayor claridad resume su significado.

Para ellos, Nkisi es un objeto artificial habotado o influenciado por un espíritu y dotado por él de un poder sobrehumano. Por espíritu se debe entender, en este caso, no un alma desencarnada, sino el alma de un difunto que ha tomado, por voluntad propia, después de su muerte, un cuerpo adaptado a su nuevo modo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

de ser. De ahí que el término de Nkisi designe al espíritu y al objeto material en el cual tal espíritu es y puede ser dominado por un hombre.

Todo hombre o mujer que posea un Nkisi es por lo tanto un Nganga. Dice la leyenda que el primer Nkisi fué compuesto por MKULU, un antiguo ancestro. Pero fué MUTETE el primer ser humano que descendió del cielo, quien enseño a los hombres como fabricar y componer un Nkisi. Los Nkisi tienen aliento, pero no igual que las personas. Escuchan al Nganga y hacen lo que éste les ordena. La vida del Nkisi no termina, sino que se transmite para formar una especie de linaje.

Según la tradición popular congolesa, el primer Nkisi fué hecho en el agua, origen de todos los seres vivientes, e inauguró la línea de NKOSI, el destructor. Después se compusieron los Zinkisi de la línea de KYERE, la alegría. Así, de cada Nkisi pueden nacer tantos otros como estime su Nganga. Pero cada uno de ellos debe ser igual al primero, cuyo nombre adoptan. El Nganga mayor es quien transmite el arte de componer un Nkisi a los novicios, a quienes también informa sobre sus propiedades y prohibiciones.

Para comprender mejor la naturaleza de los espíritus ancestrales y de la naturaleza, espreciso conocer primero como percibían los Bakongos a los seres vivos. Laman ofrece de ésto una explicación detallada, que permite llegar a conclusiones sobre tal percepción mediante el significado de palabras claves que designan cada uno de los diversos componentes, visibles o invisibles, del ser humano.

El hombre, dice Laman, es considerado como un ser dual, compuesto por una entidad exterior, el cuerpo físico, que se entierra y se descompone, y una entidad inerna, la esencia misma del hombre; ésta a su vez está compuesta por dos entidades separadas: NSALA y MWELA. NSALA es la parte del hombre que

© - Biblioteca de las Sombras'2004

no es visible en el cuerpo exterior, es su alma o mejor dicho el principio de la vida.

Es considerada como un ser viviente que actua como la adivina del hombre, al cual puede abandonar momentaneamente para vagar por el mundo y conocer acontecimientos que afectan a su dueño en el futuro.

Al norte del Congo, donde la palabra NSALA no se emplea, se usa KIINI (sombra); de lo cual se infiere que allí la sombra es conceptual y funsionalmente igual al alma o principio de la vida. En Mayombe y otras regiones sureñas, NSALA equivale al sentido de LUNZI, que podría describirse como la imagen interior del hombre, la esencia del hombre. Para los Banganga, NSALA es visible en forma de sombra. Igual que el cuerpo físico tiene su sombra, el alma también tiene la suya. NSALA no abandona al cuerpo físico, sino hasta que el hombre muere, y la sombra se separa del él.

Por eso los muertos mantienen el alma de un enfermo virtualmente cautiva, obligándola a no alejarse del cuerpo físico, si no hicieran ésto, toda enfermedad tendría un desenlace fatal. MWELA es el aliento, el órgano a través del cual el hombre vive y respira. Si abandona al cuerpo, el hombre muere. MWELA puede posesionarse de cualquier animal.

Para prolongar la vida de un ser humano, se mezclan unas gotas de su sangre con las de un animal determinado para que ambos compartan el mismo aliento y la vida se prolongue. Cuando un hombre duerme, el aliento, deja el cuerpo físico y vaga por otros lugares para conocer y predecir el futuro de su poseedor, actuando así en forma parecida al NSALA. Cuando el hombre muere, su aliento va al mundo de los muertos o a KALUNGA, regiones infernales de la tierra.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

En el mundo de los muertos, la vida continua semejante a la vida terrenal, si bien carente de penas y enfermedades. La muerte, dicen los Bakongos, sólo ocurre una vez y es como recompensa. Los habitantes del mundo de los muertos están, por lo general, divididos en dos grandes grupos: los NKUYU y los NYUMBA, y éstos a su vez divididos en numerosos subgrupos funsionales.

NKUYU significa espectro, visión y también cambio, transformación. Los NKUYU no tienen un lugar definido en el mundo de los muertos, sino que andan errantes por el mundo de los vivos y son suceptibles a ser capturados por un Nganga. NYUMBA son aquellos que al pasar al mundo de los muertos, no adquieren una apariencia diferente a la que tenían en vida, porque no deben pagar por hechos censurables, por éso, se mezclan con los vivos y, muchas veces, se confunden con ellos.

También existen los SIMBI, a los que a menudo se les confunden con los espíritus de los muertos, aunque en nada se parezcan a ellos. Los SIMBI se manifiestan en torrentes o inundaciones súbitas que arrazan chozas y cosechas. Un SIMBI no puede ser capturado y encerrado en un Nkisi, sino tras muchas dificultades y peligros. En Cuba, les denominan Wije o Jigwe. Quien a riesgo de su vida, su salud y su razón captur un SIMBI, se convierte automáticamente en un Nganga, sin necesitar iniciación.

Al sur del Congo, el jefe de los SIMBI es llamado MPULU BUNZI, pero en otras regiones se le llama NDOONA BIDI, y se cree que es femenino. Anuncia la llegada de la estación seca cuando pasan por la tierra con sus huestas. El agua salada o dulce es su habitat y sus lagunas tienen la reputación de ser muy peligrosas para quienes se acercan a ellas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

NKADI MPEMBA es una de las figuras más misteriosas de la mitología de los Bakongos. Los cronistas, misioneros lo encontraron en Loango y en Mbanza Kongo, y se sirvieron de él para designar a Satanas, aunque no existen evidencias de parecido entre uno y el otro. NKADI MPEMBA, relatan a partir de los testimonios recogidos por los Bakongos, es una entidad cruel y dictatorial, en cuya tierra el sol nunca alumbra y desde el cual los muertos no pueden visitar a los vivos en los sueños.

Igualmente de enigmático es MBUMBA LOANGO, poderoso espíritu reverenciado en la zona de Mayombe, quien oculta su verdadera apariencia bajo el disfraz de una serpiente que vivía junto al agua. En el Reino Manikongo, el término NDOKI no designa a ningún espectro, ni a un espíritu, sino a un poder, una fuerza transmisible por consaguineidad, que permite a quienes lo poseyeran o recibieran dominar a los espíritus de sus parientes muertos sin precisar objeto mágico alguno.

Las personas con dicho poder eran también llamadas NDOKI. De dichas personas se dice que tienen la facultad de convertirse en animales de conocida ferocidad, cocodrilos, leopardos, o serpientes de gran tamaño. Estas personas son llamadas en Cuba kagweiro (cagüeiro). El único objeto mágico que necesitan estas personas es un amuleto que los ayuda a operar su metamorfosis. Dicho amuleto (Makuto Panga Dilongo) es hecho de ébano carbonero con ingredientes magicos y una oración.

Si bien los clanes de pescadores Bakongos del territorio que hoy se conoce como Cabinda rendían culto a los antepasados, la mayoría de sus divinidades eran

© - Biblioteca de las Sombras'2004

femeninas, símbolo de la proliferación, y estaban directamente asociadas con la naturaleza. Eran llamadas espíritus madres y su origen parece ser muy remoto.

No pocos estudiosos sostienen que se trata de deidades traidas por los primeros bantúes que se asentaron en la zona, cuya devoción ha sobrevivido allí hasta nuestros días, aunque nos parece que mejor podría describirse como espíritus de la naturaleza divinizados.

Estos espíritus de la naturaleza no habitan ni Nkuyu, ni Nkisi, sino la tierra, las lagunas, las rocas y los bosques. A estos les denominan NKISI-NZI y son atendidos por el NTOMA-NZI, que es lo mismo que el NGANGA NKISI.

La presencia en las américas de un grupo numeroso de esclavos pertenecientes a los diversos clanes Bakongos del Reino del Manikongo ya es conocida por todos. No fué exclusivamente en Brasil a donde fueron a parar los Bakongos capturados en el Reino del Manikongo.

También arribaron, entre otras islas caribeñas, a Cuba transportados a la fuerza en los navios de las empresas europeas. Desembarcados en distintos puntos de Cuba, cientos de Congos, Ngolas, Cabindas fueron destinados a plantaciones de caña, café y tabaco.

Fueron ellos los que compusieron, en honor a los nueve reinos sagrados del dominio de Manikongo, los primeros nueve (9) Zinkisi, de los cuales nacieron otros muchos. Éstos procrearon los que, junto con aquellas prendas originales, llegarían a ser los fundamentos de las Reglas de Palo Monte en Cuba.

Dos de ellas fueron hechas en la provincia de Pinar del Río, otra en la Habana, dos en Matanzas, una en Santa Clara, otra en Camagüey y las dos últimas

© - Biblioteca de las Sombras'2004

en oriente – Santiago de Cuba. Las dos de Pinar del Río se nombran NDUMBO A NZINGA y MANANGA, la primera fué compuesta a finales del Siglo XIX y pertenecía a Saturnino Gómez, descendiente de algún esclavo de la dotación del Ingenio "Santa Teresa", fundado en 1827, en el partido de San Diego de Nuñes, Bahía Honda.

El segundo Nkisi servía a los esclavos congos de la hacienda "La Candelaria" de San francisco Javier Pedroso, alrededor de 1806. La hacienda lindaba con la Sierra del Cuzco, y sus terrenos, donde hoy se ubica el pueblo de La Candelaria está la Loma de Juan Nganga, famoso cimarrón que montó la prenda. Ésta recibió el nombre de MANAWANGA o MARIWANGA, que correspondií a la dueña de las centellas, los remolinos, Matamba, Centella Ndoki, identificada con Oyá de los Yorubas y con La Virgen de la Candelaria católica.

De esta forma tienen una idea de cómo llegaron las tradiciones bantúes del Reino de Manikongo, de los Bakongos a Cuba, y como se han ido transformando al decursar del tiempo. Muchos ritos se han perdido, pero aún queda el culto a Nzambi y los espíritus de la naturaleza bastante parecido al África Bantú.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Saludo a los Zimpungu:

Pambu Nzila

Kíwa Pambu Nzila Ngana Nzila - "Kiwa"

Viva Pambu, Señor de los Caminos - Viva!

Nkosi

Yuna kubanga mwetu "Nkosi E"

Aquel que lucha por nosotros - Nkosi es!

Kabila

Kabila dwilu - "Kíwa Kabila"

Cazador de los cielos - Viva Kabila!

Katende

Kisaba Kyasambuká - "Kíwa Katende"

Hoja Sagrada - Viva Katende!

Hongolo

Ngana Kalabasa - "Hongolo Le"

Señor del Arcoiris - Hongolo de hoy!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Kavungu

Tat´etu Mateba Sakula Oiza - "Dibixe"

Oh el Padre de los Enfermos está llegando - Silencio!

Teleku Mpensu

Mutoni Kamona Teleku Mpensu - "Mwanza E"

Pescador Pequeño Teleku Mpensu – del Rio es!

Ndanda Lunda

Nengwa Maza Mazenza - "Ndanda E"

Oh, Madre de Agua Dulce - Ndanda es!

Kaitumba

Nengwa Kaitumba - "Kíwa Kayala"

Oh, Madre Kaitumba – Viva la Señora de las Aguas!

Zumbaranda

Nengwa Ixi Onoka - "Zumbaranda"

Oh, Madre de Tierra Mojada - Zumbaranda!

Kitembu

Nzara Kitembu - "Kitembu Yo"

Gloria Kitembu - Kitembu del Tiempo!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Kambaranguanyi (Nzazi Loango)

A-Ku-Menekene Usoba Nzazi - "Kíwa Nzazi"

Salve al Rey de los Rayos – Rayo Grande!

Matamba

Nengwa Mavanyu - "Kíwa Matamba"

Oh, Señora de los Vientos - Viva Matamba!

Nvunzi

Nvunzi Pafundi - "Kiwa Nvunzi"

Nvunzi Feliz - Viva Nvunzi!

Lemba

Kala Epyi ! Sakula Lemba Dile -"Pembele"

Quietos! Ahí viene el Señor de la Paz – Yo te Saludo!

Otras formas de saludo:

Pambu Nzila

Kíwa Ngana Pambu Nzila - (Viva el Señor de los Caminos)

Respuesta: Kíwa Nzila!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Nkosi

Yuna Kubanga Kuta Kweto Nkosi - (Nkosi el que lucha por nosotros)

Respuesta: Nkosi E!

Katende

Katende Mukwa-zi Unsaba - (Viva Katende! Oh habitante dueño de las hojas)

Respuesta: Kíwa Katende!

Kabila

Kabila Ukongo Kwala Enyoso - (Salve al Cazador, el caza para todos)

Respuesta: Akumenekene Mukongo!

Teleku Mpensu

Mutoni Kamona Teleku Mpensu - (Pescador Pequeño, Teleku Mpensu)

Respuesta: Mwanza E!

Nzazi

A Ku Menekene Usoba Nzazi - (Salve al Rey de los Rayos)

Respuesta: Nzazi E, A!

Kavungu

Kavungu Mateba Kukala Kwiza - (Oh, el Padre de los Enfermos está llegando – Yo te saludo)

Respuesta: Pembele, Kavungu!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Hongolo

Ngana Hongolo Kyambote - (Oh, Bello Señor del Arcoiris)

Respuesta: Hongolo le!

Kitembu

Kítembu Dya Banganga, talenu! - (Vean! A la divindad del aire, de la Atmósfera)

Respuesta: Kítembu E, A!

Nvunzi

Nvunzi Kukala E - (Nvunzi está feliz)

Respuesta: Nvunzi E!

Matamba

Mam´etu Mukwa Ita Matamba - (Viva a Gran Guerrera)

Respuesta: Kíwa Matamba!

Kisimbi

Mam´etu Kyambote Maza Mazenza - (Oh! Bella Madre de Agua Dulce)

Respuesta: Kisimbi E!

Kayala

Mam´etu Mukwa-Zi Kyanda - (Exaltemos a la Madre, Habitante de los Lagos)

Respuesta: Kuzimana Kayala!

Zumbaranda

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Mam´etu Izi Kuzula - (Madre de la tierra mojada)

Respuesta: Zumba E, Zumba!

Lemba

Kubeta Maku, Kukala Wiza Lemba Dile - (Batan las palmas, ahí viene el Señor de la paz)

Respuesta: Pembele Lemba!

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo I
Mango Kutesya
Adivinación

A lo largo de los siglos las personas se han hecho preguntas acerca de su futuro y han acudido a los Oráculos para consultar la suerte o desventura que les depara. Todavía existen muchas personas que creen que lo que aparece en las cartas es su futuro, invariable y tallado en piedra. El propósito de los Oráculos es mostrarnos opciones cuya existencia ni siquiera conocíamos quizá.

Es un medio de comunicación excelente, pero no debemos permitir que se apodere de nuestras vidas. Los Oráculos son una actividad de amistad y compañía; estas virtudes son tan importantes como el conocimiento y el poder que se les atribuyen. Nuestras experiencias con los Oráculos nos aportarán tanto como nosotros les aportemos a éstos, ni más ni menos.

La adivinación consiste en adivinar sucesos pasados, exclarecer acontecimientos presentes y predecir el futuro, descubriendo cosas ocultas por medios sobrenaturales. La adivinación africana busca las causas de los problemas actuales en el pasado. La adivinación puede realizarse en privado o en público, y sobre una o varias personas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Los adivinos pueden ser los sacerdotes de las religiones tradicionales africanas. El conocimiento de los métodos de adivinación pasa de padres a hijos, de padrinos a ahijados, y se supone que no varía a lo largo de los siglos. No es un aspecto más de la cultura africana, sino uno de sus pilares, de la misma forma que lo es la justicia para nosotros.

Los rituales de adivinación varían de un sitio a otro. Incluso adivinos de la misma zona, pueden seguir métodos diferentes. Este sistema de adivinación le permitirá tener un pronóstico acerca de sus planes, deseos y proyectos inmediatos.

Para las antiguas culturas de origen africano, la consulta de oráculos era parte fundamental en la vida cotidiana. Desarrollaron numerosos métodos adivinatorios geománticos, algunos muy complejos, como el de los Buzios, el Hakata, el Mankala, el Oráculo de IFA, el Bula (cuatro huesos) y otros más sencillos, como el de las cuatro cauris o cuatro conchas de coco, que le ponemos en esta nota – apoyándonos en el Oráculo Africano o de los huesos y cultivándolo con la lectura de oráculos más modernos, fundamentados en la geománcia tradicional.

La Geomancia es considerada como una de las mas antiguas ciencias adivinatorias. Algunos consideran que proviene de Oriente y que era conocida por los Chinos, Persas, Caldeos, Egipcios y Babilonios desde miles de años antes de nuestra era. La Geomancia es una antigua práctica que se ha dado en todas las culturas tradicionales, en los cinco continentes, y que reúne aspectos de ciencia y arte, en el estudio de las interacciones entre Hombre y Tierra.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Geomancia significa literalmente "adivinación por la tierra". Según la definición que dieron los misioneros victorianos en China, es el estudio que tiene que ver con la orientación de los lugares y las relaciones de unos con otros, con factores topográficos y astronómicos; un estudio que permite al hombre vivir en armonía con la tierra mediante la comprensión de las influencias sutiles de cada aspecto del paisaje y del lugar en sí.

La Geomancia es una verdadera ciencia cosmologica basada en la observacion de los astros y en la deteccion de las corrientes de energia vital existentes bajo la tierra. El conocimiento de estas influencias celestes y terrestres, que por supuesto son una expresion de concepcion metafisica del Universo inherente a la sabiduria de los antiguos, fue por mucho tiempo privilegio de las clases sacerdotales y de los iniciados.

La claridad del cielo en los paises de los pueblos de la antigüedad permitia a los observadores estudiar con facilidad y sin instrumentos el movimiento, ubicacion y fenomenos celestes. De esta forma, de los mas ricos a los mas humildes tenian por costumbre, antes de tomar una decision importante, consultar al Cielo y a la Tierra con la intencion de poder obtener imagenes o señales de la voluntad divina.

Mediante ritos que aun hoy dia siguen siendo un secreto, se generaba con una varilla o el dedo indice sobre el suelo, especialmente sobre arena, una cierta cantidad de trazos correspondientes al numero y a la situacion de las estrellas, que, reducidos del excedente de paridad e imparidad, formaban figuras geometricas de las cuales se podian extraer predicciones, consejo y guia.

La Geomancia era denominada la "Ciencia de las Arenas". Al llegar a Occidente, donde no se permitian las observaciones del cielo, se conservaron las

© - Biblioteca de las Sombras'2004

dieciseis figuras geomanticas pero el metodo transmitido por los antiguos basado en una ciencia de observacion, se convirtio en una ciencia de adivinacion de esencia intima y oculta cuyo fundamento es el alma, nuestro Sol Microcósmico.

La Geomancia es un arte adivinatorio mayor emparentado con la Astrologia, con la ciencia de los numeros, con el Tarot, y por supuesto con la Magia, especialmente con la Magia Enokiana, la construccion de Talismanes y de Tablillas Parpadeantes. Es una ciencia rigurosa e intuitiva. La Geomancia nos da algunas claves y señales para poder orientar y meditar.

Con un conjunto de dieciseis claves o figuras basadas en la polaridad y expandiendose en el cuaternario polarizado, las figuras simbolizarian la transformacion continúa de los modos fundamentales de donde proceden los acontecimientos y los fenomenos. Dieciseis es el unico numero entero que responde a la ecuacion Xy= Yx/24= 42= 16. De esta manera, la Geomancia nos ofrece 65.536 temas posibles.

En sus principios, un estudio Geomantico comenzaba por un dibujo sobre la arena, pero por ser un medio inestable, podia en algunos casos ser reproducido o hasta trazado directamente sobre papiros. La importancia de la tierra en el ritual Geomantico operatorio permite suponer que para los orientales la Geomancia expresaba indiscutiblemente el oraculo de los espiritus de la Tierra o de los genios subterraneos.

De esta forma, segun la tradicion oriental, la Geomancia se practica todavia sobre arena o arcilla roja que se vuelca sobre una bandeja llamada Almadel o Armadel, consagrada para su uso mágico adivinatorio y grabada con palabras magicas y con sellos y pentaculos protectores. Ademas de la utilizacion de otros objetos igualmente consagrados, como pueden ser la Vara, Daga, Copa,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Pentaculo (los mismos que representan las armas menores del trabajo magico), candelabros, cirios, sahumadores, Tunica, joyas, y hasta un espejo, que segun algunos son indispensables para la Geomancia Ritual.

En principio muchos afirman que debe oficiarse un sabado a la medianoche, hora en que la Tierra domina, estando el magnetismo solar en su punto mas bajo. El Sol pasa en ese momento el cuarto sector astrologico propicio a la revelacion de los misterios.

Aun hoy dia, algunos Geomantes tradicionalistas operan sobre una piel de Tigre o de Vaca con el fin de aislarse de la Tierra ordinaria, que es impura. En Africa, donde la Geomancia es el arte adivinatorio esencial, utilizan tambien el Armadel ornamentado con ideogramas y sustituyen la arena por granos o guijarros. Una campanilla rematada por un Genio Protector marcara el instante decisivo de la consulta del «Fa» que acompaña al hombre durante su vida y lo guia al mas alla.

En Europa, los geomantes de la Edad Media conocian el Armadel y lo utilizaban, si bien la mayoria lo reemplazaba por el papel, la tinta y la pluma, prefiriendose la de cuervo a cualquier otra para trazar las lineas, y utilizando la pluma de oca para el dibujo de los Pentaculos.

Debido a que Hombre y Tierra constituyen un único sistema, la salud de uno cualquiera de los dos tiene repercuciones sobre el otro. Ambos requieren una circulación equilibrada de energías positivas y negativas. El Nganga Nkisi, por ende, trabaja con las energías sutiles de la naturaleza, a fin de favorecer el equilibrio entre los seres humanos y la tierra, aprovechando las energías positivas de ésta y neutralizando las negativas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Todos los sistemas esotéricos tienen su propio sistema de adivinación oracular. En estos sistemas se utilizan algunos artilugios que sirven para focalizar la atención y entrar en un estado de consciencia especial, en el que el operador se pone en contacto con las fuerzas espirituales macro y microcósmicas, y a través de ciertos movimientos totalmente inconscientes, se producen unas respuestas que son luego interpretadas con arreglo a un conocimiento tradicional inherente al propio oráculo.

El oráculo siempre debe estar basado en unos esquemas simbólicos que incorporen la suma total de todo lo que existe en el universo, ateniéndose a unas categorías que puedan corresponder con ciertas experiencias del que consulta el oráculo. El que utiliza el oráculo se convierte así en un médium pasivo a través del cual la información oculta se manifiesta de forma inconsciente.

Zinkola Nkandi es el oráculo del Nganga Nkisi esotérico y en él existen 16 axiomas o sentencias que corresponden a los 16 módulos arquetípicos de los Minkisi Kongo.

Dichas fuerzas arquetípicas son las que guían la mano del Nganga Tesya cuando arroja los cuatro cocos, cauris o huesos, según el medio utilizado. El axioma o sentencia tiene siempre su comentario aclaratorio para que el que consulta el oráculo pueda conocer el significado intrínseco del mismo. Sin embargo, dicho axioma y su significado solamente sirven como principio de una cadena de pensamientos en los que a través de la meditación se ha de realizar una amplificación en relación con la pregunta o duda que se consulta.

La idea básica es que si uno desea comprender lo que va a suceder en una situación dudosa o compleja, hay una forma de hacerlo: Usando el método de los sistemas iniciáticos, que es crear un modelo simple a partir de una situación

© - Biblioteca de las Sombras'2004

compleja, en el que estén representadas todas las fuerzas mayores. Este modelo actúa de la misma manera que la situación o persona real, y de esa forma, estudiando el modelo y la forma de actuar se pueden hacer las predicciones sobre cómo se desarrollará la cosa realmente.

Este oráculo es fácil de fabricar y pero un poco difícil de consultar; este oráculo responde con pronósticos positivos o negativos a la pregunta del interesado, lo que le permite orientar sus acciones hacia la concreción de sus deseos. También ayuda a hacer una consulta profunda y detallada sobre la situación del consultado, que ésta solo la puede realizar un Nganga Tesya experimentado.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo II
Los cuatro cauris, conchas de coco y su lectura. Adivinos.

El oráculo de las cuatro cauris (conchas), conocido también como Obi por los Yorubas, consiste en cuatro objetos planos, que puedan ser arrojados fácilmente. Debe haber una diferencia entre las dos caras.

Se pueden utilizar huesos que se abrirán en dos partes iguales, de modo que se vea el interior y su exterior. Una tiene que ser más oscura que la otra. Para confeccionarlo, necesitará cuatro cauris a los que le quitará la parte posterior, o cuatro conchas de coco, o nueces de kola.

Una vez confeccionado, se les lava en Mamba Diambila {Extracto de las hojas de 21 plantas diferentes que se trituran dentro de un cubo con diferentes tipos de agua, hasta sacarles el máximo de zumo a dichas plantas}. Luego se le agrega Miel de abejas, cascarilla (cáscara de huevo hecho polvo), canela, malavu (aguardiente), y humo de nzunga (tabaco) y se pone tres días con tres noches a sol y sereno}. Luego se unta de manteca de corojo, y se le da de comer menga (sangre de animales). Ya tiene preparado su oráculo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

A lo largo del tiempo, las personas siempre se han cuestionado respecto de su pasado, presente y futuro. Para encontrar las respuestas a sus interrogantes, algunos acuden a los poderes síquicos que todos poseen.

Se han desarrollado muchas técnicas para enfocar este poder, tal como la lectura del Tarot; pero otra forma muy antigua de conocer estos misterios, es la de tirar los huesos, cauris o conchas de coco. Este método, ayuda a centrar los poderes síquicos naturales en formas y figuras que luego son interpretadas.

Adivinos

El adivino o Nganga Tesya es la figura central en el oráculo africano. Es una persona importante dentro de la tribu, la comunidad, aunque no en el nivel del brujo o jefe. La mayor parte de ellos son también herbolarios, ya que en muchas tribus se cree que poseer sólo el oráculo es poco útil si no se tienen las medicinas mágicas.

El Nganga Nkisi puede alcanzar distintas categorías religiosas mediante la herencia, la búsqueda personal o la vocación, el reconocimiento y la llamada individual es siempre una parte esencial de la elevación de la persona a una nueva categoría.

El Nganga Nkisi, generalmente un hombre, es un médium, un portavoz de los espíritus que se convierten en sus familiares a lo largo de su iniciación, durante la cual experimenta con frecuencia ayunos prolongados, retiros y otras pruebas que conducen a sueños y visiones. Le sigue una formación impartida por

© - Biblioteca de las Sombras'2004

chamanes veteranos. Las tareas religiosas principales de un Nganga Nkisi son la curación y la adivinación.

Ambas se alcanzan tanto gracias a la posesión espiritual como al viaje del alma al cielo o al inframundo. Hay pruebas de que el Nganga Nkisi o chamán realiza resurrecciones milagrosas viajando a la tierra de los muertos para traer de regreso a los espíritus difuntos.

El también adivina dónde se localiza la caza, la posición del enemigo y la mejor forma de proteger y aumentar el abasto de víveres. Y llega a ocupar una elevada posición social y económica, en particular si tienen éxito como sanadores. Para los diagnósticos de cada paciente, utilizan el oráculo para informarse respecto de la medicina necesitada. Para elegir al adivino, depende de la tribu o comunidad en que se localice.

En algunos casos, algunos están destinados desde el momento de su nacimiento por alguna señal recibida en ese momento y en otros, se escogen cuando son adultos. Los aprendices deben aprender los nombres y configuraciones del oráculo, su significado y el sentido de las distintas posiciones y combinaciones en las que estos caen.

Cuando un anciano enseña a un aprendiz, se sacrifica a un animal (cabra o buey) para obtener el juego de huesos que utilizará el discípulo. El periodo de aprendizaje puede durar hasta tres años. Al terminar su entrenamiento, se realiza una ceremonia de iniciación para probar públicamente la destreza del nuevo adivino.

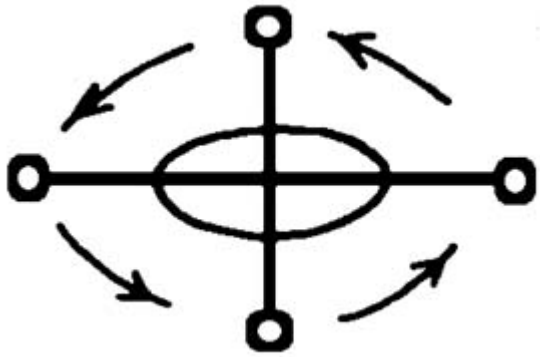
© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo III

¿Cómo realizar su consulta?

Primeramente, Hágase de un tablero redondo, si es posible de cedro y dibújele en los bordes los 16 signos, para realizar la consulta y hágale la misma ceremonia que le hizo a los cauris o conchas de coco. En el tablero se debe trazar el **Tendwa nza Kongo, Yowa, Dikenga o Cruz Conga**.



El TENDWA NZA KONGO o cosmograma congo es el símbolode las manifestaciones de la cultura tradicional del Kongo o Bakongos en las Américas y representa la continuidad de la vida humana. La línea horizontal divide la montaña del mundo viviente (NSALA) de su homóloga reflección en el reino de los muertos (FWA), o sea, describe el camino de la vida hacia la muerte.

La línea vertical vincula el camino del poder entre el cielo (NZULU) y la tierra (NTOTO). El centro del cosmograma congo se denomina KALUNGA que literalmente se refiere al mundo de los muertos (LUNGA) y la integridad de las fuerzas que llegan a la persona que entiende las formas y poderes de ambos mundos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El Nganga Tesya lee el cosmograma correctamente para poder interpretar los fenómenos naturals y sobrenaturales de la vida humana. Dios (NZAMBI) se representa en la cima y el muerto (NVUMBI) al fondo con las aguas entre ambos.

Los cuatro discos pequeños simbolizan los cuatro momentos de la posición del sol, mientras que la circunferencia en el centro de la cruz sería la certeza de la reencarnación. Las cuatro direcciones se analizan como el mapa del alma, de sus poderes y características. Las señales básicas son las siguientes:

Punto Cardinal	Elemento	Estación del Año	Calidad	Tempera-mento	Rasgos	Poder del
NORTE	TIERRA	Otoño	Frío Seco	Melancólico	Triste	Silencio
SUR	FUEGO	Verano	Caliente Seco	Colérico	Explosivo	Fé
ESTE	AIRE	Prima-vera	Caliente Húmedo	Sanguíneo	Alegre, trabajador	Visión
OESTE	AGUA	Invierno	Frío Húmedo	Flemático	Plácido, perezoso	Conoci-miento

Juntos ellos forman una rueda mágica que va rotando constantemente y expresando nuevos estadíos en la vida en sentido general. A continuación mostraremos con qué elementos y cualidades espirituales se asocian los cuatro puntos cardinales.

Al Este, la libertad.

Este punto cardinal se asocia con el elemento aire. Representa los ideales elevados, los nuevos comienzos y la elevación espiritual. Nos permite tener una visión panorámica de la vida. Representa la parte universal de cada uno. Es iluminación e integración, libertad y movimiento. En este punto nos elevamos y nos expandimos. Representa el poder de la mente. Se asocia con el elemento Aire.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Al Sur, los sentimientos.

El poder medicinal del Sur está centrado en los sentimientos y la emociones. Es intuición, conexión íntima con la espiritualidad. Simboliza los sueños sagrados,las impresiones psíquicas y el conocimiento interior. Este punto cardinal nos permite relajarnos y curarnos através de las emociones. Se asocia con el elemento Agua.

Al Oeste, la transformación.

Este punto cardinal representa la alquimia que se produce cuando se desecha lo viejo y se abraza lo nuevo. Simboliza la transformación de los cánones y las constumbres antiguas. Es purificación y renovación, es energía pura, luz y transmutación. Representa el poder del espíritu. Se asocia con el elemento Fuego.

Al Norte, la sabiduría.

Este punto cardinal simboliza el arraigo y la conclusión. Nos permite adquirir un profundo conocimiento interior y nos permite sobreponernos a los momentos de adversidad. Es salud y alimento. Representa la fertilidad, la abundancia y la estabilidad. Encarna el poder de lo físico. Se asociacon el elemento Tierra.

Los 4 elementos: El Fuego. El Agua. El Aire y La Tierra.

EL FUEGO:

Es la energia que transforma lo solido en líquido y lo liquido en gaseoso. Se trata de un elemento de transmutación. Es el Sol calor y luz, que se identifica en

© - Biblioteca de las Sombras'2004

todas las religiones como Padre Creador del Universo. Cuando la accion del hombre sobre el mundo se intensifica (exaltación, colera e ira), este experimenta accesos de calor, tiene incluso fiebre. El fuego destruye y recrea sin parar, se trata tambien de "La Luz de la Vanidad" que revela e impulsa a nuevos horizontes y Proyectos, suscitando una nueva dimensión en el ansia creativa.

EL AGUA:

Se trata del elemento liquido de mezcla, de argamasa, de comunión y de disolución. Y es que en toda disolución o descomposición fisica o moral se suele emplear el termino: "Diluir". El agua va asociada a la feminidad, receptividad, apertura, oceano y origen de toda vida. Y aun podemos añadir más. Recordad el agua bautismal como simbolo de "Purificación".

EL AIRE:

Es el elemento de la ligereza, flexibilidad, movilidad, liberación, vuelo, equilibrio, difusión. Nos libra de trabas, de opresiones, se trata del fin de las rutinas, nos da el aliento de la aventura. Tambien es la anarquia de las tempestades, es asimismo la "Gran Renovación", difundiendo a la vez critica y elogio-

LA TIERRA:

Tenemos que lo solido es la materia mas pesada, mas maciza, mas compacta. Es el elemento en que se siembra, que se llena, que se tiene y se posee y que tambien absorbe. Es en suma el territorio de arriendo y de caza, medida de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

la riqueza y del poder del hombre. Es tambien la casa y la madriguera, es el simbolo de protección y refugio contra las amenzas que nos vienen del exterior.

El Nganga trabaja en forma general con la naturaleza. La Naturaleza universal se manifiesta por cuatro cualidades o tendencias fundamentales que aparecen en el orden sensible, como son el calor, el frío, la sequedad y la humedad. La tierra es fría y seca; el agua, fría y húmeda; el aire, húmedo y caliente y el fuego, caliente y seco. La Creación está sustentada por los cuatro puntos cardinales: norte, sur, este y oeste; cielo y tierra; la bóveda celeste y los doce signos zodiacales. Estando sometido todo lo creado a la dimensión del espacio-tiempo.

La naturaleza particular del ser humano se compone del cuerpo, los sentidos, los procesos mentales y el corazón. El cuerpo físico está constituido por cuatro elementos que son tomados de la Naturaleza. Somos tierra, agua – tres cuartas partes (75%) –, aire y fuego. Poseemos las cuatro cualidades de seco, húmedo frío y cálido, que si se alteran, sobreviene la enfermedad. Existen los reinos de lo mineral, lo vegetal y lo animal, además, el hombre tiene acceso a la dimensión de la espiritualidad.

El nivel de lo sensible está representado por los cinco sentidos : olfato, vista, oído, gusto y tacto, que se han ido desarrollando en el proceso filogenético de la humanidad. El cuerpo, por ser parte de la tierra, conoce la vida de la tierra mejor que la mente, el cuerpo es morada terrestre del espíritu.

El Nganga Tesya se apoya en el Tendwa Nza Kongo para interpretar mejor lo que depara o indica el Oráculo Zinkola Nkandi y para diagnosticar alguna enfermedad.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Después busque una estera y la coloca en el suelo con el tablero de madera encima. Antes de comenzar la consulta: polvoree el tablero con un polvo hecho de semillas de girasol y de calabaza, cascarilla, mercurio en polvo, palo cocuyo – malambo – yamao – hueso – ceiba – sándalo – palma – y laurel en polvo, yerbas de abre camino, vete y vé, mejorana, menta, no me olvides, salvia, quite maldición, altemisa, albahaca, y valeriana.

Y luego comienza la consulta. En caso de no tener tablero, con tiza blanca trace una Cruz Conga en el suelo.. Luego, tome asiento en el suelo, sobre un almohadón y sostenga las cuatro conchas en una de sus manos. Luego se le reza a los Mvumbi (espíritus), a los Nkisi y Mpungu (a las deidades). Se le pide la licencia a todos los poderes de la naturaleza y se concentra el consultante de manera que la consulta sea lo más satisfactoria posible. Para ello, utilizamos la siguiente oración, y quien lo desee puede utilizar los rezos a los Nkisi o Mpungu que aparecen en esta obra.

Haga la siguiente oración:

Mfumu Nzambi, Zulu kele na Nge,

Kansi ke pesaka yo na bantu.

Ebuna, kwisa nzambi na beno

Na nzila ya mimpeva ti mimpungu

Sambu na Nge kutanina yandi Nganga Nkisi

Ti balonguki ya Nkisi na mono,

Ye bantu kele na nzo na mono

Na banzila na beno yonso.

Nzambi mpungu, kangula bibobo na mono.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Ibuna munoko na mono tatuba nkembo na Nge.

Banzio yonso ya Nzambi,

Pesa lukwikulu ya mvimba na beno,

Kwisa sadika mono.

Traducción:

Dios Todopoderoso, los cielos te pertenecen

Y le has dado las tierras a los hombres.

Entonces, venid a nosotros a través de los espíritus

Para que nos guies por buenos caminos;

A este sacerdote, a mis ahijados, y

A todo aquel que en mi casa esté.

Dios Todopoderoso, ábreme los ojos.

Y mi boca proclamará tu alabanza.

Todas las Potestades del Cielo,

Concédannos la plenitud de fé en ustedes,

Y vengan en mi auxilio.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo IV

Interpretación del oráculo

El oráculo debe ser consultado para ver qué problemas aquejan a la persona en particular y buscar una solución a dicho problema. Por tanto el Nganga Tesya (o adivino) utiliza el oráculo y obtiene un primer resultado, que si es lo suficientemente claro como para confirmar lo que se está buscando, será suficiente. Pero si no quedase completamente aclarado, puede volver a ser utilizado para encontrar una segunda respuesta que pueda ser complementaria de la primera.

El Zinkola Nkandi se fundamenta en el sistema tradicional del oráculo africano basado en la geomancia. El esquema se basa sobre el número 16 y utiliza nueces de kola o bien caracoles con forma análoga. El adivino frota con las manos las semillas o los caracoles rezando las palabras que pondremos a continuación:

Nzambi! n'zungi-nzila	Dios cambia el destino,
Zimpungu! n'zungi-nzila	Los Santos y Espíritus cambian el destino;
Nganga Tesya ban'e E ee!	Y el Médico-Adivino lo hará también.

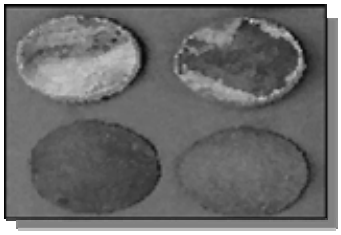
Luego los arroja sobre un tablero o el suelo, que tiene dubujado el Tendwa Nza Kongo o Cruz Conga, y anota el resultado mediante un signo positivo (+) para el que salga con la cara hacia arriba (parte lisa) y un signo de cero (0) para el que salga boca abajo o con la parte aspera hacia arriba. De dicha manera se

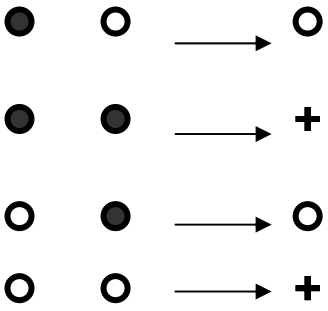
© - Biblioteca de las Sombras'2004

forma una serie de cuatro anotaciones que pueden formar un total de 16 combinaciones diferentes.

Una vez anotado este primer resultado, se procede a arrojar el sistema por segunda vez, anotándose de la misma forma los resultados. Por último, se analisan los puntos de las dos tiradas para cada una de las cuatro líneas de las formas siguientes:

Si el resultado es:





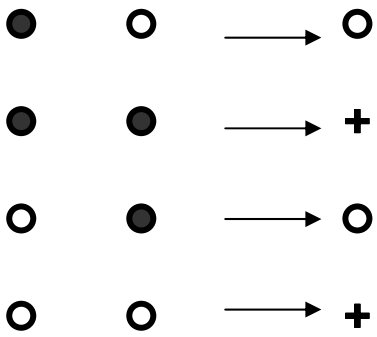
O sea, es como la suma geomántica, si sale uno boca abajo (0) con uno boca arriba (+), la suma es igual a (0); por el contrario si salen uno boca abajo (0) con otro boca abajo (0), la suma daría por resultado (+); de la misma forma sucede cuando sale uno boca arriba (+) con otro boca arriba (+), la suma daría como resultado (+). O sea, par es (+) e impar es (0).

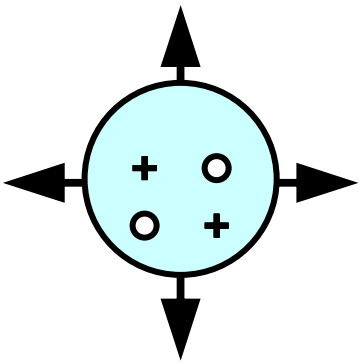
La figura resultante corresponderá a uno de los 16 axiomas o sentencias del Zinkola Nkandi y el adivino procederá a su interpretación.

Ahora bien, ¿cómo el Nganga Tesya o adivino traza el resultado para una mejor interpretación? El adivino trazará la figura del Tendwa Nza kongo o cruz conga en un papel o en el suelo y allí anotará el resultado de la siguiente forma: El primero de arriba se anota enla parte superior derecha, luego el segundo enla parte superior izquierda, despues el tercero se hubicará en la parte inferior

© - Biblioteca de las Sombras'2004

izquierda y el cuarto en la inferior derecha. Siempre se hubican de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda, contrario a las manecillas del reloj. Ejemplo:





Así se obtiene la figura geomántica del MBANGO (Pérdidas). Los nombres e interpretaciones de cada uno de los 16 signos geománticos de los Minkisi las expondremos mas adelante. La interpretación del Zinkola Nkandi no es tan fácil como aparenta, para ello el adivino contara con cuatro nueces de cola, cautro cauris de o cuatro conchas de coco.

Este oráculo tiene su propio y único lenguaje que debe ser cuidadosamente estudiado para su mayor comprensión y su exactitud en las interpretaciones. Cada respuesta del oráculo es única y aparece en los 16 signos del Zinkola Nkandi con cinco formaciones diferentes que hay que tener en cuenta a la hora de interpretar el oráculo. Dichas formaciones son las siguientes:

1. MBOTE = Cuando caen los cuatro NKANDI (cocos) boca arriba se denomina: MATUBA, que significa felicidad, éxitos y bienestar. En preguntas donde se espera una respuesta afirmativa o negativa, responde que SI. No se pregunta más.

2. MBOTE = Cuando caen tres NKANDI boca arriba y uno boca abajo se denomina: KISALU, que significa trabajo, prosperidad con obstáculos. Este signo habla de ÉXITOS EN EL AMOR, PAREJAS DE

© - Biblioteca de las Sombras'2004

ENAMORADOS. En una pregunta donde se espera respuesta afirmativa o negativa, la respuesta es SI con dudas, por tanto se dice QUIZÁS. La respuesta es afirmativa pero con obstáculos, con dudas. Lo que indica que no va a tener éxito completo. Por lo tanto, hay que preguntar de nuevo.

3. MBOTE = Cuando caen dos NKANDI boca arriba y dos boca abajo se denomina: BUDELELE, que significa igualdad, éxito total. Este signo habla de AMISTAD y FAMILIA. Cuando se hace una pregunta que se espera una respuesta afirmativa o negativa, la respuesta que da el oráculo es SI rotundo. No se pregunta más. Lo que se sabe no se pregunta.

4. MPI = Cuando cae uno boca arriba y tres boca abajo, se denomina: NZANZA, que quiere decir guerra, dificultades. Este signo habla de SOLEDAD. Cuando se realiza una pregunta donde se espera una respuesta afirmativa o negativa, la respuesta del oráculo es NO y habla de dificultades, espíritus oscuros, problemas de salud. No se pregunta nuevamente.

5. MPI = Cuando caen los cuatro NKANDI boca abajo se denomina: KUFWA, que significa muerte, oscuridad, peligro, enfermedad grave. En preguntas de respuestas si o no, es una respuesta completamente negativa. Respuesta: NO.

Cuando al tirar los cocos caen uno encima del otro en forma de montón, puede significar MBOTE (buen augurio) o MPI (mal augurio), por lo tanto:

- Cuando caen cuatro boca arriba en forma de montón, es signo de buena suerte con el dinero, fortuna financiera;

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Cuando caen tres boca arriba y uno boca abajo en forma de montón, si el que esta encima de todos está boca arriba, anuncia Matrimonio. Si por el contrario el que se encuentra encima del montón está boca abajo, anuncia divorcio, traisión.

- Cuando caen dos bocas abajo y dos boca arriba y el último del montón está boca arriba señala viajes con éxito. Si por el contrario, el que se encuentra encima del montón está boca abajo, anuncia Inestabilidad, encierro.

- Cuando caen tres boca abajo y uno solo boca arriba en un montón, y el que está boca arriba es el que cayó encima de los demás, anuncia recuperación de una enfermedad, derribamiento de obstáculos, y habla de un espíritu de la persona. Si por el contrario, el que está encima del montón está boca abajo, anuncia, agavamiento de enfermedad, accidente donde puede perder la vida, y habla de un espíritu oscuro y brujerías.

- Cuando caen todos boca abajo en forma de montón es un mal augurio, anuncia muerte cercana, accidente de muerte. Brujería.

- Cuando simplemente uno boca abajo cae encima de otro que está boca arriba, significa impedimento, traisión de algún tipo.

- Cuando uno de los NKANDI (cocos) cae parado, sin apoyar ninguna de las dos caras, de modo que no se sabe cual está boca arriba, o boca abajo, el oráculo habla de un espíritu que está parado pidiendo algo; puede ser una misa, una ofrenda, o algo. Hay que continuar preguntando.

A modo de examinar los patrones de formación en en Zinkola Nkandi, el adivino debe tener en cuenta la dirección de NKANDI (el coco) que juega un papel primordial en en entendimiento de los mensajes ocultos. Es relevante la

© - Biblioteca de las Sombras'2004

forma en que se mueven las fuerzas masculinas o positivas y las femeninas o negativas dentro de la tirada de Nkandi. El adivino debe observar algunos de los puntos más importantes.

El segmento que está boca abajo se denomina NKITA (trampa) y el que cae boca arriba se denomina NKANU (juicio) El segmento que cae boca abajo –NKITA- o el segmento que cae boca arriba –NKANU- puede jugar un papel importante a la hora de interpretar las características de las formaciones formacioes que explicamos anteriormente. Vea lo siguiente:

En el caso de KISALU (tres boca arriba y uno boca abajo):

1. Cuando NKITA (uno boca abajo) cae en primera posición, significa un amor que comienza, una pareja reciente.

2. Cuando NKITA cae en segunda posición, indica problemas en la relación o en el matrimonio.

3. Cuando NKITA cae en tercera posición, significa ruptura de la relación amorosa, divorcio.

4. Cuando NKITA cae en cuarta posición, indica una relación estable y duradera.

En el caso de BUNDELELE (dos boca arriba y uno boca abajo):

1. Cuando los dos NKITA se encuentran en primera y segunda posición, indica una amistad duradera, familia estable, sin problemas.

2. Cuando caen los dos NKITA en segunda y tercera posición, significa enemigos, ruptura total de la amistad, revolución y problemas en la familia.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

3. Cuando caen los dos NKITA en tercera y cuarta posición, indica una amistad que comienza, la llegada de un nuevo miembro a la familia.

4. Cuando cae un NKITA en primera posición y el otro en tercera posición, o un NKITA en segunda posición y el otro en cuarta posición, significa problemas conlas amistades, en el trabajo y en la casa, chismes, bretes y chanchullos que pueden acarrear rupturas.

5. Cuando cae un NKITA en primera posición y el otro en cuarta posición, indica enemigos ocultos, persona, compañero de trabajo, vecino que lo vigila para causarle daños; sin embargo muestra una amistad sólida.

En el caso de NZANZA (uno boca arriba y tres boca abajo):

1. Cuando NKANU (uno boca arriba) cae en primera posición, significa guerras o dificultades que comienzan.

2. Cuando cae NKANU en segunda posición, indica que la persona se encuentra solo luchando por obtener una cosa que no lo logra, pues está rodeado de maldad, habla de muertos que perturban.

3. Cuando NKANU cae en tercera posición, significa que la persona tiene una enfermedad causada por brujerías, persona que se siente sola y angustiada, habla del Ánima Sola.

4. Cuando cae NKANU en cuarta posición, depara que se está saliendo de una guerra, de una dificultad, pero aún hay un muerto oscuro que le está causando problemas. Lo están vigilando para hacerle algún tipo de daño.

El Zinkola Nkandi es un oráculo que consiste en la lectura e interpretacion de las posiciones dentro del principio de "LUZ" –MBOTE- y "OSCURIDAD" –MPI-

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Estos dos principios dentro de la cosmología conga personifican la esencia de la "VERDAD" creada por el Dios Supremo de los congos NZAMBI. Para conocer e interpretar con claridad y exactitud el Oráculo Zinkola Nkandi es necesario aprenderse sus 16 signos geománticos.

Cuando se sabe si un signo viene MBOTE o MPI. Ésto se conoce al analisar la segunda tirada del Nkandi (coco). Si en la segunda tirada caen dos, tres o cuatro segmentos boca arriba, indica que viene MBOTE, que la persona viene con suerte. Por el contrario, si en la segunda tirada caen tres o cuatro NKANDI (cocos) boca abajo, se dice que viene MPI, que depara mal augurio, que la persona tiene problemas. Por ejemplo:

© - Biblioteca de las Sombras'2004

En el signo MITENGWE = FORTUNA

1ª tirada	2ª tirada MBOTE	Signo final MITENGWE FORTUNA	1ra tirada	2ª tirada MPI	Signo final MITENGWE FORTUNA
● ○ ○ ●	● ○ ● ○	+ + ○ ○	● ○ ○ ○	● ○ ● ●	+ + ○ ○
○ ● ○ ●	○ ● ● ○	+ + ○ ○	● ● ○ ●	● ● ● ○	+ + ○ ○
○ ○ ● ○	○ ○ ○ ●	+ + ○ ○	● ● ○ ○	● ● ● ●	+ + ○ ○
○ ○ ● ●	○ ○ ○ ○	+ + ○ ○	○ ● ○ ○	○ ● ● ●	+ + ○ ○

La segunda tirada modifica completamente el augurio de la primera.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo V

Los signos del Zinkola Nkandi

I	MITENGWE	FORTUNA	**O O** + +
II	MIBIZIMBILI	MEDIOS	+ + O O
III	MAZANGULA	CAMINO	O O O O
IV	MBUNGA	PUEBLO	+ + + +
V	TAKE	ENCUENTRO	+ O O +
VI	KWAGA	SABIDURÍA	+ O + +
VII	NTAKWALA	INOCENCIA	O O + O
VIII	MBANGO	PÉRDIDAS	+ O + O
IX	ZILUME	JUVENTUD	O + O O
X	VUBA	PASIÓN	O O + O
XI	ZVIBILI	GANANCIA	O + O +
XII	KULELA	ALEGRÍA	+ + + O
XIII	MPULULU	ENCIERRO	O + + O
XIV	NTAGWANA	TRISTEZA	O + + +
XV	LUMWE	ENTRADA	O O O +
XVI	KWAMI	SALIDA	+ O O O

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

I - MITENGWE = FORTUNA

"Tyoko-Tyoko u mazi mi nwa vadangu, nsusu ku podi ku nwa ko".

"La forma en que bebe el agua el pato, no esla misma en que lo hace el pollo"

– Cada cual es como Dios lo hizo. Las apariencias engañan.

En esta letra habla Kasumbenka – No tiene mensajero: Nkisi de la adivinación, de los destinos y no necesita enviar mensajeros ya que se comunica a través del oráculo de los huesos, cauris o cocos. (Conocido en Cuba como Chamalongo)

Este signo trae buen augurio y se refiere principalmente al jefe de familia. Habla de incremento en todo. Habla de éxitos, buena suerte, gran fortuna, celebración, propiedad y posesiones. Habla del honor y el respeto.

Es un signo favorable en todo conflicto. Pero tambien habla de la falsedad, los desastres, indecisión, personas sospechosas o persona que no confía en nadie, falsedad dentro de la familia, y problemas.

"El cocodrilo en la entrada, guarda los tesoros de la gruta" = El peligro está próximo, pero si quieres conseguir el éxito, debes

© - Biblioteca de las Sombras'2004

enfrentarte con lo que te impide el paso. Quien vence al miedo, nunca tendrá enemigos poderosos.

MBOTE: El signo dice: nadie sabe lo que usted piensa, solo Dios y usted. Persona que es buena pero un poco alocada. Usted es amigo de su enemigo. No diga que usted sabe algo aunque lo sepa pues tiene muchos ojos encima que le desean hacer mal. No escuche chismes ni mire brujerías. Abra bien los ojos.

Este signo gobierna un encuentro o una relación beneficiosa que va a magnificar todo tu ser. Tus aspiraciones se harán realidad, y te abrirás a tu pareja con completa confianza si el o ella es sincero contigo. Tu relación será sólida y edificada en un amor verdadero.

Tu esfuerzo paciente te hara obtener Buenos resultados. Tendrás promoción en tu vida laboral y acceso a mayor responsabilidad. Progreso en negocios con grandes beneficios. Contarás con el apoyo de personas inteligentes que te harán obtener mayores éxitos. Habla de grandes sumas de dinero, desenvolvimiento monetario.

Este signo habla de herencias, de riquezas económicas. Pero tiene que tener mucho cuidado con lo que firma pues hay trampa en papeles. Trampa segura en los negocios. Líos de justicia. Dice: no debe quejarse si hoy no tiene nada, ya mañana tendrá. Usted tiene que recibir o debe dinero a alguien.

MPI: Esta letra habla de desengaños, intranquilidad, envidia, hipocresía, chismes, falsedad y trampas. Usted esta rodeado de enemigos, a veces es demasiado confiado, lo tratan con falsedad y usted no se da cuenta. Le pueden incriminar algo que usted no ha hecho. Cuídese de vecinos, hay uno pendenciero que todo lo quiere ver.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Habla de brujerías. Usted vive ciego. Alguien le echa brujerías. Usted necesita un resguardo. Su lengua es su suerte y su desgracia. No haga trampas ni calumnie a su hermano. Brujerías. Atraso económico. Vístase de blanco.

Cuelgue su ropa y mantenga su casa recogida. Cuídese de la candela y la electricidad. No sea malagradecido ni hable mal del que le ayude. En el hombre habla de una mujer chismosa a su lado que quiere verlo mal.

SALUD: Enfermo delicado en la familia. Puede morir si no hace Sakula (Limpieza). Aquí hay una tumba abierta para usted o alguien de su familia. Cuídese los ojos de golpes y enfermedades en general. Cuídese el cerebro y el estómago. Habla de úlceras cancerosas e inflamaciones, y le dice que las úlceras no se revientan. Chequee su salud pues puede caer gravemente enfermo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

II - MBIZIMBILI = MEDIOS

"Buku bu mvimba ba telamena kuku ku mweka".

"Los hongos (moluscos) estan prendidos de una sola raíz".

Un solo Rey gobierna un solo Pueblo.

En esta letra habla Zumbaranda – Mameto kitabu: Nkisi femenino de las aguas estancadas y el barro. Trae salud. (Conocida en Cuba como Mariquilla)

Este signo habla de paz en el pueblo; recuperación de una enfermedad, excepto para las mujeres a quienes les pronostica enfermedades serias. Cuando cae dos veces seguidas, indica que no se debe emprender ningún viaje por el momento. Y que el enemigo no tendrá éxitos.

El signo le dice un solo Rey gobierna un pueblo. Usted es Rey en su casa. Es un signo de éxitos moderados, y protección externa que le brinda cierta fortuna a la persona. Es favorable para todo lo que se tenga que realizar de forma inmediata. Habla de cambios e inestabilidad. Habla de casos de justicia, dolor de cabeza, alcoholismo y herencias.

"El arquero calcula la distancia, la velocidad y la fuerza del viento, y la flecha alcanza su objetivo" = Cuando el objetivo deseado es claro, el conocimiento profundo de las circumstancias hará tomar la acción correcta para lograr el éxito.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: Este signo habla de relaciones y atracción superficiales. Las relaciones llegarán a tu vida en estos momentos de manera intermitente que te harán sentirte vivo y revivir deseos eróticos del pasado. Usted de tanto que busca, escoge lo más malo.

Puede tener varias mujeres y solo una acude en su ayuda en momentos de apuro. Tendrás relaciones efímeras que te ayudarán a prepararte para algo permanente. No le niegue el habla a su padre si lo tiene vivo. Si tiene hermanos, quiéralos y deles buen ejemplo y respételos si son mayores que usted. Respete para que le respeten.

El signo depara Buenos negocios, contratos temporales, con buenas ganacias. No le temas al trabajo duro y al peligro. La buena suerte viene de la tierra. Crece de cada una de las experiencias hasta que logres el éxito. Habla de la organización de reunions, encuentros, ferias, etc.

Este es un signo favorable para prepararse para el futuro. Tu vida está en estos momentos con altas y bajas, en una gran inestabilidad. Escuche su interior para que no fracase. Puede encontrar en la calle algo o alguien que será su salvación. Guarde bien lo que encuentre. No parta nunca por la primera.

MPI: El signo le dice: no tenga armas encima. Respete la opinión ajena. Usted habla mal de la Religión. Es soberbio y vanidoso. Amigo de usar jaranas pesadas y de hacerse el gracioso. Porfiado y temerario. Cuando se le mete algo en la cabeza, lo hace sin importarle el resultado, por esto ha perdido mucho.

A usted le están haciendo daños, brujerías debido a envidias. Usted es calumniado y de usted dicen lo más malo. Usted ha sido engañado en algo de bienes o herencias. Enemigos dentro de su propia casa, comparten con usted , y puede ser hasta su pareja. Alguien de sus amistades que le quiere amarrar.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

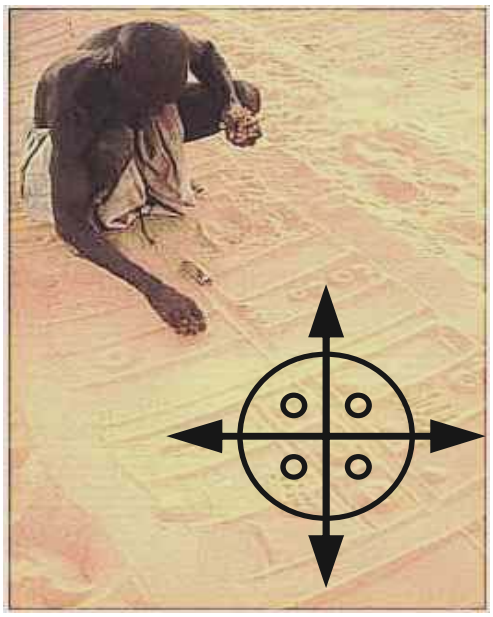
Cuídese que su amigo íntimo no le entregue a la justicia. Usted tiene muchos enemigos que le hacen daño por detrás pero al fin y al cabo usted saldrá bien.

Trampas para verle arruinado moral y materialmente. Mucha candela encima de la persona. Tenga cuidado con la justicia y la candela. No discuta con la autoridad. No levante calumnias. No hable de nada ni de nadie sin antes estar seguro de lo que va a decir.

SALUD: Cuídese el corazón y enfermedades de este. Infartos y congestiones. Cuídese de caídas y de quemadas. Tenga cuidado no le hieran, y cuídese que también hay malas intenciones en contra de usted. Cuide su naturaleza fuera de su casa.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004



III - MAZANGULA = CAMINO

"Ntumpu-Mvemba: lina tumbukwa, li tumbukizi".

"Vana visi baka lu kondo, ngeye koko"

"El guiro cae al agua y no llega al fondo".

"a donde el ladrón no llega, tú quieres llegar"

En esta letra habla Gonganbira – Tata mukongo: Nkisi de la caza, los alimentos y las expediciones. (Conocido en Cuba como Cabo Ronda)

Este signo dice: si tú robas y no eres castigado, podras hacerlo nuevamente. Quiere decir, que cuando una persona hace una cosa y le resulta buena, debe continuar realizándola para tener éxitos. Indica que no habrá problemas, que ante las enfermedades habrá una rápida recuperación.

El signo se refiere a la necesidad de buscar su propia diracción, su propio camino. Indica viajes y capacidad de resolver los problemas de una forma moderada, despacio. Habla de lentitud. Es un signo generalmente desfavorable, a no ser que la persona desee viajar, es muy favorable para el viajero.

"El fuego quema la madera seca, pero ilumina el sendero" = Lo viejo, lo seco, lo que no sirve, hay que destruirlo. En su destrucción encontrarás su última utilidad iluminando el camino que debas seguir.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: Habla de soledad, comienzo lento de las relaciones. Habla de monotonía. Dele calor a su casa, que la suerte y la felicidad no se encuentran siempre en la calle. El dinero saca tragedia. Problemas con hermanos. Habla de relaciones frías. Indica que se debe confiar en la paciencia, ser paciente.

Se le recomienda a la persona que viaje o cambia de situación para lograr sus propósitos y lograr un cambio en su vida actual. Habla de competencia entre hermanos. Su felicidad depende de su propia administración. Calle lo que usted sepa. Haga sus cosas solo para bien suyo. No cuente sus sueños.

Habla de la persona que se encierra en sí misma para darle vueltas a sus problemas sin lograr resolverlos. Se le recomienda a la persona atender a sus espíritus. En este signo se superan los obstáculos, y se sigue un camino. Piedras en tu camino; quita lo que te estorba y verás que bien caminas.

Habla de viajes. A pesar de todo, usted tiene suerte, pero tiene muchos obstáculos en su camino. Indica mala situación económica. Cuide sus intereses. Alguien le engaña. No preste lo suyo. Si tiene algo de valor prestado o empeñado, recupérelo. Bienestar en el campo a través de un familiar o un viaje.

MPI: Este signo habla de guerra entre hermanos. Hoy su hermano es su enemigo. Discusión entre padres e hijos. Donde hay discusión, no hay paz. Revolución por Religión Guerra entre hermanos de Religión.Trae los malos espíritus. No deje lo cierto por lo dudoso. Confórmese con lo que usted tiene. No sea orgulloso ni maldiciente.

Tus hijos no los tengas presos. A usted no lo tratan con legalidad. No cuente sus cosas a nadie. Malas noticias. Cárcel por equivocación. Calumnias. Perdidas en sociedades. Su ángel de la guarda le reclama. Sea mas reservado con

© - Biblioteca de las Sombras'2004

sus cosas. Sus males provienen de su carácter caprichoso y de no atender consejos.

Habla de mellizos, Jimaguas. El hombre o mujer que miente, pierde a su pareja. Tragedia entre cónyuges. Persona que se ha deseado la muerte. No lo vuelva a hacer. Habla de amarres. Diga siempre la verdad. Un rey que lo quieren destronar por la violencia. Revolución. Tropiezos. Persona que no cumple con la Religión. Alguien quiere que usted se mude de donde vive.

Habla de perdida de empleo. Un familiar que le desea mal. Aquí la mujer se debe cuidar de no engañar al marido. Muerte por equivocación. Le pueden imputar algo que usted no ha hecho. Si esta fuera de la ley, cuidado no lo entreguen. Traición. Acusación de robo. Cuídese de la justicia porque puede caer preso.

SALUD: Enfermedades de la sangre, veneras en el hombre y llagas en los pies. Señala muertes de personas. Locura por brujo. No vaya a velorios. Quien mucho come, muere por la boca. Indigestión. Muerte o cambio de cabeza. Enfermedad sin seguridad de salvación. Amarre de una barriga. Aquí las mujeres paren. Peligro de muerte para una mujer embarazada y para la criatura.

Viaje por criatura enferma. Cuídese de caídas y fracturas que pueden resultar fatales. Hemorragias. Enfermedades de los órganos dobles y de los órganos sexuales. Parálisis. Dislocación de pies o cintura. Dolores de cabeza. Fogajes. Su organismo es débil aunque no lo parezca. Dolor de piernas y coyunturas. Caídas y fracturas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

IV - MBUNGA = PUEBLO

"Vana sili mbungu, vana sili kopu".

"Tali zi sokula, zi podi kwanga nti ko".

"Donde pongo la caneca, ahí pongo la copa".

"El hacha sin cabo, no puede cortar arboles".

En esta letra habla Lembaranganga – Tata Kingonge: Nkisi de la creación, la armonía y la paz. (Conocido en Cuba como Tiembla Tierra o Tata Kengue)

Este signo indica luchas, guerras y revoluciones en el lugar donde vive. Habla de personas desagradables. Si sale este signo dos veces seguidas, indica guerra con la mujer o el marido. Lluvias y tormentas, el enemigo ataca desde afuera. El jefe (o Dios) eliminará a todo aquel que cometa errores graves.

Este signo habla de la familia, de los amigos, de reunión y encuentro de personas. Lo que indica que el éxito depende de otros. Es un signo de dependencia. Habla de mensajes, noticias, y el medio que nos rodea. Es un signo neutral. Desacuerdos, intrigas, traisión, mentiras.

"La semilla no es el árbol, pero es lo único que puede llegar a serlo." = Lo que hagas ahora dará el fruto cuando pase el tiempo. Debes ponerte en marcha si quieres que tus propósitos lleguen a realizarse.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: El signo dice: La cabeza es la que lleva el cuerpo. Usted nació para cabeza, pero tiene que saberla emplear. Habla de relaciones mediocres. Habla de encuentros entre personas, hacer amistades, persona que trabaja en grupo.

El signo dice que si le permites a alguien mas sabio guiarte, lograrás grandes éxitos en la vida. Necesitas desarrollarte espiritualmente para que tu vida cambie. Nzambi le demostró a la juventud que había que creer en la experiencia de los mayores y en aquello que existe por sí mismo desde antes de los más viejos".

A usted no le dan el mérito que merece. Usted es culpable por ser tan noble. Persona de pensamientos efectivos y sueños claros. Pocas veces se equivoca. Persona angustiada. Nunca espere recompensa por el bien que usted haga. Su suerte es grande. Usted no morirá sin casa propia. Persona sufrida que a veces expresa cosas extrañas que su corazón siente. Mientras mas humilde, mas triunfará.

Muy envidiado. Significa longevidad, bienestar y todo lo bueno que Nzambi sabe dar. Cuando viene el bienestar, no se sabe. Habla de recuperación de bienes a punto de perderse. Usted se quita lo suyo para dárselo a los demás y no se lo agradecen, le pagan mal y son sus peores enemigos. Todo el mundo habla de usted, le difaman, hablan hasta de su honor. Lengua encima de usted debido a la envidia.

MPI: Todo le Persona maldiciente. Reniega mucho. Cuando se vea mal, no reniegue ni se incomode. Usted es soberbio. Llega en su soberbia hasta desearse la muerte. Sin suerte para las amistades. Persona insuficiente y oportunista. Siempre logra lo que quiere. Amigo de dar consejos. Muy criticado por su manera de ser. Muchos se creen superiores a usted en todos los conceptos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Si nunca ha tenido hijos, los tendrá y si es soltero, se casará eventualmente. Persona se encuentra como aburrida. Dicen los Zimpungu que no llore más. Sus males se los proporciona su mismo ángel de la guarda. Usted no cumple con él hágalo y adelantará. Dele de comer a su Cabeza.

No llore miseria ni permita que lo hagan en su casa. Mientras mas mal esté, mejor cara ponga. Tenga paciencia y resignación. No reniegue si se le pierde algo. No le guarde rencor a nadie. No sea ingrato con sus semejantes.

Controle su orgullo ya que este es su destrucción. Nunca haga alarde de que sabe o lo importante que usted pueda ser. Signo de aventuras. Viajes fuera del país. Persona delicada de cuerpo. Cuide su salud. Habla de risa, llanto y enfermedad. Aunque sea de viejo, la persona tiene que hacer Ocha.

No coja lo que no es suyo ni la mujer ajena. No disponga de nada ajeno que esté a su cuidado. No sea infiel. Cuídese de líos pasionales. Persona sin tranquilidad. Se le olvidan los sueños. No amontone basura en los rincones pues esto le atrasa.

Cuando le llamen, no conteste sin saber antes quien es. Vístase de blanco. Vaya a la iglesia a visitar al Santísimo. Cuídese de un lío de justicia a través de papeles. No puede ir a ver enfermos.

Respete a sus mayores y personas canosas. No se burle nunca de nadie y menos de viejos y personas con imperfecciones físicas. La paralización total, de todo lo bueno y lleva perdida de casa y trabajo. Necesidades, demandas y postración total en una cama por tiempo indefinido. No le diga sus sueños a nadie. Ruéguese su cabeza. No coja nada de muerto. Cumpla con un espíritu que le está pidiendo algo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Misa a un difunto. Cuídese de robos si es que ya no le han robado. No se asome a ver lo que pasa. Cuídese lo que come, ya que ahora ciertas comidas le harán daño. No coma frijoles blancos ni mondongos. No tome bebidas blancas. No coma boniato ni maní, ni nada guardado de un día para el otro.

SALUD: Rige la cabeza, mente y corazón. Padecimientos del vientre, de las piernas, calambres, dolores y padecimiento de la vista. Cólicos. Especial atención a la garganta. Postración por largo tiempo. Parálisis. Padecimientos de la cabeza y el corazón en general. Intranquilidad para dormir.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

V - TAKE = ENCUENTRO

"Mbota nkunku li buzi bantu yonso".

"La estrella – cometa mete miedo a los hombres".

En esta letra habla Kaitumba – Mameto Kisanga: Nkisi femenino dueña de los lagos y mares. (Conocida en cuba como Madre Lango o Mama Kalunga)

Este signo dice: prepara el escudo antes de emprender un viaje. Es decir, hay que prepararse bien antes de realizar cualquier cosa, antes de salir de viajes, antes de emprender una empresa, antes de tomar una decisión. Habla de enfermedad causada por la guerra entre dos hermanos, que se debe culminar.

Este signo denota la unión o el encuentro de personas o cosas: el amor, el matrimonio, la amistad, la atracción sexual, contratos, acuerdos y asociaciones. También indica la recuperación de lo perdido. Es neutral en dependencia de las circumstancias. Pero también habla de pobreza, desgracias, la persona que molesta a los demás.

"Al barro le podemos dar cualquier forma" = Cualquier posibilidad esta en tus manos, tan solo decide la forma y moldea las circumstancias para que se manifieste lo que quieres.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: Este signo dice que no se salga de sus costumbres. En este signo se abre el hueco. Anuncia el matrimonio de almas cósmicamente gemelas. Habla de madre o padre. Habla de hijo. Tiene amigos por conveniencia. La gente hablan mal de usted y le perjudican con la lengua. Usted siempre haga el bien, no se canse. Quiere irse de donde esta.

Persona tiene poca fe. Usted no puede maldecir ni renegar. Si usted está pobre y se ríen de usted, no se preocupe que pronto estará bien y con dinero. Mire como anda y donde pisa. Nace un hijo varón deseado desde hace tiempo. Habla de matrimonios y tensiones que se viven en el.

Cuidado con robo de mujeres o a tu mujer te la quieren quitar. No oiga chismes ni los averigüe pues será usted el perjudicado. Tenga cuidado que alguien quiere indisponerlo a usted con su pareja para que haya un rompimiento. Usted ve espíritus y se sobresalta. Dele misas a sus familiares muertos.

MPI: Donde por primera vez se hizo entierro. Cuide con quien anda su hijo pues puede caer preso. Usted será madre o padre de hijo natural o de Ocha. No sea irrespetuoso con su madre y con personas mayores. Persona envidiada hasta por su propia familia. Todo el mal que le hagan, déjeselo a los Mpungu u Orichas.. Persona que puede tener amante que niega debido a la sociedad.

Cuídese de chismes con respecto a ellos. Los chismes, si los averigua, le traerán fatales consecuencias. No le pegue a niños en la cabeza. Usted no duerme bien y ve a sus enemigos en sueños. Persona que no tiene ideas fijas. Carácter algo violento.

A usted siempre la tienen metido-a en líos y le levantan falsos testimonios. Si usted no hace Sakula o Ebó, su mal cogerá fuerza. Si su madre no ha muerto,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

puede morir pronto. Muerte a causa de infidelidad. Muerte por ahogo, sobre todo en el mar. No haga disparates cuando esté con su regla.

No ande en triángulos amorosos. Habla de adulterio. Cuidado con la justicia y bretes de papeles. Denuncias. Usted será metido en un lío malo. No averigüe. Será calumniado por hermano de sangre u Ocha. Cuídese de resbalones. Mire bien por donde camina. Habla de malos sueños.

No coma ni beba en casa de nadie. No brinque hoyos. No cargue nada pesado. Si son varios hermanos, el mas chico debe hacer Ocha y Jurar Nganga Nkisi. Un atraso que puede traer perdida de la casa. Deuda con Yemayá. Si su madre está muerta, dele de comer al caño. Si esta viva, ruéguele la cabeza con cuatro babosas. Predice lo malo; muerte, enfermedad, susto, chisme, vicio, curiosidad, infamia y traición.

Habla de persona viciosa. No comer ningún marisco pues puede haber envenenamiento. No bañarse en el mar. No tomar bebidas alcohólicas. No usar drogas de ninguna clase ni nada que cree adición, aun las medicinas, pues la persona se puede convertir fácilmente en adicto.

SALUD: Enfermedad de los oídos, pulmones y vías respiratorias. Enfermedades veneras y epidemias. El hombre debe cuidarse los testículos. La mujer debe cuidarse de periodo retenido. Una persona enferma de la vista. Dolores de cabeza y de cerebro. Enfermedades del estómago, del interior del vientre. Enfermedades del hígado, colitis, estreñimiento. Hepatitis. Cirrosis.

Habla del sistema nervioso. Trastornos mentales. Locura. Habla de abortos pasados, una persona enferma de sus partes. Si se siente enfermo, póngase rápido en las manos del medico, no vaya a ser que lo que ahora es poco, mañana

© - Biblioteca de las Sombras'2004

sea mucho. Cuídese de medicinas no recetadas y remedios caseros, sobre todo para los nervios. No tome nada sin ser ordenado y revisado por su medico.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VI - KWAGA = SABIDURÍA

"Papa Nkandi wele: i Papa i bola ku mayala".

"El árbol tiene muchos cocos: pero muchos se corrompen en las ramas del cocotero".

- Kavyungo (Cobayende) se encontraba en el monte, sin dinero y sin comida y le pidió a Nkandi (el cocotero) que le diera uno de sus hijos para comer y beberse el agua. Pero éste le respondió: mis hijos no son para regalar, solo son para vender. Si tienes dinero compralo. Y kavyungo le respondió: no tengo dinero. Y Nkandi le dijo: pués te morirás de sed y hambre. Entonces Kavyungo le echó una maldición, diciéndo PAPA NKANDI WELE: I PAPA I BOLA KU MAYALA. Por éso los cocos no se quedan prendido del árbol, se caen y algunos se corrompen. Nace la maldición y los parasitos.

En esta letra habla Katende – Tata Kitangana: Nkisi de las hierbas y la medicina mágica, tiene una sola pierna, un solo brazo y un solo ojo. (Conocido en Cuba como Gurunfinda – Ozain)

Este signo dice: quien corre de partida, corre de regreso. Lo perdido aparece. Si una persona se va de casa, regresa a casa. El perro sale de casa, se pierde y luego regresa a los pies del amo. El signo habla de paz, sabiduría, pureza, noticias, y comunicación. Buenos resultados en los negocios debido a decisiones buenas y cautelosas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Habla tambien de envidia, deudas, el hombre malo que vence de las dificultades pero no tiene suerte en el amor, brujerías hechas en el cementerio; muerte familiar, explosión.

"Cuando el puño se abre, la mano no puede coger la moneda" = En una actitud cerrada nada nuevo puede suceder. Es necesario abrirse a las posibilidades para que algo suceda.

MBOTE: Paciencia, pensamiento y habilidad para balancear todas las áreas de la vida. Habla de relaciones basadas en valores éticos. Amor idealista. Energía religiosa. Las personas te escucharán con atención y apreciarán tus ideas. La persona debe ser franca y honesta en los negocios, para que confíen en el/ella. Este es un signo de meditación y cuidado fisico y mental.

MPI: En la sangre está el parásito. También habla de mala situación que atraviesa el consultado por su abandono, desobediencia y porfiado. También habla de maldiciones echadas a una mujer en estado, cuyo feto sea hasta quien se está registrando y traiga maldición encima desde que estaba engendrado en el vientre de su madre.

Habla también de actos de locura que perjudican su honor, y de reputación y de persona que en un acto de locura o de obsesión se pide la muerte, que viene a buscar a la persona que tiene en su cabeza la sentencia de Kufwa (La Muerte) por porfiado y desobediente.

También se habla de maldiciones por liga de sangre, problemas raciales y herencia de Religión; cuya situación puede ocasionarle graves situaciones personales. En esta letra la persona es hijo legítimo de Kavyungo (Obaluaye) y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

tiene que recibirlo o asentarlo. Se aconseja evitar la promiscuidad en las relaciones sexuales.

SALUD: Habla de una persona que está enferma de la sangre ; puede que tenga algo en la piel o granos por el cuerpo, posiblemente se le presente un problema o reclamación de Kavyungo (Obaluayé).

Esta letra habla de enfermedades patológicas, ya sea por herencia o por trato, sobre todo de infecciones adquiridas, habla también de gestaciones anormales y fenómenos genitales; fetos mal engendrados, también de enfermedades secretas de origen sexual. Requiere dos chequeos, uno al pie de Nganga Nkisi y otra una profunda investigación médica.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VII - NTAKWALA = INOCENCIA

"Ngandu... pu! ... Zi mbolo... pu! ... Ntenvu i vyakene".

"El caimán (cae al agua y hace)... pluf! ... el lagarto (cae al agua y hace)... pluf! ... Pero las ondas son diferentes. –

Es imposible bañarse dos veces en un mismo río porque el agua nunca es la misma.

En esta letra habla Angoro – Tata Ndala o Ndoki: Nkisi masculino representado por una serpiente; representa al brujo, al diablo. (Conocido en Cuba como Ndoki o Makanko)

Este signo dice: la persona que no paga lo que debe, se enferma. El que quiera azul celeste, que le cueste.

En este signo se consagra al Nganga por problemas de justicia o porque esta huyendo de sus enemigos o porque la muerte lo acecha. Es un signo de bautizos y consagraciones. También habla de falsedad, demandas, pasiones, demandas pasadas, recuperación de enfermedades, victoria final de las cosas que se desean resolver.

"La abeja ve en la flor su alimento y la flor ve en la abeja a su propia creación." = Todas las cosas tienen enfoqued diferentes; conviene que nos situemos en diferentes puntos de vista para comprender ampliamente la realidad.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: El signo dice: Lo que hagas bien con la cabeza no lo desbarates con la lengua. De tanto que usted sabe, no sabe nada. Habla de una relación amorosa que lo lleva a la espontaneidad de los adolescents. Relación armoniosa y fluida, libre del peso de la vida diaria. Pero también habla de la relación que se termina como el baile que al acabarse la música cada cual va para el lugar que desea.

Este signo trae alegrías espirituales. Donde se manda a la persona a usar siempre en su casa flores, perfume, inciensos, a encenderle velas a los espíritus que le acompañan. Se le indica a ir al monte a buscar yerbas frescas para depurar su hogar y todo lo que le concierne.

Habla de la persona que tiene que aprender a controlar su apariencia personal para lograr el éxito. Habla del diálogo sincero y la confianza. Habla de las cosas por sorpresa. La alegría y la felicidad llegan de sorpresa, de repente, pero hay que saber aprovecharla. Habla de momentos de paz y dulzura. A usted le gusta mucho el espiritismo pero ese no es su camino.

Aparte de que usted pasa necesidades en su casa, dele gracias a Kaitumba (Yemayá) que es quien la ampara y haga Limpieza al pie de ella para salir del atraso. Se le indica cantarle a los espíritus y hacer misas espirituales. No llores sobre leche derramada. Le anuncia a la persona que se está consultando que después que haga Nganga Nkisi y Ocha recibirá una gran suerte de bienes materiales jamás soñados.

MPI: La venda que llevas delante de tus ojos no te deja ver tus narices. De que vale cuando usted le da de comer a sus propios enemigos. Le dice a la persona que se consulta que la muerte le está rondando y que Nvumbe se le puede montar encima y llevárselo al otro mundo. Le advierten a la persona que hay daño echado

© - Biblioteca de las Sombras'2004

por parte de familiares muy cercanos y que esta persona tiene mucho atraso espiritual y material.

También le dice que va a tener serios problemas de justicia que tenga cuidado y no cometa nada ilícito pues puede ir a parar a la cárcel o al cementerio. Le dice que se despoje delante de Nvumbe (El Muerto) durante 21 días y que tiene que recibirlo. También le dice que no puede tener ningún tipo de animal encerrado, que si lo tiene que vaya al monte y se limpie con ellos y los suelte.

Esta signo es de hacer Ocha rápido, no se puede perder tiempo en esto, por lo general se hace Kaitumba (Yemayá).

Dice Aluvaya (Elegba) que si usted no ha metido la pata la va a meter con el hombre que tiene y tenga cuidado porque esa va a hacer su desgracia porque le tienen destinado un hombre que será su felicidad y usted lo desperdicia. (A la inversa si es mujer quien se consulta). No tenga nada bajo su cama, ni bultos amarrados en su casa. Que esta usted pasando mucho trabajo o lo va a pasar .

Esta persona tiene que hacerse Ocha para poder salir de su atraso. En este signo la persona tiene que hacer rogación en el bajo vientre. Que el enemigo está dentro de su casa y que usted no se da cuenta. Que tenga cuidado con un objeto de su propiedad que le van a robar para hacerle brujería. No duerme bien. Usted está maldecida por un familiar. No le falte a los mayores. "No obres con precipitación y enardecido pues perderás las cosas buenas que llegan con el atardecer de la vida"

SALUD: Probablemente usted se va a enfermar y va a estar un corto tiempo en cama. Usted padece del vientre. No visite enfermos porque usted se perjudica, dele misa a un difunto que es de su familia. Tenga cuidado con suspensión de la menstruación y con la matriz, vaya al medico, ruéguele mucho a

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Dandalunda - Oshún para que salga bien del problema interior que se le puede presentar o que ya tiene.

Cuidado con un embarazo, y si lo está no tome nada para abortar porque se va a perder. Le dice a la persona que se consulta que vaya donde un médico, pues hay tumores y pérdidas en su vientre. Por estos problemas puede parar en la locura o en el cementerio.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VIII - MBANGO = PÉRDIDAS

"Tsaka-Tsaka i kunda, lenda u butu bi andi".

"Titi zi Lelele i titi zi Nkamba: Monti ku sye zaba ko tumuna, me tumuna zi na zi ke mbongo".

"Quien hace mucho ruido, no le gustan sus parientes"

Pacto de la muerte con su ahijado el Médico. Nace la maldición y el Nganga.

"La planta de Lelele y la planta de Nkamba: cuando no sabes distinguirlas, puedes usar la salvaje para comer". – No use la leña si no sabe de cual arbol proviene.

En esta letra habla Kavyungo – Tata Kyamba: Nkisi de las dolencias y las emanaciones negativas del cuerpo. (Conocido en Cuba como Pata Yaga o Cobayende)

Este signo habla de la persona que se encuentra sola, sin familia, sin apoyo producto de las maldiciones. Dice que de donde se entra, se sale, pero hay que tener cuidado de no salir sucio.

Este signo indica pérdidas en todos los sentidos, perdidas de dinero, a veces pérdida de amores, cosas perdidas o robadas, enfermedades, y problemas financieros. El signo dice: lo que está fuera del alcance de la persona. También

© - Biblioteca de las Sombras'2004

habla de enfermedades, muerte, trabajos realizados, matrimonio amoroso, grandes peligros.

"La danza es el supremo equilibrio del movimiento" = Hay que saber equilibrar las fuerzas opuestas y apoyándose en ellas avanzar. El danzarín se apoya en una pierna y con la otra ejecuta sus movimientos.

MBOTE: Si agua no llueve, maíz no crece. Dios dice: ayúdate que yo te ayudaré. Y si no tienes fé en ti mismo que van a esperar los demás. Persona que vive en el pasado. Habla del pesimismo, la pérdida de esperanza y fé, sin embargo presagia dinero. Habla de la confianza y amistad sincera. Habla de aventuras. Se le dice a la persona que debe conversar con las personas que le rodean sus inquietudes para que éstos le ayuden a sacarse un poco lo que tienen por dentro.

Habla del desorden, del baile, las fiestas y el alcohol, el dinero gastado a manos sueltas y la especulación. El signo indica que el contacto directo con la naturaleza llena de felicidad y energías positivas. Habla de la necesidad de compañía.

Habla de la persona que desea forjar una relación de pareja sólida pero debe limpiarse mucho para lograrla. Este es un signo de apacionamiento en todo. Indica pérdida de peso corporal. Anuncia riesgos de ruptura matrimonial o de pareja, y riesgos de destrucción, deserción, y traisión.

Habla de depresión, dudas e incertidumbre. La persona está viviendo una vida en penumbras. Es como un candil con poco aceite, con una luz tenue. No se puede conducir un auto sin combustible. Lo que quiere decir que si le falta algo a su vida, trate de buscarlo cuanto antes, y si no puede lograrlo por su cuenta, busque la ayuda de alguien.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Grandes trabajos que usted ha pasado proporcionados por sus amigos y familiares. Atraso económico donde se debe hasta la renta. Su suerte no es buena ahora. No juegue. Le están haciendo daños para perjudicarle. A usted le falta la comida y quien se la da se la saca después. Crisis económica bastante apretada. Su camino está trocado.

MPI: Se pierde todo en un abrir y cerrar de ojos. Al que maldice, lo maldicen. Este es un signo de maldición. No robar. No maldecir. No jurar en falso. Hostilidad del ángel de la guarda con la persona. Dice el agua trae mucho remolino. Respete a los mayores, a los viejos y personas imperfectas. Marca contrariedad, salida de un lugar y perdida de virginidad. Rapto y violación. Líos de justicia. Operación de vientre. Una persona sin bautizar. Perdida de empleo o cesantía. Habla de mujeres coquetas.

Pérdida y desobediencia. Aquí el ángel de la guarda no permite actos viciosos. Controle sus instintos. Persona muy porfiado, aun con su propia cabeza. No le gusta trabajar. Se fija en las cosas de los demás. Su ángel de la guarda pelea con usted. Le ha dado dinero y usted no ha correspondido. No sea envidioso. No porfíe. No sea curioso. No trate de enterarse de la vida ajena.

Controle su carácter y trate de no incomodarse pues por una incomodidad encontrara la muerte. Puede quedar ciego por curioso. Líos de amores donde existe una persona de un sexo y tres del otro.

Una Persona con el camino trastornado. Guerra oculta. Sus cosas están en el aire. Una discriminación para perjudicarle. Usted protege a alguien que es su enemigo. A usted le han echado maldiciones y usted a la vez es maldiciente, no lo haga mas pues le van a alcanzar las que le echan a usted. Mal visto en el seno

© - Biblioteca de las Sombras'2004

familiar. Sus gestos y manera de ser enferman a los que están a su alrededor. Un sentimiento grande con alguien de su familia. Persona con el camino trastornado.

Le levantan falsos testimonios. Su casa esta llena de malas influencias, múdese de donde vive. Puede haber allí algo de muerto enterrado. Una suerte que no acaba de llegar. Cuando se mude, dele calor a su casa para que la suerte venga. Dice que usted siempre está en la calle. Tenga su casa limpia y no tenga bultos debajo de su cama. Cuídese de robos. Habla de perdidas y no se sabe cuando vienen. Habla de hijos o familiares imperfectos. Anuncia padecimientos del vientre aunque nunca los haya tenido antes.

No le ponga oídos a chismes. Usted no ha encontrado en la vida quien le atienda. No entre en faltas con sus mayores. Contemple a sus antepasados. Haga misas. No se desee la muerte pues la sepultura esta abierta. Anuncia proximidad de muerte, tumba abierta. Muerte a través de operación o incomodidad. Hombre haga Sakula (limpieza) o Ebó al pie de Dandalunda (Mama Ngwengwe) - Oshún para que su mujer no se le vaya.

Haga Sakula (limpieza) para evitar que una hija sea perjudicada en su propia casa o se vaya de esta. Quince baños de hierbas distintas. No fume ni tome bebidas alcohólicas. No abra sus puertas después que se acueste. No se levante a contestar la puerta cuando este comiendo. No vaya a velorios ni a ver enfermos, sobre todo si está de gravedad. No recoja a nadie en su casa y mucho menos mujer o niña.

Usted está apurado y enfermo. Presagia cama por largo tiempo. Cuídese de sufrimientos, puede morir o volverse loco. Persona no duerme bien. Usted carece de salud. Bien por fuera pero el mal está adentro. Cuide lo que come y nunca se incomode acabado de comer. Perdida de cabeza por enfermedad.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

SALUD: Huesos, tumores, enfermedades raras. Retención de regla. Cuide su cerebro y vista. Embarazo problemático o problemas interiores en la mujer. Enfermedades del vientre y barriga. Calambres debido a comidas prohibidas. Dolores de barriga. Cólicos. Dolores musculares, infarto o congestión debido a una incomodidad acabado de comer. Grano malo o tumor en el vientre o intestinos. Inflamaciones de las vísceras. Su sangre no esta bien. Chequeo medico. Habla de operación. Marca chequeo medico completo. Ruéguele a Dandalunda (Mama Ngwengwe) - Oshun.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

IX - ZILUME = JUVENTUD

"Au ma tuba munu, au ma vutula munu".

"Por un lado habla la boca y por el otro responde"

Agarra el pájaro por el pico y al hombre por la lengua.

En esta letra habla Kitempo – Tata Tempo: Nkisi responsable del tiempo y los cambios climáticos en general.(Conocido en Cuba como Cuatro Viento o Padre tiempo)

Este signo dice que la casa está desierta, hay peligro en todo lo que se emprende. Es signo de virilidad, firmesa y solidez. Grandes cambios. Enfermedad y sufrimiento de una mujer. Habla de mujer embarazada que da a luz antes de tiempo. Una mujer oculta a un hombre para salvarlo.

La persona debe cuidarse de lo que habla. Yo no veo, no escucho y no hablo. También habla de guerra, personas con problemas en las piernas y enla vista, guerras de un hombre con otro, malos negocios.

"La roca permanece firme ante los cambios" = La firmeza de espíritu hace alcanzar el poder. Siendo poderoso no hay nada que pueda perturbar tu serenidad.

MBOTE: Este signo dice: No se puede levantar la mano para tocar la tierra. Dice el signo que de tanto que la persona sabe, no sabe nada. Este signo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

simboliza los atributos masculinos tradicionales de actividad física, dirección, iniciativa, y responsabilidad. A veces puede indicar la conducta precipitada, impulsiva. Tradicionalmente, se considera como ser positivo enamorado y guerrea pero niega en todo lo demás.

Normalmente es indicativo de un hombre joven que podría ser un hijo, novio, marido, o soltero. Esta persona tiene mucho habilidad que necesita ser utilizada correctamente. Es una indicación para pensar antes de actuar.

Usado positivamente, es una indicación de habilidad de dirección, iniciativa, y la habilidad de lograr algo que se desea. Todas las cosas son posibles. Habla de amor intenso y turbulento. Adaptación difícil a la vida en pareja. Se debe tener paciencia para alcanzar cuanto desee. De lo contrario, se enfrentará a grandes problemas. Habla de la persistencia y la lucha para vencer los obstáculos. Los padres se preocupan por el bienestar de los hijos.

Habla de la limpieza y la apariencia social. Dice de la persona muy sociable y con muchos amigos a los que quiere como a su propia familia y se sacrifica por ellos. No dicen que no a la hora de hacer favores. Habla de controlar los impulsos.

Dice que las discusiones estan en el aire y los malos entendidos pueden traer pérdida del temperamento y causar problemas. Se vive una vida con excesos y posesividad. Se le recomienda a la persona a que sea diplomática en sus actos. No se debe tratar de controlar los planes ajenos. Ocúpese de sí mismo y deje la vida de los demás tranquila.

MPI: Se le dice a la persona que cuando hay guerra, el soldado no duerme. Cuidado no diga mentiras porque se puede enredar en sus propias mentiras e inventos. Habla de la desconsideración e irresponsabilidad. Persona que fracasa

© - Biblioteca de las Sombras'2004

por no oir consejos y creer que lo saben todo. Habla de los vicios, el alcoholismo, la droga y otros vicios.

Usted le da de comer a sus propios enemigos sin darse cuenta de ello. Le van a robar un objeto de su propiedad para hacerle trampas y brujerías. Si es mujer y está embarazada, no debe hacer nada para abortar pues puede perder la vida. La persona no tiene casa, no tiene ropas que ponerse, y tiene muchas dificultades, no duerme bien. Esta maldecido por un familiar. No debe faltarle el respeto a los mayores.

SALUD: Vaya con el médico pues hay tumores y pérdidas en tu vientre, y por estos problemas puedes parar en la locura o en el cementerio. El aborto hace perder la vida. Hemorragias. Problemas en los órganos sexuales. Habla de problemas en la sangre, de parásitos en el organismo. Niño que nace demaciado pequeño.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

X - VUBA = PASIÓN

"Nkuvu wi natina mwanza".

"La tortuga lleva su casa a cuestas".

La cabeza es la que lleva al cuerpo. (ponga la cabeza en su sitio)

En esta letra habla Terekompeso – Tata Kompeso: Nkisi cazador de las aguas dulces. Ayuda a cargar a cuestas todas las cosas pesadas. (Conocido en Cuba como Brazo fuerte)

Este signo habla de la persona que debe desarrollar su intelecto, que la persona se encuantra enferma por no atender a los espíritus y solo así podrá recuperarse. Persona que se encuentra atrasada y debe atender la religión. Habla de prosperidad en el lugar donde vive o trabaja. Pero solo si se atiende. Ayúdate que Dios te ayudará. También habla de felicidad, bienestar, ganancias, herencias, buen camino.

"Una mujer ofrece su amor al caminante" = El amor, la satisfacción y el gozo están a tu alcance pero debes saber amar para que sean tuyos. No confundas el deseo con el amor.

MBOTE: Hay quien nace para ser sabio o rey, y quien pierde su saber porque se encapricha. Esta formación indica cuatela y retirada. También es una indicación de pasión y temple. Es un tiempo por la retirada, lamer las heridas de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

uno. Si la persona ha preparado escuchar a su voz interna, que el camino correcto para el futuro se encontrará.

Usted nació para ser cabeza, para ser adivino. Se destacara mucho en cualquier tarea que emprenda en la vida. Todo lo que toca se le convierte en dinero. Este signo habla de lo bueno en todo lo malo y lo malo en todo lo bueno. Debe llevar la vida con moral sin hechar maldiciones ni mentir. Debe ser muy honesto.

MPI: La venda que llevas delante de tus ojos, no te deja ver lo que está delante de tus narices. Habla del color rojo de la sangre que crea violencia. Se asocia con el peligro, adicción, agresión y destrucción. Habla de un circulo vicioso en las relaciones que conyevan a las discusiones, crisis, y desesperación. Le previene de problemas serios matrimoniales. Habla de restructuración masiva en el trabajo, o sea, van a quitar unos para poner otros.

Usted es muy desconfiado y no cree en nada, pero se puede meter en un lio muy grande, donde usted va a decir una cosa y le van a creer otra. Hay un familiar difunto que le persigue y en ves de hacerle bien le hace mal. Usted estuvo un tiempo bien pero su atraso se debe a sus amistades.

Usted no puede estar tranquilo ni un minuto. No debe recoger a nadie en su casa, porque le irá mal. Hay un enfermo en la familia que si no se le atiende por religión puedee perder la vida. Habla del aislamiento en la persona.

SALUD: Habla de enfermedad. Embarazo, herida que no cicatriza, y envenenamiento.La enfermedad es la antesala de la muerte. Se le dice a la persona que el medico cura el cuerpo y el amor al alma.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XI - ZVIBILI = GANANCIA

"Nsusu u buta i butamina ma kyo".

"Nyoka u koka mu mbasa. Bantu ti: bwili mbasa. Kaza minu mbakisi mbasa ami?"

"La gallina pone los huevos y los va tocando" – La aguja es la que lleva el hilo. Mientras tu ángel de la guarda no te venda, nadie te puede hacer nada.

"La serpiente entró en la jarra de agua. La gente le dice al dueño (de la jarra): vamos a matarla. Y el dueño le responde: ¿qué tu dices? Dejala que salga y luego la matamos". – Una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero.

En esta letra habla Dandalunda – Mameto Ngiyi: Nkisi de los ríos, de las aguas dulces. (Conocida en Cuba como Chola Nguenge o Mama Chola)

Este signo dice que quien se mantiene en su casa, está siempre protegido. Cuando se cierra la puerta el mal no entra. En boca cerrada, no entran moscas. Cuando se protege y se cuida una cosa, no se pierde ni se desbarata. Ahorra hoy para que tengas mañana. Habla de alegrías cuando se hacen las cosas bien.

Este signo habla de éxitos, dinero, promoción, beneficios, Buena suerte, ganancias en los negocios y extensión de propiedades. Pero también habla de problemas de justicia, de salud principalmente en el estómago o el vientre.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"En la belleza, cada parte es perfecta en sí misma" = Hay que conseguir que cada detalle sea perfecto para que la obra completa tenga la belleza de las cosas bien hechas. Pero cuídese de la fascinación que puede detenerse en tu acción.

MBOTE: Sangre que corre por la venas. Este signo dice que una persona te hará ascender en el campo de los negocios, profesionalmente. Habla de consolidación de las relaciones. Memeto Ngiyi le abre una época de prosperidad como resultado de sus actividades anteriores.

Vas a disfrutar de una satisfacción tangible.Habla de la persona que tiene suerte pero esta la puede perder. Puede creerse engañada pero no es así, los trabajos que usted pasa son por culpa de su propia cabeza.

Tenga paciencia, todo en esta vida tiene su momento. Las cosas tenían que suceder. Persona dichosa para el juego, sobre todo la suerte la da vueltas, juegue. Cabeza fresca y dichosa. Sueños claros. Aquí habla de incremento en todos los sentidos. Aprovecha esta oportunidad de mejoras o lo perderás todo.

No confies totalmente en otras personas que deseen ayudarte, recuerda que en la confianza está el peligro. Comparte tus conocimientos con los demás para que lomantengas vivo y te mantengas actualizado. Desarrollo espiritual. Todo en esta vida tiene su tiempo..

MPI: Dice; quién atrás me deja delante no me tendrá nunca. Su enemigo le hará un bien al tratar de hacerle un mal. Cambios bruscos de estados anímicos. Persona nerviosa, padecimiento de los nervios en la familia. Deshace la cosas con

© - Biblioteca de las Sombras'2004

sus propios pensamientos. Los trabajos que usted pase serán sus mejores consejeros. No debe usar la violencia.

Sea diplomático y venza por medio de la palabra. Evite disgustos. Persona un poco alocada y enamorada. Mortificadora. Llama la atención y debido a esto tiene enemigos por envidia. Envidia familiar. No envidie usted lo ajeno. Descrédito a través del cual la persona se entera de algo que le va a convenir. Lávese la cabeza con cinco yerbas de Dandalunda (Mama Ngwengwe) para la suerte.

Los espíritus la sacarán de apuros, ya se lo han probado. Misa a un difunto familiar o alguien que murió en su casa. Habla del padre y la madre de la persona. Habla de persona espiritista. Hay que decirle a la persona que se cuide de problemas con los hijos de Dandalunda (Mama Ngwengwe) y que los trate de fuera a fuera. Habla de maridos ajenos y de maridos anteriores. Líos por causa de amores. Quizás la persona indicada no ha llegado todavía. No sea curioso.

Habla de trampas y cuidarse de robos. Algo oculto que se puede descubrir. Habla de daños y brujerías. La persona que está a su lado puede no convenirle. Aquí una mujer puede estar sufriendo por causa del carácter de su pareja. No trate nunca de sacarse hijos ni tome medicinas para abortar. Cuide su paro de periodo. Habla de incesto familiar y de Ocha.

Habla de preñez. Habla de embarazo debido aun descuido amoroso. Donde la señorita debe cuidarse. No tome remedios para abortar. Evite las fiestas. Líos de justicia. Tragedia que se creía terminada y sigue bajo cuerda.

SALUD: Enfermedades de la sangre, vientre y genitales. Descomposición de la sangre y estomago. Infecciones, tumores y epidemias. Enfermedades venéreas escondidas y congénitas sobre todo sífilis y leucemia. Impotencia en el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

hombre. Problemas ováricos en la mujer. Enfermedad de la cabeza y oídos. Calambres y dolores en las piernas, rodillas y pies. Si ya esta operado, cuídese de otra operación.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XII - KULELA = ALEGRÍA

"Zinga zi bu Mpati, zinga zi bu Nganga. U zinga zi nkento, mono u ala kya".

"Seva-mpi, menu maku mi kuma".

"Vive con los grandes, Vive con los Médicos. La vida de la mujer es de amanecer a amanecer" – Si usted no sabe vivir con la ley de este mundo, aprenderá a vivir el el otro mundo.

"Si te ríes de los males del otro, tus dientes se secan" – No hables mal del vecino, que el tuyo viene en camino. – Tu mejor amigo es tu peor enemigo.

En esta letra habla Matamba – Mameto Mulenge: Nkisi femenino de las luchas, la guerra feroz, y los muertos. (Conocida en Cuba como Centella Ndoki)

Este signo dice que la enfermedad enla persona es provocada por la brujería. Dice que no se debe emprender ningún viaje porque la maldad lo acecha, cosas malas le pueden ocurrir en el camino. Habla de la picada de la serpiente envenena. Dice que la guerra entre familia es provocada por la brujería.

La guerra entre los hermanos es provocada por sus mujeres. El hombre que se va a consultar con el nganga porque lo acusan de locura, de alcoholismo y drogadicción, es culpable. Este signo habla de espíritus por via materna. Atender a los espíritus para que traigan alegrías. Habla también de cuidados, persitencia, anuncia viajes, espiritualidad, el comienzo de muchas cosas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"Cuando apoyamos los pies en el suelo es cuando más seguros estamos" = Debes buscar apoyo seguro, algo que sirva de plataforma segura, ya que ésto consolidará futuras acciones.

MBOTE: Las cosas están en el aire. "El hombre sabio no le dice todo acerca de si mismo ni a su mejor amigo, de lo contrario, todos sus secretos serían divulgados en la primera pelea o desavenencia que tengan". Es posible una riqueza económica. Le gusta ver las cosas con sus propios ojos. Habla de negocios fructíferos, de que recibirás un dinero que tienes que saber cómo aprovecharlo sin malgastarlo.

Habla de fiestas y celebraciones. Haga Sakula (Limpieza) antes de viajar. Persona sueña con muertos. Es espiritista y debe desarrollarse espiritualmente, hacerles misas a los difuntos y consagrarse en Nganga para tener una mayor suerte y desenvolvimiento, tanto material como espiritual.

Este signo habla de personas reservadas, con un carácter tranquilo pero cuando se encolerizan son una tempestad. Habla de la libertad, se rompen todas las cadenas, todos los encierros y la monotonía con este signo. Habla de las aventuras extraconyugales que pueden traer malos resultados.

No se debe realizar nada frente a los niños pues éstos dicen todas las cosas con sinceridad y se descubren los secretos de los mayores. Habla de los celos. Las amistades y la vida en la sociedad. Habla de hijos de distintos padres y madres, donde hay que quererlos a todos por igual y enseñarlos a ellos a quererse entre si.

Este signo habla del mercader, de los mercados y la satisfacción. La persona no debe hacer promesas porque si no las cumple su vida se le convertirá

© - Biblioteca de las Sombras'2004

en un caos. Se le dice a la persona que lo viejo debe ser demolido para poder construir lo nuevo. Su vida está llena de cambios rápidos bruscos y turbulentos, estos cambios le traerán la suerte que el no espera. Todo en su vida sucede de manera brusca, todo llega de sorpresa.

MPI: Lo que se deja atrás, atrás se queda. Escobita nueva barre bien. Persona está mejor viviendo solo, sin pareja. No insista si no encuentra pareja pues es su propio ángel de la guarda quien los espanta. Las cosas están en el aire. Afínquese.

Revolución en la casa y líos de justicia. Dele misa a sus difuntos y familiares muertos. Falsedad, revolución y traición. No se incomode pues la sangre se le puede subir a la cabeza. Sus amigos nunca le son fieles. A usted nadie le es fiel. Sus propios amigos le critican. Su pareja no es legal con usted.

No sea falso ni traicione a su hermano. No guarde nada que sea de muerto. Cuídese de traiciones y maldiciones que usted tiene encima. Muchos ojos encima de la persona. Contratiempos. Usted no tiene amigos. No deje dormir a nadie enfermo en su casa pues se puede morir. Enemigos ocultos. Muchos ojos y lenguas arriba de usted. Persona arriesgada para sus cosas.

Le gusta salirse con la suya. Porfiada y testaruda. Usted es temerario y esto le perjudica. Usted no pasa nada por alto. Usted no confía en nadie. Despreocupado y despreciativo. No oye consejos de nadie. Usted no olvida a quien le ofende. A usted no le gusta que le gobiernen ni que le pidan cuenta de sus actos. No le gusta que le contradigan. Quien se la hace, se la paga.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Habla de mujer con impulsos varoniles. Mujer casada con el carácter mas fuerte que el hombre. No sea curioso ni mire en la oscuridad. Usted pasa trabajos pero con el tiempo estará bien. Usted o alguien de su familia tiene que hacer Ocha o Jurar Nganga nkisi. Usted quiere separarse de su familia debido a disgustos y diferencias. Usted piensa muchas cosas a la vez. Su cerebro no anda bien.

Usted piensa una cosa ahora y luego se le olvida. Habla de personas que quieren separar matrimonios, de personas maliciosas que se hacen el bobo para saber más o para saber todo lo suyo. Manda que se vaya al medico. Matamba (Centella) le ha salvado de enfermedades peligrosas. Marca darle de comer a la tierra.

Un enfermo familiar de gravedad que Matamba (Centella) le marca la muerte. Un muerto que se quiere llevar a la persona. No conteste cuando lo llamen. Su cabeza esta mal y la sepultura esta abierta. Cuídese lo que come y bebe. Manda a que salga de un lugar. Si ha pensado mudarse, hágalo y no espere a que haya muerte o desgracia. No ayude a nadie a levantar cosas del suelo. No coja nada que le den sin saber antes lo que le entregan ya que lo pueden incriminar en algo. No se vista usted ni su cama de colorines.

Habla de un apuro grande. Cuídese de la candela y de corrientes de aire así como de remolinos y vientos. Aléjese de reuniones. No use armas. A usted le echan brujerías en las esquinas de su casa. No deje ropas o cosas de su uso regadas. No tenga espejos, lozas o nada roto en su casa. Cuídese de robos, de quemaduras, denuncias a la policía, sobresaltos por disgustos. Usted puede perderse por su mala cabeza.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Quien te está haciendo medicinas, brujerías, no quiere que te levantes. La persona tiene que examinar sus cosas. Dice que hay un hijo de Dandalunda que te lo quita todo. Tu camino te lo trocaron por no hacer Sakula.

SALUD: Cuídese de agitaciones, sofocaciones, corazón y cerebro. Habla de locura, problemas nerviosos en sentido general. Los catarros pueden ser fatales, debe cuidarse los pulmones. Habla de hernias provocadas por levantar cosas pesadas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XIII - MPULULU = ENCIERRO

"Ngangda mpinda podi wala ko".

"Mbeze ku mbusa, u sukula yau, u aku".

"El cesto (hecho de banza – caña de guín) para recoger maní (cacahuete) nunca se llena. (Es muy blando y se cae todo)". – Sacar agua en canasta.

"Las heridas dela espalda, quien te las lava, es tu familia". – Una familia unida es una familia fuerte. – Un amigo en la adversidad es un amigo de verdad.

En esta letra habla Wunge Kafulu – Ngolongo Golungoloni / Ngolongo Mayombezo: Zinkisi de los Gemelos Sagrados que son niños y se divierten cuando hay lluvia haciendo ruido en el cielo. Traen riqueza y tambores para auyentar al diablo – Nkosi. (Conocidos en Cuba como los Melli, los Jimaguas)

Este signo dice que el regaso de la vida es el vientre de la madre. Habla de la bendición de la madre y los espíritus por línea materna a quienes hay que atender. Habla de problemas matrimoniales, de calumnias y de carcel. Lucha por el progreso, enfermedad., amor, matrimonio, atracción sexual, contratos, acuerdos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"Con la medida en la mano es mas fácil clasificar los valores" = Hay que tener en cuenta la jerarquía de valores para conocer lo que nos rodea. Si buscas primero lo que está mas cerca de ti, podrás llegar algún día a lo más alto.

MBOTE: Sacar agua en canasta. Habla de hijos de distintos padres. Quiéralos a todos por igual. Habla de una gran suerte, la posición y la fortuna son transitorias. Habla de un matrimonio que se quieren mucho pero no deben alardear de esto y cuidarse de chismes y discusiones pues el muerto puede ocasionar trastornos para desbaratar la felicidad. Reflexione mas las cosas antes de hacerlas.

Dice que agradezca el bien que le hacen. Su ángel de la guarda le da la espalda, hay deudas con los Zimpungu u Orichas. Dice Dandalunda - Oshún y Kavyungo - Obaluayé que no deje de pagarle lo que usted les debe. Este signo habla de justicia, legalización de documentos, transacciones financieras. Dice que todo lo malo que uno haga en la vida, lo paga con el tiempo. Persona que sale de situaciones de encierro. Habla de la equivocación. Amor a primera vista.

Habla de la soledad, la tranquilidad, las cosas tradicionales. Se le dice a la persona que debe visitar el campo para que le traiga mas suerte. Habla de la abundancia y la realización. La persona cosecha lo que sembró. Marca vivir con la ley, estar o ser legal.

Este signo anuncia lucha y revolución, donde lapersona debe hacer todo legalmente para evitar el peligro de caer preso. Habla de tres hermanos que luchan por una cosa. Cura de las enfermedades. Habla de cosas de muerto

© - Biblioteca de las Sombras'2004

guardadas. Un muerto (probablemente un anciano) familiar que no le deja tranquilo. Mándele a hacer una misa y póngale comida.

MPI: Esta letra habla de destrucción y ruina y de todo lo malo que pueda existir en el mundo y únicamente las limpiesas controlaran o regularan su acción maligna. Mal agradecimiento, Desconfianza. Habla de reyerta con intervención de la justicia. Un muerto familiar quiere misa y esta molesto por este olvido.

Disgusto matrimonial. Predominan los fenómenos de muertos. Habla de persona nacida junto al mar, al río o en día de lluvia. No alardee de sus cosas que Ndoki le va a oír y le desbarata todo. Lo que nunca ha pasado, ahora puede pasar.

Signo de pesares, trabajos y calamidades. Usted no esta como antes. Usted pasa trabajo. Todo lo malo está detrás de usted. Sin paradero fijo. Nada le sale bien. Enemigos ocultos que no le dejan respirar. Alguien siempre quiere meterlo en chismes a usted. Alguien le invitará a cometer un acto ilícito. No lo haga pues caerá en manos de la justicia. Despojarse de todo aquello que pueda perjudicarle.

Esta predestinado a caer preso. A usted le gusta hacer lo contrario de lo que se le indica. No sea entrometido ni se incomode. Evite la violencia. Usted puede tener una desgracia debido a su genio. Evite meterse en líos. Usted esta en constantes problemas.

Su vida será un desbarajuste si usted no atiende sus cosas debidamente. A usted le gusta hacerse temer. Tenga cuidado al decirle claridades a una persona no le traiga desgracias. Evite las discusiones y broncas. Nunca separe a dos que se estén fajando. No le levante la mano a nadie. No use jaranas pesadas ni juegue de manos con nadie.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Nunca tome venganza con nadie. No porfíe con sus amigos. Usted tiene un amigo que es su enemigo. Tenga sus cosas de religión en un lugar seguro. Usted se despreocupa mucho de las cosas de su casa. Déjese de fiestas por ahora. No tome bebidas alcohólicas. No ande en grupos. No ande en la calle tarde, por ahora. No se pare en las esquinas. Cuídese de la candela y líos de mujeres. No le niegue la comida a nadie. No sea malagradecido con el que le ayuda a usted.

Cuídese para que no vaya a caer en manos de la justicia. Evite las discusiones. Cuidado no empuje a alguien y le proporcione la muerte a esa persona y usted vaya a la cárcel. Muerte a través de una enfermedad. Haga sakula (limpieza) al pie de nvumbe y de Gongonbila (cabo ronda). Destrucción y ruina. Escasez de todo. Marca disgustos, contrariedades, desalojos, demandas y persona que es recogida en casa de familiares. Usted es malagradecido. Usted tiene la justicia arriba.

Cuídese lo que le den a guardar, le pueden incriminar algo. Las justicia visitará su casa en cualquier momento. Por ahora, evite tragedias y discusiones, Aunque sea Babalocha, no use collares en el cuello. Evite hacer las cosas mal hechas. Enfermedad con seguridad. No enamore a la mujer ajena. Imputación de embarazo. Hay que preguntar si se tiene que mudar. Puede necesitar otro Nkuyu o Elegba..

SALUD: Usted está enfermo pero debido a su espíritu fuerte, por eso es que usted está caminando. Cuídese de granos internos. Enfermedad incurable. Marca muerte o persona puede quedar baldada. Invalidez debido a una enfermedad venérea. Enfermedad peligrosa con fatales resultados. Enfermo en la familia si ya no lo hay. Problemas del corazón debido a disgustos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XIV - NTAGWANA = TRISTEZA

"Nti u lulama!... Yenda vana nsina ko".

"Mbwa mina nkandi: na veka zabizi buna zi nenina u au". "Ma dungu ma lili nfunmu andi.

– Nzila i mweka ti kwenda ». "Vamos primero a ver el tronco, luego hablamos"

Santo tomás, Ver para creer. "El perro se traga el coco, tiene que saber cómo sacárselo" No entres donde no te llaman. Quien hace una cosa, tiene que saber las consecuencias.

"La hernia se come a su dueño. Pero todos vamos por el mismo camino". Quien hace mal, espere por tal. Quien con hierro mata, con hierro muere.

En esta letra habla Nkosi Mukumbe – Tata Nyango: Nikisi de los guerreros, las batallas y el arte de la lucha. (Conocido en Cuba como Sarabanda)

Este signo habla de problemas con un hombre, de incertidumbre, que la persona está como una pluma en el aire. Debe hacerse trabajos al pie de una ceiba o un baobad. Dice que quien mal hace,mal acaba. También habla del suicidio, depresión, soledad, humillación.

"En el seno de la embarazada está el secreto de la vida" = No conviene adelantar acontecimientos. Hay que saber esperar y guardar

© - Biblioteca de las Sombras'2004

dentro el secreto que puede modificar los hechos. Aunque conozcas la solución, no debes aplicarla aún.

MBOTE: Lo que se perdió va a aparecer o lo que se va a perder, aparecerá de nuevo, entonces el llanto se volverá risa. Lo que usted empiece, termínelo. Tenga cuidado no llegue a ser esclavo o instrumento de los demás. Habla de triunfos en los negocios. Riqueza económica. Dinero a través de una tragedia, accidente o demanda de cualquier clase.

Habla de la pereza, el deseo de descansar. Persona que trabaja fuerte para alcansar lo deseado. Se le dice a la persona que debe tener cuidado con su forma de tratar a los demás, aunque la cobardía y el miedo nunca deben confundirse con la precaución.

Se dice quien da primero, da dos veces, o sea, que debe tratar de ser el primero en emprender o tomar una decisión a modo de que siempre venza los obstáculos.

La persona lucha solo sin ayuda de nadie, por lo que debe consagrarse en nganga o recibir un makuto panga dilongo (resguardo) que lo ayude a vencer todas las batallas que emprende.

Se le dice a la persona que no debe confiar en mujeres para que le guarden un secreto, porque el día de mañana dicha mujer contará lo que la persona dijo y lo enredará en chisme, calumnias, lo que puede provocar peleas injustas y hasta problemas de justicia.

Dice que se debe tener cuidado al cruzar las cuatro esquinas o encrucijadas. Cuidado con los accidentes laborales. Guerra avisada, no mata

© - Biblioteca de las Sombras'2004

soldados. Cuidado con enemigos ocultos. Está librando una batalla secreta con los que dicen ser sus amigos. Cuídese de lo que firme.

MPI: Hay discusión o tragedia por algo. Usted pelea mucho, discute y reniega. Esto le atrasa. Cuídese de los problemas en la calle. Cuídese de lo que habla delante de personas uniformadas pues le pueden descubrir algo. Evite las fiestas por el momento, discusiones y altercados. Se lo puede llevar la justicia equivocadamente. No porfíe aunque tenga razón. No haga justicia con sus manos.

Cuidado no le den, amarren o lo encierren. No use armas, si las usa se verá en líos de justicia. No ataque a nadie y menos con armas. Indica malos pensamientos.

Usted tiene enemigos que le velan, le tienen odio y envidia, quieren cazarlo y que usted no adelante. Cuídese de una invitación a viajar, pregunte primero. Cuídese de brujerías.

No tome bebidas alcohólicas. No se ponga de espaldas a la puerta ni en la puerta. Usted trata con personas flojas de lengua. No confíe sus secretos. Haga sus cosas solo.

Dice Nkosi Mukumbe (Sarabanda) que usted será vendido. Tragedia por celos. Cuídese de andar en triángulos amorosos. No preste atención a los chismes. Alguien quiere indisponerlo con otra persona para que haya sangre y tragedia.

Cuidado en los negocios, alguien no es legal con usted. Cuídese de acusaciones de robos. Haga Sakula (Limpieza) antes de firmar o cerrar negocios.

Cuídese de amarres con su propia ropa. Persona amenazada por Nkosi Mukumbe (Sarabanda), es decir, por el hierro. Broncas. Discusiones. Tiros, puñaladas, accidentes de coche. Muerte y enfermedad. Atrasos y amenaza.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cuídese de robos. No levante la mano a nadie y menos a su pareja. No lleve nada torcido en su cuerpo.

No deje arrastrar nada en su casa. Sus pensamientos no son buenos. Su cuerpo huele a sangre. No porfíe con agentes de la autoridad. En este signo no se pesca pues el pescado puede ser su salvación o de alguien que usted salvará.

No viaje en tren. No cargue nada pesado en la cabeza. No recomiende abortos. Alguien que le visita le va a robar. Cuídese de personas que le llevaran a realizar actos que usted nunca ha hecho. No guarde nada de nadie en su casa.

SALUD: Perdida de sangre. Enfermedades de los intestinos. Descomposición de vientre, estomago e intestinos. Enfermedades de la cintura y riñones. Fracturas. Cuídese el corazón. Cortes, mordidas, infecciones, pasmo y tétanos. Cuídese de dolores en la espalda y operaciones de todos tipos. No amarre a nadie, si lo hace el perjudicado será usted.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XV - LUMWE = ENTRADA

"Au ma tuba munu, au ma vutula munu".

«Kusu ku butulanga ku ma longo ma ngana ko. Na veka Nzambi u vanga bu au ».

"Por un lado habla la boca y por el otro responde" – Agarra el pájaro por el pico y al hombre por la lengua.

"El papagallo no pone los huevos fuera del nido. Dios lo hizo así". – Cada cual con sus costumbres.

En esta letra habla Nzazi Kambarangwanye – Tata Kilumino o Nzazi: Nkisi de los rayos y tormentas eléctricas. (Conocido en Cuba como Nzazi o 7 Rayos)

Este signo dice: yo traigo paz al mundo, y encuantro guerras. En este signo se acaban las guerras. Habla de animales enfermos que morirán. Dice que hay que atender a los espíritus por línea paterna, principalmente al padre si es espíritu. Es un signo de nacimiento, de trampas, de mentiras y verdades. La mentira se puede convertir en realidad. Habla de la vida en ciclos, que se debe atender los ciclos de la vida.

"La barrera en el río permite que la fuerza aumente" = Conviene acumular fuerzas apoyándose en el obstáculo. Ésto te dará energía suficiente para sobrepasarlo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

MBOTE: De la mentira nace la verdad. Sea franco. La verdad lo desenvuelve; la mentira le atrasa. Comerciante en el sentido general. Su suerte no está en un solo lugar. Recibir santos o hacerce Ocha. Persona muy enamorada. Pronto malo en su carácter que tiene que dominar. Le gusta discutir y aclarar asuntos y esto le trae enemigos.

Cuando no este seguro de algo, pregúnteselo al Nkisi o a la Ocha. Usted es amigo de salirse con la suya. Cabeza dura. Oiga consejos de sus mayores. No le cuente sus cosas a nadie excepto a ellos. Los consejos de su pareja le pueden ser muy beneficiosos.

Usted nació para ser jefe. No le gusta que lo manden. A usted le gusta lo ajeno. Hasta las mujeres ajenas. Evite líos de amores. Si usted trata de engañar a alguien, será usted el engañado. Habla de amores con mas de una persona.

MPI: El porfiando puede perder un reino. Sus enemigos no le dan el frente, le atacan por la espalda. Sea prudente, no sea porfiado. Tenga cuidado con lo que come fuera de su casa. Evite la violencia, sea diplomático y juicioso, así evitara una tragedia fatal. Usted es revoltoso, porfiado y faltón.

También tiene carácter alegre y lo buscan para divertirse. Por esto le envidian. Tiene muchos malos ojos encima. Aquí en este signo, le traen la felicidad a su casa. Usted piensa mucho en el dinero. Usted se desespera cuando se ve sin dinero.

Vístase de blanco. Cuide su cabeza. Habla de un viaje provechoso. Las mujeres son sus peores enemigas. Persona es mañosa y algo trastornada. A veces camina para delante y luego para atrás. Una persona le quiere obligar a hacer algo que usted no desea hacer.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cuídese que le quieren ver mal. Predice ruinas y engaños. Atraso económico. Respete a la autoridad. Múdese frecuentemente. No cuente sus sueños que recuerde. No duerme bien de noche. No fume al acostarse. No haga nada donde peligre con candela.

Cuídese de líos de mujeres, estas son sus peores enemigos. No preste o empeñe nada pues lo perderá. Cuídese de amarres. Cuidado donde vaya. Cuídese del fuego y de la electricidad. No mienta a no ser que sea para salvarse. No le niegue la comida a nadie. No preste su dinero. No ayude a nadie a levantar pesos del suelo.

No ayude a nadie a levantarse económicamente pues usted bajara y esa persona subirá. No recoja a nadie en su casa, no maldiga ni reniegue. No toque la calabaza para nada, solo para ponérsela a Oshún y a Shangó pues ahí esta su riqueza.

SALUD: Dolores en la ingle. Enfermedades de los riñones, vejiga, vientre y testículos. Insomnio. Cuídese el cerebro. Calenturas por dentro. Embarazo o padecimiento del vientre pasado o futuro. No beba pues la bebida es el peor enemigo de su salud.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XVI - KWAMI = SALIDA

"Bana ba ngumbi; bubu ti kwenda, malonge buna ti podi zingwila"

"Los pájaros hicieron una reunión (donde dijeron) a donde lleguemos viviremos, ¿si allí no hay cazadores que nos maten?

Esto quiere decir: "El consejo de un amigo es un aviso del cielo".

En esta letra habla Aluvaya – Tata usumba: Nkisi que trabaja en los cruces de los caminos y actua de intermediario entre el hombre y el resto de las deidades. (Conocido en Cuba como Lucero o Nkuyu)

Este signo habla de de cuidado con los cruces de los caminos. Se cierran puertas y se abren otras. Hay que actuar con inteligencia. La persona enferma producto de un espíritu y debe rogarle al espíritu del padre o abuelo, y hacerse limpiezas. Habla de la persona que va por la vida sin rumbo. También habla de guerras, disputas, tendencia a grandes victorias, enemigos ocultos.

"El toro embiste sin temor, pero éso es temido" = La osadía es lo que puede llevarte hacia adelante. Lo único que puede crear es lo que puede ir más allá de lo desconocido. Atreverse es la solución.

MBOTE: Este signo dice el perro tiene cuatro patas y coge un solo camino. El camino por el que avanza es evolutivo. Los obstáculos son superados por la paciencia y la acción serena. Habla de visitas inesperadas en su casa que le traeran desenvolvimiento. Habla de noticias importantes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Aunque la persona es un poco inestable, trae una recuperación de su estabilidad. El singo le indica; ten cuidado con lo nuevo. Habla de las aventuras, de las relaciones sociales, unas puertas que se cierran y otras que se abren.

Cuídese por que a usted le han robado o le van a robar. Evite problemas con su pareja. No oiga chismes. Sean conscientes el uno con el otro. No maldiga ni reniegue. Evite peleas en su casa pues esto le trae atraso. Este signo le trae buenos augurios, pero debe escuchar consejos, debe consagrarse en Nganga para que los caminos continuen abirtos y pueda ayudar a los demás.

Usted nació con una gracia que la debe desarrollar y no va a ser nadie en la vida hasta que no cumpla con la religión. La suerte estùa tocándole la puerta de su casa, abra la puerta, salga a la calle para que le llegue esa suerte.

Habla de prosperidad en los negocios, pero un poco de inestabilidad en el amor. Trate de realizar una cosa primero y luego la otra, no se pueden realizar dos cosas bien al mismo tiempo. No sea desesperdo, y tome las cosas despacio para que venza.

MPI: Si no hay bueno, no hay malo. Preste atención a lo que se le dice. Usted está haciendo algo malo o lo piensa hacer. No lo haga porque lo van a descubrir.

Usted es incrédulo, variable, inconforme y burlón. No oye consejos y no le gusta que le digan la verdad. Usted es desconfiado. Evite disgustos. No le levante la mano a nadie. Evite ser violento no vaya a parar en manos de la justicia. Habla de mala suerte y contrariedades.

Usted está atrasado. Pasando malos tiempos, vicisitudes económicas. No tiene nadie que le ayude. Hasta su propia familia le ha pagado mal. Si no oye

© - Biblioteca de las Sombras'2004

consejos, todas sus cosas se irán al piso. No guarde nada de nadie sin saber lo que es. Esta letra avisa de robos y pérdidas de cosas de valor.

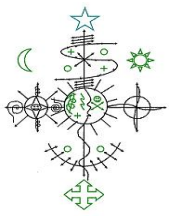
Trate de no viajar o embarcarse por ahora, su vida peligra, pero si tiene que hacerlo, haga Sakula (Limpieza) y deje sus cosas bien guardadas. Un espíritu le guarda rencor y le persigue. Cuídese de accidentes y mordidas de animales. Dele de comer a Nvumbe en la puerta de su casa. Misa en la iglesia a los difuntos.

Esta letra indica no hacer nada malo. Persona que se desea la muerte. Muerte en la familia de una persona mayor o un niño. La sombra de un espíritu que se quiere llevar a la persona. Pague lo que le debe a las animas. Límpiese al pie de Nkisi. Evite discusiones. No use bromas pesadas con nadie. Porfiar es su desgracia. No use armas.

No ande solo por la calle de noche. Evite la violencia. No maltrate a los animales. Habla de brujerías y daños. Su amigo de ayer es su enemigo de hoy. Cuidado con la candela. Cuídese de accidentes. No oiga chismes.

SALUD: Hemorragias. Muerte a través de una incomodidad. Enfermo seguro en la familia. Hay que preguntar muy bien con quien habla la enfermedad pues a esta le sigue después la muerte. Hay que llevar a la persona rápidamente al médico.

© - Biblioteca de las Sombras'2004



© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo VI

Horóscopo Zimpungu

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

I – *Nkosi Mukumbe*

Tata Nyango (Sarabanda)

Rige del 21 de marzo y al 20 de abril.

Mpungu de la guerra, las armas y herramientas, de las entradas. Su color es el azul prucia. Temperamento sanguíneo bilioso o sanguíneo melancólico.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

A sus hijos no se les somete facilmente a través de la fuerza. Tratados con suavidad y buenas maneras, son fácilmente dominados. La efusión, el afecto y la dulzura, utilizados con una sincera llaneza, son las armas que los vencen completamente. Ellos necesitan constantemente de los mimos, satisfacción en sus deseos, consideración y agasajos.

Saben como abrirse camino entre los demás. Son hábiles organizadores, emprendedores y llenos de iniciativas. Muy celosos del detalle, cultos, cautos, ordenados, y muy pulcros. Lo que se proponen lo cumplen aunque tengan que cruzar obstáculos. Son extremadamente luchadores, llenos de energía, son muy trabajadores y combativos.

No soporta la interferencia en sus asuntos, esto les molesta grandemente. Son demasiados sensibles a la critica. Muy independientes y su rendimiento laboral es muy grande. Imprimen el sello de su personalidad a todo lo que realizan.

Su capacidad y firmeza en las determinaciones es lo que le permite alcanzar el éxito en sus empresas. Viven anhelando siempre tener cariño y simpatía por parte de todos los que le rodean. Se entregan completamente a las personas que le han dado su cariño.

Siempre está dispuesto a realizar nuevas tareas. No puede con la rutina de la vida y jamás se queda callado ante las injusticias de la vida. Trabaja mucho para obtener su sustento con mucho esfuerzo. A lo máximo que pueden anhelar es coger el mando en el trabajo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Encuentran en la familia el incentivo para emprender sus grandes empresas. Tener comodidad en el hogar es como tener vida, sin comodidad se sienten mal. Es extremadamente imaginativo. Es demasiado impaciente, no sabe esperar, lo quiere todo cuando él desea.

En el amor le gusta siempre llevar la voz cantante, no soporta que su pareja se la quite. Ahí expresan sus cualidades de mando, de jefe. Es una persona extremadamente sincera, pero a veces llega a herir despiadadamente a las personas que ama.

Necesita alguna vez en su vida ser el centro y un héroe. Se entrega totalmente cuando ama y es extremadamente celoso con su pareja. Es muy importante sentirse siempre libre y con cierto sentido de la independencia. Le gusta mucho viajar y siempre toma alguna experiencia de sus travesías.

Es una persona con un gran optimismo y adora ser el centro y ser jefe. Es un gran amigo y siempre se puede contar con él de forma incondicional y para siempre, aunque deben de tener cuidado en no herir sus sentimientos. Bajo ninguna circunstancia se deja rechazar, cuando esto sucede es capaz de actuar de forma agresiva y a la defensiva. Su gran defecto es que es extremadamente poco diplomático y esto le dificulta el lograr el triunfo en la vida.

Sus hijos pueden sufrir un accidente que los marcará de por vida. Son amantes del peligro, del desafío y los misterios. No soportan que nadie les diga los que tiene que hacer, desde muy pequeños se creen muy independientes, a veces llegan a ser faltas de respeto y muy rebeldes. Tienen un alto sentido del

© - Biblioteca de las Sombras'2004

decoro y no son buenos estudiosos, lo que los salva en estos es su poderosa inteligencia.

Sus hijos se caracterizan por tener un gran poder en su mirada que lo utilizan para seducir. Son extremadamente celosos, ésto a veces los lleva a la separación de la pareja ya que se convierten en insoportables, tienen que sentir que dominan todo de su pareja y que su pareja no puede hacer nada sin su consentimiento y su conocimiento.

Su pareja debe cuidarse de su carácter ya que es extremadamente impulsivo y violento y no piensa mucho las cosas para hacerlas, por lo que provocarles puede resultar peligroso. Es mejor no provocarlos. Pedir disculpas es para ellos algo imposible, pero olvidan toda ofensa con tremenda facilidad.

Tienen un alto sentido de la responsabilidad y del trabajo, son muy luchadores y nunca llegan a conocer obstáculo difícil de vencer. Su tenacidad no es comparada con nada. Odian la ociosidad, su mente tiene que estar en constante movimiento y elaboración. Su hijo es energético, lleno de iniciativa, instintivo y dinámico.

Casi nunca avisa de sus intenciones. Aunque junto a dicha impulsividad convive un sentimiento romántico y lleno de afecto. No soporta las situaciones enrevesadas y detestan a las personas que no se comprometen. En el trabajo tiende a asumir el papel de líder y evita por todos los medios las imposiciones y restricciones. Como amigo es leal y accesible. En lo sentimental, es muy pasional, aunque un poco infiel.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

II – Katende

Tata Kitangana (Gurunfinda)

Rige del 21 de abril al 21 de mayo.

Mpungu dueño del secreto de las "insaba" (hojas, hierbas). Su color es el verde y blanco. Temperamento sanguíneo melancólico o el flemático melancólico, según la estación.

Son leales, pacientes, tranquilos, cuidadosos y desprendidos con sus amigos. Suelen tener mucha popularidad. Lleva los planes trazados a su fin cueste

© - Biblioteca de las Sombras'2004

lo que cueste. Escuchan y rectifican su error. Son bondadosos y fieles. A veces necesitan de la soledad.

Amantes de la tranquilidad para rendirle culto al pasado. Son excesivamente tradicionales. Son muy prácticos en el manejo del dinero, aunque sumamente ahorrativos, avaros. Le encanta el lujo y el confort. Buscan relacionarse siempre con personas influyentes. No soportan la vulgaridad, la falta de talento y la estupidez.

Son tímidos y necesitan del cariño. Tienden cierto complejo de inferioridad. Son un poco lentos, rencorosos y celosos. No toleran las bromas de mal gusto, ni que se les pongan en ridículo. No se les puede herir en los sentimientos ni faltarles el respeto.

Tardan mucho tiempo en olvidar las ofensas. Tienden al coleccionismo. Respetuosos de las creencias de los demás. Tienen un alto sentido de la responsabilidad. No confían plenamente en los consejos de los demás pero les gusta aconsejar a todo el mundo.

Sus hijos tienen un carácter fuerte y perseverante, pacientes y dignos de confianza, no soportan ser apresurados ya que todas sus decisiones deben ser adoptadas con calma y mucha seguridad. Son demaciado persistente, de ahí su triunfo. Su victoria es la paciencia y la constancia. El dinero le llega a través de su astucia e inteligencia para los negocios.

Su mente siempre es calculadora y con objetivos muy bien definidos. Es una persona extremadamente desconfiada a la hora de hacer negocios y teme hacer alguna inversión y perder su dinero. Su falta de incentivo y de iniciativas a veces no lo deja avanzar en todo lo que se propone.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Es muy leal y devoto a la familia a tal punto que esta abusa un poco de su buena fe. Necesita vivir en un lugar donde el confort prime y sea muy bien decorado. La naturaleza es extremadamente importante para sus hijos, se reconfortan en contacto con la misma. Necesita de una persona perfecta a su lado y este es su gran fracaso en la esfera amorosa.

Tienen un alto sentido de la fidelidad, por lo que no perdona el engaño. Necesita vivir en el mismo medio, nada es peor para él que los cambios, por lo tanto le teme a estos profundamente. Se cree seguro pero en el fondo es un inseguro nato.

Es muy importante tener pareja aunque esté mal acompañado, y el futuro necesita tenerlo asegurado en todas sus esferas, esto lo hace invencible. La amistad es algo importante y hasta decisivo en su vida. Tienen un alto sentido de la responsabilidad pero hay que saber tratarlos ya que pueden sentirse heridos con cosas sencillas, deben ser tratados con extremo cuidado.

A sus hijos les cuesta mucho trabajo tener una vida estable en todos los sentidos, pero son excelentes amigos y se caracterizan por poseer una gentileza y educación que cautiva a todos. Es una persona que ama la justicia y la pone siempre por encima de todo. Sus hijos deben de tener cuidado con los vicios y los placeres en exceso. Aunque son muy obstinados y tercos, cuando dicen algo para ellos es una ley.

Es bien conocido por su resistencia física y su perseverancia. En el trabajo solo se permite pausas una vez alcanzado los objetivos. Adora la comodidad y necesita sentirse seguro bajo un sólido techo y una estabilidad financiera asegurada. Cuando se concede al amor, lo hace de forma total.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Busca relaciones completas, basadas en una unión espiritual con unas bases económicas fuertes. Su pasión lo empuja a buscar incesantemente su alma gemela y cuando la encuentra la colma de afecto y atenciones como pocos hacen.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

III – Alwaya

Tata Usumba

(Nkuyu - Lucero)

Rige del 22 de mayo al 20 de junio.

Mpungu responsable de la comunicación entre las divinidades y los hombres. Se encuentra en los cruces de los caminos ("budibidaka zinzila"). Sus colores son negro, rojo y azul prusia. El temperamento es sanguíneo colérico o el colérico melancólico, según el clima el cual lo hace tener diferentes oscilaciones.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Sus hijos son muy testarudos y no les gusta que le lleven la contraria. Son inteligentes y muy hábiles, aunque poco escrupulosos. Muy independientes, no les falta el sentido del humor y les encanta entregarse a la pereza. Son demaciado habladores y capaces de vender hasta lo imposible si se les deja hacer uso de su capacidad de conversación.

Son generalmente poco caseros, les gusta la calle, las fiestas y todos los lugares públicos. Son sociables, se adaptan a cualquier situación. Poseen una mentalidad muy flexible y son demaciado inquietos, distraidos, curiosos, versátiles.

Por lo general, sulen ser charlatanes, mentirosos, indiscretos y tramposos, se inclinan a la corrupción, al timo, a la estafa y a las intrigas de todo tipo. Por lo que suelen tener éxitos en la vida.

Muchos de sus hijos suelen ser sensibles y sumamente tiernos. Les encanta que los mimen y les den todo lo que ellos pidan. Son caprichosos y viven generalmente sin prejuicios. Les encantan los niños, son juguetones y les fascina proteger a los débiles. Son extrovertidos, gentiles, amables y muy divertidos.

Tiernos, románticos aunque un tanto egocéntricos. Dan tanto de si a cambio de amor y cariño que suelen estar muy solicitados.

Son susceptibles a padecer de los nervios y de dolores musculares. Ellos están enamorados de la vida en general y se encuentran a gusto en el entorno familiar. Merece la pena compartir la vida amorosa con ellos aunque no son un remanso de paz. Aman a los niños por sobre todas las cosas, a tal punto que los sobre protegen en ocasiones.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Son excelentes amigos. Son muy confiados en los amigos y nunca perdonan sus traiciones. Su psicología es bien complicada debido a sus cambios de personalidades. A veces son muy silenciosos, callados y tranquilos y en otras ocasiones todo lo contrario.

Son educados, bondadosos, afables, simpáticos y suelen criticar lo malo y lo injusto. Su voluntad es muy firme. Muy amante de los viajes y moverse de un lado para otro.

No son aburridos, gustan de las travesuras sanas y su fantasía es inmensamente poderosa. Miran tratando de descubrir la personalidad de las personas a través de una mirada profunda y escrutadora.

Recurren a todo para conservarse joven, le tienen terror a la vejez. Les gusta hablar mucho, y a veces, atormenta a las otras personas. Actúa a veces por los instintos.

No soportan que ocurran situaciones a tu alrededor y no estar al tanto de los detalles, no son tacaños con el dinero. Le entristece profundamente la soledad. Poseen una marcada dualidad de personalidad, va desde la persona extremadamente noble hasta ser un gran villano de película.

Una cosa caracteriza a su personalidad y es que tiene necesidad de sentirse libre y hacer con su vida y su tiempo lo que le venga en ganas. Son en ocasiones faltos de iniciativas, no saben hacia dónde van, qué es lo quieren y qué necesitan.

En resumen, son un gran caos. Su desconfianza es constante e ilimitada. Le encanta enredar chismes y comentar de los demás. Tienen una gran habilidad para pasar de una cosa a la otra. No se comprometen con nadie y siempre se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

quedan en las puertas. Son amantes fascinantes y fantaciosos. Su necesidad de independencia puede sacar de sus casillas a una pareja posesiva.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

IV – Dandalunda

Mameto Ngiyi

(Mama Ngwenge - Chola Wenge)

Rigen del 21 de junio al 22 de julio.

Mpungu femenino que representa la fertilidad. Domina las aguas dulces. Su color es el amarillo oro y el rosa. El temperamento es flemático colérico o flemático melancólico, esto depende de cómo se comporte la temperatura.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Tienen su círculo amplio de amigos, pero no son muy constantes con ellos. Son muy sensitivos y exigentes con sus amigos. Su humor es cambiante, y caprichoso. Tiene una gran necesidad de relacionarse con las personas. Su memoria es excelente. Viven mayormente del recuerdo.

Necesitan ser elogiado o felicitado constantemente. Son muy emotivos y sentimentales. Muy fáciles de impresionar ante las desgracias de los demás. Son extremadamente generosos. Se caracterizan sus hijos por ser maternales, hospitalarios, caritativos, protectores, patrióticos y algo introvertidos. .

Muy sensibles a la opinión de los demás. Se vuelve áspero cuando se le hiere. Adora que se le trate con mucha amabilidad. Es muy sociable en la búsqueda de nuevos amigos. Lamenta la perdida de los buenos amigos.

Acude cuando se le necesita. Cambian rápidamente de valerosos a tímidos, de amigables a desconfiados. Algunos son desaliñados, indiferentes, ociosos, pasivos, vanos, sentimentales en extremo, viciosos, caprichosos e informales en alto grado. Son quisquillosos, intolerantes y con complejo de inferioridad.

Son personas dadas a los sueños, las fantasías, al esoterismo. A la hora de plantearle los problemas hay que hacerlo con mucha sutileza y delicadeza. Necesitan del aliento constante y de los mimos.

Hay que mostrarles confianza en todo. Se sienten muy bien rodeado de público. Les gusta disfrutar de un hogar confortable. Necesita que se le respete su lugar, su personalidad y todos sus puntos de vista.

Es una persona que trabaja intensamente. El dinero le hace sentirse seguro, le permite avanzar a pasos agigantados hacia el éxito. Es una persona de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

detalles y meticulosa. Siente una gran necesidad de la familia y de estar junto a ella. Sentir su amor es una de las cosas que más necesita, que lo hace feliz y disfrutarla al máximo.

Vive un poco pegado al recuerdo del pasado, no gusta mucho del presente y le teme mucho al inseguro futuro. Tiene el poder de caer bien, en simpático a todas las personas que lo conocen. Sienten un gran amor hacia la naturaleza y las flores. Les encanta observar la luna. Es en el fondo una persona llena de ambiciones, pero tiene mucho miedo invertir y perder, esto lo frena.

Buscan constantemente la pasión y la dedicación en el amor, pero no siempre la encuentran. A veces son manipulados y no se dan cuenta debido a sus buenos sentimientos.

Tiene una fuerte intuición, que si se deja guiar por ella triunfará siempre. Sueña con la perfección y esta no existe. Es una persona extremadamente extrovertida en lo que a sexo respecta, ese es uno de sus grandes atractivos.

Necesita en la adopción de decisiones consultar con otras personas lo que no es un buen síntoma en las personas, esa total dependencia de otro o de otros. Es una persona en el fondo divertida que tiene un gran sentido del humor y de la risa. Son muy imaginativos, sensibles, románticos, buenos anfitriones, generosos, solícitos, Son muy emotivos, susceptibles, hipersensibles a la crítica.

Adora a sus amigos, pero cuando se ve traicionado o desilusionado no perdona nunca y le cuesta mucho trabajo reponerse del golpe. La falta de confianza en sí mismo lo pierde completamente. Son muy afectuosos con todas las personas, poseen una inteligencia privilegiada y su sistema nervioso puede alterarse de forma muy fácil. Tiende a dormir mal. No son muy amante a los horarios estrictos, le gusta sentirse libre.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Detestan que se les maltrate, por lo que no soportan la violencia de cualquier tipo, esto puede alterarles y desequilibrarles el sistema nervioso. Lo que más detestan es la vulgaridad de las personas, las gentes rústicas, necesitan respirar del aire puro, por lo que detestan el aire contaminado de las grandes urbes, las casas les gustan espaciosas de sencilla pero elegante decoración.

No son muy diplomáticos y gustan de la tranquilidad del hogar por sobre todas las cosas. Son demaciado exigentes y extremadamente pesimista, siempre ven el lado negativo de las cosas y a veces son demasiado planificados con la economía rayando en la tacañería. Siempre están dispuestos a ayudar al ser humano.

Son compasivos, receptivos. Su carácter es muy voluntarioso, de mucho sentimiento, nunca son egoístas. Necesitan que se le respeten sus cosas y que no sean tocadas por nadie, ni colocadas fuera de lugar. Con personas groseras o vulgares llegan a comportarse de forma fría e indiferente. Generalmente viajan mucho durante toda su vida, ya que son aventureros.

Algunas personas abusan de su generosidad en muchas ocasiones, pero siempre están decididos a dar amor y comprensión. Siempre triunfa en la vida, por mucho que sufran, tienen una sonrisa en los labios y esconden bien su tristeza dentro del alma.

Luchan por alcanzar todo lo que se proponen. Sus hijos son simpáticos y alegres aunque un tanto celosos, con frecuencia sienten sentimiento de inferioridad y gustan de los manjares.

Muy dulces, aunque a veces tornan la dulzura en amargura. Son resentidos, lunáticos. Les gusta mandar, son curiosos, les gusta llevar chismes. Son sensuales y les encantan las joyas, el buen vetir y los perfumes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Son amantes de la pulcritud y la limpieza. Aman los juegos de azares. Muchas veces, temen chocar con la opinión pública a la cual le prestan mucha importancia. La mayoría de sus hijos sufre mucho por desilusión amorosa. A algunos de sus hijos les gusta el baile, las fiestas y los dulces.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

V – Nzazi Kambarangwanye

Tata Nzazi

(Nzazi - 7 Rayo)

Rige del 23 de julio al 21 de agosto.

Mpungu responsable de la distribución de la justicia entre los hombres. Guerrero dueño del rayo. Sus colores son rojo y blanco. El temperamento es sanguíneo melancólico.

Son populares. Hacen amigos fácilmente. Su personalidad es magnética y atractiva. Irradian una gran fuerza que cautiva a los demás. Su carácter es

© - Biblioteca de las Sombras'2004

placentero y alegre, pero es firme, valeroso y magnánimo. Tiene un destacado espíritu de justicia y un corazón ardiente.

Sus amigos llegan a admirarle mucho. Son perseverantes. Su cólera es repentina y de poca duración. Son impulsivos. Saben pedir perdón cuando se equivocan. No les gusta mucho de que le pidan dinero o favores. Son hospitalarios. Luchan contra la injusticia social y administrativa.

Existen algunos que son egoístas, camorristas, interesados, faltos de escrúpulos, desleales, antipáticos, despilfarradores, mezquinos, fanfarrones, intolerantes, celosos, violentos, jactanciosos, déspotas, envidiosos, iracundos, destructores y negativos en grado sumo.

Están llenos de un poderoso poder magnético, que los ayuda a triunfar siempre. Para ellos los imposibles no existen. Se caracterizan por ser creativos, magnánimos, generosos, alegres, divertidos, entusiastas.

Necesitan ser el centro y no se siente bien si no llaman la atención. Son capaces de sentirse inmensamente triste y mal si se les ignora. Son extremadamente ambiciosos. Se sienten protectores de todas las personas que quieren, ejerciendo su autoridad en cada momento. Necesita mucho del lujo y de la ostentación, que todos vean lo que posee.

Les encanta realizar cosas donde se pongan de manifiesto su gran creatividad. No se sienten cómodos en el matrimonio, es algo demasiado serio para realizarlo con cierta frecuencia o fácilmente. Adoran las aventurillas y los flirteos. Necesitan vivir una sexualidad muy intensa y profunda.

Necesita que las personas conozcan todo lo que posee y le admiren sus lujos y ostentaciones. Son poco modestos. Son orgullosos, inmaduros, prepotentes, jactanciosos, egoístas, ególatras, envidiosos, vanidosos, frívolos,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

tiranos, gran necesidad de ser siempre el centro y de brillar, poseer gloria y poder, dogmáticos, intolerantes, y con tendencia a la pereza. Necesitan las aventuras.

Se caracterizan por ser extremadamente ambicioso. Necesitan constantemente de los elogios. Son un poco trágicas y hasta un poco artistas para lograr obtener sus propósitos.

Gustan mucho de la comodidad y el lujo, tienen que estar siempre limpios y arreglados para de esta forma llamar la atención de todos. Sienten un fuerte amor hacia lo desconocido. No son rencorosos y les gusta dormir poco, les gusta estar siempre haciendo alguna que otra actividad y demostrar lo que saben y lo que son capaces de hacer.

No aceptan los fracasos. Son autoritarios y dominantes. No soportan ser criticados ni analizados, sus opiniones son la ley, son quizás un poco dictadores.

Poseen una personalidad extremadamente fuerte y no cambian bajo ninguna condición, tengan o no la razón. Saben fingir muy bien y hacerse los que no saben nada hasta lograr todo lo que se han propuesto. Aman la libertad y desean dominar la relación de parejas. Son enamoradizos y sueñan con la pareja ideal.

Les encanta alardear de lo que tienen y lo que no tienen también pero tienen un corazón maravilloso, solo debemos tratar de entenderlos y descubriremos una persona simplemente genial. Sus hijos son voluntariosos, enérgicos, altivos, inteligentes, conscientes de su valor.

No toleran las discrepancias con facilidad, y son dados a accesos violentos de cólera. No sienten miedo ni inseguridad ante las ribalidades.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VI – Kaitumba

Mameto Kisanga

(Mama Kalunga - Madre Agua)

Rige del 22 de agosto al 22 de septiembre.

Mpungu femenino dueña de las aguas saladas ("kalunga"). Su color es azul cristal. El temperamento es según el clima, el colérico o el flemático melancólico.

Poseen gran rapidez mental, les gusta mandar, ser autoritarios y criticarlo todo. Son buenos amigos a pesar de sus defectos. Se caracterizan por ser serviciales, analíticos, perfeccionistas, exigentes, ordenados, pulcros,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

meticulosos, aseados, amantes del mar y de la naturaleza. Cuidadosos a la hora de seleccionar los amigos. Admiran fuertemente a las personas inteligentes, progresivas y de carácter firme.

Siempre dispuestos a ayudar a los amigos. Necesitan el reconocimiento de sus servicios y que se les halague. Tienen una falta casi total de tacto. Se dejan llevar por la fría razón y enfrentan la vida de manera racional. Son muy metódicos, exigentes y rigurosos. Tienen un gran espíritu de sacrificio para ayudar a todo el que lo necesite. Son tímidos y algo retraídos.

Les cuesta trabajo hacer nuevos amigos. Necesitan sentirse útil y con objetivos a alcanzar. Son demasiado detallistas. Su personalidad es una mezcla rara de realismo, frialdad, planificación, exactitud, minuciosidad.

A veces, en un ser orgulloso, pedante, presumido, sermoneador, criticón y cargante. Sienten predilección hacia las personas que también son laboriosas, inteligentes, pulcras y que saben a donde van y que desean. Necesita de la perfección. Tienen que analizarlo todo y llegar al por qué de las cosas.

Adora a su familia, pero a veces necesita sentirla bien lejos de su alcance, de esta forma piensa que se querrán más. Necesita de un amor bello, tierno y que sea para siempre. No perdona los errores de los demás, en eso es totalmente implacable. Necesita de un sexo fuerte y lleno de pasión, con toques novedosos.

Prefieren a las personas ajenas a la familia para contarle sus intimidades. No son muy amantes de usar joyas, prefiere gastar el dinero en inversiones o en viajes, pues son buenos negociantes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Es muy ordenado y le gusta presumir de ello. Su desconfianza en sí mismo y su mente negativa, lo hacen perder fuerzas para llegar al éxito. Viaja por trabajo buscando siempre nuevas oportunidades, nuevos horizontes.

Sus amigos son su refugio cuando se encuentra pesimista, en sus crisis nerviosas o extremadamente abatido. Es inteligente pero debe aprender a utilizar su inteligencia siempre. No soporta de la crítica y a veces tiene un poco de miedo escénico.

Son personas extremadamente sencillas y discretas, no son fáciles de enamorarse, pero cuando se entregan lo hacen totalmente, gustan mucho de la independencia en todos los sentidos y de estar en la calle y tener a alguien en casa que le realice todas las tareas del hogar, no soportan sentirse atados a nada ni a nadie.

Sienten una falta de seguridad increíble, no se dejan dominar fácilmente por nadie, si se les provoca pueden llegar a la grosería y la agresividad. Pelean por todo, de forma descontrolada y sin razón, suelen llorar de impotencia.

Sus hijos son previsivos y prácticos, necesitan sentir la seguridad económica, de ahí viene la estabilidad de sus vidas. Luchan incansablemente hasta lograr su objetivo, lo que a veces les cuesta trabajo. Son serios y responsables, tristes y melancólicos. Aman a sus amigos por sobre todas las cosas.

Son extremadamente ordenados, todo lo tienen que tener limpio y pulcro. Son remilgados y tienen mucha suerte en el amor. Piensan mucho en el futuro y son muy responsables en su trabajo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

No les gusta el despilfarro, de manera que pueden llegar al extremo de la tacañería. Siempre dan pocas señales de sus sentimientos, aunque no son fríos, pero es complicado conocer lo que desean en el terreno afectivo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VII – Lembaranganga Tata Kingonge (Tiembla Tierra)

Rige del 23 de septiembre al 22 de octubre.

Mpungu de la creación, se presenta a veces como un jóven guerrero y otras veces como un viejo encorvado. Está ligado a la creación del mundo. Cuando jóven lleva los colores blanco y azul, pero cuando viejo lleva sólo el color blanco. Temperamento sanguíneo colérico o el colérico melancólico.

Son muy amigables. Tienen terror por la soledad. Tienen una gran necesidad de cariño, de afecto y de mucho calor humano. Suelen casarse muy

© - Biblioteca de las Sombras'2004

jóvenes y tener varios hijos. Son compañeros de trabajo admirados por todos. Son honestos, justos, corteses y muy amables.

Su carácter es franco, abierto, comunicativo. Se sienten bien trabajando en colaboración y en empresas con los amigos. Trabaja fuerte y de esta forma se gana su vida.Son personas que detestan discutir. Tienen la facilidad de relacionarse con diferentes tipos de personas. Admiran mucho a las personas de poder y sabiduría.

Se caracterizan por ser hábiles en las relaciones interpersonales, cooperativas, sociables, delicadas, refinadas, con gran sensibilidad artística, preocupados por los demás. Son comprensivos, comedidos y tienen un cuidado especial para no lastimar a los demás.

No tienen dificultades para tener nuevos amigos. Son conversadores, prodigan la cortesía, la finura y las buenas maneras. Su enfado se les pasa muy rápido. Parecen personas que en determinado momento tienen dualidad de personalidades, en ocasiones parecen los más felices del mundo y en otras, los más desdichados.

No confían a nadie sus proyectos y son astutos. Temen la agresividad y falta de delicadeza de los demás. Necesitan tener paz y un balance en su vida. Necesita de la tranquilidad y de la armonía. Adora arreglar situaciones de conflictos y desavenencias. No puede soportar o quedarse callado ante la injusticia suceda lo que suceda.

Su mente es extremadamente fuerte y de una gran intuición. Es muy veloz de mente y gusta de las situaciones originales. Su intuición es extremadamente fuerte y certera, ésta nunca le engaña. Es el diplomático por excelencia. Es una persona práctica y no gusta de entrometerse en asuntos que no le incumben.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

La familia le proporciona un equilibrio acompañado de comunicación y apoyo incondicional. Busca un amor para toda la vida. En el amor necesita comprensión y entrega sin condiciones. Teme profundamente que no le amen, ya que sentirse amado es algo muy importante y hasta necesario. Les dan mucha importancia a la relación de pareja. Necesita de la presencia de sus amigos en su vida.

No es capaz de perdonar con facilidad aunque no es vengativo. Aprende de todo y está siempre dispuesto al aprendizaje. Es muy receptivo, sabe entender y escuchar. No son capaces de olvidar las cosas feas. Necesitan del descanso profundo, de otra forma puede ponerse de mal humor.

Son pasionales, a veces desconfiados, y hacen lo posible y lo imposible por conservar su casa y familia. Son amantes de todo lo relacionado con el arte, saben educar a sus hijos y se preocupan celosamente por ellos, les gusta transmitir sensualidad y sexualidad en todos los momentos de la vida. Tienen un gran sentido estético, son amables, mediadores y pacificadores.

Los que tienen rasgos inarmónicos son muy desaliñados, viciosos, faltos de equilibrio, caprichosos, perversos. También son indecisos, inconstantes, frívolos, variables, influenciables, superficiales, coquetos, perezosos, indolentes, temen comprometerse y tomar partido, apáticos, miedosos, ávidos de admiración. Amantes de lo novedoso, son curiosos.

Otros son educados, hablan muy bajo, son extremadamente gentiles, saben expresar bien lo que necesitan y desean. Saben proyectarse en la vida de sociedad y equilibrar sus vidas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Les gustan las aventuras, el romance y el flirteo, pero cuando se entregan lo hacen de forma pasional y para siempre. Son algo egoísta y no les gusta dar con facilidad su dinero, en eso son reservados, desconfiados y celosos.

Piensan más en el presente que en las amarguras de los recuerdos pasados. Saben como hacerse querer por todos. Sus buenos gustos les permite cautivar a quienes le interesan. Son generalmente celosos y posesivos, pero odian los enfrentamientos con sus parejas.

Son guerreros y muy soberbios, aunque en ocaciones prefieren abandonar elegantemente el lugar del duelo antes de morir en la batalla. Ellos o están completamente cuerdos o son un poco alocados. Pueden padecer de dolores de cabeza o de problemas en la vista.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

VIII – Kasumbenka

Tata Kutesia

(Chamalongo)

Rige del 23 de octubre al 21 de noviembre.

Mpungu de la adivinación, de la comunicación entre el mundo terrestre y el celestial. Color azul claro. El temperamento es flemático colérico o melancólico colérico.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

No son amantes a tener que escuchar a las otras personas. Jamás admiten una imposición de otras personas. No son capaces de dejar las cosas a medias. Necesita ver para creer. Son enérgicos, luchadores, tenaces y belicosos.

Gustan de las discusiones con los amigos y son amantes a las tertulias. Tienen una poderosa voluntad y determinación. Son personas tranquilas, sumamente inteligentes, muy sabios, amigos de dar consejos y de ayudar a todo aquel que los necesite. Personas con facilidad de palabras, muy estudiosos, filósofos que les gusta el ocultismo y la astrología.

Son buenos camaradas. Son justos, honrados, laboriosos, dispuestos. Son elocuentes y decididos en la palabra. Adoran la polémica. Se rebelan fuertemente contra la injusticia. Son tranquilos y leales. Son poco diplomáticos. Se rodean de personas poderosas, no soportan el trato con gente vulgar. Son atractivos y saludables.

Todo lo oculto lo atrae de forma apasionante y fuerte. Es extremadamente analítico y profundo. Muchos tienen un carácter apasionado. No soporta la traición y la mentira. Le cuesta mucho perdonar, no sabe como hacerlo. Con dinero se siente emprendedor y muy poderoso. Gusta de los placeres de la vida.

Gustan mucho de la soledad y son agresivos. Son vengativos, envidiosos, destructores, fanáticos, obstinados, pendencieros, celosos en extremo, insociables, violentos, faltos de piedad y en la vida tienden a quedarse solos y guardan durante mucho tiempo el resentimiento. Tienen generalmente muchos enemigos.

Es rápido de mente, memoria y reacción. Es muy fuerte de carácter pero soñador e idealista. Tiene el gran arte de saber manejar situaciones. Es muy

© - Biblioteca de las Sombras'2004

perseverante en todo lo que se propone, su forma de luchar es infatigable. Es hiriente cuando habla porque es demasiado claro y preciso.

Es una persona vengativa, llegando a la crueldad. Cambia de gusto y de opinión con extrema facilidad. Es capaz de enfrentar todos los obstáculos para llegar a su meta, pase lo que pase. Es extremadamente astuto, sabe lo que desea, hasta donde puede llegar y cómo lograrlo. Es egoísta en muchas ocasiones.

No teme enfrentar una discusión cuando cree que tiene la razón y es capaz de llorar de impotencia y soberbia. Le gusta demostrar que tiene dinero por lo que no repara en gastos y en que los demás sepan todo lo que tiene. Es extremadamente perezoso, le gusta que le hagan todos los quehaceres del hogar. Se dedica a proteger a la familia.

Cree con firmeza en el matrimonio y lo defiende a capa y espada. Es obsesivo con todo lo que ama o siente algún interés. Es extremadamente sensual y sexual. Es leal y jamás dice que no, siempre dispuesto a ayudar a cambio de nada. Gusta mucho de los amigos y no es exigente con ellos, ni muy selectivo.

Sus hijos son físicamente muy fuerte, son autoritarios, su palabra es ley, pero en el fondo son apasionados y tienen una poderosa intuición. Pero se dejan dominar por los instintos, estos lo ciegan, son sexualmente personas llenas de pasión, de energía, siempre dispuestos a inventar una locura sexual, presumen de ser Casanovas. Les encanta mucho la noche. Necesita de la soledad, en esta se enriquece y aprende en ese ambiente de reflexión.

Son peleones y se ahogan en un vaso de agua, en el fondo son poca cosa para enfrentar la vida. Son ansiosos y nerviosos, por lo que tienden a consumir píldoras y fumar o beber en exceso. Generalmente alardean y tienen buena salud.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Es una persona profunda y analítica. Adora el contacto con la naturaleza y trata de estar en estrecho contacto con ella. Son personas de mente analítica, investigadora, con gran poder de razonamientos, intuitivos, autocríticas.

No aceptan términos medios, tienen unos grandes poderes de seducción, magnéticos y misteriosos. Son manipuladores, insatisfechos, desconfiados, envidiosos y obsesivos.

Muchos son posesivos, celosos, críticos, extremistas, tiranos, crueles, brutales, violentos, odian con gran pasión, sigilosos, vengativos, intolerantes, belicosos, intransigentes, destructivos. Nadie puede asegurar conocerlos a fondo. Sus cualidades contrastan con su glamour. Poseen una memoria de elefante y un espíritu de venganza que no deja escapar a ninguno de sus enemigos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

IX – Kavyungo

Tata kyamba

(Cobayende)

Rige del 22 de noviembre al 21 de diciembre.

Mpungu responsable de la salud de los hombres y está intimamente ligado a la muerte. Usa los colores negro, rojo, blanco y marrón. El temperamento es melancólico bilioso o melancólico, esto depende del clima.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Sus hijos son joviales, bondadosos, alegres, simpáticos. Aunque no toleran las bromas pesadas, su amistad vale la pena. Son muy confiados y brindan una amistad sincera y de por vida. No toleran bajo ningún concepto las traisiones. Y les cuesta mucho olvidar las ofensas.

Son precisos y agradables en las conversaciones. Gozan de gran paciencia. Les gusta llevar la voz cantante y decir la última palabra. No cambian sus planes con facilidad.

Son exagerados, extremistas, descuidados, irreflexibles, caprichosos, jugadores, charlatanes, argumentativos, imprudentes, de moral elástica. Son sumamente orgullosos y necesitan sentirse admirados, que se les reconozcan su valor e importancia.

Suelen dar mucho más de lo que reciben. Algunos llegan a ser indolentes, arrogantes, inconstante, muy variables, embusteros, agresivos, groceros. Otros suelen ser extremadamente comprensibles. Son hiperquinéticos, normativos, idealistas, justos, intuitivos, proféticos, orgullosos y honestos.

Les encanta explorarlo e investigar todo. Necesitan lo novedoso, la aventura. No soportan las mentiras. Trabajan fuertemente en aras de cubrir sus necesidades. Nunca tienen ideas pesimistas. Necesitan estar siempre unido a sus seres queridos. Son amantes de la comodidad y la paz, sobre todo en el hogar. Les encanta aprender cuanto esté a su alcance. Son inteligentes y hábiles de mente para el comercio.

En ocasiones son demasiado cerrados y no aceptan criterios diferentes, son un poco intolerantes, glotones, coléricos, algo fanfarrones, egoístas, ególatras, envidiosos, prepotentes y petulantes.Son sinceros y no andan con

© - Biblioteca de las Sombras'2004

rodeos a la hora de expresar lo que desean. Aman la libertad, no soportan los compromisos obligados, ni que los quieran gobernar.

Poseen una personalidad fuerte. Les gustan las travesuras peligrosas. Son un tanto reservados, y a veces inseguros que no dicen lo que sienten a nadie. Son desordenados y les encanta alardear que tiene dinero por lo que lo gasta a manos llenas, gusta de la música, la fiesta, el alcohol y el baile. Suelen enfermarse fácilmente, y en ocaciones fingen la enfermedad para lograr que los llenen de mimos y cariño.

Son muy independientes, respetuosos, y les gusta tener una mascota en casa. Les gusta cocinar y son muy exigentes con la buena mesa, le gusta ser conquistador y seducir, siempre necesita tener alguna presa amorosa.

Disfrutan bastante el contacto directo con la naturaleza que los llena de felicidad y energías positivas. Son muy atractivos, les gusta el arte, el deporte y la gente físicamente fuelte y elegante. Necesitan siempre la compañía de alguien sobre todo sentimental y rodearse mucho lujo.

No conocen el cansancio en el amor, lo dan todo con el fín de forjar una relación sólida. Cuando encuentran su alma gemela, suelen ser muy apasionados. Gozan de caminar por lugares donde hayan montones de gentes, aunque no soportan los empujones. En fín son divertidos y muy vivos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

X – Gongonbira

Tata Mukongo

(Cabo Ronda)

Rige del 22 de diciembre al 21 de enero.

Mpungu cazador que habita en los bosques y montañas. Es responsable de la abundancia de alimentos. Y resguarda a los presos. Su color es el azul celeste y el verde esmeralda. Su temperamento es flemático melancólico o el flemático colérico.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Sus hijos son poco sociables. No les gusta mezclarse con los demás. Amantes de la soledad y no les agrada que se entrometan en sus asuntos. Son demasiado serios, reservados e introvertidos. Son formales, constantes, leales, honestos e íntegros.

Son inteligentes, rápidos, son cazadores por excelencia que están siempre atentos a cualquier señal. Siempre toman la iniciativa, son oportunistas. Son muy severos consigo mismo. Muy confiables y responsables en su trabajo.

Conservan la amistad de forma incondicional y de por vida. Su círculo de conocidos es muy amplio. Son rencorosos y muy malos enemigos. Poseen de forma general una moral intachable y son fieles a sus pocos amigos. Evitan las discusiones a toda costa, son amantes de la paz y la armonía.

Son ambiciosos, interesados y muy vanidosos aunque no son tacaños ni mezquinos. Algunos son irritables, quisquillosos, pesimistas, melancólicos, mezquinos, envidiosos, agresivos, avaros, mordaces e intransigentes. Algunos son materialistas. Muchos tienen un aspecto pedante, de autosuficiencia, de superioridad.

Es algo dominante y autoritario tanto en el trabajo como en la casa. No se enamora con facilidad, pero cuando lo hace, se entrega totalmente. Necesita apoyo y seguridad de su pareja y de su familia. Es encantador, vive los romances intensamente. No tienen mucha suerte en el amor, es solitario y a veces disfruta y necesita de la misma, siente un placer especial al leer un libro, ver la llegada de la noche y escuchar música.

Es discreto y simple en casi todos los aspectos de su vida. Gusta de comer mucho y con frecuencia, por lo que engordan fácilmente. Tiene una fuerte proyección hacia el pesimismo, la derrota y la energía negativa.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Son tradicionales. Necesita vivir en el orden y el equilibrio. Necesita vivir en el orden y extrema limpieza, sin estas condiciones en su casa, se siente mal y no sabe qué hacer. Gusta de proteger y satisfacer todas las necesidades de la familia. Le gusta disfrutar del hogar y se molesta cuando necesita salir de su vida cotidiana.

Gozan de gran sabiduría y siempre necesitan ser los primeros en todo. Su autodominio es poderoso. Necesitan del amor de todas las personas que le rodean, tiene facilidad de palabras y comunican claramente sus sentimientos, les gusta ser sociables con todos. Les gusta estar en contacto con los animales. Nunca son groseros, ni dice palabras obscenas.

Están alertas a cualquier oportunidad para aprovecharla al máximo. Son hospitalarios, protectores y amantes de la familia, aunque a veces esta sufra por sus costumbres nómadas, bohemias e inestables.

Trabajan generalmente para mantener a su familia. Les gusta la pezca y la caza, las comidas frescas y aman la naturaleza. El dinero para ellos es la felicidad, el poder.

Estas personas son amistosas, humanitarias, respetan el esfuerzo de los demás, intelectuales, ingeniosos, tolerantes, individualistas, progresistas, independientes, creativos, fieles, leales, instructivos y de mente científica. Son imprevisibles, excéntricos, rebeldes, desprecian lo establecido como normal, no tienen un buen tacto, desordenados, inconstantes, anárquicos y tercos.

Poseen fuerza física y mental, son sumamente metódicos y amantes del detalle. Aplican a todo su lógica y su capacidad de análisis. Desperdician muchas oportunidades. No son personas faciles de conquistar, pero cuando se les consigue conquistar, se enamoran hasta la médula.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XI – Matamba Mameto Mulenge (Centella Ndoki)

Rige del 22 de enero al 19 de febrero.

Mpungu femenino, guerrera, dueña de las centellas y las tempestades. Intimamente ligada con la muerte ("mvumbe"). Sus colores son rojo y marrón. Su temperamento es sanguíneo, el sanguíneo colérico o el sanguíneo melancólico, esto depende del estado del clima.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Son personas reservadas, con un carácter tranquilo pero cuando se encolerizan son una tempestad. Son como el viento, no les gusta estar encerrados en ningún lugar. Detestan lo cotidiano y lo monótono. Son dados a las aventuras extraconyugales, pero cuando se enamoran realmente son sumamente fieles.

Y en su gran mayoría son muy celosos. Son amantes de los viajes, para entrar en contacto con personas de diferentes países. Son muy amigables y sociables. Logran verdaderos amigos que les estiman y les brindan ayuda.

Son personas sumamente complicadas, llegar a conocerlo requiere de gran astucia e inteligencia, pues aparentan un comportamiento pero en realidad son de una forma muy diferente. Fingen hasta por juego, son capaces de engañar a todo el mundo.

Son totalmente impredecibles, solo busca las transformaciones y son extremadamente revolucionarios, volcánicos y tempestuosos. Fingen para lograr sus objetivos, no se dejan timar fácilmente, necesitan tenerlo todo bajo control y son celosos de todo. No se traumatizan con facilidad y son algo egocéntricos.

Son desinteresados y aman a sus semejantes. Colectivistas. Disfrutan mucho del contacto humano. Son muy innovadores, sus amigos son diversos y bajo ningún concepto les cierra las puertas. Se inclinan a confiar en todo el mundo y son faciles de influenciar. Son bondadosos y simpáticos. Aman su independencia. En ocaciones son un poco reservados, fríos, tristes y distantes.

A veces son taciturnos, melancólicos, silenciosos, abstraidos en los misterios del universo. Son pensadores e intelectuales por excelencia. Aunque no tenga mucha cultura es una persona dada a profundizar en los misterios de la vida y del mundo que le rodea. Jamás pierden la fe en el ser humano.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Algunos se caracterizan por su excentricismo, intolerancia, indolencia, exagerada fantasía, egoísmo y anarquismo. Es una persona muy conversadora y gusta mucho de la polémica. No se deja llevar fácilmente por pasiones. Predomina siempre lo ordinario, lo cerebral sobre lo sensual.

Necesita estar rodeado de personas, sin importarle características personales, sexo o clase social. Odia lo ortodoxo, lo tradicional, lo convencional. Necesita de la transformación, del cambio, de lo nuevo. Siempre tiene que tener su mente ocupada en algo. Gusta mucho de los excesos y no sabe como controlarse.

Su principal característica es el equilibrio personal, la posibilidad de hacer muchos amigos y conseguir relaciones personales y sociales provechosas. Anatómicamente governado por la circulación venosa. Mentalmente presenta un equilibrio nervioso un poco delicado.

Le gusta cuidarse y mostrar su mejor aspecto, sobre todo en lo que respecta al cabello. En el amor, es rebelde y compulsivo, sin capacidad de sentir celos por persona alguna.

Su intuición para los negocios es extremadamente fuerte. Su nivel de tolerancia y de comprensión es inmenso. Es extremadamente ocurrente e ingenioso. Necesitar ser libre y totalmente independiente. No puede sentirse atado, dominado o con serios compromisos de alguna índole. Cuando sus amigos lo incitan a la aventura, participa.

Necesita fisiológicamente hacer el sexo de forma desenfrenada y con frecuencia, ante cualquier situación tiene una fuerte tendencia a llegar a la depresión, la angustia, la melancolía, el desequilibrio emocional. Su intuición es

© - Biblioteca de las Sombras'2004

extremadamente fuerte. Es extremadamente seductor y le gusta sentirse codiciado o deseado y dispuesto al flirteo, al romance y a la aventura.

Lucha por satisfacer sus necesidades materiales. Es muy generoso, sobre todo con su familia e hijos. En momentos de dificultad o de problemas son valientes y seguros, bajo ningún concepto pierden fácilmente el control.

No permite la rectificación de sus errores, lo cual lo hace cometer errores que con atención a los consejos los hubiese evitado. Necesitan sentir que sus parejas son admiradas por todos y hasta deseadas, eso aumenta su nivel de orgullo personal y prepotencia.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

XII – Wunge Kafulu: Ngolongo Golungoloni Ngolongo Mayombeso (Los mellizos)

Rige del 20 de febrero al 20 de marzo.

Mpungus que ayudan a la comunicación entre las deidades y los hombres, representados por dos cobras. Sus colores son el rojo y el azul. Su temperamento es flemático colérico o el flemático melancólico, depende del clima.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Representa a lo misterioso y lo oculto. Anatómicamente governado por los pies y el sistema ganglionar. Son amantes de lo poético, de lo desconocido, de lo misterioso. Faltos de positivismo, de sentido práctico. Tienen falta de conocimiento de sus propias cualidades. Son afectuosos y sinceros por naturaleza.

Cuando se les molesta se tornan duros y agresivos disimulando su debilidad. Muy rápidos en darse por ofendidos. A veces tienen ataques de irascibilidad, pero generalmente son afectuosos, amigables y sinceros. En otros casos son fríos, retraídos. Sus sentimientos y reacciones emocionales se imponen al sano juicio. Suelen refugiarse en sus fantasías y sueños de su mente.

Es un signo con predisposición a aficiones morbosas y difíciles. En el amor sin embargo, gusta de relaciones claras y sinceras. Busca siempre parejas con una estabilidad emocional por encima de todo. Su intuición es muy grande y su corazón muy sensible.

Lo mejor de su carácter es lo servicial que es. Son caritativos, generosos, desinteresados, humanitarios. Tienen gran compasión, comprensión y generosidad, muy interesados en los problemas humanos.

Son personas chiquillinas, juguetonas e inmaduras. Tienen talentos para los negocios. Son irresponsables y de carácter muy cambiante. Tienen doble personalidad, que ellos mismos ni llegan a conocer. Poseen inquietud de espíritu, que los lleva al pesimismo.

Son muy impresionables, soñadores, místico, intuitivos, meditabundos, extremadamente sensibles y faltos de fuerza de voluntad. Se dejan influir mucho. Es una persona muy leal, excelente amigo y trata de tener buenas relaciones con todos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Tiene muchos amigos y admiradores. Son abiertos y dispuestos a conversar, no gustan de una vida complicada. Las personas les cuentan sus problemas y solicitan sus consejos. Saben escuchar y comprender las penas humanas.

Son muy idealistas y se dejan llevar por los amigos. Se sacrifica en aras de la armonía general. Su mente siempre está abierta a recoger cualquier idea o proyecto que mejore el mundo.

Cuando son subordinados sufren intensamente la presión del mando. Deben ser tratados con mucha sensibilidad. Les cuesta trabajo adaptarse a las exigencias materialistas de la vida moderna. Es tolerante en exceso. Su ayuda es desinteresada, por eso es que siempre recibe los frutos de ella.

El dinero le brinda todas las oportunidades de su vida. Su mente es muy ágil, aunque demasiado soñador, le cuesta mucho trabajo enfrentar la realidad.

Encuentra en su familia y amigos el apoyo incondicional que necesita siempre. Necesita vivir en un medio equilibrado, de paz y de sobria belleza. Debe ser tratado con mucho cuidado para no herir su susceptibilidad. Es muy tolerante y sufre en silencio.

Es extremadamente profundo y analítico. Necesita tener a su persona soñada, y la busca hasta encontrarla. Adora las situaciones reales místicas muy relacionadas a la fantasía. Es una persona con alta riqueza de espíritu.

Le teme profundamente a la soledad y quedar abandonado y en el olvido por todos. Son fieles y gustan mucho del sexo lleno de pasión y ternura. Su carácter es excelente y están llenas de vida y de energía. Son muy caseros y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

trabajadores, no soportan que se les agobie y evitan los problemas a toda costa. Emanan mucha alegría y tratan de contagiar con esta a los demás.

Es de una exquisita sensibilidad y gusta de la adulación y ser el centro. Muy refinado, culto, detesta a los mediocres y verse relacionado con ellos. Muy celoso y selectivo a la hora de tener relaciones amorosas. Padece de estados de tristeza, angustia, melancolía y se deprimen con facilidad al tener el menor problema en sus vidas.

No sabe perdonar y mucho menos olvidar, la idea de la muerte le obsesiona. Es muy amigo de la velocidad, adora irse de juerga con amigos. Alardear de ser seducido por mujeres/hombres, es una de sus debilidades.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo VII

Medicina Holística

Bilongo

El hombre, siendo un microcosmos del universo, tendrá que darse cuenta de la posición que ocupa en éste. Como habitante de la tierra es sabedor de su interdependencia con la Naturaleza. Es por su procedencia y su retorno después de la muerte, por lo que ha de retomar el sentido de integración con ella y, también, de su naturaleza interior; porque sólo así, podrá contemplar los "milagros" que día a día suceden a su alrededor. La vida no es sólo un gran milagro que debemos valorar, sino que tenemos que hacernos con el suficiente coraje para saber vivirla con plenitud.

Carlos Velasco Montes

Es difícil separar la religión de la medicina tradicional bantú. Hay dos razones principales para esto. Primeramente, la teoría general africana sobre la enfermedad suele incluir la teología africana; o sea, la teoría intenta no sólo explicar la enfermedad sino la relación entre la enfermedad y las fuerzas espirituales. La segunda razón, relacionada con la anterior, es que los sanadores tradicionales o Banganga Bilongo suelen ser líderes religiosos. Generalmente un adivino (Nganga Tesya) es igualmente un médico tradicional (Nganga Bilongo).

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El sistema de medicina holística Bantú (BILONGO) no es mas que una comprensión del movimiento dinámico de la energía vital (BUMI) del cuerpo humano. Como las religiones tradicionales más esotéricas, ésta muestra que el universo contiene dos mundos: el mundo visible o físico y el mundo invisible o espiritual. Dichos mundos no son distintos ni están en forma alguna separados. La condición humana en el mundo físico es grandemente un producto, no sólo de relaciones temporales, sino también de interrelaciones de éste con el mundo espiritual que incluye a los Nvumbi, antepasados del clan, y otros espíritus.

El Nganga Bilongo (o médico religioso) por medio de la comunicación directa con los Zimpungu (dioses de la naturaleza) y con los Nwiri (espíritus), ya sea utilizando la clarividencia, la posesión o algún oráculo tradicional, es capaz de asociar los síntomas del paciente con las enfermedades y prescribe así los tratamientos que sean necesarios. Igualmente, el Nganga Bilongo considera la prevención de las enfermedades, por tanto el Nganga ayuda al paciente a equilibrar su salud física y espiritual.

El hombre en la religión de los congos es considerado un ser dual; comuesto por una entidad exterior, el cuerpo físico o Nkombo, que se entierra y se descompone, y una entidad interna, la esencia misma del hombre; ésta a su vez se divide en dos entidades separadas: Nsala y Mwela. Nsala es la parte del hombre no visible, su sombra, es su alma, o mejor dicho, el principio de la vida. Mwela es el aliento del hombre, el órgano a través del cual el hombre vive y respira. El trabajo del Nganga es mantener el equilibrio entre NSALA, MWELA y NKOMBO, o sea, entre el cuerpo esterior del hombre y su interior, entre su salud física y espiritual a través de BUMI, su energía vital.

BUMI es la energía vital, la fuerza energética que nutre y alimenta todo lo creado en el universo. BUMi fluye a través de los canales del cuerpo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

electromagnético proporcionandole la energía necesaria para vivir. Cuendo BUMI no fluye correctamente, crea problemas tanto físicos como psíquicos o espirituales en la persona.

El Nganga es, por lo tanto, el encargado de ayudar al paciente a superar esas energías o fuerzas contrarias que afectan su salud. Los Zimpungu y los Minwiri son los encargados de la purificación de la naturaleza humana, y luchan constantemente contra los Ndoki (seres endemoniados) fuerzas destructivas de la naturaleza que tratan de corromper y destruir al ser humano.

Ciertos estudiosos han establecido paralelismos entre la curación chamanística del Nganga Nkisi y las curaciones psicoanalíticas y han concluido que en ambos casos se crean eficaces símbolos terapéuticos que conducen a la liberación de la conciencia y a la sanación fisiológica.

El Nganga Bilongo que practica la medicina bantú (bilongo), además de analizar los síntomas del enfermo, busca las causas emocionales y espirituales de la enfermedad para aplacar sus fuerzas negativas, sólo después, pondra el tratamiento que considere necesario, que puede incluir hierbas en sus distintas formas de utilización, baños espirituales, exorcismos o limpiezas espirituales, sacrificios simbólicos, canciones, bailes, oraciones, consagraciones, etc.

El Nganga Bilongo se apoya en la fuerza y poder de los Zimpungu para eliminar las fuerzas negativas de la naturaleza que afectan el bienestar y la salud del ser humano. Cada uno de estos Zimpungu estimula y ayuda al otro en la curación de las enfermedades, cada uno actúa en una parte del cuerpo determinada, por lo tanto es necesario utilizar la medicina herbaria determinada para eliminar la enfermedad de raiz. Los Zimpungu que más se utilizan en la medicina holística bantú son los siguientes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- **Lembaranganga – Tata Kingonge (Tiembla Tierra):** Mpungu de la creación, se presenta a veces como un jóven guerrero y otras veces como un viejo encorvado. Está ligado a la creación del mundo. Rige los problemas de la cabeza, huesos, fluidos blancos del cuerpo,

- **Aluvaya – Tata Usumba (Nkuyu / Lucero):** Mpungu responsable de la comunicación entre las divinidades y los hombres. Se encuentra en los cruces de los caminos ("budibidaka zinzila"). Rige el sistema nervioso

- **Nkosi Mukumbe – Tata Nyango (Sarabanda):** Mpungu de la guerra, las armas y herramientas, de las entradas. Rige el corazón, riñón (glándulas suprarrenales), tendones, y nervios

- **Dandalunda – Mameto Ngiyi (Mama Ngwenge / Chola Wenge):** Mpungu femenino que representa la fertilidad. Domina las aguas dulces. Rige el sistema circulatorio, órganos digestivos, sistema de eliminación, zona púbica (hembra)

- **Nzazi Kambarangwanye – Tata Nzazi (Nzazi / 7 Rayo):** Mpungu responsable de la distribución de la justicia entre los hombres. Guerrero dueño del rayo. Rige el sistema reproductor (varón), médula osea, fuerza vital

- **Kaitumba – Mameto Kisanga (Mama Kalunga / Madre Agua):** Mpungu femenino dueña de las aguas saladas ("kalunga"). Rige el útero, hígado, pechos y las nalgas

- **Matamba – Mameto Mulenge (Centella Ndoki):** Mpungu femenino, guerrera, dueña de las centellas y las tempestades. Intimamente ligada con la muerte ("mvumbe"). Rige los pulmones, sistema respirtorio, membranas mucosas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Los Zimpungu, astros y ba-bumi

Correspondencia planetaria con las deidades

Planeta	Deidades		Metal	Día semana
	Bakongo Nkisi, Angola, Congo.	Palo Monte, Cuba.		
Sol	Nzazi Kambarangwanye	Siete Rayos	Oro	Domingo
Luna	Kaitumba	Madre Agua	Plata	Lunes
Venus	Dandalunda	Mama Chola	Cobre	Viernes
Marte	Nkosi Mukumbe	Zarabanda	Hierro	Martes
Saturno	Matamba	Centella Ndoki	Bronce	Sábado
Mercurio	Aluvaya	Lucero Mundo	Mercurio	Miércoles
Jupiter	Lembaranganga	Tiembla Tierra	Platino	Jueves

El Nganga Bilongo, aparte de utilizar las plantas medicinales, arcilla, minerales y todo lo que la naturaleza le provee para resolver el problema de las personas, fabrica unas estatuillas que denomina Nkisi Bilongo.

Dichas estatuillas comprenden una o más cavidades que rellena con diferentes materiales: arcilla, sangre de animales, plantas, etc... envueltos en una bolsa de tela, de acuerdo con la enfermedad o padecimiento que tenga la persona y de acuerdo con los Zimpungu y la parte del cuerpo que ellos rigen. Estos Bilongo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

(medicamentos exotéricos) se ponen en la estatuilla en momentos precisos y de acorde con el ciclo lunar.

Si el Nkisi ha sido confeccionado para el uso de una comunidad o familia, se denomina NKONDE y puede usarse para resguardarse de la hechicería y las enfermedades, accidentes, tragedias, etc... Si se prepara un Nkisi solamente para solucionar uno o mas problemas de salud, para protegerse contra las enfermedades, se confeccionará un NA-MONGANGA.

En muchas ocasiones, dichos Bilongo se preparan en Colmillos de animales, en Cuernos de toro, de chivo, etc..., en Makuto (una bolsa hecha de piel de animales). Hay variedades de Nkisi Bilongo en dependencia de la enfermedad o las necesidades que tenga la persona.

Como hemos explicado anteriormente, cada uno de estos Zimpungu estimula y ayuda al otro en la curación de las enfermedades, cada uno actúa en una parte del cuerpo determinada. A continuación mostramos los 7 Bumi del cuerpo humano con sus correspondientes Zimpungu.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Definición de cada uno de los BA-BUMI

ó

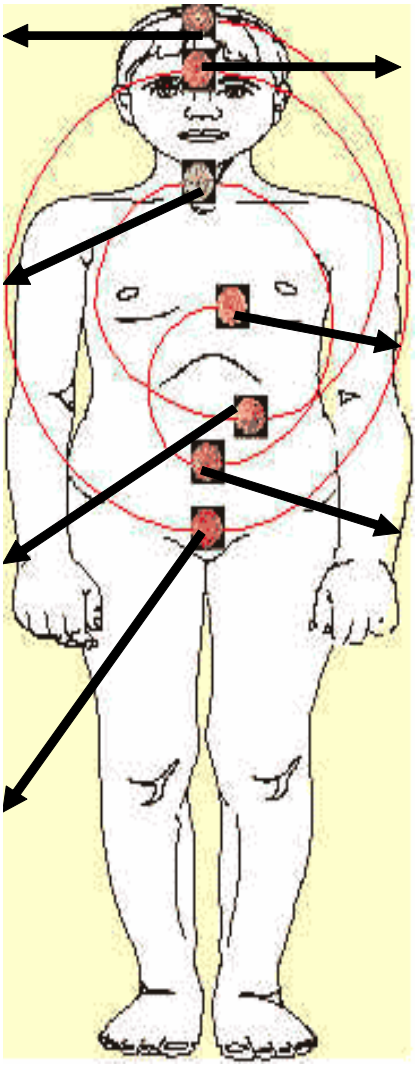
Puntos Energéticos Principales:

7 – Bumi de la Coronilla. Mpungu Lembaranganga.

5 – Bumi de la Garganta. Mpungu Matamba.

3 – Bumi del Estómago. Mpungu Dandalunda.

1 – Bumi del Sacro. Mpungu Nzazi



6 – Bumi Frontal. Mpungu Aluvaya.

4 – Bumi del Corazón. Mpungu Nkosi Mukumbe.

2 – Bumi del Vientre y Órganos Sexuales. Mpungu Kaitumba.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

PRIMER BUMI, es el denominado Bumi del sacro o Coccix, y está situado en la base del espinazo, es el centro de la energía mayor encargado de conducir nuestra conección con la tierra y constituye la base de todos los Bumi del cuerpo. Es el punto energético de la reproducción, la generación y el sexo, donde se centran nuestros deseos de vivir de existir, de disfrutar, de sufrir, trascender, permanecer y perpetuar ya sea a través de nosotros mismos o a través de nuestros hijos, o nuestras obras.

Es el punto mas bajo, pero en su sentido de trascendencia espiritual esta conectado con el punto energético más alto, La Coronilla, cada uno de estos puntos inciden sobre nuestra salud al regular las funciones orgánicas sobre nuestra vida y por consiguiente, al regular nuestros sentidos, emitiendo y percibiendo en la relación con el universo que nos rodea, tanto de manera subjetiva como objetiva y sobre nuestro destino, porque a partir del funcionamiento de estos centros el ser humano va fraguando su futuro.

Este Bumi rige los riñones, glándulas suprarenales, pelvis, cadera, rodillas, piernas y pies, toda materia sólida del cuerpo, la parte baja de la espalda, el nervio ciático y el movimiento intestinal.

SEGUNDO BUMI, es el denominado Bumi del Vientre - Órganos Sexuales, y está situado a la altura del Bazo. Es el punto energético de los sistemas alimenticios e inmunológicos del organismo, ya que en esta zona se centran todos nuestros apetitos, por supuesto, también es el punto energético de las emociones que dan sentido de atracción o rechazo ante las emisiones y recepciones a que estamos sujetos, este Bumi es el regulador de las sensibilidades.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Rige la cavidad pelviana y órganos de reproducción, genitales, vientre, próstata, riñones, vejiga y todo lo líquido: la sangre, la linfa, los jugos gástricos, el esperama y los óvulos.

TERCER BUMI, es el denominado Bumi del Estómago, y está situado en plexo solar. Es el punto energético de la asimilación y la depuración en que se centran nuestras actitudes de valentía y o temor ante la vida, la dependencia y la independencia, el sentido del riesgo y los instintos básicos de supervivencia ante los peligros, tanto subjetivos como objetivos, también es un punto de alarma y de la regulación equilibradora que prepara al organismo ante los sentidos, ante la sorpresa de lo desconocido, transmitiendo sus sensaciones a los músculos del estomago y el pecho.

Rige la cavidad abdominal, el estómago, el hígado, el bazo, la vesícula biliar, el pancreas y el sistema digestivo.

CUARTO BUMI, es el denominado Bumi del Corazón, y está situado sobre el corazón. Es el punto energético de la personalidad, la vitalidad, la actividad, la experiencia y la aspiración. En este punto se moderan las sensaciones y se propugnan las ambiciones personales, ya que en esta zona descansa el Ego, el Yo. Rige además, el ritmo de emisiones orgánicas y personales tanto el movimiento cardiaco como el ritmo de la expresión y el carácter. La fuerza y debilidad con que se manifiestan los demás puntos, depende en buena medida de como se manifieste este punto pectoral.

Rige el corazón, los pulmones, la circulación sanguínea y el timo.

QUINTO BUMI, es el denominado Bumi de la Garganta, y está situado en la garganta. Es el punto del habla y del oído que nos conecta con el mundo exterior, domina las acciones y las reacciones del organismo, así como su

© - Biblioteca de las Sombras'2004

capacidad y asimilación. Sus aspectaciones funcionales son tan subjetivas como objetivas, ya que si la Frente emite y recibe la información perceptiva es la Garganta quien se encarga de ordenar y codificar dicha información, o en otras palabras la Garganta se encarga de que entendamos y hagamos entender los mensajes.

Además es la Garganta donde se distribuye la capacidad de actividad de la persona haciéndola hipoactiva, cuando hay un exceso de carga magnética, o hiperactiva cuando hay un exceso de carga eléctrica.

Rige la garganta, el esófago, el maxilar, las cuerdas vocales, la glándula tiroides, la voz y las vías respiratorias en general.

SEXTO BUMI, es el denominado Bumi Frontal, y está situado en tercer ojo (entrecejo). Es el punto energético de la inteligencia, la memoria, la creación y la visualización. Este punto recibe y emite información que pasa desapercibida a nuestros sentidos normales. Abre canales de conexión internas y busca fuentes de contactos externas ampliando el sentido de percepción físico y espiritual, además mantiene un estrecho contacto con el desarrollo sensitivo y de crecimiento del mismo organismo.

Rige los ojos, los senos paranasales, senos frontales y nervios craneales, la glándula pituitaria o hipófisis.

SEPTIMO BUMI, es el denominado Bumi de la Coronilla, y está situado encima de la cabeza. Es el punto más elevado y se refiere a todo lo que hay de espiritual en el hombre, es decir, es el centro receptor y emisor de las ideas elevadas, de la razón, de la supervivencia y de la trascendencia de la vida y la muerte, tanto en el sentido físico mas elevado, como en el metafísico es el que está más cerca del hombre.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Rige el cerebro y la bóveda craneal, la glándula pineal y todo el cuerpo.

El Nganga también cuenta con un instrumento llamado KINFWITI, el cual sirve igualmente como meloterapia regenerativa. Los estímulos sonoros producidos por el KINFWITI pasan por el bulbo raquídeo, desde donde transmiten las vibraciones del sonido a al diencéfalo, y finalmente a la corteza cerebral. Dicha audición sensorial se percibe a nivel bulbar, donde residen las reacciones físicas.

De esta forma dan masajes sonoros en las partes afectadas del cuerpo, produciendo así un reestablecimiento del Bumi, el fluido sano de la energía vital del cuerpo humano. El Kinfwiti generalmente lo utilizan los Banganga para impregnar la energía de los espíritus de la naturaleza a todo ritual que ellos tengan que realizar. Por eso, también lo utilizan con fines terapeuticos.

El Nganga trabaja en forma general con la naturaleza. La Naturaleza universal se manifiesta por cuatro cualidades o tendencias fundamentales que aparecen en el orden sensible, como son el calor, el frío, la sequedad y la humedad. La tierra es fría y seca; el agua, fría y húmeda; el aire, húmedo y caliente y el fuego, caliente y seco.

La Creación está sustentada por los cuatro puntos cardinales: norte, sur, este y oeste; cielo y tierra; la bóveda celeste y los doce signos zodiacales. Estando sometido todo lo creado a la dimensión del espacio-tiempo.

La naturaleza particular del ser humano se compone del cuerpo, los sentidos, los procesos mentales y el corazón. El cuerpo físico está constituido por cuatro elementos que son tomados de la Naturaleza. Somos tierra, agua – tres cuartas partes (75%) –, aire y fuego.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Poseemos las cuatro cualidades de seco, húmedo frío y cálido, que si se alteran, sobreviene la enfermedad. Existen los reinos de lo mineral, lo vegetal y lo animal, además, el hombre tiene acceso a la dimensión de la espiritualidad. (Sobre estos cuatro elementos hemos hablado en el oráculo).

El nivel de lo sensible está representado por los cinco sentidos: olfato, vista, oído, gusto y tacto, que se han ido desarrollando en el proceso filogenético de la humanidad. El cuerpo, por ser parte de la tierra, conoce la vida de la tierra mejor que la mente, el cuerpo es morada terrestre del espíritu.

El Nganga utiliza los conocimientos de la naturaleza humana para la curación. La cura chamánica del Nganga aboga por una curación completa. El Nganga conoce cómo actúa el ego y trata de transformarlo y ponerlo al servicio del espíritu. Una de las herramientas que emplea es la psicoterapia. Explora las dimensiones transpersonales y el encuentro con el espíritu.

Los banganga tratan de restaurar la salud física y psicológica del individuo; limpian, purifican y mejoran las relaciones de la persona con el medio; en fín, ayudan a desarrollar las potencialidades contenidas en la persona.

El Nganga igualmente trabaja, hace sus rituales religiosos y curativos de acuerdo a las faces lunares, a los astros en sentido general. Por tanto explicamos la importancia de la luna para los Banganga.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo VIII

Importancia de la luna (Ngonda) para un Nganga Nkisi

Sin duda alguna la presencia de la energía lunar, cuya fuerza universal radica en la energía fémenina, es fundamental para tener en cuenta en cualquier ritual mágico. Especialmente si ese ritual tiene como finalidad la obtención de algún deseo relacionado con el mundo de las emociones , la fertilidad, la creatividad y la salud. En cuanto a la medicina geomántica bantú y la luna hay un principio básico que se debe tener muy en cuenta: las fases lunares.

La Astrología siempre consideró a los astros como seres vivos y estudió las relaciones que éstos mantenían con todas las demás entidades vivientes. Para la Astrología, como para la tradición esotérica, el Universo es un Gran Ser Vivo, donde todo está interrelacionado, aunque manifestado en diferentes niveles de evolución.

¿Qué papel juega en este proceso la Luna nuestra "madre", según el Esoterismo? Físicamente hemos constatado su influjo en nuestro cuerpo, en nuestro humor o ánimo, en nuestro cerebro, en nuestros líquidos corporales y en la menstruación que sigue la rítmica lunar. La Luna marca el flujo y reflujo de la vida y la muerte, de la manifestación objetiva y la desaparición subjetiva.

La luna nos marca con sus ciclos el ritmo y expresión de la vida, sometida al flujo y reflujo de la existencia, proceso de ida y vuelta hacia las Fuentes de la Vida, que vemos en pequeño en el ciclo de las lunaciones perfectamente reflejado. El cielo lunar es un tiempo ritmado que dura aproximadamente 28 días.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cada fase abarca una semana y las 4 fases conforman el mes lunar. Son entre 12 y 13 lunaciones al año, con lo que a lo largo de este ciclo anual, la luna nueva de cada mes -conjunción con el Sol-, se encuentra en un signo distinto, recorriéndolos todos mes a mes.

El papel esencial de la Luna en Astrología depende de su particular relación con el Sol y con la Tierra. El Sol y la Luna, en sus movimientos, manifiestan el mutuo juego de sus dos polaridades, masculina y femenina. La Luna no hace más que reflejar lo que es capaz de asimilar del Sol. En el individuo, el Sol es el "punto de emanación" de la energía, nuestra vitalidad de base, el "tono" espiritual del Ser que se mantiene durante toda la vida. Por el contrario, la Luna simboliza el aspecto de la energía que la psique y el cuerpo son capaces de manifestar conscientemente.

La Luna mide los altibajos en la circulación de las energías y coordina las actividades de la vida orgánica a un nivel psicológico y químico, la Luna corresponde a la circulación de la sangre y la linfa. El segundo nivel es el de los sistemas nerviosos simpático y parasimpático y de la respiración. El tercer nivel donde actúa es el sistema nervioso cerebro-espinal que sirve al ego para poder expresar su voluntad y su conciencia.

La Luna es, pues, el símbolo de toda la biosfera, de todas las operaciones orgánicas de la vida, de todo lo que ocurre dentro de los límites de su "órbita alrededor de la Tierra". Todas las energías deben pasar por este espacio antes de alcanzarnos. Los antiguos filósofos-astrólogos daban una importancia particular a la "esfera sub-lunar", considerada más bien un campo de energía etérica, concebida como la matriz o seno desde el cual tienen lugar todos los procesos de la vida. Las relaciones siempre cambiantes entre Tierra-Luna-Sol

© - Biblioteca de las Sombras'2004

producen las mareas de energía, las corrientes rítmicas que la Astrología mide por los ciclos de la lunación.

La posición de la Luna muestra el estado siempre cambiante de tensión o densidad del campo sub-lunar bajo el impacto de las radiaciones solares. Este estado afecta a su vez al equilibrio de energías y presiones que actúan en el seno de la biosfera terrestre. Lo que los antiguos llamaban "esfera sub-lunar" es lo que hoy se ha convertido en la biosfera. Todos tenemos nuestras raíces dentro de esta biosfera aunque el ritmo de nuestros campos electro-magnéticos individuales difiera ligeramente de unos a otros y también del ritmo global de la biosfera terrestre. Sobre esta base planetaria común, cada uno de nosotros puede evolucionar individualmente y añadir así nuevas posibilidades a esta base común.

Puesto que la biosfera es la "esfera sub-lunar", la Luna-Madre cósmica, es el símbolo de todo lo que ocurre a nivel de la vida. Simboliza nuestro poder de adaptación a todas las condiciones donde actúa esa vida. Pero es el poder del Sol lo que empuja a actuar, el que da la nota o tono fundamental de la vida, y el que puede así regenerarla o transfigurarla.

Las fases de la Luna marcarían ciclos de transformación, y por lo tanto crisis periódicas que exigen un cambio, un avance en lo individual y colectivo, en lo interior y exterior. Veamos este proceso a través del ciclo de las lunaciones o fases lunares. Cuando se viven las fases lunares con una actitud positiva, ésta nos aportará un poco más de iluminación o alguna revelación. Si la actitud es negativa, aparecerán conflictos o dilemas. Se produce el fracaso cuando no se despega definitivamente del pasado o se construyen con poca viveza o tímidamente las estructuras que deben acoger la semilla solar. La Luna, junto con Saturno, son los responsables de la elaboración de estructuras concretas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

La Luna nueva inicia el terreno representando la necesidad, el instinto. La Luna llena abre el terreno de la identidad espiritual y de la inmortalidad, lo que llevaría a la Realización, a la Conciencia iluminada.

El hemiciclo creciente se ocupa de construir las estructuras orgánicas, actividad emanada del espíritu. El hemiciclo menguante tiene una significación creadora, individual, consciente y controlada por el hombre. El ciclo creciente trae crisis en la acción. El ciclo menguante trae crisis de conciencia. En síntesis, la Luna distribuye el potencial solar a través de agentes orgánicos y psicológicos que ella misma construye.

La Astrología esotérica, basándose en el principio de correspondencias, relacionó la Luna con la mente, ya que objetiviza las efusiones del espíritu. Por ello se identificó la investigación intelectual como un proceso lunar. Las fases de la Luna marcarían el incremento gradual en la percepción intelectual. La actividad creadora del Sol espiritual se convierte, al llegar la Luna llena, en un concepto claro en la mente del hombre, el cual constituye a su vez el cerebro de nuestro planeta.

La mente es una imagen del espíritu en el hombre y la Luna su símbolo celeste. Intermediaria entre el espíritu y la naturaleza físico instintiva del hombre, permite que se establezca contacto con el Sol interior, el espíritu creador. Tal identificación se da sólo a través de la Iniciación, una trasferencia directa de energía solar desde el iniciador al iniciado.

La liberación solar ocurre en la Luna nueva -conjunción Sol-Luna-. En la fase creciente se desarrolla dentro de la matriz lunar de la mente y en la Luna llena deberá ocurrir la revelación. Las fases decrecientes se relacionarían con la

© - Biblioteca de las Sombras'2004

entrega o transmisión a la sociedad para ayudarla a evolucionar, iluminando la oscuridad del entorno.

La Luna administra a los órganos terrestres las ideas y el potencial solar de la manera en que puedan recibirla, a través de una corriente intermitente, oscilatoria y alternativa. Cargados en lo más profundo de sus estructuras vitales por medio del proceso oscilatorio representado en el ciclo de las lunaciones, las criaturas terrestres somos alimentadas con el poder solar. El Camino de la Luna llena es el Camino Consciente y todos debemos recorrerlo. Ella ilumina nuestro sendero y nos tiende su mano generosa para acercarnos un poco más al Sol, a la conciencia de nuestra inmortalidad. Es la Danza de la Vida, ciclo tras ciclo, en una espiral ascendente y fecunda hacia Dios.

Conociendo simplemente esas cuatro fases lunares podemos potenciar y mejorar la calidad de nuestros rituales, consiguiendo obtener mejores resultados, incluso en aquellos rituales que por su temática se consideren solares (dinero, trabajo, estudios, ...) se pueden ver muy favorecidos si utilizamos correctamente las energías lunares. Así pues, hay algunas cosas que debes tener en cuenta:

- ***Luna Nueva***

La luna nueva es ese momento en el que la luna no se ve. Se suele reflejar en los calendarios como un círculo negro o relleno de un color. Nunca debemos realizar un ritual que necesite mucha potencia bajo los influjos de esta luna, puesto que representa lo que todavía no se ha hecho o no se ha conseguido. No tiene mucha fuerza y es preferible utilizarla cuando se buscan efectos mágicos sutiles, no demasiado trascendentales. Puede utilizarse especialmente para rituales de limpieza y renacimiento de energías.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Esta fase marca la impulsividad y espontaneidad de comportamientos y acciones nuevos. Es la semilla sembrada que busca abrirse paso a la Luz. Si no se tiene una actitud positiva hay lucha entre lo nuevo y lo viejo que no quiere morir, se produce una falta de equilibrio en la personalidad, confusión de valores y si no se decide correctamente, surgen complejos, desviaciones psicológicas, producto de esa lucha interna que, al no ser aceptada por la inteligencia, sólo genera confusión, dolor, enfermedad.

- ***Luna en Cuarto Creciente***

El cuarto creciente es ese momento en el que, tras la luna nueva, la luna comienza a verse. Es un momento muy importante en cuanto a términos mágicos se refiere, pues todo el ciclo creciente de la luna, potencia cualquier hechizo propiciatorio. Esto significa que cualquier cosa que se quiera crear y mejorar será potenciada con un hechizo realizado en algún momento de esta fase. Hay que tener en cuenta que cuanto más cerca esté la luna de ser luna llena, más fuerte y potente será el hechizo.

Rechazo del pasado. Construcción de estructuras y facultades nuevas capaces de llevar la nueva semilla de la Luna Nueva hasta la Iluminación y plenitud de la Luna llena. Se deben remontar los obstáculos y enfrentar lo "antiguo" que trata de impedir los nuevos acontecimientos.

Si se falla aparece una perturbación física o psicológica, que no es más que el producto de la derrota interior de la luz aplastada por la fuerza de la oscuridad. De ser así, el resultado de esta contienda no es avance, sino alejamiento de la vida.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- ***Luna Llena***

La luna llena es ese momento en el que se ve totalmente la luna. Se suele representar en los calendarios como un círculo en blanco. Sin duda alguna, la luna llena es el momento mágico por excelencia.

Es el momento en el que las fuerzas mágicas de la luna nos muestran todo su potencial y por ello es un gran momento para realizar cualquier hechizo propiciatorio en el que se busque plenitud y la total realización de nuestros deseos. Resulta especialmente útil en aquellos hechizos que necesiten grandes energías, además es la más indicada para los principiantes en magia que pueden utilizarla para todos sus hechizos cuando no son capaces de mover las energías necesarias para sus rituales.

Hay que tener en cuenta que las fuerzas de la luna llena no son sutiles, sino drásticas. Por ello lo más indicado es utilizarlas para cuestiones y cambios trascendentales (como un cambio de trabajo, encontrar pareja, sanar, conseguir fuerza de voluntad, desarrollar nuestro espíritu,...)

O se rompen las relaciones viejas produciéndose una separación total del pasado o se llega en las relaciones a la culminación. La semilla se hace imagen concreta y se comparte con los demás para transformarlos. Ahora es el hombre, servidor de la vida, quien siembra en la sociedad la luz conquistada.

Cuando se enfrenta mal esta fase, cristaliza o desintegra las estructuras orgánicas, con lo que nos cerramos ante la corriente de la vida, que nos impulsa hacia adelante, y acabamos desintegrados por nuestra incapacidad de renovación.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- ***Luna en Cuarto Menguante***

El cuarto menguante es ese momento en el que, tras la luna llena, la luna comienza a desaparecer hasta llegar a la luna nueva. Esta fase de la luna potencia todo aquello que deba ser debilitado y eliminado. Por ejemplo, es la mejor fase de la luna para romper las brujerías y males de ojo. Los hechizos orientados a hacer desaparecer cualquier mal tienen en esta fase su mejor momento.

Capacidad de ser semilla y formar semillas. Capacidad de organizar grupos consagrados al mejoramiento de la sociedad. Es el tiempo de siembra, de sacrificio. Cuando la actitud es negativa, se producen crisis de conciencia y psicológicas, y pueden aparecer agudos conflictos a nivel ideológico y rupturas dentro de la personalidad que pueden generar graves conflictos mentales.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo IX

Curación de algunas enfermedades

Curación por medio del agua

El agua representa para el ser vivo en general uno de los elementos esenciales para su supervivencia. Al hombre, entre otras utilidades, ese liquido también le reporta beneficios inestimables cuando es usado en terapias de diversos tipos. Hay documentos que demuestran el conocimiento y la utilización de la hidroterapia ya por los antiguos pueblos chinos, pero su utilización propiamente dicha solamente se difundió a partir del siglo XIX, cuando el pastor protestante Sebastián Kneipp la sistematizo.

La hidroterapia es el proceso terapéutico que consiste en el tratamiento de todo el cuerpo o de algunas de sus partes con agua a temperaturas variadas. Puede contribuir a la curación de las enfermedades más diversas, prácticamente todas, a través de la presión ejercida sobre el cuerpo, de los baños simples o con la adición de determinados productos, del efecto de propulsión de arriba hacia abajo y de acciones localizadas. Y ello porque actúan sobre el metabolismo, el sistema nervioso y la circulación sanguínea.

Aunque las técnicas hidroterapéuticas fueron utilizadas en la antigüedad - Hipócrates (460 a 337 a.C.), por ejemplo, menciona algunas de ellas -, fueron abandonadas durante mucho tiempo y sólo volvieron a cobrar cierta importancia en el siglo XVIII, gracias a los trabajos de los doctores Sigmund Hahn (1664

© - Biblioteca de las Sombras'2004

1742) y su hijo Johann Sigmund Hahn (1696-1773). A partir de esos trabajos, Vinceriz Priessnitz (1799-1851) creó la terapia por el agua fría asociándola a aplicaciones sudoríficas y una dieta alimentaria grosera mixta.

Pero quien realmente renovó la hidroterapia moderna fue el pastor protestante Sebastián Kneipp (1821 -1897), cuyo postulado básico era que las enfermedades aparecen en el hombre cuando su fuerza natural es minada por una alimentación inadecuada y un modo de vida antinatural. Sus métodos, conocidos aún hoy como la "cura de Kneipp", incluían no sólo baños completos y parciales de agua fría y caliente, sino también chorros de agua, ejercicios físicos, el uso de hierbas medicinales y una dieta saludable.

Tratamientos

Las aplicaciones de agua fría, que se hacen generalmente sobre un cuerpo que se haya calentado previamente y en un ambiente tambien calefaccionado estimula el metabolismo y la producción activa de calor. Tambien se efectúan de agua caliente, siendo estas mas recomendadas cuando se deben efectuar sobre una persona debilitada, con el cuerpo frío o deprimido, estos baños relajan y disminuyen la presión arterial.Se recomienda siempre terminarlos con un duchaso de agua fría.

En todos los casos después de aplicado el baño, solo deben secarse los cabellos y la cara, dejando el resto del cuerpo húmedo envuelto en una manta o frazada y acostado en cama y con abrigo.Todos los métodos mas usados en relación con los cuales Ud. encontrará informaciones detalladas, según la enfermedad o trastorno de que se trate, comunicandose con nosotros en la pagina consultas son a grandes rasgos los siguientes:

© - Biblioteca de las Sombras'2004

1. Frotaciones y lavados estimulan el metabolismo, la circulación, la respiración, además de fortalecer y robustecer;

2. Compresas, vendajes y cataplasmas hacen bajar la fiebre, estimulan la irrigación cutánea, calman el sistema nervioso cuando son fríos; alivian los dolores y eliminan espasmos, cuando son calientes;

3. Duchas - de cuerpo entero o localizadas; calientes o frías;

4. Baños de inmersión fríos para estimular el sistema nervioso y circulatorio o calientes para relajar, calmar y combatir los insomnios;

5. Baños localizados para resolver problemas específicos en los brazos, ojos, cara,Pies etc.; y de aseo - estimulan la irrigación de la región abdominal y de la pelvis, cuando son fríos;

6. Baños de vapor - sudoríferos, descongestionantes y adelgazantes;

7. Técnicas diversas - inhalación, lavados, clisteres, gárgaras, etc.Finalmente es necesario destacar que el agua es un elemento esencial para el organismo, pues ya sea en forma de linfa o de sangre transporta, disuelve, distribuye los alimentos por las células, remueve residuos, etc. Tanto su ingestión (agua pura, preferentemente de fuente mineral, o en forma de infusiones) y su uso en banos de limpieza diarios, como su aplicación a través de métodos específicos, constituyen una manera segura de utilizar la naturaleza para conseguir el equilibrio del cuerpo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Terapias con agua

Con solamente tomar 6 vasos de agua pura, serenada o filtrada son curadas las siguientes enfermedades:

- DOLOR DE CABEZA
- ALTA PRESION
- ANEMIA
- REUMATISMO
- PARALISIS GENERAL
- OBESIDAD
- ARTRITIS
- SINUSITIS
- TAQUICARDIA
- MAREOS Y VERTIGOS
- TOS
- ASMA
- BRONQUITIS
- TUBERCULOSIS
- MENINGITIS
- PIEDRAS EN EL RIÑON
- ENFERMEDADES DEL RIÑON Y GENITALES
- EXCESIVA ACIDEZ
- GASTRONETERITIS
- DESINTERIA
- INFECCIONES RECTALES
- CONSTIPACIONES
- OSTEOPOROSIS
- DIABETES
- ENFERMEDADES DE LOS OJOS
- HEMORRAGIAS DE LOS OJOS
- MENSTRUACION IRREGULAR
- LEUCEMIA
- CANCER EN EL UTERO
- CANCER EN EL SENO
- LARINGITIS

© - Biblioteca de las Sombras'2004

¿Cómo hacer esta terapia?

Primeramente se debe herbir el agua, luego ponerla en un litro de cristal y taparla con una tela de gaza, tela bien fina para que no le entren vichos, después se pone por la noche al sereno hasta el próximo día cuando se comienza el tratamiento. Se recomienda abrir un hueco en la tierra en forma de cruz, simbolizando el TENDWA NZA KONGO o cruz conga, y se deposita el litro en el centro. Debe estar en contacto directo con la tierra para que absorba toda la energía que necesita de la tierra y de los astros.

Cada mañana al levantarse y sin haberse cepillado los dientes, beber un litro y medio de agua o el equivalente a 6 vasos de agua. Es esencial hacer notar que no debe tomarse ningún alimento, ni líquido ni sólido durante una hora, después de haber bebido el agua. Estrictamente NO tomar bebidas alcohólicas la noche anterior.

El agua debe ser hervida o filtrada, y si es posible, beberse el litro y medio de agua de una sola vez. SI no puede hacerlo, tome dos vasos y espere dos minutos y así sucesivamente para completar los seis vasos. Al principio resultará un poco difícil, pero con la práctica será más fácil. También va a sentir deseos de orinar dos o tres veces en una hora, cuando comience el tratamiento y después el ritmo volverá a la normalidad.

La constipación se cura en un día, la acidez en dos, la diabetes y la hipertensión en siete días. El cáncer en cuatro semanas y las enfermedades pulmonares y tuberculosis en tres meses. Las personas que sufren de Artritis y reumatismo tiene que practicarlo tres veces al día, una hora antes de los alimentos, y después dos veces al día asta que sea erradicada la enfermedad.

¿Cómo funciona el agua?

Consumiendo Agua ordinaria es el método correcto de purificar el cuerpo humano. El Colon se vuelve mas efectivo formando sangre nueva, conocida en términos médicos como hecmatoplasis. Las mucosas del colon y los intestinos son activadas por este método. Esto es un hecho irrefutable, justo como la teoría de que la sangre fresca y nueva es producida por la mucosidad intestinal. Si el Colon esta limpio, entonces los nutrientes de la comida son absorbidos correctamente y son transformados en sangre fresca y nueva: La sangre es importante para curar enfermedades y restaurar la salud, es por esto que esa cantidad de agua debe ser consumida en forma regular.

Curación por medio de la tierra

Físicamente estamos constituidos de los mismos elementos de la madre naturaleza, por esto influye constantemente en nosotros, en nuestra salud y actividad.

PRINCIPIOS VITALES DE LA TIERRA. En general, cuando se habla de los principios vitales se suele considerar aquellos que se hacen indispensables para nuestra vida física: carbohidratos, proteínas y grasas, considerando las vitaminas y las sales minerales., considero importante otros valores, puesto que sin ellos no sería posible nuestra nutrición. La gran variedad de elementos habidos en la tierra están al servicio del hombre, océanos, mares, ríos y sus contenidos y toda la energía que recibimos, conocida o por conocer.

GEOTERAPIA. La geoterapia como medicina ha sido adoptada en todos los tiempos, las experiencias clínicas demuestran que la tierra aplicada

© - Biblioteca de las Sombras'2004

externamente es una terapia eficaz, es importante emplear aquellas tierras que nos proporcionen mejores ventajas terapéuticas.

Desde siempre el hombre ha utilizado las prácticas geoterápicas para sanar; las virtudes de la tierra fueron conocidas por sumerios, egipcios, griegos, romanos y árabes, que emplearon tierras, fangos, barros, arenas, etc, al exterior y arcillas al interior como tratamiento de gran cantidad de enfermedades.

Usted podrá observar como los animales cuando se les deja libres tienden a quitar la hojarasca para reposar sobre la tierra directamente. El Dr. Zoara cuenta que un perro de su propiedad se curó de una mordedura de víbora sumergiendo, durante casi 24 horas, la pata herida en un lecho de fango, logrando de este modo salvar la vida..

Por otra parte, el Dr. Eduardo Alfonso señala con gran exactitud que "se engañan los que opinan o temen que el barro infecte el cuerpo. No hay más potente antiséptico y microbicida que la tierra húmeda aplicada sobre llagas, heridas, úlceras, etc., tal cual la usan instintivamente, muchas personas en los pueblos. Los emplastos de tierra húmeda obran tales prodigios que su uso evitaría muchas intervenciones quirúrgicas".

Nos dice el Dr. Manuel Lezaeta Acharán: "En las inflamaciones superficiales agudas como picaduras, golpes, quemaduras, el barro obra por el frío y pierde su acción descongestionante a medida que se calienta. En cambio, en las congestiones de los órganos internos del cuerpo, mientras más se calienta el barro aplicado sobre la piel, tanto más se extrae al exterior el calor interno que se combate.

"las quemaduras, heridas cortantes o punzantes, de arma blanca o fuego, frescas, antiguas o supurantes y especialmente en las contusiones, fracturas y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

golpes, el barro aplicado en forma de cataplasma directamente sobre la parte afectada, y renovando cada hora, más o menos, es bálsamo incomparable e insustituible que desinflama, purifica y cicatriza, calmando los dolores y evitando toda complicación.

Otro tanto puede decirse de la arena de playas limpias. En lo que coinciden todos los terapeutas es en la ventaja de la utilización de la arena de las playas, bien calentada por el sol, completamente seca y de grano fino. Para comprender la acción superior de la arena de la playa, su debe conocer su capacidad de absorción de las irradiaciones del sol, que a su vez provocan su propia irradiación secundaria y un alto contenido en sustancias radioactivas. Estas propiedades hacen que la arena de la playa contenga una acción más enérgica y curativa que las mismas irradiaciones solares, aunque éstas últimas sean invisibles.

Los baños de arena ejercen una acción benefactora en determinados reumatismos y artritismos, neuralgias, estados gotosos, ciática, etc.

Se sabe que la arcilla es radioactiva y que tiene acusadas propiedades antisépticas, bactericidas y absorbentes, lo que neutraliza la proliferación de microbios y bacterias.

USO EXTERNO: La cataplasma de barro se aplica sobre la zona enferma de manera que esté en contacto con la piel. Si es aplicación local se renueva cada hora, más o menos o cuando se vea que está seca. Si se pone sobre el vientre se duerme toda la noche con ella hasta que se seque. En caso de fiebre se envuelve todo el tronco con una cataplasma la cual se cambia cada 5 horas hasta que cese la fiebre. Estas aplicaciones de cataplasmas frías sobre el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

vientre descongestionan el interior, combaten la fiebre interior y regularizan la circulación de la sangre en toda la piel.

Si se desea tomar baños de sol puede hacerse con cataplasmas aplicadas al vientre u otra parte del cuerpo.

Cuando hay acné en la cara u otra parte del cuerpo resulta muy beneficiosa la aplicación de cataplasmas de barro preparadas con infusión bien fría de fenogreco. En estos casos conviene también regular la alimentación del paciente afectado para mejorar el sistema endocrino y mejorar la función de la piel. Los baños de vapor también son indicados.

PROPIEDADES TERAPÉUTICAS. Combate o alivia, mejorando, la mayor parte de las enfermedades agudas o crónicas, es absorbente, calmante, relajante, rejuvenece y vitaliza los órganos afectados y el estado general. Aumenta la temperatura de la circulación general, central y periférica. Suele ser muy eficaz en las enfermedades reumáticas, artritismo, gota, ácido úrico, etc. Neuralgias, enfermedades debidas a la mala circulación, enfermedades renales y de vejiga urinaria, como también la mayor parte de las enfermedades digestivas.

PREPARACIÓN. En un recipiente echar la tierra necesaria, añadiendole agua para alcanzar una masa homogénea, removiéndola con la mano. Dejarla reposar doce o más minutos. Seguidamente se le va añadiendo agua, a la vez que se va amasando hasta obtener una masa compacta, que se desprende con facilidad de la mano. El barro se emplea caliente para la artritis y sudoraciones.

El grosor que deberá tener el cataplasma una vez aplicada en la región afectada, su extensión y el tiempo que deberá llevarla puesta (bien tapada con una toalla) lo decidirá el terapeuta. Dependerá del estado general del paciente, de su sensibilidad y de la capacidad de reacción. Dentro de la geoterapia también

© - Biblioteca de las Sombras'2004

podemos contar con la arena de la playa o de río calentada por los rayos solares. La arena deberá tapar o cubrir el órgano afectado.

Otras formas de curación

ABCESOS DENTALES: Estos revientan fácilmente aplicándoles una cataplasma de manzanilla calentada en infundia de gallina.

AFTAS "SAPITOS" MOUGUET: El zumo de moras con ácido bórico aplicado en pinceladas, únicamente en la parte donde están los sapitos, repetido varias veces, será suficiente para sanar al niño.

AGALLONES: El aceite con mil de abejas y sal común es remedio sin par para el desvanecimiento de los agallones. Si hay principio de ulceraciones en la garganta, deberá de hacerse gargarismos con alumbre disuelto en agua, y si hubiese inflamación, entonces los gargarismos se harán con el cocimiento del trigo.

CALCULOS BILIARES, INAPETENCIAS, AGRIERAS Y TODA CLASE DE DOLENCIAS EN LAS VIAS DIGESTIVAS: He aquí, caro lector, una de las plantas más maravillosas, la que por ser tan abundante y sencilla, no ha merecido para nosotros la importancia que posee, ya que sus poderes medicinales la colocan en el pináculo de las plantas, y que muy bien puede tomar parte en el concierto de las PLANTAS SAGRADAS de las deidades Bakonga.

Dicha planta es el NISPERO, del que a continuación daremos la manera como debe emplearse, ya que no haciéndolo en la forma indicada, tampoco daría los resultados deseados. Tómese unas diez pepas de nísperos bien maduros, con el fin de que dichas pepas estén también sazonadas, despójese éstas de la película finísima que las recubre hasta dejarlas completamente blancas, luego se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

muelen o trituran y así se tiene una lechada, la que se mezcla en cien gramos de agua pura.

Dicha operación la verificaremos en la noche anterior en la que debemos de tomarla, con el fin de dejarla en reposo unas diez o doce horas aproximadamente.

En las horas de la mañana, cuando se proceda a tomar el brebaje, debe de tibiarse al baño María; después de ingerirlo se aconseja pasarlo con un poco de agua caliente con el único fin de quitar el mal sabor de la boca. Esta maravillosa y mágica bebida, se repetirá diariamente hasta sentirse curado.

ALMORRANAS: Sométanse a cocción treinta gramos de llantén y treinta gramos de malva a los que se agregarán partes iguales de piedralipe, en polvo, cacho molido e incienso; con un algodón se mojarán las partes enfermas hasta la total curación.

ALMORRANAS CON FLUJO DE SANGRE: Cójanse cuatro ranas, sumérjanse en aceite del almendras, el que se calentará al fuego, y bátase hasta que se considere que a las ranas se les ha salido el extracto. Con esta untura se frotará el enfermo las almorranas cuya curación será inevitable, pues se garantiza por los resultados obtenidos en diversos casos.

AMENORREA O DETENCION DE LA REGLA: Tómese agua de culantrillo con vino, o recíbanse vapores vaginales de cocimiento de altamisa, o tómense aguas del cocimiento de manzanilla. También son de grande eficiencia las bebidas del cocimiento de raíces, hojas y semillas de perejil; el vino con ruda, incienso y pimienta, tomado por copitas produce excelentes resultados.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

AMENORREA O SUSPENSION DE LA REGLA: Introdúzcase un terrón de azufre en una botella con Ron, y agréguense las siguientes plantas: contragavilana, capitana, guaco morado, guaco blanco y malambo; a continuación se entierra la botella en un lugar bien asoleado todo el día. Después de quince días se saca la botella y la enferma tomará por copitas, hasta que venga la regla.

AMIGDALITIS: Los gargarismos del cocimiento de flores de caúco, acompañados de cataplasmas o parches de cebolla frita con alcanfor y sal, curan la amigdalitis. La cebolla debe de fritarse en aceite de comer.

AMIGDALAS: Gárgaras de valsamina y tocadas con petróleo, mezclado con miel de abejas.

AMIGDALAS Y MALES DE GARGANTA: (Gárgaras y tomado) Romero verde, hervido en vino blanco y endulzado con miel de abejas.

AMIGDALITIS: Hojas de romero fresco, se ponen a hervir en vino blanco y se hacen gárgaras tres veces al día, si produce vascas se le pone miel de abejas. OTRA FORMULA: Achiote, el grano y la cáscara, se ponen a hervir y después al sereno toda la noche, se hacen gárgaras por nueve días.

OTRA FORMULA: La pepa de pita o enquen, tres, se abren en cruz y se ponen a hervir en agua pura, se le agrega miel rosada (costa Atlántica) o miel de abeja y se hacen gárgaras, si están muy afectadas se le ponen cataplasmas con la madre del caracol.

Para desinflar las amígdalas: se ponen a cocinar 3 limones, se les saca el jugo, se le agrega un grano de sal de cocina, una cucharada de miel de abeja, 10

© - Biblioteca de las Sombras'2004

gotas de merthiolate, se le unta con el dedo envuelto en un algodón, o se toma si no soporta el dedo, esto desinflama inmediatamente.

ANEMIA TROPICAL: Esta terrible enfermedad se debe al empobrecimiento de la sangre, ya que ésta se llena de glóbulos blancos, careciendo día a día de los glóbulos rojos, causa por la que los enfermos presentan un color amarillo en su piel, debilidad extrema, nerviosismo, palpitación cardíaca, etc. Lo primero que deben hacer estos pacientes es limpiar su estómago con un buen laxante para luego tratarse con extracto hepático en inyecciones y por vía bucal.

Si el caso es muy grave, deberá empezar el enfermo con una ampolla de 1 c.c. de extracto hepático, e irá aumentando la dosis diariamente hasta llegar a 5 c.c.; esto por espacio de 6 meses y la curación será efectiva. Una vez practicado el anterior tratamiento debe de restablecerse el enfermo con el siguiente reconstituyente:

Vino de consagrar..... 1 botella

Citrato de hierro..... 2 gramos

Tintura de Boldo..... 2 onzas

Tintura de Genciana..... 2 onzas

Tintura de Ruibarbo..... 1 onza

Tintura de Quinina..... 1 onza

Tintura de Quina..... 1 onza

Crémor Tártaro..... 1 onza

Glicerina neutra..... 5 gramos

Extracto hepático..... 3 onzas

© - Biblioteca de las Sombras'2004

NOTA: El extracto hepático se prepara en la siguiente forma: Se pone al baño de María, una libra de hígado fresco por espacio de unas o dos horas aproximadamente, luego se retira la vasija para envasar el extracto hepático. El enfermo tomará de este maravilloso reconstituyente una copita cada hora, teniendo la seguridad de que su enfermedad desaparece.

IMPOTENCIA, DEBILIDAD CEREBRAL, ANEMIA: 20 huevos criollos macerados 20 días en limón. Después se le agregan (MOLIDO): Clavo de olor (2 onzas), pimienta de olor (2 onzas), anís estrellado (2 onzas), canela (2 onzas), 2 pepas nuez moscada (2 onzas), agregar una botella de Brandy. A los 15 días se le agrega ½ libra de bofe, previamente secado al sol y serenado con sal. Por último, agregar ½ botella de vino (Sansón o vino blanco).

ANGINA DE PECHO: Por vía inyectable aplíquense cuatrocientas mil (400,000) unidades de penicilina cada tres horas. Tómense tres gramos de sulfatiazol en polvo y tres de sulfadiazina, mézclese con miel de abejas para hacer gargarismos y colutorios de la laringe.

APENDICITIS AGUDA: Planta espaletaria (puestos de plantas), árnica de montaña, se ponen a hervir y se le pone una cucharada de pionía en polvo, es una semilla roja con negro que usan para los niños, es planta de bejuco.

ASMA: Esta enfermedad se cura radicalmente con la siguiente fórmula:

Agua..... 1 litro.

Estiércol de chivo..... Cantidad suficiente

Borraja..... 1 ramita

Panela quemada..... Cantidad suficiente

© - Biblioteca de las Sombras'2004

La panela se pone a derretir al fuego en trasto adecuado. Separadamente se cuece la borraja con el estiércol de chivo, y la mezcla de todo se envasa en una botella. Tómese una cucharadita cada hora por el tiempo que fuese necesario.

Aunque la enfermedad del ASMA haya desaparecido en sus manifestaciones agudas y características, no significa que se haya extinguido completamente, pues quédase adherida a los bronquios una bolsa membranosa que es menester hacer arrojar para evitar futuros ataques, y esto se consigue añadiendo al tratamiento ya descrito la planta conocida con el nombre de SIPACA (Papunga). Esta nueva combinación con la Sipaca solamente se hará después de que el primer tratamiento hay producido su efecto salutífero.

Como en todos los casos de que trata esta obra, las plantas se cogen después de haberlas bendecido y ordenado hacer la curación al respectivo elemental.

Repugnancia puede causar a nuestros alérgicos enfermos y también extrañeza, el que usemos en algunas de nuestras fórmulas detritus de animales, pero las virtudes salutíferas de esos detritus, como el estiércol de chivo, sin los cuales no sería posible curar muchas enfermedades de las llamadas incurables, nos dispensa su uso en varias de nuestras fórmulas.

El dolor y el sufrimiento no tienen extremos de refinamientos sociales, ni de pulcritudes mal entendidas. Si el sufrimiento que no alivia incita a esperar la muerte con agrado, ¿Por qué no se puede hacer el sacrificio de vivir sano por medios naturales, seguros y obvios?

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Otra fórmula muy eficaz, que se puede usar a falta de la anterior, es la que sigue:

Antipirina.....	10 centígramos
Cafeína.....	½ gramo
Acetato de quinina.....	½ gramo
Tintura de acónito.....	¼ de onza
Tintura de nuez vómica.....	¼ de onza
Tintura de boldo.....	½ onza
Tintura de Ruibarbo.....	½ onza
Sulfato de Magnesia.....	3 onza
Sulfato de soda.....	3 onza
Agua.....	350 gramos

Tómese tres copitas diarias, una antes de cada comida. La manteca de oso en cocimiento con albahaca y yerbabuena de menta o de castilla, también es aconsejable para los ataques asmáticos, en dosis de una cucharada cada hora.

En el período agudo de la enfermedad, para abreviar el ataque, aplíquese una ampolleta de Adrenalina de 2 c.c. PARA EL ASMA (Cuando el asma proviene de una costilla sumida, se requiere operación).

30 gramos de Borraja en rama. (Se consigue en los puestos de hojas).

15 gramos de Eucalipto (hojas).

30 Píldoras negras (Se majan).

Escretas de chivos o cabro.

1 ½ litro de agua.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Se pone a hervir todo, se deja hervir 5 minutos, luego se cuela para quitarle el sedimento. Se pone a hervir en una sartén o similares, un cuarto de panela hasta que queme, sin agua, se revuelve para que queme parejo; cuando se siente el olor de la panela quemada, se le agrega poco a poco cucharaditas del agua ya colada con el objeto de ablandar la panela y agregársela al preparado, resultando un vino tinto, que mancha y no se quita. Al preparado se le agrega benzoato de soda, que coge la punta de un cuchillo, esto con el objeto de que no fermente el preparado y también para el mal del asmático.

Este tratamiento debe hacerse durante 90 días, aún cuando se cure en 15 días, esto evita que vuelva el mal. Este medicamento hace de laxante, de manera que se dan cuatro copitas o cucharadas al día y sólo cuando afloja el estómago debe aminorarse la dosis. Para niños, la mitad, según la edad. Evítense bebidas embotelladas, helados y todo aquello que haga daño para catarro común y corriente.

PARA REBAJAR LA BARRIGA: Guaca, alcachofas y verdolaga, tomar por agua corriente.

CONTRA DOLORES DEL BAZO: Fórmula No.1.- Mézclese las cenizas de ruda con boñiga (estiércol de cabra), cuézanse todo en vino y aplíquense en emplastos al bazo. También deberá tomar el enfermo cocimientos de malva con polvo de ruibarbo para su total curación. También son efectivos los emplastos de hojas de col cruda a las que previamente se haya rociado vinagre. Otro emplasto que da buenos resultados es el de la corteza de rábano.

Fórmula No.2.- El zumo de hojas verdes de tabaco, mezclado con aceite de higuerilla y cera blanca en partes iguales, da satisfactorio resultado, aplicando este componente sobre el bazo. No se desestimen estos remedios por

© - Biblioteca de las Sombras'2004

lo sencillos y pocos costosos, pues el autor ha hecho varios ensayos con buenos resultados en la totalidad de los casos.

LA SIGUIENTE FORMULA ES INDICADA PARA LAS ENFERMEDAS DEL HIGADO, RIÑONES Y BAZO.

Tintura de boldo..... 2 onzas

Tintura de genciana..... 2 onzas

Esencia de menta..... 1 onza

Agua hervida..... 1 litro

Azúcar..... cantidad suficiente

Este gran preparado, se toma por copitas, una cada hora, hasta curarse totalmente.

BLENORRAGIA: Fórmula No.1.- Todas las mañanas, en ayunas, se tomará una yema de huevo batida en aceite canime a la que se le pondrá azúcar al gusto. El tratamiento se prolonga hasta sanar completamente.

Fórmula No.2.- Depositense nueve huevos frescos en una vasija de cristal, o en su defecto, que sea bien esmaltada. Luego se exprime juego de limones, cantidad suficiente para que los huevos queden cubiertos, se tapa la boca de la vasija y se deja por espacio de diez días, al cabo de los cuales ya ha realizado su cometido el jugo de limones en los huevos, lo que no está por demás advertir , se echarán enteros; a continuación, se bate el contenido hasta que las cáscaras de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

los huevos hayan quedado reducidas a polvo (calcio), luego se cuela o filtra lo mejor posible para después vaciarle una botella de Ron y azúcar al gusto.

Envásese y tómese solamente por copas, tres diarias, pues existen personas que su estado de debilidad es tanto, que una sola copa lo desmaya, a dichas personas es menester disminuirles la dosis, la cual se irá aumentando gradualmente, hasta tomar la copa llena. Recomendamos este reconstituyente para los palúdicos, los anémicos, los convalecientes, etc., etc.

BLENORRAGIA ARTIFICIAL: Hay hechiceros que saben poner a sus odiados enemigos una blenorragia artificial. Cuando esto ocurre, los médicos oficiales fracasan rotundamente y el enfermo sufre sin alivio. Esta clase de blenorragia se cura con el cocimiento de verdolaguita, muérdago de encina y rábano silvestre, tomándolo diariamente.

BLENORRAGIA CRONICA: Hay quienes creen que la blenorragia crónica se puede curar con penicilina. Realmente, la penicilina sirve para matar el "genococo", incipiente, esto es, cuando la enfermedad no es crónica. Si lo fuera, podrían alejarse los síntomas, cortarse el mal, pero vuelve con más fuerza después. Eso es todo.

Ofrecemos la siguiente fórmula para curar la blenorragia: Ramas de árnica, raíz de pringamosa, verdolaguita, pito morreal, betónica, maguey o fique (raíz), gualanday y zarzaparrilla. Si no se consiguieren todas estas plantas, bastará la mayor parte de ellas. Obrarían mejor todas, desde luego. No hay que olvidar que no son las plantas las que curan, sino los elementales de ellas. Por consiguiente, no debe faltar el rito mágico para el instante de coger las plantas, tal como lo hemos enseñado.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Se cuece todo por una hora. Se tomarán tres vasos grandes, uno antes de cada comida. Al mismo tiempo, háganse lavados uretrales con la siguiente composición:

Acido bórico.....1/2 onza

Azúcar plomo..... ½ onza

Sulfato de zinc..... ½ onza

Agua hervida..... 500 gramos

Límpiese el hígado, riñones, bazo, estómago e intestinos, con el siguiente preparado:

Agua hervida..... 1 litro

Sal glauber..... 3 onzas

Sal de Epson..... 3 onzas

Tintura de ruibarbo.....1 onza

Tómese una copita por la mañana, en ayunas. Fórmula:

Sulfato de alúmina..... 2 gramos

Sulfato de zinc..... 2 gramos

Aguardiente alcanforado..... 4 gramos

Miel de abejas..... 15 gramos

Agua destilada..... 250 gramos

Esta fórmula es para darse baños uretrales, uno diario.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

BLENORRAGIA EN LA MUJER: El jugo de piña, viche con nitro dulce y azúcar es eficaz en la curación de las enfermedades venéreas del sexo femenino.

BLENORRAGIA Y PIEDRA DE LA VEJIGA: Bátase una yema de huevo con aceite de canime y azúcar, y tómese todos los días en ayunas.

HERIDAS INTERNAS DE ANTIGUAS BLENORRAGIAS: Puede darse el caso de que un rayo de luna produzca postema interna con infarto inguinal (seca). Cuando esto ocurre aparece necesariamente una línea roja que se extiende desde las glándulas sexuales hasta los dedos de los pies. Para curar esta dolencia, háganse baños de asiento con el cocimiento de hierbamora, laurel, hoja de luna (lulú, como se llama en el interior de Colombia), y tallo de ba.

COTO O BOCIO: Aplíquese sobre el coto una plaquita de plomo y déjese allí por 90 días, esto es suficiente para que tan molesta enfermedad desaparezca totalmente y así se evita la peligrosa operación quirúrgica, la que trae en la generalidad de los casos, funestas consecuencias. Quémese una esponja y luego que esté hecha carbón se reduce a fino polvo del cual tomará el enfermo un gramo disuelto en medio vaso de agua. La sal mezclada con saliva y aplicada en el coto en tiempo de menguante cura también el coto.

CALCULOS BILIARES: Se expulsan poniendo en un vaso tres dedos de aceite de olivas y tres dedos de jugo de limón, se revuelve y se toma estando el estómago vacío, al acostarse, por la mañana en ayunas se toma otra dosis igual. No se toma nada que tenga sal, solo jugos durante todo el día.

CALCULOS HEPATICOS: Fórmula para arrojar los cálculos hepáticos sin operación quirúrgica: Chalagogue en rama, cadillo de perro (cadillo mono), ortiga, sal de glauber (3 onzas), sal de Epson (3 onzas). Se hierven las plantas en tres litros de agua, y deja al fuego el cocimiento hasta que el agua quede

© - Biblioteca de las Sombras'2004

reducida a la mitad. Una vez frío, se agregan las sales. El ritual que se hace a los elementales de las plantas es imprescindible.

EL CANCER:

En México existe un vegetal muy especial que puede curar el CANCER; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de IXMIQUILPAN. Estado de Hidalgo. El nombre de este arbusto es ARANTO, los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA.

El jugo lechoso del bejuco de "zapo" sirve para curar la orquitis. Una fórmula utilizada: En un calabacito amargo, (fruto del mate con su pulpa, árbol de climas cálidos de Colombia, muy usados por los campesinos como utensilios de cocina), se hecha ron (bebida alcohólica), carbón mineral, paraguay (planta de climas medios llamada también escudilla, parecida al paico) y limón. Todo esto se deja en maceración por unos 15 días y luego se toma por copitas, una cada hora. Báñese el cuerpo con el cocimiento de las hojas y raíces del árbol llamado "albaricoque".

CANCER EXTERNO, ULCERA EXTERNA CANCEROSA:

Acido fénico..... $\frac{1}{4}$ de onza

Alcanfor..... $\frac{1}{2}$ gramo

Mentol cristalizado..... 20 centígramos

Acido nítrico..... $\frac{1}{4}$ de onza

Pincélese tres veces diarias la úlcera cancerosa y agréguese esta pomada:

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Vaselina simple

Permanganato

Yodo (Tintura de)..... 5 a 7 gotas

Acido fénico..... 3 a 5 gotas

Mentol cristalizado

Almidón

Con este tratamiento desaparecerá el cáncer externo.

SEGUNDO PROCEDIMIENTO PARA CURAR EL CANCER: Al fin de tantas investigaciones y penosas luchas, hemos descubierto la maravillosa y eficacísima planta para curar radicalmente el cáncer. Con esta planta a nuestro alcance podemos decir adiós al cáncer.

La planta en mención es el OJARANSIN, y hagan el ensayo los enfermos mentales, los opositores a la sabiduría de la Naturaleza, los médicos que creen tenerlo todo en un laboratorio, los falsos científicos que abdican de la razón porque al través del microscopio derivan sus observaciones y conocimientos, llegando a pujantes conclusiones de buenas sumas de dinero.

PARA EL CANCER: La culebra Cascabel lo cura. Se le corta el cascabel y la cabeza, se pone a secar al sol o al fuego lento, se le puede quitar el cuero, luego se maja y se muele cuando está seca, se usan cápsulas para tomarlo, según la enfermedad, se toman cápsulas cada dos o tres horas, luego se van aminorando, hasta quitar el mal. No comer carnes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Otra fórmula: Se corta, se pone a secar al sol, se pulveriza; se da a tomar una cucharada de polvo en tres cucharadas de aceite de oliva, 2 veces al día. Si es externo se le aplica el polvo en la parte afectada.

CATARATAS DE LOS OJOS: La eficacia de esta fórmula la pone al margen de sus similares. Cójase un HOBO joven, en tiempos de marea alta, córtese un tallo grueso, el que además de pelarlo, debe de rasparse y quitarle las hojas, a continuación se corta en pedazos de 20 centímetros, más o menos, se sopla el tallo circular con la boca para que la savia salga con la presión del aire.

Recójase esa savia en un frasco, humedézcase una rama de manzanilla con el líquido y aplíquese al enfermo gotas en los ojos. Es importante tener en cuenta que las gotas deben de desprenderse de la rama de manzanilla. El HOBO es un árbol frondoso y alto, de la familia de las terebintáceas, su fruto es muy parecido a la ciruela.

PARA CATARATA O CARNOSIDAD EN LOS OJOS: Se pone en un frasco color ámbar o blanco en caso que no haya ámbar; ruda verde, manzanilla, flores y hojas y llantén, una vez dentro del frasco se ponen al sol desde las ocho hasta las cinco de la tarde. Al levantarse ponerse dos gotas en cada ojo, comprar el colirio Furacín solución oftálmica para ponerse una hora después dos gotas, esto tres veces al día.

CIATICA: La fornicación es la causa principal de la CIATICA, y que sufra esta penosa enfermedad tiene que dejar tan nefasto, repugnante y vil vicio del coito si quiere sanarse; además, debe nutrirse el enfermo con buenos alimentos a base de verduras, cereales y hortalizas. También se frotará las rodillas y las caderas con vinagre, para lo cual empleará un trapo empapado en el mismo vinagre el que se habrá sahumado previamente con romero.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El intenso dolor que produce la CIATICA, es semejante al dolor que produce la gota, con las graves consecuencias de la invalidez, pues la persona llega al estado de tullirse y es por estos graves motivos que se hace urgente la curación acompañada de la castidad. Digan lo que les plazca a los fornicarios, pero tal causa, tal efecto, fornicando se padece indecibles sufrimientos y se separa más y más el hombre de la Madre Naturaleza. Para completar el tratamiento el enfermo tomará bebidas del cocimiento del guayacán y la zarzaparrilla, tres vasos diarios, el primero en ayunas y los demás antes de las comidas.

CIRROSIS (o Embarazo Gástrico):

Tatúa (planta) ..... 1 libra

Panela..... 1 panela

Sal de glauber..... 1 onza

Sal de Epson..... 1 onza

Una vez practicado el ritual, se cogen las hojas de arriba hacia abajo. Si se cogieren a la inversa produciría vómito. Sancóchese la tatúa, y cuando esté hirviendo el agua agréguese la panela; bájese del fuego, déjese reposar y embotéllese. Tómese una cucharadita cada hora.

CLOROSIS (Véase Hidropesía): Esta terrible enfermedad es muy frecuente en los niños, y también abunda en los adultos. El enfermo se hincha y su sangre se empobrece rápidamente. Las vísceras no trabajan y el agotamiento, con sinnúmero de consecuencias, produce un martirio perenne. Báñese el enfermo con agua tibia y jabón de tierra o pino, o con el que se tenga a mano. Suspéndase este baño y aplíquese seguidamente este otro:

© - Biblioteca de las Sombras'2004

COLICOS HEPATICOS: Para curar los cólicos hepáticos en la mujer, se empleará el estiércol de cabro macho, disuelto en agua fría, luego se cuela y se hierve; se tomará día de por medio, hasta completar tres días activos. Para el hombre el caso es similar, con la diferencia de que el estiércol debe ser de cabra (hembra).

AFECCIONES A LOS COSTADOS: Cuézanse miel de abejas y mézclese con leche de cabra, déjese enfriar y aplíquese paños mojados sobre el costado, luego tomará el enfermo un purgante de aceite de almendras. Al acostarse se dará un ligero sudor de agua de borraja y viravira, o en su defecto se empleará el cocimiento de la contrayerba. Todos estos remedios sencillos y antiguos serán nuevamente usados por la humanidad moderna, cuando ya cansada y desengañada de la quimioterapia y otras murgas regrese al seno de la Madre Natura.

CHANCROS: Aplíquese sobre éstos aristol y polvo Juan

PARA EL DESMAYO: Désele a oler al paciente la planta llamada "Destrabadora". También se le hará beber el cocimiento de esta planta. No olvidar el ritual.

DESVELO: Para los que sufren de insomnio tomar el vino con cáscaras de adormidera o hacer pastillitas de culantro seco con azúcar y comerlas a tiempo de acostarse. Si no se tuviere el vino a mano, el solo cocimiento de la adormidera bastaría para dar buenos resultados.

CONTRA LA DIABETES: Después de ser bendecidas, como se verifica en todos los casos, tome partes iguales de hojas de aguacate, hojas de nogal y hojas de eucalipto, cuézanse y tome el paciente, tres vasos diarios antes de las comidas. No está por demás advertir que la primera toma es en ayunas. Otra fórmula: Corteza de arrayán, corteza de mango, Volsamina.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

DIARREA: una fuerte diarrea se cura con agua y cenizas del fogón. Se mezcla la ceniza con el agua; se deja reposar un rato; se revuelve de nuevo y se da a tomar al enfermo. Esta fórmula no falla jamás. Otra fórmula: Hojas de Tuatua, cogidas hacia arriba y cogollos de uvito, en cocimiento.

DIARREAS GRAVISIMAS: Fórmula No.1: Raíz de granado, manzanilla, hollejo interno de la molleja de la gallina. Bendíganse las plantas, y cocínese todo. Tómese por copitas. Este remedio nunca falla. Es infalible.

Fórmula No.2: Un puñadito de hojas de coca cocinadas en agua o en leche, serán suficientes para que el enfermo sane en el acto; basta tomar bebidas con este cocimiento.

DIFTERIA: Agua, ácido Bórico, clorato de potasio (para gargarismo).

DOLORES DE ESTOMAGO: Un fuerte dolor de estómago se quita con agua y arena. Se mezcla el agua y la arena, se pone a hervir, se filtra después, y se toma el remedio. Los dolores de estómago desaparecen instantáneamente.

DOLORES ILOCALIZABLES DE LAS PARTURIENTAS: Por lo común, estas dolencias ilocalizables de las parturientas se deben a la influencia de algún rayo de luna. Para curarse, la enferma tomará del cocimiento de las siguientes plantas:

Huevo de gato u hoja de luna y sol, y hierba mora, de cuyo cocimiento puede tomarse tres vasos diarios, uno antes de cada comida. La enferma deberá hacerse irrigaciones o baños vaginales internos con el cocimiento de hoja de luna, achiote o ceibote (o ceibón en el interior de Colombia). Las plantas deberán ser bendecidas antes de usarlas, y se ordenará a los elementales vegetales sanar a la enferma.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

SECRETOS PARA CURAR EL DOLOR DE MUELAS: Se coge frijol caballero o negro de la planta y se abre en dos partes, o sea, a la mitad. Se coloca una mitad en la parte interior de la encía y la otra en la parte exterior. Se deja ahí y se va notando como el frijol se va inflamando, bajando así la inflamación y quitando el dolor. También se utilizan los cogollos de aguacate, macerado y puesto en la muela afectada.

DOLORES GENERALES EN LA MUJER: Se evitan cuando dejan de bañarse con agua fría estando enfermas, muchas dolencias ilocalizables provienen del mal generalizado de bañarse así estando menstruando, no comer frutas ácidas y evitar desde una semana antes la carne. Se puede asear con agua tibia, aseo locativo. Usar desodorantes, como el desodorante íntimo, etc. La carne les da muy mal olor.

PARA DOLORES OVARICOS: Remolacha con cebolla, se osteriza o se muele con molinillo o licuadora, y se toma el zumo tres veces al día. La persona que sea alérgica a la cebolla, le pone jugo de limón. El llantén sirve para tomar cocimientos de el y calma los dolores ováricos.

HUESOS FRACTURADOS Y DOLORES REUMATICOS: La manteca de león, suelda totalmente cualquier hueso, por eso debería ser usada por los osteópatas y sobaderos; también cura el reumatismo. La planta "sansiviera" se debe también emplear, aplicándola en cataplasmas sobre los huesos fracturados o descompuestos, para sanarlos.

El centro del hueso del brazo de león, raspado y bebido en Ron, da una extraordinaria agilidad a quien lo bebe. También se suele utilizar la corteza de la Majagua en forma de benda el la zona afectada; hasta sanar completamente.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Generalmente, la Majagua descoyunta las serpientes y coyunta o fija el hueso roto del hombre.

ECZEMAS, RASQUIÑAS SECAS O PURULENTAS EN LAS EXTREMIDADES O EN EL CUERPO: 30 gramos de Gualanday, 30 de grama blanca, 30 de cáscara de roble (flor amarilla), cola de caballo, zarzaparilla (raíz). Para bañar las partes afectadas se usan estas plantas: Frutillo (hojas grandes) y matandrea, o de ciruelas (costa de Colombia). Para untura en las eczemas: una onza de Otova, se le agrega flor de azufre, 25 gotas y ácido fénico y 5 gotas de canime; se revuelve todo y se unta dicha pomada por la noche al acostarse y después de bañar la parte afectada.

Para tomar, además de las cinco plantas enumeradas al principio en tres tomas diarias, debe tomar alternando amargo sulfuroso y tricocalcio, remedio que contenga tres clases de cales: mineral, vegetal y animal; primero el amargo y después el calcio, por lo menos tres frascos de cada uno. NO SE DEBE COMER CARNES DURANTE EL TRATAMIENTO, NI TOMAR LICOR DE NINGUNA CLASE, absolutamente nada de licores ni carnes.

EMPEINES Y LLAGAS: Estando la persona en ayuna introduzca en la boca un poco de sal común, espere a que ésta se diluya, viértala en un vaso, mézclese un poco de hollín, bátale hasta que forme una pasta homogénea que servirá para aplicar a las llagas o empeines. También se usa el hitamorreal, la leche que suelta el hitamorreal se usa para curar los empeines.

ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS: Póngase sobre el vientre de las parturientas una bolsa que contenga maíz caliente, la que al enfriarse se reemplazará por otra, hasta obtener la curación.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

CONTRA LOS ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS: Como fórmula anterior, quemará cáscaras de naranja, las reducirá a polvo fino, lo mezclará con vino seco y tomará la enferma una copa cada hora hasta sanar totalmente.

EPILEPSIA NERVIOSA: (Véase locura de las parturientas y epilepsia por frío en los ovarios) Tómese una cucharada cada hora de la siguiente fórmula:

Se ha escrito mucho sobre epilepsia, pero no se ha descubierto el remedio adecuado para curar esta enfermedad. Acéptase generalmente que los prosesos de que nos hablan las Sagradas Escrituras eran simplemente epilépticos. A fe que lo eran, pero posesos de larvas o demonios de los mundos sumergidos.

La salvia y la ruda son plantas mágicas que el Nganga utiliza para curar a los prosesos del demonio (epilépticos). Con la salvia se opera en la siguiente forma: la planta se coge en la noche, e sorpresa y de raíz, después de bendecirla. Se da a beber el zumo, restregando las hojas en agua. Se puede usar también esta planta como sahumerio, directamente al enfermo, combinando esto con alguna oración en la que tuviere fe el médico mago. Antiguamente usábase para el sahumerio una camándula hecha con piezas largas de vidrio y el exorcismo de un libro secreto.

Tambien se utiliza una pluma de gallo, cuando le da la crisis epiléptica al enfermo, se quema una pluma de gallo y se saca del transe de dicha crisis, poco a poco se va curando la epilepsia hasta desaparecer.

ERISIPELA O LIFANGITIS: La sávila, famosa por sus múltiples propiedades, es un remedio poderoso y sin par para la curación de erisipela; bastará restregarla una vez asada, en la parte afectada. También es remedio eficaz el preparado de camelón en polvo con aguardiente, para lo cual basta

© - Biblioteca de las Sombras'2004

friccionarse el lugar enfermo. El sapo produce similar efecto, restregándolo en la parte afectada.

Para calmar la erisipela, se ponen fomentos de higuereta blanca en la zona afectada. Igualmente se cuece la arenilla de arroz y se pone en forma de mascarilla en la zona afectada. Muchos curanderos la cortan con nueve hojas de naranja agria, las cuales van cortando y haciendo un rezo. La van cortando contrario a las manecillas del reloj.

FORMULA PARA CURAR ERISIPELA, LLAGAS, DAÑOS DE LA PIEL, AFECCIONES CUTANEAS, ETC: En agua ligeramente azucarada y previamente hervida, disuélvase lo siguiente:

Crémor..... 1 onza

Ruibarbo..... 1 onza

Maná..... 1 onza

Jalapa..... 1 onza

Limón..... 1 onza

Panela..... 250 gramos

Tómese esta composición por cucharadas, una cada hora. Además, el enfermo deberá golpearse la parte afectada, con una rama llamada "Bicho largo", humedecida en orines asoleados. Procediendo de acuerdo con las instrucciones, estamos seguros de la eficacia absoluta de la fórmula, pese a que los sábelo-todo se ría y desconfíen.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

CONTRA LA ERISIPELA: (Fórmula especial) La fórmula que a continuación damos, merece toda la atención por ser absolutamente eficaz contra la erisipela. Cójase un calabazo verde, o en su defecto un totumo verde también, soásese en las brasas o en el rescoldo, sustráigase la pulpa, la que se aplicará con sal en la pierna o parte afectada por la erisipela. Este procedimiento debe hacerse lo más caliente que se aguante. El enfermo debe además, y antes de aplicarse las cataplasmas de la pulpa del calabazo o totumo, tomar tinto amargo, el que contendrá cinco gramos de quinina. También es conveniente que el enfermo aplique en la afección una vez retirada la cataplasma, hojas de matandrea.

CONTRA LA IMPOTENCIA Y LA ESPERMATORREA: Diríjase a un lugar en donde exista la planta denominada "Cuartillo, bendígala y ordénese a Nzambi curar el enfermo, luego cójase cantidad equivalente a una libra, (esto deberá hacerse en menguante), se pone en maceración en un litro de Aguardiente o Ron, se matan dos gallos y se les extraen los testículos, se rajan en cruz por la parte más gruesa y se agregan al Aguardiente o Ron, el que ya se ha mezclado con el "Cuartillo", se entierra todo esto, teniendo cuidado que la tapa de la botella quede en dirección al oriente, dejándolo por espacio de 15 días en maceración, al cabo de este tiempo, saca la botella y se toman tres cucharadas diarias, la primera en ayunas. El afectado debe alimentarse lo mejor posible.

El Nganga o curandero, también le toma la medida del pene al enfermo de impotencia y la marca en un clavo que sea más grande que dicho pene. Este clavo se lava con Mamba Diambila y se le da de comer un Obejo encima de Nzazi, luego se clava en la puerta de la casa donde vive el enfermo e en una palma. Con los testículos del obejo, se le prepara un Makuto Panga Dilongo (resguardo) al enfermo que mantendra mientras viva.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

ESTERILIDAD: Las mujeres estériles pueden curarse con carne de curí. Redúzcase esa carne a polvo y tómese mezclada con una buena taza de chocolate, diariamente. También debe ponerse seis hojas de Llantén en forma de tres cruces en el vientre, antes de dormir, durante 21 días. Las hojas se untan con cebo de carnero (obejo) o corojo (aceite de palma). La mujer debe tomar un preparo hecho de miel de guira.

FORMULA EFICACISIMA CONTRA LOS DESARREGLOS DE LA MUJER Y CONTRA LA ESTERILIDAD: En un lugar donde el sol caliente todo el día, se enterrarán en una botella que contenga partes iguales de aguardiente y ron, las siguientes plantas: contragavilana, capitana, malambo, guáco, calaguala, nuez moscada y azufre. Este preparado se dejará bajo tierra un tiempo no menor de quince días, al cabo de los cuales su sustrae y estará listo para darle a la mujer una cucharada cada hora.

Es bueno anotar que, antes de dar principio a este tratamiento, la mujer deberá purgarse con magnesia con escorzonera, para lo cual se procede como a continuación indicamos: Rállese la escorzonera, que es un vegetal semejante a una yuca, y se le pone magnesia disuelta en agua, quedando así listo el purgante. La enferma debe tomar tres copas diarias de agua que contenga polvo de cáscara de naranja, el que se prepara como ya explicamos en las dos anteriores fórmulas.

ESTERILIDAD EN LAS MUJERES: Hay un remedio que jamás ha fallado para curar la esterilidad de las mujeres. En los bosques del Departamento del Magdalena hay una abeja muy brava, denominada "Tisula" o "Gungura". La miel de esta abeja es infalible para la curación de la esterilidad. Mézclese la miel de abeja con áloe socottorina (cristales de zábila) (una onza) y tómese una copita cada hora. Con este remedio, muchos matrimonios estériles podrán tener la dicha de tener un hijo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

FIEBRES COMUNES: Tomar baños de la planta Colonia herbida. Poner borra de café caliente en la planta de los pies del enfermo, y luego ponerle los calzetines, para que el calor del café le extraiga el calor del cuerpo. (Véase plantas febrífugas)

FIEBRE DE MAL CARACTER: (Véase Jarilla Chivata) Sulfato de quinina, Hierbabuena de monte, Yodo (6 gotas), creso, cebo de vela, sal de cocina. Júntese estos ingredientes y dése con ellos frotaciones al cuerpo del enfermo las veces que fuese necesario.

PARA QUITAR CUALQUIER CLASE DE FIEBRES: Papa rayada, se le agrega coha marina pulverizada, se pone en una franela, o sea, envuelta en franela, se pone sobre el estómago. En los pies se le pone cebolla en rama majada y se aguanta con un trapo.

FLORES BLANCAS: La enferma debe purgarse constantemente y hacerse lavados vaginales con el cocimiento del arrayán, la moradita y el eucaliptus.

FRIALDAD SEXUAL DE LA CONYUGUE: Hay mujeres que sienten ansias del coito, pero en cuanto se acerca el connubio sienten repugnancia por el varón. Es un estado realmente patológico, disociador, rencilloso, insoportable, que lleva a la destrucción de los afectos, al divorcio inevitable. El remedio para esta enfermedad es el elemental de la planta llamada "Pasionaria". Al revés de lo que ocurre con la Linfomanía, el elemental de la Pasionaria tiene el poder de encender el fuego erótico en aquéllas mujeres que sufren de impotencia o frialdad sexual.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Corresponde al marido operar en este caso. Después de bendecir la planta y de ordenar al elemental encender el fuego erótico de la esposa, se arrancará de raíz; restregará las hojas, y húmedas las manos, estrechará con ellas las de la cónyuge. El estrechamiento de manos contribuirá a la mayor eficacia del modus operandi. Este sencillo remedio será suficiente para acabar con la causa de muchas rencillas del hogar.

FLUJO DE LA MUJER: Usar el cocimiento de estas tres plantas: Tatamaco, Cucubo y Zasafrás, en lavado o en duchas, para doncellas se pone con sondas, estas plantas tonifican y desinflaman. Otra fórmula: Acido Bórico, lavativa. Tomar un purgante contra parásitos tal como el Neobiperbine (Alemán) se toman doce cápsulas, (esto produce mareos), luego un purgante de una onza de sal de Glauber, muchos flujos lo producen los parásitos y molestias del hígado. Otros flujos: Malva, Borraja, Limoncillo con una cucharada de vinagre en un vaso de noche, después aplicar un lavado con fuente.

FLUJOS DE SANGRE Y LEUCORREA: Eucalipto con limón

GARROTILLO: Tratamiento: Haga el enfermo gargarismos del cocimiento del arroz, vinagre y cebada.

GASTRALGIAS: Quien proceda a curarse las gastralgias con la siguiente fórmula, estamos seguros que lo conseguirá.

Magnesia calcinada..... 4 gms.

Ruibarbo en polvo..... 4 gms.

Canela en polvo..... 4 gms.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Esta aleación debe de mezclarse bien, da un total de 12 gramos para repartirlos en 12 papeletas, o sea, un gramo por cada papeleta. Se tomarán dos diarias, una en ayunas y otra en las horas de la noche, las que pasarán con un poco de agua corriente. Tomando una cucharada de Marrubio hervida con cerveza se cura pronto.

PURGA SUAVE PARA LOS QUE SUFREN DE GOTA: Cuézase el sauce después de molido, mézclese con vinagre y tómese luego una cucharada por la mañana durante nueve días. Este purgante hará arrojar del estómago, todos los humores gruesos que significan un estorbo para el organismo.

HEMORRAGIAS NASALES: Bórax en polvo. Úsese como taponamiento. En la misma forma se puede usar el perejil en maceración. Si hubiere hielo aplíquese a la cabeza y frente. Inhálese el vapor del cocimiento de "cola de caballo".

HEMORRAGIA UTERINA O VAGINAL: Prepárese un jarabe con lacre, melena o barbas de viejo (musgo) y hojas de carey, hiérvase el conjunto y tómese por cucharadas, una cada hora.

HEMORRAGIA UTERINA (CASO GRAVE): Si a pesar de todos los esfuerzos por cortar una hemorragia uterina no lo consigue, hágase lo siguiente: Provéase de tres fragmentos de estiércol de burro, acabados de excretar, envuélvalos en un trapo y póngalos a hervir en una vasija con agua, bátase bien para que el estiércol quede disuelto, luego se cuela y se da a la enferma un pocillo cada cinco minutos, hasta cortar la hemorragia.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

PARA EL HIGADO: Fórmula No.1.- Cocimiento de boldo. Dosis como la anterior. Fórmula No.2.- Tómese aproximadamente 15 gramos de ajenjo y 15 de fique (penca de cabuya). Las enfermedades del hígado, de las que todos padecemos en mayor o menor grado, se curan con la siguiente fórmula, sencilla pero efectiva:

Tintura de boldo..... 2 onzas

Tintura de genciana..... 2 onzas

Esencia de menta..... 2 onzas

Agua azucarada..... 1 litro

El cocimiento o infusión de Tamarindo es muy bueno para cualquier problema del hígado, sus frutos son muy beneficiosos. La planta parásita denominada Doradilla, principalmente la que crece pegada de la guásima, echada en agua, para tomar como agua común es maravillosa para limpiar el hígado de todo problema. Es un depurativo eficiente.

ICTERICIA: Sahúmese el enfermo e inhale los vapores de vinagre que se haya cocido con culantrillo de pozo, orégano, salvia y poleo. Este remedio de osmoterapia es extraordinario para curar la ictericia; el enfermo deberá también lavarse la cara con el cocimiento de estas plantas, y la curación será efectiva.

IMPOTENCIA: Las personas que han efectuado coitos entre el agua, han contraído la impotencia sexual y muchas veces la parálisis de las piernas. Existe también otro género de impotencia, conocido por los hechiceros y brujos con el nombre de "nudo de la agujeta" que consiste en un hechizo de la mujer para el hombre, en virtud del cual el varón se siente impotente para poseer a otra mujer. Estos géneros de impotencia se curan con la siguiente fórmula:

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Ramas de cuartillo, hierbabuena de monte, albahaquita, poleo y árnica. Estas plantas se ponen a macerar en una botella con Ron, al cual se haya mezclado la siguiente composición:

Tintura de valcriana..... 1 onza

Canela en polvo..... 1 onza

Alcanfor..... 10 centígramos

Entiérrese la botella por tres días en un lugar donde el sol caliente todo el día. De esta manera se obtendrá que los vegetales larguen su licor salutífero en el Ron. Con este remedio se deberán friccionar y humedecer los órganos sexuales del enfermo, hasta lograr la curación completa. No hay que olvidar el ritual de usanza antes de coger las plantas. Además se le debe realizar una limpieza con hierbas y demás ingredientes al enfermo. Un ritual del Ngangulero.

SEGUNDA FORMULA PARA LA IMPOTENCIA: Las criadillas del chivo o cabro (Testículo), se pone a hervir en leche la cuarta parte del testículo, y para tomar se le pone miel de abejas para endulzarlo. Esto le sirve para 10 ó 12 días.

NIÑOS QUE PIERDEN EL APETITO Y DEFECAN FETIDO: Una hoja de ajenjo, 3 gramos de hinojo, 3 gramos de manzanilla, hervido todo en agua, se le pone azúcar de leche y se le agregan 3 gotas de VI-PENTA (de farmacia), 2 veces al día.

FORMULA PARA EL INTESTINO: Gualanday y cepa de marañón. Hiérvanse y tómese.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

LACTANCIA DEFICIENTE: Cuando las madres no tienen suficiente para alimentar a sus hijos, el siguiente lactógeno les dará resultado. Redúzcase a polvo 40 gramos de semillas de algodón, las que se pondrán en 500 gramos de alcohol por espacio de veinte días, al cabo de los cuales estará listo el preparado para utilizarlo, tomando después de las comidas quince gotas.

LA LEPRA: Una persona que se halle acalorada, sofocada, si se bañare o humedeciere con resfriado puede exponerse a sufrir un resfriado a los vasos capilares de la sangre, y el resultado es la lepra. La sangre se vuelve purulenta y comienza el desastroso proceso biológico que en vano se ha tratado de detener con el famoso Chalmougra, o con los derivados de las "sulfas" y otros preparados.

Cúrese el resfriado a la sangre y desaparecerá la lepra como por ensalmo. Veamos las fórmulas que ofrecemos para curar la lepra: PRIMERA FORMULA: Gualanday, zarzaparrilla, zarza de palito, almácigo, fique o maguey, ajenjo y salvia. He aquí siete plantas calientes, cuyos elementales viven en el Tatwa Tejas. Cuézanse en conjunto con un litro de agua, y tómese un vaso grande del líquido antes de cada comida.

De esta manera se depura la sangre y se pone en actividad normal el hígado, riñones y bazo. Tatwa Tejas eliminará de la sangre el resfriado de la sangre el resfriado causante de la lepra. Las ondas etéricas del fuego son las únicas que pueden curar al leproso, y para lograrlo necesitamos manipular los elementales ígneos de las plantas de esta primera fórmula.

En el tronco del almácigo se hace una incisión con un cuchillo, y conforme esa incisión vaya desapareciendo, el enfermo irá sanando. SEGUNDA FORMULA: Ortiga del buen pastor, betónica, verdolaguita, fuscia, venturosa. Se cuecen todas en un litro de agua.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Como la fórmula primera es caliente, hay que tomar la fórmula segunda para impedir que el organismo se irrite con el fuego abrasador del Tatwa Tejas. El fuego y el agua crean las formas densas y equilibran la vida orgánica. Estas dos fórmulas se tomarán por el tiempo que fuese menester. Un leproso de tercer grado sanará en nueve meses: uno de primer grado en quince días. Después de curado el leproso deberá enriquecer su sangre y mover sus intestinos para expulsar los gérmenes muertos. Utilice la siguiente fórmula:

Extracto fluido de boldo..... 1 onza

Extracto fluido de ruibarbo..... 1 onza

Extracto fluido de quina..... 1 onza

Tintura de acónito..... ½ onza

Sulfato de quinina..... 1 gramo

Jarabe simple..... 1 botella

Esta preparación se tomará por copitas, una antes de cada comida. Esta fórmula caliente debe equilibrarse con otra fría para después de las comidas. Hela aquí:

Crémor..... 1 onza

Sal de Vichi..... 1 onza

Acido cítrico..... 1 onza

Agua..... 1 botella

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Esta fórmula corrige la digestión y refresca el organismo. Se tomará una copa después de cada comida. Este tratamiento que aconsejo para la lepra, es tan exacto como una tabla pitagórica. Nunca ha fallado ni jamás fallará, porque es tan antiguo como el mundo, se conoce desde la aurora de nuestra tierra. Un fuerte resfriado a la sangre produce la lepra. Nada de insuficiente alimentación, de alcoholismo, de hipertrofia del hígado..... resfriado, y sólo resfriado.

LEUCORREA O FLUJOS BLANCOS: Los lavados vaginales con el cocimiento de las hojas de arrayán y de nogal dan excelentes resultados, siempre que a las plantas se les haga previamente el ceremonial.

LINFOMANIA O FUROR UTERINO: Hay una planta conocida con el nombre de manzanilla silvestre, que es el cuerpo de un elemental solar, íntimamente relacionado con la sabiduría de la Culebra. Los grandes curanderos de culebra, suelen enviar una serpiente a sus enemigos para realizar sus venganzas. Y si la culebra lleva orden de morder al enemigo en el corazón, o en la aorta, cumplirá el mandato y el enemigo morirá inevitablemente. El instrumento para esta mágica operación es la "majagua" o líquido del vástago del plátano. Estas cosas son desconocidas en las ciudades.

Concluida esta corta disgresión, volvamos al elemental de la manzanilla. Es requisito esencial besar y acariciar amorosa y tiernamente la planta antes de arrancarla "sorpresivamente", después de haber ordenado a Nzambi apagar el furor interno de la linfomaníaca. Colóquese luego la planta en un plato y expóngase, por dos horas, a la luz de la luna cuando se halle al Oriente, y por otras dos horas cuando se halle al poniente.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El marido de la enferma llevará consigo esa planta durante algunos días u horas, y en el acto del coito humedecerá la vagina de la mujer con el zumo de la manzanilla silvestre. De esta sencilla manera se apagará el exceso de fuego del erotismo sexual. Esta operación debe practicarse dos o tres veces, y para mayor eficacia y rapidez del tratamiento, dese a tomar a la enferma el cocimiento de la planta.

LOMBRICES: Tómese el afectado, por espacio de 9 mañanas el zumo de paico. También es muy bueno el cocimiento de incienso, el cocimiento de semillas de calabaza.

LOMBRICES Y PARASITOS INTESTINALES: Cuézanse en leche, hojas de Jayo (Coca en el interior de Colombia) y hágase tomar al niño un pocillo en ayunas; al día siguiente se purgará con aceite de Castor o Ricino y arrojará los parásitos intestinales.

LUMBAGO: Tres vasos diarios del cocimiento de raíz de romasa y salvia son suficientes para aliviar esta molesta enfermedad.

LLAGAS ANTIGUAS: Jarilla, vira-vira, corteza de quina, salvia y jarilla chivata. Hágase el ritual a los elementales de las plantas. Se hierven éstas bien durante varias horas. Hágase una cataplasma y aplíquese en la llaga.

LLAGAS INCURABLES: Cójanse tres raíces de Guacamayo, del lado del oriente y otras tres del lado del poniente, se reducirán a polvo y se tendrán listas. Ahora aplicar piedralipe con cebo de vela sobre la llaga, dejando esta mezcla allí por espacio de 24 horas, vencido este tiempo, procédase a lavar la llaga y aplíquense los polvos de Guacamayo y el enfermo espere con toda confianza que su llaga será curada.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

LLAGAS REBELDES: Los polvos del almidón del guaco morado aplicados sobre las llagas producen excelentes resultados. También son maravillosos los polvos de roble humedecidos con saliva y aplicados en ayunas.

LLAGAS Y TIÑA: Aunque parezca increíble y seguro de que los orgullosos intelectuales no sacarán provecho de ésta, como de otras fórmulas contenidas en este tratado, vamos a presentarles una fórmula de sorprendente resultado: Orine en una vasija limpia, mézclese luego con los orines sal común molida, lávese la llaga con este componente y luego aplique talco en la llaga con el fin de que ésta se seque.

MAL DE MADRE: Este se cura aplicando sobre el ombligo o la vagina hojas de ortiga machacadas, mezcladas con canela o mirra.

PARA MALEFICIOS: Aceite verde (farmacia), polvo de altamisa, se revuelve y se unta en la parte donde tenga el maleficio.

PARA MALEFICIOS PUESTOS EN CASAS Y HOGARES: Se toman para sahumerio el corazón e hígado de pez de escamas, con especialidad el del Sábado, se ponen a secar al sol o al fuego lento y se pulverizan para quemar sahumerio. Este sahumerio sirve para toda clase de hechizos y sahumerio. También despojo de la casa con 7 hierbas sagradas diferentes, un coco seco, velas y demás ingredientes. Para éso, hay que preguntarle al Nganga, al curandero o adivino.

MALEFICIOS EN LA PIEL: Se cogen en la forma prescrita nueve hojas de la planta llamada "solito" de a tres en tres, y se aplican en forma de cruz

© - Biblioteca de las Sombras'2004

sobre la piel afectada. Téngase el cuidado de no dañar el tallo de la planta, para que el elemental sane al enfermo.

MANCHAS EN LA CARA: Las manchas de la cara desaparecen totalmente tomando el gran depurativo que a continuación damos: El cocimiento de flores y raíces de la cabuya (maguey), con ajenjo y bejuco de cadena, endulzados con la miel de abejas, tome el enfermo tres copas diarias.

DESARREGLOS DE LA MUJER EN LA EDAD CRITICA (MENOPAUSIA): Tómese flores y semillas de ARISAR, cuézanse separadamente, es decir, las semillas y las flores no deben de ir mezcladas. Advertimos que las semillas de ARISAR deben de ser rayadas antes de cocerlas. Cada preparado de éstos se envasa separadamente y toma como bebida ordinaria un pocillo alternando cada hora.

METORRAGIAS INCURABLES: Para que una metorragia desaparezca rápidamente, bastará hacerse lavados del cocimiento de la corteza del granado; dicha corteza se raspará, reduciéndola a un polvo fino y sometiéndola a decocción.

MORDEDURA DE LA SERPIENTE CASCABEL: Planta "Gallito". Tómese y báñese el lugar afectado.

MORDEDURAS DE SERPIENTES: Tómese el cocimiento de las siguientes plantas: Capitana solabasta, capitana generala, capitana silvadora, capitana pujadora, capitana "lengua de venado". Aplíquese baños de los mismo. Cuando el caso es muy grave y se cree que el mordido ha muerto, se le tratará de arrancar con la mano el pelo de la corona de la cabeza; si saliere fácilmente, el mordido ya es cadáver; si el cabello no desprende, hay vida, y debe operarse rápidamente en la forma aconsejada.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

PARA LA MORDEDURA DE LA SERPIENTE CORAL: Planta "Aristoloche", en tomas.

NEURALGIAS: Las plantas de albahaca, guandul, Juan de la Verdad y ganamú, se someten a decocción y luego se dan baños en la parte afectada.

NERVIOSISMO: A cantidades iguales de toronjil, perejil y cidrón se agregan unas gotas de valeriana y medio gramo de bromuro para tomar tres veces al día, la primera en ayunas y las dos restantes antes de las comida.

ESTADO NERVIOSO: Las siguientes plantas le sirven: toronjil, albaquila, albahaca, mejorana, cidrón, flores de naranjo, hojas de naranja, tintura de valeriana 5 gotas, de estas plantas utilice las que tenga a la mano.

INSENSIBILIDAD AL ORINAR: Quémese estiércol de cabro o toro (que no sea cabra o vaca), mézclese la ceniza con vino de buena calidad y el enfermo tomará de este preparado hasta sanar totalmente.

SUPURACION DE LOS OIDOS: Medio gramo de ácido fénico en treinta gramos de glicerina es suficiente para aplicarlo por gotas en el oído. Se cuese hojas de albahaca en aceite, luego se le echa una gota de este aceite caliente en cada oido y se le coloca un algodón. Cocimiento de hoja de colonia caliente, echarlo igualmente en cada oido y ponerle algodón.

DESCOMPOSICION O PUTREFACCION DE LA ORINA: El zumo de la verdolaga tomado en abundancia todas las mañanas, en ayunas y las cataplasmas de la misma aplicadas sobre el vientre, curan tan terrible enfermedad. Debe abstenerse del coito.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

RETENCION DE LA ORINA: En un litro de agua se cuece media libra de hojas de SEN, en el que se endulzará con miel de abejas para tomarlo lo más caliente posible; si con esto no se consigue lo deseado, no obstante su eficacia, entonces hay necesidad de aplicar la sonda.

SUSPENSION DE LA ORINA: Para evitar el sondeo, lo que no siempre es posible, por carencia de medios o por otros inconvenientes imprevistos e invencibles, se toman dos onzas de estiércol de caballo, se disuelven en un buen vino, el que debe ser tibio, se cuela y se da a beber al enfermo. Este procedimiento ha curado casos gravísimos de suspensión de la orina.

ARDOR AL ORINAR: Las bebidas del cocimiento de malva con cañafístola curan eficaz y rápidamente esta enfermedad; las horchatas de cebada también dan el mismo resultado.

ORZUELOS: Quién padezca esta necia afección, le bastará aplicarse en el ojo un huevo de gallina recién puesto. También, darse masaje con un anillo de plata pre-calentado con su ropa.

PALUDISMO: Para combatir los fríos y fiebres es suficiente el cocimiento de hojas de boldo. Tómese un vaso cada media hora. Como alimento aconsejamos ojo de res, cereales como frijoles, lentejas, maíz, arvejas, habas, etc., etc. El boldo sana el hígado, fluidifica la bilis y excita las funciones hepáticas. Los llaneros de Arauca y Casanare se curan los "fríos y fiebres" con café tinto mezclado con limón y sal. Este procedimiento es más lento. Otros curan esta enfermedad con las siguientes fórmulas: holagogue en rama, tisaca, capitana arconcito.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

PICADURAS DE AVISPAS: El aceite alcanforado es el indicado para aplicar en el lugar afectado. Macerar un diente de ajo y frotarlo en la picadura, así evita infecciones.

POLUCIONES NOCTURNAS: Las personas que sufran de poluciones nocturnas o derrames de semen abundantes, deberán untarse diariamente las partes genitales con aceite de manzanilla caliente, y a tiempo de dormirse ponerse sobre los genitales un parche con hojas de col con aceite. Este aceite también debe aplicarse en el omóplato y la espina dorsal (columna vertebral). Otro remedio que ha sido probado con sorprendentes resultados, y el cual no debe subestimarse es la horchata preparada con las almendras de las pepas de los melones; esta horchata se azucara y se toma a tiempo de acostarse. También se frotará los riñones con aceite de comer.

PROSTATITIS (Enfermedad dela Próstata): El remedio para esta terrible enfermedad es la planta conocida en el Departamento del Magdalena con el nombre de "Solito". Cójase en la mañana. Hiérvanse siete de sus hojas y tómese el remedio caliente. Es también indispensable que el enfermo se aplique cataplasmas de esta planta sobre la próstata, preparada con amoníaco y sal de cocina. La curación se verificará en corto tiempo. También es muy beneficioso darse baños de asiento con agua lo más caliente posible y el cristal de la hoja de sávila (aloe vera), tantas veces como sea posible.

PARA PREVENIR Y CURAR LOS PULMONES CONTRA SUS ENFERMEDADES PECULIARES (GRAN PANACEA): Tómese un calabazo o totumo, hágale un orificio o ruptura, colóquese al fuego, al cabo de un rato se retira, sustrayéndole la pulpa, la que se cuela para que el líquido, jugo o miel quede purificado.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Posteriormente, en vasija aparte, se hará un cocimiento de calaguala, cañafístola, vira-vira, sen, borraja, raíz de anamú, raíz de zábila, raíz de fique o maguey, pétalos de rosa fina; esto debe de quedar reducido a un litro, que se endulzará con miel de panela quemada.

A continuación se mezcla con la miel, jugo de la pulpa del calabazo y se somete al fuego nuevamente hasta que hierva y se disipe la espuma; cuando dicho mejunje tome un color negruzco, se le agrega miel de abejas hasta que dé punto, quedando así listo para tomar por cucharadas.

REUMATISMO POR FRIO DE MUERTO: Hay personas que han besado y abrazado cadáveres, de esto provienen reumatismos articulares que no se desprenden con ningún remedio, sólo se quitan usando la planta yerbabuena, se hierve usando una taza de las de café con leche, en dicha cantidad se pone a hervir la planta, luego se agrega a otra cantidad de agua tibia y con esa cantidad se baña la parte afectada o donde quiera que se vaya rodando la dolencia, esto durante 40 días por lo menos, no comer carne durante el tratamiento.

RIÑONES: Hitamoreal, albaquita de monte. Mastuerzo, Caña mejicana, guisaso de caballo, peluzas de cáscara de coco, peluzas de mazorcas de maís, yagua sacada de las hojas de palma, con esto se prepara un cocimiento que se le da al enfermo. Palo Brasil o Brasilete, se echa en agua, la cual toma un color rosado y se bebe como agua común.

RIÑONES AFECTADOS: Hojas de Romero, Alcachofas (la piña de las Alcachofas) y barba de Maíz o cabello de maíz. Se toma tres veces al día o por agua corriente cuando se le agrega agua fresca. Se alterna. Segunda fórmula.- Cola de caballo, barbas de maíz y romero, 10 gramos de cada planta, esto se toma

© - Biblioteca de las Sombras'2004

alternando con otra bebida que contiene: Jugo de media Alcachofa (la flor o piña). Se pone a hervir, luego se le agrega el jugo de tres limones y se toma alternando con la fórmula anterior, todo para los riñones hasta curar el mal. Diariamente puede tomar el jugo de Tomate Manzano, o sea, con la forma de la manzana.

Tercera fórmula.- Majar cuatro onzas de Ajo Morado y ponerlo a macerar en media botella de ron, se entierra la botella donde le dé el sol durante 7 días seguidos y luego se toma por cucharadas la cantidad de 10 gotas antes de la comida, si es mucho, entonces usar sólo 10 gotas al día. Evitar la carne y usar muy poca sal.

ARDOR EN LOS RIÑONES: El cocimiento de cañafístola con hinojo termina inmediatamente con el ardor en los riñones. También produce los mismos resultados el zumo de cardosanto batido con huevos frescos.

RIÑONES ENFERMOS: La parietaria es una panacea para los riñones enfermos. El elemental de esta planta es pequeño de estatura y de piel de color café. Tiene el poder de prolongar la vida y sanar a los dementes. Normaliza además la menstruación. Existe también un género de parietaria parasitaria. Este género es parásito de un árbol llamado "Cojones de Fraile". Las virtudes curativas las tiene aquella y no esta planta. Fórmula para cataplasma o parche adhesivo:

Entre chipes, lirias o cera fina de mosca boba .

Entre chipe de quisula.

Angelita. Leche de copey morado.

Bálsamo de tolú. Sal amoníaco.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Mézclese el bálsamo de tolú con los demás ingredientes. Primero se bate el bálsamo, añadiéndole un poquito de agua con sal de cocina; después se añaden los demás elementos hasta que todo quede bien unificado. Extiéndase la cataplasma sobre un pedazo de lienzo y péguese sobre los riñones. El parche se despegará sólo cuando los riñones estén curados.

PARA RIÑONES ENFERMOS : Con el cocimiento de partes iguales de parietaria, cola de caballo, romero y salvia, tomando tres dosis diarias, la primera en ayunas, y las dos restantes antes de las comidas, se curarán los casos más rebeldes. La cola de caballo también es eficaz para enfermedades a la vejiga, siempre que se bendigan las plantas y se ordene al elemental la curación.

GOLPES EN LAS RODILLAS: Las inflamaciones que producen estos golpes, poniéndose el paciente en peligro de la amputación de la pierna, desaparecen con la siguiente fórmula: Mézclense partes iguales de manteca de cerdo, sal amoníaca y sal de piedra, aplíquese caliente en la rodilla con la seguridad de que la inflamación desaparece.

RONQUERA: El cocimiento del poleo suspende la ronquera.

GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE: En lugar bien asoleado, entiérrese por espacio de quince días una botella con Ron a la que se le haya mezclado alguna cantidad de cáscara de algarrobo. Pasado este tiempo sáquese la botella y el depurativo estará listo, el cual se tomará por copitas, una cada hora. Beber cocimiento de hierba de la sangre.

SIFILIS: Tratamiento exacto para curar una sífilis de tercer grado en 15 días: Sanalotodo (llamada "mosquita" en la costa), bejuco de anís, gualanday, betónica, ortiga, fique o maguey y guasguín. El cocimiento de estas plantas calientes se tomará por ocho días, un vaso cada media hora. Bertolita,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

verdolaguita, tripa de pollo, fusia y paraguay. El cocimiento de estas plantas frías se tomará en la misma proporción, también por ocho días, terminado el tratamiento anterior. El enfermo se bañará el cuerpo durante ocho o quince días con el cocimiento de las siguientes plantas: Yerba anís, coralito, matandrea, guanábana cabezona y laurel. Con estas fórmulas se curará cualquier sifilítico por grave que esté, en el plazo de dos semanas.

SINUSITIS: Los Banganga curamos esta enfermedad en un término de ocho días con el cocimiento de las plantas árnica, rema, salvia. Se cuecen en una vasija con agua y se inhala el vapor caliente, durante una hora diaria. Combínese las inhalaciones con baños a la cabeza, uno por día, con el cocimiento de las siguientes plantas: Hojas de naranjo o limón, rema, poleo, Santa María, árnica y guanábana cabezona (con el nombre de mamey es conocido también la guanábana cabezona).

También es muy efectivo el cocimiento y labado de cabeza con la planta de Colonia. Muy eficaz es coger un plátano verde y cortarlo en rodajas finas, dos de esas rodajas se colocan en las cienes, y la sinusitis desaparece poco a poco. Igualmente se utiliza hojas de Salvia o de Tabaco verde. Se unta manteca o cebo de carnero (obejo) y se colocan las hojas en la frente durante la noche duerma con ese emplaste.

SORDERA: Báñese el oído, interna y externamente con miel de abejas y la sordera desaparecerá. Recomendamos miel de la tierra. Igualmente sirve la colonia como indicamos anteriormente.

TETANO AL OMBLIGO DE LOS NIÑOS RECIEN NACIDOS: Esta enfermedad se debe al ombligo mal curado, y a la influencia de un rayo de luna. La curación de esta enfermedad es relativamente fácil. Se pondrá a freír una

© - Biblioteca de las Sombras'2004

torreja de cebolla cabezona entre aceite de comer; luego ya frita, se le agrega alcanfor en polvo, y se aplican emplastos sobre el ombligo del niño.

Antes de ponerle los emplastos se le aplicarán al niño fomentos de agua caliente y fría, alternados cada cinco minutos durante una hora. Sucederá que los Tatwas Tejas y Apas, esto es, el fuego y el agua, establecerán el equilibrio orgánico, y sanarán al niño. El Nganga le realiza una ceremonia al niño en un árbol de almácigo, esto se hace con la plantilla del pié derecho del niño, y la medida del ombligo. Se hacen unos rezos y se realiza la ceremonia tres viernes seguidos.

TIFO: El tifo se caracteriza por una fiebre alta y constante y sed insaciable. Se confunde frecuentemente con ataque agudo de paludismo. Como bebida ordinaria dese al enfermo un vaso del siguiente cocimiento cada hora: Arnica en rama, cholagogue en rama, mejorana, ajenjo, salvia y contra gavilana. Alternando con lo anterior, tómese una cucharada cada hora de la fórmula siguiente:

Cebolla en rama…….. 8 cabezas

Tilo en rama…….. 26 ramas

Alcanfor…….. 2 panecitos

Agua…….. 1 litro

Todo esto se cuece. El alcanfor se raspa y se añade después cuando el cocimiento se haya enfriado. La fiebre se combate con antipirina, un gramo cada dos horas o seis gramos al día, según el estado físico del enfermo. Aplíquense lavados intestinales, dos al día, de agua hervida con malva y aceite de castor o con cocimiento de "cañagria".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Es también necesario poner emplastos de cebolla en los pies para que salgan los gérmenes de la enfermedad, pues la cebolla posee un gran poder radioactivo. Con este tratamiento completo, el enfermo sanará en plazo de tres a ocho días.

TIÑA: Tómense partes de hollín molido, azufre y tuétano de cabeza de res, bien mezclado se aplica en la cabeza o en l aparte afectada. Este remedio es siempre maravilloso. También es buen remedio el excremento del gato pulverizado, mezclado con mostaza, reducida a polvo con vinagre. Este preparado es una untura.

TOS FERINA: Té de pimiento rojo. Endúlzece con miel de abejas y agréguense algunas gotas de tintura de lobelia. Tómese una cucharada cada hora. Un gran sedante es Valim, para niños. Otro remedio FLORAFENICOL o Pectpsol.

TOS REBELDE: Al cocimiento de pino blanco, caracucho blanco, borraja, eucalipto y orozuz, mézclese una onza de tintura de acónito, una onza de tintura de drosera, una onza de bálsamo de Tolú y una onza de tintura de belladona. Esta preparación se toma por cucharadas. Una cada hora.

TUBERCULOSIS: Con la siguiente fórmula se cura la tuberculosis en quince días: líquido del vástago del plátano, zumo de berros y yodocaína. Todo esto se mezclará y se dará al enfermo por cucharadas, una cada hora. Por espacio de nueve días comerá el enfermo la planta llamada "Verdolaga"; en ensaladas es efectiva para la curación del hígado. También se emplea en la misma forma contra enfermedades de la matriz.

También se recomienda para la tuberculosis, cocimiento de raiz de jibá, cáscara o corteza de almacigo y hojas de yagruma. Beberlo durante 21 días.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

TUMORES: Fórmula para arrojarlos: Calabacito amargo con Ron. Se le hace un hueco al calabacito, y se le hecha el Ron. Después de quince días de maceración, se dará a tomar este remedio al paciente, por copitas, una cada hora. El tumor será arrojado sin necesidad de operaciones quirúrgicas, sin exponerse el paciente a morir en manos de los cirujanos.

ULCERAS CANCEROSAS: Lávense estas con el cocimiento de las frutas y hojas de guaba (fruto del Guamo).

ULCERAS DEL ESTOMAGO: El tratamiento efectivo para las úlceras del estómago consiste en tomar cada hora el zumo del llantén con jugo de limón. La dosis será un vaso (cinco onzas).

ULCERAS GASTRICAS, HEPATICAS O DUODENALES: Tomando el orozú, se moja y se maja. No comer carnes rojas ni blancas, no comer huevos. Solo alimentarse con leche, cereales, frutas, y comer sin sal, hasta que se quite el mal.

URTICARIA: Tómese partes iguales de raíz de toronjil, ortiga y salvia, cuézanse sin azúcar ni panela y tome tres dosis diarias.

VEJIGA: Tomando tres vasos diarios, el primero en ayunas, del cocimiento de la cola de caballo, se cura de la vejiga.

VERRUGAS: Aplíquese sobre estas, aceite de marañón o leche de higuera.

VARICES: Los baños externos, en la parte afectada, con el cocimiento de hojas de eucalipto y de nogal son de eficacia reconocida.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo X

Formas de uso de plantas medicinales

EMPLEO de las plantas con fines terapéuticos ha estado siempre presente en la vida del hombre, y mantiene aún una amplia validez a pesar del poderío y de la competencia de la química farmacéutica, basada fundamentalmente en principios activos de síntesis. Sin embargo, la fitoterapia no es una actividad que pueda improvisarse.

El enorme desarrollo de la industria farmacéutica, con sus colosales intereses económicos distribuidos por todo el mundo, así como las indudables ventajas ofrecidas por numerosos productos industriales, han borrado prácticamente la fitoterapia de la práctica de la medicina moderna. La disponibilidad de principios activos en preparaciones perfectamente estabilizadas, a dosis cuidadosamente prefijadas, fácilmente transportables, con efectos terapéuticos en definitiva bastante reconocidos, había en efecto de relegar la fitoterapia a una escasísima utilización.

El reciente despertar del interés por este antiquísimo arte de curar puede considerarse como parte de ese movimiento general de contestación de los aspectos más enajenantes de las sociedades industrializadas contemporáneas, orientado hacia un intento de recuperación de valores humanos aplastados por la máquina consumista.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Con relación a otras formas terapéuticas, que por criticable comodidad se definen como alternativas o heterodoxas, la fitoterapia posee características muy peculiares, sobre todo por lo concreto de sus indicaciones y por la experimentada solidez de éstas, que han pasado la criba de una tradición más que antigua. En efecto, hay que admitir que gran parte de las denominadas prácticas médicas heterodoxas se basan en principios teóricos a menudo bastante disparatados y que, en cualquier caso, contrastan con las posturas más ampliamente aceptadas de la ciencia moderna; además, una parte nada despreciable de sus recursos operativos están caracterizados por una gratuidad difícilmente aceptable en el plano racional –

Validez de la fitoterapia

Infusiones, tisanas y tinturas han sido sin duda derrotadas por la farmacología química, que no obstante reconoce en general la validez científica de aquéllas, aunque niega, y no sólo por conflicto de intereses, la posibilidad de utilización de las mismas a gran escala en la práctica médica diaria.

En la hipertensión, por ejemplo, sería criminal confiar la suerte de un paciente al ajo y al muérdago en lugar de recurrir a los fármacos hipotensores de síntesis, que en los últimos tiempos han revolucionado la terapia de esta forma patógena. Sin embargo, la fitoterapia podría constituir un baluarte frente al excesivo y peligroso consumo de fármacos, detectable sobre todo en las sociedades más desarrolladas.

La fitoterapia no consiste tanto en recurrir al herbolario más que a la farmacia, sino más bien en aceptar y alimentar un nuevo planteamiento de la propia existencia, basada esencialmente en una recuperación de la naturaleza y de sus recursos, entre los cuales se encuentran también, aunque no sólo, las

© - Biblioteca de las Sombras'2004

plantas medicinales. Se trata, en definitiva, de romper con los estereotipos de la sociedad consumista para apreciar las cosas que nos rodean y sus aplicaciones.

En este caso, la fitoterapia es en primer lugar necesidad de recuperar la capacidad de reconocer y distinguir, basándonos en la experiencia de nuestros antepasados y no abandonándonos a la actuación, a menudo dudosa, de quien se dedica comercialmente a las plantas; por consiguiente, y dentro de lo posible, hay que proceder personalmente a la recolección de las plantas de utilidad, a su conservación y a la extracción de los principios activos, reconstruyendo una comunión con la naturaleza que es el fundamento primordial de una vida mejor

Recolección y conservación

La mejor época para recoger y conservar plantas medicinales comienza en abril y mayo y se prolonga hasta el otoño. Para extraer de las mismas la mayor cantidad posible de principios activos es necesario escoger días claros, soleados, comenzando la recolección a final de la mañana, con objeto de que tallos, hojas y flores estén perfectamente secos, y otorgando preferencia a los ejemplares más hermosos. De algunas plantas se recogen flores y hojas, de otras los extremos en flor; de pocas se utilizan sólo las raíces, los rizomas o los bulbos, Ello depende del género de la planta y de cuales de sus partes sean más ricas en principios activos.

Recoger no significa destruir. Todo ha de cogerse con delicadeza, con objeto de que la planta no sufra. La raíz será arrancada sólo cuando tengan que recogerse raíces, rizomas o bulbos. Las hojas se recogen cuando en el tallo aparecen los capullos de las flores, ya que antes de la floración son poco activas porque contienen demasiada agua; después de la floración son también insuficientemente activas, porque han dado a las flores lo mejor de sí mismas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Las flores han de recogerse inmediatamente después de brotar, porque es entonces cuando poseen una mayor riqueza en principios activos. Unicamente las flores de la manzanilla y del árnica pueden recogerse cuando todavía son capullos.

Hay plantas, como el romero y la salvia, que poseen tallo, hojas y flores muy ricos en aceites esenciales; de estas plantas habrá que recoger los extremos floridos. Por otro lado, si la planta esconde celosamente sus principios activos en las raíces, el recolector deberá hacer distinción entre planta bienal y planta anual. En el primer caso la raíz ha de ser recogida en primavera, época del despertar, cuando está turgente y llena de humores. Si por el contrario se trata de una planta anual o de una planta bulbosa, raíz y bulbo deberán recogerse en otoño o después de la caída de la hoja, época en la que los jugos nutritivos de la planta vuelven a bajar a la base antes de que la llegada del invierno la haga morir.

Por cuanto respecta a las plantas de las que se usan las ramas, porque son más ricas en principios activos, la época de recolección varía de una especie a otra. Las hojas, cuidadosamente seleccionadas y limpiadas, se dejan secar al aire y a la sombra, extendidas sobre esteras, cañizos, etc. Los bulbos, las flores y los extremos floridos se secan al sol, cubiertos por hojas de papel para que no se decoloren. Las raíces y los rizomas, previamente seleccionados y separados de raicillas y fragmentos varios, se exponen al sol directamente. Al atardecer, se debe meter todo en casa, al abrigo de la humedad de la noche.

Los productos, perfectamente secos, se conservan en cajas de hojalata o en frascos de cristal limpiados antes de su uso, cada uno con su etiqueta para evitar confusiones, y finalmente se guardan en un lugar seco.

Estas son, en pocas palabras, las reglas generales que ha de seguir la persona que desee recoger plantas medicinales para su uso personal. No

© - Biblioteca de las Sombras'2004

obstante, hay que tener en cuenta que cualquiera no puede de repente convertirse en recolector o herborista; es indispensable tener alguna noción de botánica y conocer con toda seguridad las plantas que se desea recoger. Es múy fácil confundirse. Muchas plantas se parecen tanto entre sí que, si no se es buen conocedor, se corre el riesgo de cortar una planta venenosa.

Los REMEDIOS NATURALES, a base de hierbas, raíces, flores y hojas, requieren una cuidadosa selección y preparación de las plantas medicinales, si se desea obtener

un preparado eficaz desde el punto de vista terapéutico, ya que sólo así se mantendrán intactos todos los principios medicamentosos activos.

Las plantas medicinales pueden tratarse según tres métodos distintos..

- Decocción.

La operación consiste en cocer la parte rica en principios activos (flores, hojas, frutos, semillas, raíces o la planta entera) durante unos minutos. Para preparar la Decocción o tisana, se pone la parte de la planta escogida en el agua hirviendo y se deja cocer a fuego moderado, en un recipiente cubierto, durante el tiempo indicado en cada caso en la receta.

Cuando se utilizan raíces, maderas y cortezas, es necesaria la maceración previa en agua templada durante 12-24 horas. El líquido de maceración se usará para la decocción.

- Infusión.

Se aplica generalmente a aquellas plantas cuyos principios activos podrían alterarse por ebullición. La infusión se obtiene vertiendo sobre la planta el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

disolvente <agua, vino, vinagre, etc.> a temperatura de ebullición. Es conveniente tapar inmediatamente el recipiente para evitar que las esencias de la planta se evaporen. Se deja al fuego durante el tiempo indicado en la receta. Cuando se usan cortezas, maderas y raíces, se aconseja mantener la infusión durante 10-15 minutos al baño María, con objeto de facilitar la extracción de los principios activos.

- Maceración.

La operación consiste en dejar la planta sumergida en un disolvente durante un periodo de tiempo más o menos largo. Generalmente se usa la maceración cuando la planta contiene principios activos que se perderían o quedarían modificados por acción del calor, o bien al alterarse el disolvente con el calor. Un producto de la maceración es la tintura, que se prepara dejando durante unos días en alcohol fino (no desnaturalizado) o en vino (tinte vinoso) las plantas bien secas y reducidas a polvo grueso en un recipiente de vidrio cerrado herméticamente.

Cabe mencionar a tal respecto zumos de verduras y de frutas (verdaderos cócteles de alto poder energético-vitamínico) de hierbas y plantas medicinales, que pueden prepararse fácilmente en casa. Con las plantas pueden prepararse también:

- en cataplasmas.

Se obtienen mezclando harinas vegetales con un liquido que puede ser agua, una decocción, una infusión o una solución salina. Pueden utilizarse calientes o frías y son de aplicación exclusivamente externa; en linimentos, que son

© - Biblioteca de las Sombras'2004

medicamentos de consistencia líquida o semilíquida y de uso externo, constituidos por un excipiente graso unido en emulsión a sustancias medicamentosas;

- los ungüentos.

Se preparan batiendo con energía en un recipiente los jugos frescos exprimidos de la planta o de las plantas necesarias (planta entera, hojas, frutas, raíces) o los correspondientes extractos fluidos y tinturas, todo ello según las dosis indicadas en las distintas recetas. Los ungüentos pueden ser simples o compuestos, según si están constituidos por una o varias sustancias medicamentosas;

- en pomadas.

Al igual que los ungüentos, están destinadas a la aplicación externa sobre la piel o sobre las mucosas; contienen varios tipos de excipientes, como la vaselina, el aceite de vaselina o la lanolina. Las pomadas se preparan batiendo con fuerza en un recipiente adecuado (plato sopero, fuente, etcétera.) los distintos ingredientes indicados en la receta, hasta obtener una emulsión homogénea;

- en sufumígaciones.

Sahumerios que permiten introducir en las vías respiratorias, por aspiración, vapores que se obtienen quemando partes de vegetales o poniendo en el agua caliente unas gotas de aceites esenciales;

- extractos fluidos.

Deben adquirirse en la farmacia, ya que su preparación requiere un equipo especial, aunque algunos los prepara el Nganga.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Preparación

En la preparación de infusiones y decocciones es conveniente no utilizar recipientes de aluminio, sino preferiblemente de terracota barnizada o de acero inoxidable, para evitar que los principios activos de las plantas se alteren durante el proceso de preparación. Las infusiones y las tisanas se filtran a través de un colador muy fino, presionando las hierbas con una cuchara. El líquido resultante de la operación de colado puede ser de nuevo filtrado a través de una tela fina.

Las tinturas alcohólicas preparadas en casa con plantas frescas y secas deben filtrarse a través de una triple gasa o tela, para luego exprimir los residuos; por el contrario, las que se adquieren directamente en la farmacia o bien se preparan en casa pero con los correspondientes extractos fluidos, no requieren filtrado.

Las decocciones o tisanas deben ser coladas y filtradas cuando están todavía calientes, para evitar que se pierdan esas sustancias que al enfriarse precipitarían y serían por tanto eliminadas con las Operaciones de colado y filtrado, Las tisanas y las infusiones deben calentarse al baño María.

Para hacer más agradable una tisana o una infusión, puede azucararse o aromatizarse. No se debe en cambio añadir azúcar a los digestivos, que, para que sean realmente tónicos y estimulen la secreción gástrica, deben estar más bien amargos.

Para la maceración de las plantas en vino y en alcohol es indispensable usar recipientes de vidrio con cierre hermético. Durante el periodo de maceración, es necesario agitarlos una vez al día,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Las plantas que deben utilizarse para hacer infusiones, tisanas, etcétera se preparan de la siguiente manera:

a) las flores, las hojas y las plantas enteras deben desmenuzarse;

b) las cortezas y las raíces deben reducirse a pequeños pedazos, a polvo grueso o a raspadura;

c) las semillas y los tallos leñosos deben reducirse a polvo grueso.

Para la preparación de las tinturas alcohólicas se utiliza alcohol cuya gradación varía de una planta a otra. El alcohol etílico rebajado de venta en las farmacias presenta apenas 950, aunque se puede preparar fácilmente alcohol de la gradación deseada partiendo del alcohol de 950, añadiéndole agua destilada o hervida según las dosis.

• Dosis de las tinturas: 1 g de tintura corresponde a 60 gotas del líquido, ya que la densidad de un extracto varía de una planta a otra y es fácil que exista una diferencia de varias gotas de más o de menos según la tintura.

• Jarabe simple: se obtiene disolviendo al baño María 170-180 g de azúcar por cada 100 g de agua pura y filtrando luego el resultante a través de un paño grueso.

♦ Jarabes:

Se pueden preparar de dos formas:

a> recurriendo a los correspondientes extractos fluidos de las plantas elegidas, que podrá adquirir en establecimientos especializados. En tal caso no queda más que preparar el jarabe simple, filtrarlo y unirlo a los extractos;

© - Biblioteca de las Sombras'2004

b> preparando la infusión o la decocción de las plantas elegidas; luego se cuela a través de una tela fina, se exprime, se pesa el agua de coladura y se le añaden 170-180 g de azúcar por cada 100 g del mencionado líquido, derritiéndolo al baño María y pasándolo luego por una tela.

- Licores y elixires:

los licores y los elixires se pueden preparar: 1> recurriendo a los extractos fluidos de venta en el mercado, a los que basta con añadir el alcohol etílico y eljarabe simple según las dosis indicadas en la receta; 2) prensando o rallando las plantas adquiridas hasta reducirlas a un polvo grueso y dejándolas luego macerar en alcohol durante el tiempo señalado y dentro de un recipiente <botella, vaso> de vidrio bien tapado. Después, se filtra mediante una tela y se exprime. Aparte, se prepara el jarabe simple en la forma que se ha indicado y se une éste a la mezcla, en frío; se deja reposar un par de días; a continuación se filtra a través de una tela triple, o a través de un papel de filtro si se desea obtener un producto más claro.

Las plantas no aromáticas, que contienen principios estables al calor, de las que se aprovechan las raíces, la corteza, las semillas y otras partes duras menos penetrables por parte del agua, se emplean generalmente en forma de decocción o tisana.

La decocción se obtiene vertiendo la planta desmenuzada en la cantidad indicada de agua hirviendo; a continuación se tapa y se deja cocinar a fuego moderado durante 10-20 minutos. A continuación se filtra a través de un trozo de tela limpia o un colador.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Si se preparan pequeñas cantidades de tisana, es conveniente añadir un poco más de agua para compensar las pérdidas debidas a la evaporación y a la absorción por parte de la planta.

- afrodisiaco: excitante sexual
- analgésico: elimina o hace soportable el dolor
- anestésico: elimina la sensibilidad
- antidisneico: combate la dificultad para respirar
- antiespasmódico calmante de las contracciones musculares
- antiflogtstico: combate los procesos inflamatorios
- antihelmíntico. Vermífugo
- antipirético: remedio contra la fiebre
- aperitivo: abre el apetito
- aséptico: impide las infecciones
- astringente: disminuye o detiene una secreción
- balsámico: remedio que alivia el dolor
- cardiocinético: tónico del corazón
- carminativo: favorece la expulsión de los gases intestinales
- cáustico: sustancia que quema
- colagogo: favorece el flujo biliar

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- colerético: estimula la producción de bilis en el hígado
- depurativo: purifica la sangre, útil en el metabolismo
- detergente: limpia las heridas, favoreciendo la cicatrización
- diaforético: favorece la exudación
- diurético: estimula la secreción de orina
- drástico: purgante enérgico
- emenagogo: favorece la aparición de la menstruación
- emético: estimula el vómito
- emoliente: protege las mucosas y atenúa el estado inflamatorio
- energético: aumenta las fuerzas vitales
- estimulante: estimula las distintas funciones
- estomáquico: favorece la función digestiva
- eupéptico: favorece la digestión
- expectorante: estimula la secreción catarral
- galactóforo: favorece la secreción láctea
- hemopoyético: favorece la producción de las células sanguineas
- hemostático: detiene las hemorragias
- hipertensor: aumenta la presión arterial
- hipnótico: provoca el sueño, o al menos lo favorece

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- hipoglucemiante: disminuye el índice de azúcar en sangre
- hipotensor: disminuye la presión arterial
- laxante: purgante suave
- linimento: míscela emoliente para fricciones externas miótico: contrae la pupila
- narcótico: somnífero nervino:actúa sobre el sistema nervioso pectoral:para las enfermedades del aparato respiratorio
- resolutivo: apto para resolver atascos, obstrucciones, abscesos, revulsivo: provoca un aumento de aflujo sanguíneo rubefaciente:reclama la sangre hacia la superficie de la epidermis. sialogogo:estimula la secreción salival
- tenífugo: remedio contra la tenía o solitaria tópico: remedio de uso externo (cataplasmas, ungüentos, vasoconstrictor:disminuye el calibre de los vasos sanguíneos, vasodilatador:dilata los vasos sanguíneos vulnerario:que cura las heridas

La comunión arcaica con la Tierra viva por medio de plantas es una experiencia propia de Banganga y Chamanes a escala mundial. Las plantas no son sólo fuentes de alimento, vestido, bebida, tabaco, medicinas y perfumes; son también maestras muy profundas. La experiencia con una planta psicodélica pone a un Nganga o un Chamán en comunicación con el latido del corazón de la Tierra.

Cualquier cosa desequilibrada o arrítmica se hace visible inmediatamente, lo cual es la señal para que el Nganga Nkisi o Chamán proceda a su corrección ritual. "La naturaleza quiere que la articulen, quiere que la reconozcan como fuente de información y como ser cohesivo con intencionalidad. Compartimos esta

© - Biblioteca de las Sombras'2004

planta con algo inteligente. No es inteligente de modo abstracto, incomprensible, sino de modo concreto, de un modo que podemos comprender."

Las plantas, según sus diferentes modos de uso o preparación, pueden actuar desde el plano propiamente físico (tejidos, órganos, y sistemas del cuerpo) hasta estados mentales, emocionales, o incluso el campo energético y espiritual.

Muchas de las plantas se usan de múltiples formas. Y muchos de estos remedios pueden complementarse o tener efectos similares. Podemos beneficiarnos de las propiedades de las plantas por medio del alimentos o bebida, baños, inhalaciones, colutorios, gargarismos, masajes, emplastos...

Formas más corrientes de uso de las plantas medicinales:

- Aceites esenciales.

Se obtienen por destilación y es la parte más potente de la planta. Se usan como condimento, en aromaterapia o para introducirlo en la piel a través del masaje. Los hay de Limón, Lavanda, Pino...

- Aceites medicinales.

Son aceites, preferentemente de oliva puro, a los que se han añadido plantas digestivas, o con otras propiedades, cuya absorción por el organismo, es más fácil de ese modo. Hay aceites digestivos con Salvia de los prados, el Lúpulo o Limonero. Y digestivos y aromáticos con Laurel, Romero o Tomillo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- *Aguas aromáticas.*

Se preparan con aceites esenciales disueltos, normalmente, en alcohol, a los que se añade el agua. No se conservan más de un mes desde su preparación. Por ejemplo el agua carminativa contiene esencias de: Alcaravea, Limón, Cilantro, Hinojo y Menta.

- Alimento.

Crudas o cocidas. Hay, aunque no seamos conscientes de ello, muchas plantas y frutas de las que comemos, con propiedades medicinales. Por ejemplo en ensaladas, el Diente de león o la Verdolaga. Y como verduras cocidas, la Ortiga o la Parietaria.

- Baños.

Se añaden al agua de baño las propiedades medicinales de las plantas, ya sea en infusión, decocción, esencias, sales etc. Pueden ser relajantes como la melisa o la cebada. Estimulantes como el pino. O emolientes y limpiadoras como la manzanilla o el pensamiento.

- Cocimientos.

Se obtiene hirviendo la planta durante quince o veinte minutos, si son flores o hierbas. Y de treinta a cuarenta minutos si se trata de raíces o cortezas leñosas. Se pueden usar de este modo la Zarza o la Grama común entre otras.

- *Compresas.*

Puede ser una gasa humedecida en infusión o cocimiento de la planta, y colocada en la zona afectada. O prensar suavemente la planta cruda o hervida,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

envolverla en la gasa, y colocar sobre la piel. Por ejemplo la compresa de Brezo fresco.

- Comprimidos, cápsulas, pastillas, píldoras, grageas o perlas.

Son preparados mas o menos sólidos, a base del resultado de triturar o prensar las plantas. Otros menos densos, a base de aceites o extractos con sus propiedades. Podemos encontrar perlas de Germen de tigo, pastillas de Alfalfa...

- Cremas.

Menos sólidas y más finas que los ungüentos, preparadas con más cantidad de agua. Se usan no solo para cosmética, sino para quemaduras, picaduras, contusiones o infecciones de la piel. Hay muchas, por ejemplo de Caléndula o Milenrama.

- Emplastos.

Preparados para aplicar sobre la piel como las compresas, no obstante, pueden contener, además de las plantas ácidos grasos y resinas. Al contacto con el cuerpo se reblandecen por el calor y se adhieren a la piel. Con hojas de Patata frescas, podemos hacer un emplasto para el dolor en articulaciones y con la harina de semillas de Linaza tenemos un emplasto ideal para "madurar" quistes o abcesos.

- Esencias florales.

Son preparados que contienen la esencia vital de la planta. Hay más de un método para realizar este proceso, no obstante, se ha de llevar a cabo por personas que conozcan el tema y tengan la sensibilidad necesaria. Trabajan sobre

© - Biblioteca de las Sombras'2004

estados emocionales o energéticos y su capacidad de sanar al hombre, abarca mucho más allá de la forma física.

- Extractos.

Es una solución alcohólica (o con glicerina vegetal) que extrae las propiedades de las plantas. Es similar a la Tintura pero con un poco menos de concentración.

- Gotas.

Son las sustancias medicinales de la planta diluidas en líquido, normalmente agua. Uno de sus usos más frecuentes es el de colirios para los ojos.

- Infusión.

Se vierte agua hirviendo sobre la parte de la planta elegida, normalmente seca, y se deja en reposo unos minutos, diez o quince en la mayoría de los casos. Por ejemplo la Menta o la Melisa.

- Inhalaciones o vapores.

Pueden hacerse hirviendo la planta e inhalando los vapores que desprende. O esencias ya preparadas, en un difusor. Pino o eucalipto, son de las más usadas, en ambos casos.

- Jabones medicinales.

Son jabones tradicionales a los que se han añadido sustancias de plantas medicinales, para que aporten a la piel unas propiedades determinadas, Por ejemplo, la Avena que purifica y suaviza.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Jarabes.

Es una solución de azúcar, miel o melazas en agua, u otro líquido, al que se añaden las propiedades de una o más plantas, bien sea en extracto, cocimiento, etc. Así conseguimos una buena conservación y una fácil dosificación.

- Maceración.

Es una forma de extraer la sustancia medicinal de la planta, dejándola en un líquido frío o caliente, que puede ser agua, vino, aceite o alcohol, variando el tiempo del proceso, según el tipo de planta. Generalmente de doce a veinticuatro horas en agua, como sería el caso del Regaliz. Y diez o quinde días en alcohol. Por ejemplo: La Cariofilada.

- Polvo.

Es el resultado de la trituración de las plantas, hasta conseguir un polvo muy fino que se puede esparcir sobre heridas, como el Tomillo y la Consuelda. O para disolver en líquidos para beber, como la Ajedrea o el Salsifí.

- Tinturas.

Soluciones hidroalcohólicas, donde se han extraído las propiedades de la planta seca, sumergiéndola en agua, vino, vinagre o éter. Las más corrientes se obtienen en alcohol, como la de Genciana o Tormentilla.

- Ungüentos.

Preparados a base de sustancias extraídas de las plantas, más alguna sustancia grasa (aceite, vaselina, lanolina...), se usan en picaduras, golpes,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

contusiones o quemaduras. Se venden preparados con diversas formulas y distintos ingredientes.

- Vinagres aromáticos.

Consiste en dejar macerar dentro del vinagre algunas hierbas aromáticas (Ajo, Laurel, Romero,...).

- Vinos medicinales.

Durante un tiempo prolongado, se macera la planta en vino, tinto o blanco según se precise. Por ejemplo, la hierba de santa María en vino blanco durante diez días.

- Exorcismo.

Forma de limpieza espiritual hecha sobre el cuerpo del enfermo o cliente con ayuda de plantas arómáticas, flores, humo de tabaco, ron y perfumes, etc.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capitulo XI

Pequeño herbolario

A

Abedul (Betula alba)

Protección, exorcismo, purificación. Las ramitas de Abedul se han utilizado para exorcizar espíritus golpeando suavemente a las personas o animales poseídos, dado que es una hierba purificadora y limpiadora. El árbol también se emplea para la protección, algunos colgaban una cinta roja alrededor del tronco para así librarse del mal de ojo. Se dice que el Abedul también protege del rayo. Algunas Brujas hacían sus escobas con ramitas de Abedul.

Abrojo

Es una de las hierbas rituales de la sociedad secreta "Abakua", en la que recibe el nombre de "mendibá". Muy buena para la inflamación.

Abrojo terrestre

Es muy bueno para lo malo. Sin embargo, con la paciente y continua aplicación del zumo del "abrojo" se debilitan las raíces capilares. Esta acción hace

© - Biblioteca de las Sombras'2004

posible la desaparición del bigote en la mujer, su uso debe ser constante para que desaparezca. Es muy bueno para lavar los ojos y aliviar el asma.

Acana

Fuerte como el Guayacán, para los "Nkisi" y "resguardos". Las cruces que se construyen con "acana", apartan las malas influencias maldiciones y desvían los "malos ojos". Los que son clarividentes y se asustan de noche porque ven fantasmas, llevando una crucecita de ácana, no los verán, pues ésta los hace huir. Desinfecta las heridas, la resina reducida a polvo y aspirada contiene la hemorragia nasal. Al hervir la corteza, hojas y las raíces se curan los granos y enfermedades de la piel.

Acebo de la tierra

Las hojas y raíces en agua, sin hervir, es un buen depurativo para el hígado y facilitar la digestión. La corteza cosida con hojas secas y unas cuantas frescas, bien caliente, se utiliza sudar la fiebre.

Aceitunillo

Con la raíz se hace un amuleto que se destina a los intelectuales impacientes por adquirir renombre. Las hojas en cocimiento es usada para lavar la cabeza, deja el cabello brillante y sedoso.

Achicoria

Las hojas y raíces en agua común sin hervir son es muy buenas para el estómago. Se emplea también para la hidropesía, las hemorragias y descomposición del vientre. Es muy diurético.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Achicote o achiole

El zumo de las hojas y de la raíz bebido con frecuencia, calma el asma y "afloja el pecho".

Adormidera

De acuerdo con la opinión de destacados mayomberos, es la mejor hierba que produce la tierra para embaucar. Para tales fines, se liga la adormidera con "caraguá" (que es un parásito del cerdo y de la guásima que algunos llaman Guilda-Vela), uña de los pies, pelo del nace sobre la frente o la nuca y de los sobacos de la persona que desee cautivar, y todo reducido a polvo, se le da a tomar en café, chocolate o vino dulce a la persona que te incentiva en el amor, cuidando de echar canela en el vino. Hay adormidera hembra y macho.

Agalla de la costa

En tisanas de hojas y raíces resultan un gran purificador de la sangre. Sus semillas se emplean en lavados vaginales para contener las hemorragias y en tratamiento de las leucocemias.

Agracejo

En Regla de Mayombe se emplea para hacer daño y bien. Trabaja mucho hecho polvo y ligado con yaya y sangre de doncella. Muchas prendas de Mayombe se montan con el Agracejo. En cocimiento es bueno para la hidropesía y para el paludismo como agua común. Es muy estomacal. La raíz cura la gonorrea.

Aguacate (Persea americana)

Usos mágicos: Amor, deseo, belleza. Se come Aguacate para aumentar el deseo sexual. Sembrada en el hogar atraerá el amor. Las Varitas mágicas hechas

© - Biblioteca de las Sombras'2004

con su madera son poderosos instrumentos mágicos. Si quieres realzar la belleza, lleva contigo una semilla de Aguacate.

El fruto morado del aguacate le pertenece a Matamba (Centella). El cocimiento del cogollo es bueno par expulsar los gases que produce su fruto y para la tos. El del aguacate morado, para provocar el menstruo, es abortivo. En lavados vaginales, para combatir las flores Blancas. La semilla molida y hervida sirve para borrar las arrugas de la cara.

Aguedita

Es el "Wakibanga" de la Regla de Mayombe "Bulanane, Cabanga, Bembéiriko", es muy mágico, va dentro del "nkiso". Es un Palo de mucho respeto. También le llaman rompe hueso, porque cuando "monta", derriba y agita al médium con tal fuerza que podría romperle los huesos. Entre sus muchas virtudes, una de ellas consiste en alejar la enfermedad. Con la raíz, cura las fiebres más rebeldes y todas las enfermedades secretas del hombre.

Aguinaldo blanco

Para despojar malas influencias, para baños lustrales y baldeos purificadores de la casa. El cocimiento de las flores es indicado para contener las palpitaciones del corazón.

Ajenjo (Artemisia absinthium)

VENENOSO

Usos mágicos: Poderes psíquicos, protección, amor e invocación de espíritus. El Ajenjo se quema en forma de incienso para aumentar los poderes psíquicos. Si se cuelga en el espejo retrovisor del automóvil, protegerá de los

© - Biblioteca de las Sombras'2004

accidentes en carreteras peligrosas. Ponerlo bajo la cama podrá atraer a la persona amada. También se quema para invocar espíritus, mezclándolo con Sándalo tendrá un mejor efecto en cuanto a este propósito. Según la leyenda, si se quema en un cementerio los muertos se levantarán y hablarán.

Aji chile

La savia de la raíz, de las hojas y del fruto, combate el tifus en sus comienzos.

Aji guaguao

Es alimento restaurador de las gangas. La chamba, el aguardiente que "Padres" y "Mayordomos" derraman sobre las cazuelas, calderos y amuletos de "Mayombe", y que se vierte sobre el pescuezo del gallo o animal sacrificado cuando éstos se han desangrado sobre la ganga, se carga de ají guaguao para que sea más potente. Este ají, reducido a polvo, es uno de los elementos importantes en cualquier brujería de las fuertes y más efectivas. El zumo en atomizaciones, es bueno para combatir la ronquera. Con el ají guaguao maduro, ingerido como píldoras, se combaten las hemorragias. Para provocar el aborto se cogen tres raíces de ají guaguao se echan en un jarro con cinco tazas de agua que queden reducidas a tres. Tres días después de beber este cocimiento, se le da azafrán hervido con un buen vino jerez seco y la expulsión del feto es segura. En fricciones contra el reumatismo. Para la fiebre catarral, se pica bien y se mezcla con un cocimiento de naranja caliente.

Ajo (alliun sativum)

Usos mágicos: Protección, curación, exorcismo, deseo sexual y antirrobos. El ajo se comía en las fiestas dedicadas a Hécate y se dejaban en una

© - Biblioteca de las Sombras'2004

encrucijada como sacrificio en nombre de esta Diosa. Se utiliza para protegerse de la peste. Todavía se emplea para absorber enfermedades. Sólo se tiene que frotar con los dientes de Ajo, frescos y pelados en la parte afectada del cuerpo, y luego tirarlos al agua corriente. Es un gran protector, se pone en casa para evitar la intrusión del mal, para mantener alejados a los ladrones, y se cuelga en la puerta para repeler a las personas envidiosas.

El Ajo protege las casas nuevas. Si se lleva consigo protege de los enemigos y del mal tiempo. Se muerde un Ajo para ahuyentar los malos intrusos, o esparciendo su polvo por el suelo. También se pone bajo las almohadas de los niños para protegerlos mientras duermen. Si se frota sobre las cacerolas y sartenes antes de cocinar elimina las vibraciones negativas que podrían contaminar los alimentos. Si se come actúa como inductor del deseo sexual. Y cuando un magneto o piedra de imán natural se frota con Ajo, pierde sus poderes mágicos.

No se emplea para sazonar la comida de los Santos lucumís. Contra el mal de ojo se lleva en la cabeza entre el pelo y atravesado por un gancho. Es el sustento de las gangas y prendas fuertes porque les da fuerza. Pero hay prendas que el ajo las mata por ser débiles y no resistir su presencia. El ajo domestica a los majas "guardieros de Nkisi".

Un resguardo muy recomendable es el siguiente: en una bolsita de tela blanca se guarda una cabeza de ajo con yerba buena y perejil. Antes de usarse, es menester llevarlo a siete iglesias y humedecerlo en las pilas de agua bendita de dichos templos, y en este momento se dira: "Líbrame de mi enemigo, de cuantos me quieran mal, dame salud y suerte". El ajo lo cura todo, molido y aplicado en fricciones es buen antídoto contra las picadas de los alacranes, arañas y avispas, etc.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cura el mal de madre, el padrejón y el empacho. El zumo ablanda los callos por muy rebeldes que sean. Para expulsar parásitos intestinales y bajar la fiebre. Facilita la expectoración al mejorar los resfriados y catarros, combate las malas digestiones y ayuda a expulsar los gases. Se utiliza además, para trazar insomnios y regular la presión arterial. Alivia los dolores reumáticos, la gota, úlceras, quemaduras y otras afecciones de la piel.

Ajonjolí

Es "tabú" en las casas de este Orisha. Si un hijo de Sán Lázaro come ajonjolí se enferma e inclusive puede morir, no pueden ni mirarlo. Igualmente les está terminantemente prohibido comer irú (granos) de frijoles como la lenteja, el gandul, etc. Sobre todo las lentejas, que son los mismos granos del leproso (Orisha Adeta). Tampoco pueden comerlos los "Iworos", hijos de Obatalá, ni el gangulero.

No liga, naturalmente con la "ganga", solamente lo comen sin peligro los Santos. Si el ajonjolí se desparrama provoca una epidemia. Aleja lo malo ligado con corteza de corojo, azogue y pimienta de Guinea. Atrae también lo malo, pues Babalú-Ayé "bilonga" con ajonjolí. Las semillas, en cocimiento se utilizan para aliviar a los asmáticos tan pronto se declara el ataque. Fortalece el corazón. Las mujeres cuando crían a sus hijos deben tomarlo para tener leche abundante.

Alacrancillo

Para baños lustrales. En cocimiento, tomado por agua común calma la irritación interna de la piel. La raíz con las ramas y las hojas reduce las hemorragias.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Albahaca (Ocimum basilicum)

Usos mágicos: Amor, exorcismo, riqueza, facultad de volar, protección. El agradable perfume de la Albahaca fresca produce simpatía entre dos personas y por eso se usa para apaciguar el mal carácter entre los amantes. Se añade a los inciensos de amor y a los saquitos, y las hojas frescas se frotan contra la piel a modo de perfume amoroso natural. Esta también se emplea en las adivinaciones amorosas. Si se desea saber si una persona es honesta o promiscua, se debe poner una ramita de Albahaca en su mano. Se marchitará de inmediato si esa persona es "ligera en el amor".

Esta planta proporciona riqueza a quienes la llevan en los bolsillos, y se utiliza para atraer clientes a un negocio colocando un poco en la caja registradora o en el marco de la puerta. La Albahaca asegura que la pareja permanece fiel. Esparciendo Albahaca en polvo por el cuerpo de la persona mientras duerme, especialmente sobre el corazón, y la relación quedará bendecida por la fidelidad.

Igualmente se esparce por el suelo, porque donde ella está, no puede vivir el mal. Se emplea en los inciensos de exorcismo y en los baños de purificación. A veces se echa pequeñas cantidades en cada habitación de la casa para su protección.

Otro uso que se le da a la Albahaca es para el control de las dietas, pero debe ser con la ayuda de otra persona porque se dice que una mujer (o un hombre) no podrá comer alimento si, en secreto, se ha colocado la Albahaca bajo el plato. Finalmente, como regalo trae buena suerte a un nuevo hogar.

Para baños lustrales. Para buena suerte y para despojar y santiguar de malas influencias. Se utiliza contra el mal de ojo. Quemado con incienso aleja los malos espíritus. Se emplea machacado, en emplastos para las inflamaciones y en

© - Biblioteca de las Sombras'2004

cocimientos para el estómago. La infusión de sus hojas y flores, calma el dolor de cabeza. El uso más común es como aromática, con alcohol para fricciones y baños estimulantes. Posee propiedades antidiarreico, carmitivas y antihipocondríacas. La infusión de las hojas se emplea como remedio para la gonorrea y la diarrea crónica. Es antiespásmodico.

Para curar una dolencia que se sospecha producida por el "mal de ojo", Se toman tres gajos de "albahaca", un vaso de agua, una vela y la oración de San Luis Beltrán. Si el enfermo, es por lo general un niño y no está demasiado débil y puede incorporarse, el santiaguador le hace sostener la vela y el vaso. Es necesario también un crucifijo, que se introduce en el vaso con la albahaca. Al comenzar a recitar la oración, el que santigua toma en una mano un gajo, y en la otra el crucifijo.

Si no sabe de memoria la oración, la leerá empuñando juntos la albahaca y el crucifijo. A la par que recita de memoria o lee la oración va haciendo cruces con la albahaca sobre el paciente, primero en la frente, en el pecho, en el vientre, en las rodillas, y en los pies. Al terminar reza tres "Padrenuestros", tres "Avemarías" y tres "Credos". La vela se deja encendida hasta que se consuma. En rigor deben ser tres personas y en horas distintas. Las personas se santiguan los viernes que es el día indicado, aunque en todo momento es beneficioso santiguarse, "porque quita la salación".

Tres baños de albahaca de todas las especies, con azucenas y rosas blancas, bastarán para saturarse de sus grandes virtudes y atraer las buenas influencias. Una limpieza excelente para atraer la buena suerte a una casa, se realiza de la forma siguiente: Las albahacas se tienen durante siete días en un lugar apartado y donde nadie ponga el pie, y al mismo tiempo durante cinco días consecutivos se tendrá en la cabecera de la cama, lo más cerca posible de la

© - Biblioteca de las Sombras'2004

almohada, una yema de huevo con miel de abeja, que se arrojará después en un herbazal alto y tupido.

Se cocinan sin condimento siete pelotas de maíz y se abandonan en siete esquinas, calculando el que practica que su casa quede situada en el centro de esas siete calles. En los templos "kimbisa", cuando un iniciado cae en trance y ya se sabe el "Padre que palo (espíritu) va a posesionarse de aquél, se le rocía el cuerpo con agua que tenga todo tipo de albahaca, flores blancas y azucenas con la "chamba", aguardiente del ritual, junto a la ganga o caldero.

Ya en posesión del nuevo médium inmediatamente se le lavan los ojos con "manba" (agua preparada con albahaca, grama vino seco y otros ingredientes). Para que vean "las cosas del otro mundo". Para esos casos de matrimonio demorados, en que el galán da largas a la novia, etc. Se prepara con albahaca una esencia muy efectiva para tales circunstancias. Jugo de albahaca, heno tostado, agua bendita y agua de azahar, agua de la tinaja de Ochún, vino seco o aguardiente de Islas.

Albahaca anisada

Hervida o no es utilizada para purificarse o "despojos" corporales. El aroma en pañuelos de colores, según el Angel de la Guarda de cada cual, combate el mal de ojos. El cocimiento de sus ramas y raíces elimina los dolores de cólicos y gases.

Albahaca de clavo

Para despojos corporales. El zumo vertido dentro del oído apaga los zumbidos o dolores, saca el vientre eliminando los ruidos incómodos. Con el cocimiento del cogollo Oddúa alivia los dolores de la menstruación. Con el zumo de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

las hojas que se extrae mediante la presión de los dos índices se aplica sobre los ojos y cura un orzuelo rebelde.

Alcanfor (Cinamomum camphora)

Usos mágicos: Castidad, salud y adivinación. Se huele Alcanfor para atenuar el deseo sexual. También se coloca junto a la cama con el mismo propósito. Una bolsita de Alcanfor colgada del cuello previene los resfriados y la gripe. A veces se utiliza en los inciensos adivinatorios.

Los cogollos se hierven con la raíz para baños lustrales que, si se hacen a tiempo, evitarán las enfermedades que pueden vaticinar los "adivinos", etc. La resina del alcanfor solidificada es excelente como preservativo en épocas de epidemias y es recomendada por todos los orishas. Deberá llevarse un trocito con granos de maíz tostado en una bolsita de cañamazo o género rojo cuando se visita un hospital o la casa de algún enfermo contagioso. El alcanfor tiene el poder de alejar la enfermedad.

Alfalfa (Medicago sativa)

Usos mágicos: Prosperidad, contra el hambre, dinero. Guárdese en casa para protegrse de la pobreza y el hambre. Es mejor colocarla dentro de un tarrito dentro de la despensa o armario. También se puede quemar y esparcir las cenizas con el mismo fin. La Alfalfa se utiliza en los hechizos de dinero.

Algarrobo

Es muy venerado. Las raíces son muy valiosas para "prendas" y resguardos. Alimenta a las "gangas". Las prendas que se entierran debajo del algarrobo alcanzan una extremada potencialidad. También es utilizado en los resguardos

© - Biblioteca de las Sombras'2004

que se construyen para acompañar a personas extremadamente cobardes, o que carecen de constancia y firmeza para la realización de un empeño.

Con su savia se prepara el mayombero un veneno ligeramente activo, pero administrado en gotas, prudentemente, fortalece el cerebro. Con la resina pulverizada se tratan las llagas, y las hojas desmenuzadas reducen las hernias. El cocimiento de las hojas, con zazafrás y limoncillo es magnifico para la tos.

Algodón (Gossypium barbadense)

Suerte, curación, protección, lluvia y magia de la pesca. Un trozo de Algodón en el azucarero atraerá buena suerte. Lo mismo que si se tira por encima del hombro derecho al amanecer. En este caso la buena suerte aparecerá antes de que acabe el día. Se coloca Algodón en la muela que duele para quitar el dolor.

El Algodón que se planta o se esparce en el patio lo mantiene libre de fantasmas y las bolas de Algodón empapadas de vinagre y colocadas en el alféizar de la ventana mantienen alejado el mal.

Para hacer que regrese un amor perdido, pon algo de pimienta en un trozo de Algodón y cóselo para hacer un saquito. Llévelo puesto para que su magia surga efecto. Quemar Algodón produce lluvia. La mejor tela para los saquitos, o cualquier paño necesario en la magia, es la que se hace de Algodón.

Calma el dolor de oídos, los capullos del algodón verde, después de sumergido en agua no muy caliente, se exprimen lentamente dejando caer unas gotas dentro de la oreja. Con las semillas machacadas y ligadas con sebo de Flandes, se compone un emplasto que madura rápidamente los tumores.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El cocimiento de las semillas, se toma en casos de bronquitis o de asma. El cocimiento de la raíz, es excelente para regular el menstruo. Si se hace muy concentrado, sirve de abortivo. La flor, en lustraciones, elimina las impurezas que mantienen un mal estado físico, y en su consecuencia moral, tambien se usa en el individuo que no se haya purificado por completo, etc.

Almácigo

Los cocimientos de sus cogollos cortan el resfriado intestinal. Los de la raíz, corteza y cogollo para las diarreas sanguinolentas. La resina se aplica en parches sobre las heridas producidas por clavos, latas u objetos herrumbrosos, para preservarse del tétano.

Para el catarro: un cocimiento al acostarse y además poner cuatro o cinco hojas cruzadas, debajo de la almohada. Para el resfriado de los niños, envolverle los pies con las hojas tibias. Para el vientre, diarreas, cólicos y gases, una guataplasma de almácigo es efectiva. Las hojas frescas se extienden en la cama, en la parte en que se acuesta el paciente. No debe olvidarse que el almácigo tiene más virtud el Viernes Santo como otras plantas medicinales, y que para curar no se ofende a Dios cortándolo, pues su misión es curar, y sobre todo, que se sepa con este palo no se hace nada malo. Es un palo médico nada más.

Es espanta brujo y purificador. En baños para la buena suerte y limpieza, se mezcla con la cuaba, la aguedita y la yagruma. El humo que desprende la resina quemada, con un diente de ajo, ahuyenta las malas influencias. El fuego no lo ataca. Acaba con todos los matojos y palos que estén a su alrededor, pero a él, no se le arrima por nada la candela, y lo respeta donde quiera que éste.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Almendra (Gossypium barbadense)

Dinero, prosperidad, sabiduría. Las Almendras, así como las hojas y la madera, se utiliza en los hechizos para obtener properidad y dinero. Se dice que trepar a un almendro asegura el éxito en las inversiones comerciales. Comer Almendras curará o combatirá las fiebres y conferirá sabiduría. Comer cinco Almendras antes de beber previene la intoxicación. Las Varitas pueden estar hechas de madera de almendro, ya que es una planta de Aire, que es el regente elemental de esa herramienta en algunas tradiciones.

Las hojas se emplean para lavar la cabeza (refrescar la cabeza), en "despojos", baños, baldeos para purificar la casa y para la buena suerte. En lavados vaginales, se hace un cocimiento con la corteza, con la raíz y con las hojas. La savia de está planta con el aceite que se extrae de la fruta, aplicada a la piel, la mantendrá tersa y fresca. "El aceite de almendra se emplea para las lámparas que le encienden a los Minkisi.

Aloe (Aloe vera, A. Spp.) = Sávila

Usos mágicos: Protección, suerte. El aloe, planta popular de interiores, también es protectora. Protege de las influencias malignas y previene de los accidentes en casa. También se cuelgan en las casas para atraer suerte.

Amansa guapo

Para apaciguar, suavizar asperezas, conciliar y dominar Un amarre efectivo es el siguiente: amansa guapo, peja de maíz, la plantilla de los zapatos, una camiseta y pelo de la persona que se desee "amarrar". El pelo se ata con una madeja de hilo del color del santo que propicie ese "trabajo", junto con el pelo de la persona para quien se realiza el "amarre". Con el amansa guapo entizado con

© - Biblioteca de las Sombras'2004

hilo blanco y negro, aguardiente, vino seco, miel de abejas y canela, se obtiene lo que se quiera. Para dolores reumáticos y musculares.

Amapola (Papaver spp.)

Usos mágicos: Fertilidad, amor, sueño, dinero, suerte e invisibilidad. Las semillas y flores de Amapola se utilizan en mezclas elaboradas para ayudar a dormir. También se comen o se llevan consigo para aumentar la fertilidad y para atraer suerte y dinero. También se echan las semillas en la comida para inducir el amor o se emplean en las bolsitas para el amor.

Si se desea conocer la respuesta de una pregunta, escríbela sobre un papel blanco con tinta azul. Mételo dentro de una vaina de Amapola y ponlo bajo la almohada. Así la respuesta aparecerá en un sueño. Según la leyenda se puede llegar a la invisibilidad a voluntad, sólo poniendo a remojar en vino las semillas de Amapola durante quince días. Después se bebe el vino en ayunas cada día durante cinco días.

Anamú

Es una yerba de las más comunes y fáciles de obtener, pero no se arrancará más que cuando sea preciso utilizarla. No se incluye entre las yerbas de omiero del asiento. Con baños del "anamú" se desprenderá del cuerpo algún espíritu oscuro de esos que suelen enviar los mayomberos para atormentar a sus víctimas, adhiriéndose a ellas. Si se emplean también "fula" (pólvora), al practicarse este "despojo" hay que hacerlo con mucho cuidado, no sea que el arrancar el espíritu éste dañe el cuerpo por la conmoción que reciben tanto el espíritu como la materia.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Todos los espíritus no se pueden quitar con "fula". Es un resguardo para detrás de las puertas: siete gajos de anamú atados con cinta roja, se pondrán sobre todo cuando hay personas perseguidas por los espíritus. Para baños lustrales, cuando la persona está muy atrasada de suerte, junto con apasote y albahaca de anís. Contribuye a la curación de herpes y otras afecciones de la piel (uso externo) y facilita la orina (uso interno).

No debe ser administrada a mujeres embarazadas. Una buena medida de precaución consistirá en colocar en las plantillas de los zapatos, dos hojas de anamú en cruz, por si se pisa algún "malembo mpolo". Éste no puede actuar donde se halle el anamú que aniquila la brujería. Por eso se llama "mata brujo" y "espanta brujo". Para embrujar, se da a beber el anamú hervido con yerba fina y sanguinaria, vino seco y agua de Florida. Obatalá aplasta la brujería con anamú.

Los brujos deben tener siempre, por precaución, una vasija con agua de la que vive o se tiene a la jicotea, mezclada con orines, ceniza, anamú y cabo de tabaco, para arrojarla a la puerta de su casa, cuando tenga sospechas de que otro brujo lo está atacando, pero esta preparación apuntada, es necesario que se pudra varios días antes de usarse, para que pueda surtir sus buenos efectos....

No obstante en Regla de Ocha, los hijos de Obatalá, no pueden andar con esta hierba, ni los de Yemayá. Un baño con anamú será extremadamente nocivo para el "omo" Yemayá que por su ignorancia (como sucede a menudo), la empleo buscando alivio a un dolor reumático, etc. En Palo Monte se utiliza muchísimo para baños y depuraciones. Para espantar muertos es excelente.

Anís (Pinpinella anisum)

Usos mágicos: Protección, purificación, juventud. Se usa en inciensos de protección y meditación. Las hojas verdes de Anís colocadas en una habitación,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

ahuyentarán el mal; A veces se colocan alrededor del Círculo Mágico para proteger al Brujo de los malos espíritus. También desvía el mal de ojo. El grano de Anís se usa en los baños de purificación, sobre todo con hojas de Laurel.

Se utiliza para invocar a los espíritus para que ayuden en las operaciones mágicas, y una ramita colgada del cabecero de la cama devuelve la juventud perdida.

Anón

Las hojas en cocimientos son utilizadas para aplacar los nervios. La corteza y la raíz se toman una vez terminados los masajes en la cura del mal de madre y del padrejón. Las semillas se tuestan y se muelen con aceite para combatir los parásitos de la cabeza (los piojos). El cocimiento de sus hojas con las de marilope es muy bueno para combatir la acidosis. Es excelente para la cistitis y todos los padecimientos de la vejiga.

Apasote

Las hojas condimentan la comida del orisha. Para "amarrar" sólidamente una lengua indiscreta, bastarán dos raíces de apasote, la lengua de una lagartija, una vara de tela blanca, media botella de aguardiente, el nombre de la persona escrito y alguna cosa perteneciente a ella para "ligarlo". Los caracoles o el coco indicarán donde debe guardarse este "amarre" y dónde se depositará el sacrificio que acompaña a este "chiche" (trabajo).

En las casas que han sido "purificadas" con apasote, se dejan expuestas las semillas durante 24 horas. Las paredes se fustigan con las ramas para castigar y espantar "matambo" , terminada esta "limpieza" se baldean los suelos con clara

© - Biblioteca de las Sombras'2004

de huevo. En cocimiento para expulsar los gases. El zumo de la raíz y las hojas, para curar las lombrices y parásitos de los niños.

Apio (Apium graveolens)

Usos mágicos: Poderes mentales, deseo sexual y poderes psíquicos. Se mastica la semilla para ayudar en la concentración, o en los hechizos de almohadas para inducir el sueño. Quemadas con raíces de Lirio, las semillas de Apio aumentan los poderes psíquicos. El tronco junto con las semillas inducen el deseo sexual se se ingieren.

Arabo de piedra

Se trabajan las raíces al pie de Nkosi Mukumbe (Sarabanda) para asegurar un negocio que se encuentra inestable, poco seguro, o una empresa amenazada con el fracaso.

Árbol de bibijagua

La savia de esta planta se aplica a la culebrilla (una erupción que efectivamente tiene la forma de una culebrilla) que suele aparecer en el cuello y en la cintura, debiendo combatirla de inmediato. Este reptil imaginario puede matar al que lo padece, si llega a juntarse la cabeza con la punta. Los garabatos de esta planta sirven para atraer y unir a las personas que están separadas por cualquier motivo.

Árbol de Ceiba

Respirando el aroma de sus flores en un pañuelo, se controlarán los estornudos que proporcionará la coriza. La ceiba, mama Nkunya es uno de los árboles más benerados por los Banganga Mayomberos, la mayor parte de sus

© - Biblioteca de las Sombras'2004

ceremonias e invocaciones se realizan bajo la sombra de una ceiba. Es uno de los árboles más poderosos dentro de la religión afrocubana. El bellón de ceiba se utiliza para hacer almuadones para dormir y tener sueños claros, para lavarse la cabeza y curarse problemas nerviosos.

Árbol de la vida

En cocimiento se recomienda para dolores reumáticos. En semana santa se le extrae la savia que se expondrá al sol y al sereno durante cuarenta días, y se obtendrá un magnifico tónico regenerador del organismo.

Árbol del cuerno

La raíz hervida se da a beber a diario contra la impotencia. Con este palo se prepara un buen amuleto para recuperar la virilidad. Las hojas en cocimiento, para lavar el cabello y darle brillo.

Árbol del cebo

La maceración de la raíz y de las ramas se utilizan en fricciones sobre las coyunturas de los nudillos. Estas fricciones continuadas y el favor de Sán Lázaro, impiden que los miembros de los que están postrados se vuelvan rígidos y evita los dolores consecuentes.

Aretillo

Masticadas sus ramitas y hojas tiernas blanquean y pulen los dientes, fortalecen las encías.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Aroma amarilla

Con la semilla se hace "mpolo", y trabaja en los encantamientos de "Mayombe". El cocimiento de las ramas y raíces se recomienda para combatir la sarna y la gangrena. En baños es muy efectiva para aquellos que sienten malestares indefinidos, etc. Igualmente la infusión de las flores, para las palpitaciones, el nerviosismo y los saltitos histéricos de estómago. La savia, aplicada con aceite de ricino, hace crecer las pestañas.

Aroma blanca

Respirando el aroma de sus flores en un pañuelo se controlan los estornudo que proporcionan la coriza.

Arroz (Oryza sativa)

Usos mágicos: Protección, lluvia, dinero y fertilidad. El Arroz regado sobre el tejado protege contra los infortunios. Un frasco pequeño de Arroz también protege. Arrojar Arroz al aire puede producir lluvia. También se pone en los hechizos de dinero, y se tira tras las parejas de recién casados para aumentar la fertilidad.

Es un apetitoso manjar de arroz molido. Se remoja el arroz y cuando los granos están hinchados, se pelan, se ciernen y se reducen a polvo. Se bate en un caldero y se cocina a fuego lento. Con leche se le ofrenda a Obatalá. El agua en que se lava el arroz mata la brujería. Se emplea para "limpiar" los quicios de las puertas donde ésta haya sido lanzada.

A la semana siguiente de un "levantamiento del plato" (ceremonia que se realiza al año de ocurrida la muerte de un "olocha"), después de una noche de vela, en que se tocan los batás exclusivamente para el muerto, los que toman

© - Biblioteca de las Sombras'2004

parte en este rito, asistirán a las honras fúnebres que deben celebrarse en la iglesia.

Al regreso de la misa, se cocina el arroz sin sal, y con la carne que haya sobrado del cochino que se le sacrifica al difunto en esta ocasión, se riega por toda la casa. El arroz blanco con guengueré es una ofrenda tradicional para Oyá. En cocimiento para las diarreas. En harina para la erisipela, cualquier erupción de la piel y para embellecer el cutis.

Artemisilla

En purificaciones lustrales proporciona alegría, propicia bienes materiales, morales e intelectuales. "Un despojo" con Artemisilla deja una agradable sensación de alegría, que se apreciará a todo el mundo más contento".

Astronomía

Para baños de despojos. Con la raíz se construyen resguardos para los trabajos marítimos.

Atipolá

En cocimiento para tomarlo como agua común es bueno para las vías urinarias. Para lustraciones y para refrescar la cabeza. Para la buena suerte, baños de Atipola, albahaca corriente y albahaca menuda. El "Atikuanla" se emplea en el Omiero del Asiento.

Avena (Avena sativa)

Dinero. Se utiliza en hechizos de dinero y prosperidad.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Ayúa

Excelente para resguardos. Para alcanzar un "desbarate" efectivo, se mezcla con cuaba negra, carcoma y avispa. La corteza con aguardiente de caña, después de embotellada varios días, es muy buena para el asma. Es muy eficaz como depurativo de la sangre. También para la sífilis y el reumatismo. La corteza masticada calma los dolores de muelas.

Azafrán

Aunque existe una yerba que se llama "azafrán" del país, el que se emplea para hacer bajar el menstruo, es el azafrán comercial. Si la supresión tiene por causa un disparate cometido (un baño frío, dormir a la luz de la luna, etc.), el remedio será un puñado de azafrán de hebra, una botella de miel de abeja pura, tres cocos pequeños que se cortan por el medio y un litro de agua.

Se hierven los cocos con azafrán y la media botella de miel de abeja, y se deja a la candela hasta que quede una cantidad de líquido equivalente a tres tazas que deberán tomarse muy caliente, tres veces al día. Como es muy probable que el menstruo se presente con hemorragia al día siguiente de tomarse este remedio, se hierven los tres cocos y se toman tres cocimientos. El cocimiento de azafrán es muy efectivo a su vez para los espasmos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

B

Baga

El mayombero con una excrecencia de la corteza de este árbol que se desprende del tronco, para una mala "uemba" se toma del lado que el sol se pone. Para hacer el bien se tomará, al contrario, o sea del oriente. Es la regla, el Sol, el día es benéfico y la luna, la noche es maléfica. De ahí la importancia que tienen las distintas horas para hechicería. Las gangas deben recoger la fuerza de los astros, se llama a la luna para que venga a la ganga, al lucero, a las estrellas.

Así hay "prendas" que por su índole "trabajan" a las doce del día, otras a las doce de la noche (en horas malas), otras a las 6 de la mañana. "Levanta cuerpo", "una prenda" pequeñita que se guarda en un tarro de chivo (lechal), (el tarro derecho) es muy peligrosa, trabaja y se alimenta al amanecer. Debido a que se pasa la vida acechando y trabajando es necesario alimentarla muy bien.

El mayombero cortara sus "palos" al romper de los claros del día, el malvado o el Hechicero, desde las seis de la tarde a las doce de la madrugada, ya después, las tinieblas se debilitan, las sombras son menos peligrosas. Para ciertos embrujos, algunos "palos", se cortan en menguante y en menguante es la mejor fecha para recoger la tierra de los cementerios.

Pero se recuerda que el momento más propicio de cortarlos es en creciente o luna llena que es, cuando tiene la savia de los astros. En resumen, con el bagá se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

puede hacer mucho bien y mucho mal, pero más mal que bien. Como vive en pantanos, a la persona que se le haga un "nangue", un ligémen en el mismo tronco, se hundirá en el fango.

Bambú (Bambusa vulgaris)

Protección, suerte, deshacer hechizos, deseos. Graba tu deseo en un trozo de Bambú y entiérralo en un lugar apartado. O también un símbolo mágico, como el Pentagrama, para proteger el hogar al plantarlo en el patio. También se coloca en la puerta para atraer buena suerte.

El bambú se utiliza para romper embrujos, bien llevándolo en una bolsita o triturándolo hasta hacerlo polvo y quemandolo después.

Banana (Musa sapientum)

Usos mágicos: Fertilidad y prosperidad. La Banana se emplea para la fertilidad y también para curar la impotencia. Las hojas, flores y los frutos del banano se usan para los hechizos de dinero y prosperidad. Una vieja creencia dice que un bananero nunca debe cortarse, sólo romperse.

Bejuco batalla

Sus hojas duras parecen de vidrio y es el bejuco principal de la prenda. Puede llamarse casi a cualquier bejuco que se emplea para pelear. Con un bejuquito el que sabe, hace mucho, y si sabe mucho y no tiene ese bejuquito, con un pedazo de espejo mata al que quiere (al lanzar sobre una persona un espejito mágicamente "preparado").

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Bejuco guariana

En cocimientos es usado para la escarlatina. En gárgaras es muy efectiva para cantantes y oradores.

Bejuco guaro

El zumo se recomienda para vómitos. En infusión para baños de asiento en casos de hemorroides, y también se toma en cocimiento para el tétano.

Bejuco jicotea

Este bejuco es del diablo, es usado para trabajar con los "Kindoki" para ponerlo en el Nkisi, lo mismo que le "bejuco tortuga".

Bejuco jimagua

Es utilizado para las paridas y para lavar a los niños recién nacidos. Este bejuco se queja, en el monte se le oye lamentarse. No se puede hablar ni hacer ruido cuando uno se acerca para cogerlo, se le ponen siete centavos y tres granos de maíz. Muchas personas lo entretienen, le cantan y mientras come y esta distraído se lo llevan. Así hay que hacer con muchos palos en el monte.

Bejuco longaniza

Se frota y huele a carne salcochada, muy sazonada. Se emplea para hacer "masangos" sobre el Nkisi.

Bejuco marrullero

Un magnífico fijador. En una infusión o tisana de varias plantas, este bejuco "fija" e impide por tal circunstancia, que se alteren al mezclarse, las propiedades de las demás plantas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Bejuco parra

Las hojas para guisos y comidas que se ofrendan a los orishas. Es muy recomendada para los males de estómago.

Bejuco pendolá

Se utiliza para unir, al pie de los brazos, al matrimonio o los enamorados que se hallan separados por la acción de un maleficio. En tisanas es excelente para los males de hígado.

Bejuco San Pedro

Nace en el "curujey" y se coge el día de San Pedro. Se tiene un pedazo durante cuarenta y dos días en aguardiente, invocando y llamando a "San Pedro" (Zarabanda). Con este resguardo se librará la persona de muchos percances y tragedias, sobre todo a aquellas que se desenvuelven en un ambiente de "gente de bronce", etc.

Pero no olvidarse que es necesario rogarle mucho al bejuco y saturarlo de la emanación del santo. Se lleva en el bolsillo y ejerce acción protectora. Aparta el peligro y la muerte por accidente. Pero para esta acción se hace necesario "rogar e invocar fuertemente a Sarabanda".

Bejuco ubí

Es abortivo. El jugo desinfecta la vejiga. Se utiliza para combatir la gripe y la tos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Bejuco verrajo

Es un "nfita" que emplean con éxito los mayomberos para "amarres" y empeños de negocios, amores, juegos y suerte.

Bejuco verraco

En cocimiento, toda la planta es inmejorable para la purgación. Para los riñones, disuelve los cálculos. En buches, calma los dolores de muela. Para el pelo, lo revive y ennegrece. Se llama verraco o cochino porque tiene la particularidad de oler a este animal. Asoma la raíz a las doce del día exactamente y luego se esconde. Se le reza y se coge pronto. Es veneno para el ganado.

Benjuí (Styrax benzoin)

Usos mágicos: Se quema Benjuí para purificar y se añade a los inciensos con el mismo fin. Haz un incienso de Benjuí, Canela y Albahaca, y quémalo para atraer clientes a tu negocio. El Benjuí puede sustituirse con Estoraque, con el que está relacionado.

Bija

La "bija" se utiliza en las rogaciones a Nzazi (Bija y no azafrán), pues, es la que colorea la comida de algunas orishas. La raíz y las hojas en cocimiento es usada para los riñones. Las hojas para el dolor de cabeza. Su aceite con miel de abeja cura el "sapillo" de los niños.

Bijagua o bijaguara

En "Palo Mayombe", el espíritu muy potente de la "bijagua", transtorna la razón. Cuando "monta" pesa mucho sobre los hombros del "ngombe". Le atonta el cerebro, lo deja rendido cuando se va. Tiene virtud para todo. Se coloca en el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

caldero o cazuela de la ganga. Encierra muchos secretos peligrosos. Dice una historia que a su sombra la Virgen recibió a los judíos.

Ella se fue, y los judíos, que querían apresarla, se quedaron ciegos e incapacitados de seguirla. Tiene Bereké (espinas en las hojas) y los "trabajos" se hacen con las hojas. Pero estas hojas con que pueden hacerse tantas hechicerías, pueden aplicarse al bien, a la medicina, y el "ngangatare" o la "madre Nganga", las recomendaciones en cocimiento para la suspensión del menstruo, con la corteza en cocimientos curan al paludismo. Las raíces poseen virtudes depurativas.

Bledo

Existen varias clases de bledo, que se echan en el Omiero del Asiento. En fricciones es utilizado para refrescar y despojar. Los cogollos se emplean para las comidas de los orishas. La raíz hervida "para purificar enormemente el cuerpo". Para baldeos purificadores es muy bueno el bledo blanco, añil y rompesaragüey y luego regar harina de maíz y miel de abejas por todos los rincones de la casa. El bledo llamado "cartonero" es muy bueno para el estreñimiento y la sífilis.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

C

Cabo de hacha

Con las hojas del Cabo Hacha se enfurece y se azuza a Matamba (Centella) para que pelee y gane una guerra mágicamente. El clocha excita la cólera y el ardor bélico de Oyá contra su enemigo o el de su cliente, obteniendo siempre la victoria por difíciles y espinosa que sea la lucha. Es uno de los árboles rituales y más poderosos de Centella Ndoki. Muy estimado también por los mayomberos. "Palo fuerte" para montar "Nkisi".

Los baños de las hojas hervidas, purifican y disuelven todo lo malo. Los "despojos" y "limpiezas" con Cabo Hacha deben hacerse a las doce en punto en el día recomendándose que se mezclen sus hojas con apasote y albahaca, que se expondrán largo rato al sol, antes, de bañarse, para que recojan la fuerza solar. En cocimiento de sus hojasmuy utilizado para la anemia, el asma, la bronquitis y la pulmonía.

Cactus

Usos mágicos: Protección y castidad. Debido a sus espinas, todas las especies de Cactus son protectoras. Si se cultivan en el interior protgen contra intrusos y ladrones, y también absorbe las malas influencias. Para que la protección se mayor debe plantarse afuera orientado a todas las direcciones. Las espinas del Cactus se emplean, por las Brujas, para dibujar símbolos mágicos y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

palabras en las velas. Después, éstas se llevan encima o bien se entierran para que liberen su poder.

Café

El café es una gran medicina del corazón y del estómago, pues le produce calor al mismo. Las hojas verdes, en buche alivian el dolor de muelas. La semilla verde sirve de laxante. La raíz, cortada en tres trozos en cocimiento, se emplea para bajar la fiebre. En caso del enfermo una pasta de café y sebo, "lo absorbe y lo deja libre de fiebre". Se derrama café molido en el ataúd, y en las partes más intimas del cadáver para evitar que se corrompan rápidamente, y a veces, se mezclan el café con hojas de guayaba. En las ofrendas que se tributan a los muertos, jamás falta la taza de café que siempre apetecieron. El café es el gran alcahuete de las brujerías, y no debe tomarse en todas partes.

Caguairán

"Pata-Llaga" o "Pata Puri" como le llaman en Regla de Congos al dueño de la lepra Sán Lázaro, desinfecta y cura las llagas rebeldes y con este "palo", que es la misma "quiebra hacha" inmejorable para las "ngangas" y sus efectos son muy poderosos. El dueño de una ganga de "Coballende", cuando llama el espíritu y éste "plana" (se manifiesta), tiene que empuñar un bastón de "cuguairán". La savia alivia el dolor de los callos de sangre.

Caimito blanco

Para cargar "prendas" y dar fuerza a los "mpakas" (talismanes). Muy efectivo como alimento para hacer "trabajar" a Matamba (Centella Ndoki) a favor de determinada persona. El cocimiento de las hojas y la raíz, combate la obesidad, en baños corporales.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Caisimón o anisón

Las hojas tibias aplicadas al vientre, con manteca de corojo y cacao bajan la inflamación producida por orquitis. Las hojas como fomentos usadas para la erisipela, la irritación de las quebraduras, de los forúnculos y del vientre. El cocimiento de la raíz para la cistitis y la gonorrea.

Calabaza (Curcubita spp.)

Usos mágicos: Protección. Las calabazas colgadas en la puerta principal otorgan protección contra la sugestión. Si se llevan en el bolsillo o en la cartera trozos de calabaza, alejan el mal. Las semillas secas se ponen en el interior de las maracas para asustar a los espíritus malignos.

La primera cazuela de congo fue una calabaza. Mucho antes que en cazuela de barro, el "Nkisi" se guardó en "Nkandia (calabaza). En el campo de la medicina el "onichoggún" o el "Nganga" la emplea en cataplasmas para aliviar el ardor de las quemaduras. Las semillas pulverizadas mezcladas con leche hervida, son tradicionalmente conocidas para el tratamiento y expulsión de la lombriz solitaria. El zumo se aplica a los eczemas. La tripa se fríe con aceite y semilla de mamey colorado para el pelo. Hace crecer el cabello y le da gran brillantez.

Campana

También para "despojos" y purificadores de las casas, y en baños. El zumo se emplea para la bronquitis, pues facilita la expectoración. La raíz y la corteza es utilizada para contrarrestar los efectos de la embriaguez, pero no debe administrarse durante la borrachera, sino después. La flor para hacer cigarrillos para calmar el ahogo, "se tuesta al sol, se hace picadura y se envuelve en papel".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Canela (Cinamomum zeylanicum)

Usos mágicos: Espiritualidad, éxito, curación, poder, poderes psíquicos, deseo sexual, protección y amor. Cuando se quema la Canela como incienso, origina elevadas vibraciones espirituales, favorece la curación, obtiene dinero, estimula los poderes psíquicos y produce vibraciones protectoras. La Canela también se emplea para hacer saquitos e infusiones con estos mismos propósitos.

Canela de monte

Es el árbol por excelencia de la "Venus Lucumi". Con la canela prepara todo sus "filtros", "afoches" y talismanes amorosos. En el terreno del amor resuelve todos los problemas que se le plantean al "babalocha", y al "palero". Tiene un gran poder de atracción y es indispensable para todas las cuestiones amorosas. Hecha polvo y con aguardiente, es alimento de algunas "prendas" congas. La limaya de la piedra Imán se rocía siempre con canela y pimienta de Guinea.

Como se hace con el "palo guachinango", se lleva una astilla de este árbol en la boca, cada vez que va a formularse una petición de cualquier índole, la más difícil de obtener. Las mujeres galantes "que necesitan gustar" deben mezclar con polvos de canela sus polvos de la cara, porque la canela atrae a los hombres, "como la miel a las moscas", y así tendrán siempre muchos intereses por sus encantos.

El palito de canela en la boca, para "engatuzar" y seducir, la esencia en el baño, etc., son empleados con verdadero éxito a través de la sacratísima "Mama Chola". El arte de curar de santeros y paleros, es empleado en jarabes para los resfriados intestinales, contener las diarreas y los vómitos sanguinolentos. Recuérdese que Oshún castiga enfermando el vientre, ya a la vez lo cura.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Canutillo

En purificaciones con canutillo se lavan todos los orishas femeninos. En cocimiento es diurético. El blanco es excelente para lavar los ojos. El morado, en baños, es muy beneficioso. Para "despojos" y buena suerte. El Canutillo morado, Campana blanca, Albahaca y Paraíso, todo hervido, se echa en una tina con "Espíritu Vencedor", "Espíritu Tranquilo" y "Amansaguapo".

Caña de azúcar (Saccharum officinarum)

Usos mágicos: Amor y deseo sexual. El azúcar se ha usado durante mucho tiempo en pociones de amor y deseo sexual. Mastica un trozo de Caña de azúcar mientras piensas en la persona amada. El azucar también se esparce para expulsar el mal, limpiar y purificar los lugares antes de los rituales y hechizos.

El azúcar endulza por igual al ángel como al enemigo. En un vaso de agua se mete una vela encendida y esta agua se endulza con dos cucharadas de azúcar, se mete un papel con el nombre del que se desea "endulzar" y conseguirá de él, lo que se desea. A Nzazi se le ofrece cortada en trozos en un plato con las hojas de la misma caña de azúcar. Es muy importante en la liturgia o ritos de "abakua". Si se cruzan dos pedazos de caña y se colocan en el suelo ante el "ireme" éste permanecerá inmóvil y no se atreverá a avanzar.

Caña brava

La tierra en torno a ella tiene muchas virtudes, es "munanso mboma" (casa del majá) lo que aumenta su prestigio. Un trozo del canuto sirve de "corazón" (tima) de gangas, es decir sirve para guardar dentro, con los extremos tapados naturalmente, el azogue y arena de mar, "la vida de mar y el azogue" que comunicarán a las gangas su movilidad incesante que se traduce en diligencia para

© - Biblioteca de las Sombras'2004

cumplir los mandatos de mayombero. La Madre bibijagua y comején sirven par desbaratar lo que se quiera.

La Mitología Africana es a ofrecer. Que en el primer Baroco, Eroko, le entrego a Iyamba una punta de caña brava cuando lo bautizaron y le dieron el titulo de Mosongo. La raíz en cocimientos tiene propiedades que calma el asma y el ahogo, cuando se siente en la boca sabor a sangre (de lo contrario no debe tomarse). También se aplica su infusión en inyecciones vaginales. Es muy buena para la cistitis y para purificar la sangre.

Cañamomo (Cannibis sativa)

Usos mágicos: Curación, amor, visiones y meditación. Esta planta, mejor conocida como marihuana, ha sido utilizada durante mucho tiempo en los hechizos de amor y en la adivinación. Se dice que el humo despierta poderes psíquicos y visiones del futuro. Pero actualmente su uso y venta está restringida por la ley.

Caña santa

Es excelente en cocimiento para los catarros bronquiales y para la suspensión del menstruo. En lavados vaginales para curar la leucorrea. Es muy buena en la presión arterial. Con la raíz se prepara un licor, que da calor al estómago y a los bronquios, y es muy buena para bajar la fiebre y curar problemas renales.

Caoba

El zumo de las hojas sirve para contener la sangre de las heridas. En cocimientos de la corteza es usado para la purgación y "flores blancas". La raíz para resguardo en los que padecen sonambulismo o de pesadilla angustiosa, para los neuróticos que se encuentran al margen de la locura. Las hojas para

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"despojar" a los locos o a los que pierden pasajeramente el juicio. En baños tranquiliza a los que están ya enteramente locos, y en los tratamientos en casa del "Padre Nganga".

Caobilla de sabana

La savia se recomienda para mordidas de perro, hincadas de espinas venenosas o picadas de insectos. La raíz en infusión y en las tisanas o chichas, es un gran purificador de la sangre.

Cardamomo (Elletario cardamomum)

Usos mágicos: Deseo sexual y amor. Las semillas se añaden al vino caliente para hacer una rápida poción de deseo sexual. También se utilizan como ingredientes en los pasteles de manzana, para hacer un excelente pastel de amor; Además se añaden a los saquitos e inciensos de amor.

Cardón

Con su savia se borran los tatuajes cuando convienen que desaparezcan. Surte el mismo efecto que la quinina para el paludismo. Las semillas son vomitivo. La leche del "cardon" ciega. Pero la ceguera que produce el cardon se cura lavándose los ojos con la peluza de la raíz de la parte inferior de la tuna hervida.

Carey

El Carey lo pide la diosa para guerrear y sólo se utiliza con el propósito de embravecerla. Hay muchas clases de Carey y todos pertenecen a Mama Chola.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cariel

Para hacer "rogación al pie del santo", y preparar joyas de valor que se transformarán de este modo en amuleto, para proporcionar a su dueño buena suerte en amores, en negocios y en el juego.

Carquesa

Para "despojos" y limpieza. La savia es abortiva y si ésta no surte efecto, se emplea la raíz bien machacada. Recoge el menstruo o lo provoca. En alcohol, cualquier parte de la planta es utilizada para dislocaciones, dolores musculares y para friccionar diariamente a los reumáticos y tullidos.

Caumao

Para el reumatismo, el jugo de la raíz y de la corteza con agua bien caliente, es excelente. El Caumao es un pulpo del monte, enreda a todos los árboles y matojos que le quedan cerca y es utilizado por los mayomberos para enredar a las personas, etc. Un "masango" de Caumao es cosa seria.

Cayumbo

Sus propiedades y virtudes son secretas. Se dan a conocer a los "Asentados" que tengan experiencia y jerarquía de "Mayores". Es necesario saber buscarlo. Si no se encuentra a las tres de la mañana, será difícil de hallarlo. Trabaja con Espuela de caballero, en "nkangues de Mayombe".

Cebolla (Altium sepa)

Usos mágicos: Protección, exorcismo, curación, dinero, sueños proféticos y deseo sexual. Sus hojas son decorativas y pueden secarse y ponerse en el hogar para construir un atractivo amuleto protector.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

La pequeña molida y pulverizada con los palos "fuertes" y "sollanga" (bichos) de la ganga, se da a tomar y enloquece. Es diurética ya que disuelve los cálculos del riñón y de la vejiga. Cruda evita los catarros y la influenza. Si se come cocida al acostarse, hace conciliar el sueño a los que padecen de insomnio, destruye los tumores y panadizos aplicados en cataplasmas de linaza.

Cebolleta

Para rogaciones en caso de lepra. Alivia las comezones de los lazarinos. Bien picada se mezcla al incienso y aleja las malas influencias.

Cedro (Cedrus libani o C. spp.)

Usos mágicos: Curación, purificación, dinero y protección. El humo del Cedro es purificador y cura la tendencia a tener malos sueños. Se queman ramitas de Cedro y se machacan, o bien se hacen inciensos para curar los enfriamientos de cabeza.

El Cedro colgado protege del rayo. Un palo de Cedro tallado con tres puntas, se clava en la tierra con las puntas hacia arriba, cerca del hogar, para protegerlo de todo mal. Si se guarda un trozo de Cedro en el monedero o bolsillo atraerá dinero; También se usa en los inciensos de dinero. Se añade a los saquitos de amor y se quema para inducir los poderes psíquicos. El Cedro se puede sustituir con el Enebro.

Son muchos sus misterios, es Awo. Así, para que el mal bajo ningún aspecto penetre en el interior de la casa, se coloca una crucecita de cedro atada con cinta roja detrás de la puerta. Los mayomberos construyen con su madera sus "nkisi malongo" de la misma familia de los muñecos, ("ita" - "chicherekú) de los

© - Biblioteca de las Sombras'2004

lucumís, que caminan de noche y van a hacer maldades por cuenta de sus dueños. El cedro es uno de los "iggi" más nobles del monte, porque cura muchos males.

Las hojas en cocimientos y la resina en jarabe, para la hemoptisis y catarros fuertes. Como abortivo: mezclada la raíz con la leche de la palma real y endulzada con miel de abeja. El zumo de la semilla del cedro hembra (pasiá), calma el ardor de las picadas infecciosas. La raíz, la corteza y las hojas, depura y enriquece la sangre. Esta tisana se refuerza con raíz de perejil y cura la purgación, y en las mujeres el flujo y las irregularidades del menstruo.

En tiempo de epidemias, se debe meter un trozo de cedro en el agua de beber. El cedro hembra se empleará para los hombres y el macho para las mujeres. Los herniados, marcan una cuchilla sobre su tronco, la plantilla o contorno del pie, y cuando esta cortadura o marca desaparece, también lo hará la hernia.

Cereales

Usos mágicos: Protección. Se esparcen cereales por toda la habitación para crear una protección contra el mal. Para proteger a los niños cuando estén lejos (por ejemplo, en la escuela) se arroja un puñado de Cereales tras ellos cuando se marchen. Asegurándose de que no vean hacer esto.

Cereza (Prunnus avium)

Usos mágicos: Amor y adivinación. La Cereza se emplea para estimular el amor o atraerlo. El jugo de cereza también se usa como sustituto de la sangre, cuando ésta se requiera en viejas recetas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Chamico

Sirve para baños de asiento y en cataplasmas, para las almorranas, en fricciones y para el reuma.

Chayote

Es muy diurético y el cocimiento se recomienda para las enfermedades del riñón y la vejiga. Ayuda a expulsar los cálculos. Con el chayote se hace "dimbo" (jarabe de miel) para la pulmonía.

Chichicate

Como el "guao" y un bejuco llamado "Manuelito" le pertenecen al Diablo, andan juntos para hacer daño. Aunque muchos mayomberos estiman que solo se utiliza para perjudicar, como el Guao y el Curumagüey, y que "su esencia es malvada, da muy buenos resultados, para combatir las hemorragias femeninas, y no hay nada mejor para un (tuberculoso), que el cocimiento de toda la planta. También para estrechar la próstata pero se debe tener cuidado porque perjudica un poco.

Chichona

Las cosas malas "malembo", los mensajeros invisibles de los hechiceros que aprovechan las horas en que el hombre duerme para tomar posesión de su cuerpo, y al amparo de la noche se introducen en las casas y llevan a ellas la desgracia, no hallarán fácil el paso si se tiene la precaución, antes de entregarse al sueño, de derramar en la puerta, un cubo de agua con las hojas machacadas de la "chinchona" o "palo vigueta".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Chirimoya

En cocimiento resultan estimulantes en casos de debilidad o decaimiento, y también para combatir las diarreas y los pujos.

Ciprés

Palo de muerto Con la rama de un "ciprés" que crezca en el cementerio los mayomberos llaman al Diablo y se arreglan con él. Para hablar con el diablo se hará lo siguiente: Con un gajo de Ciprés del cementerio y las canillas de un esqueleto de un muerto, se hace un trazo redondo con yeso blanco, el mayombero se sentará en medio de este redondel y zambulle tres veces a un gatito negro en un caldero de agua hirviendo que tendrá preparado al efecto.

A cada maullido que realice el gatico gritará "Satanás, Satanás", y éste responderá. Preguntará qué le van a dar de comer, porque lo que a él le dan, él se lo da a sus espíritus vasallos. Se le dirá: Te daré un sapo, él se reirá y firmará, y asi quedarán ambos de acuerdo. Pero no firma con tinta y lápiz. Las firmas del pacto que se realice se hará con sangre de las venas del mayombero. Si no, no hay trato.

La relación del Ciprés con el que los mayomberos judíos llaman al Diablo y a los espíritus malos tiene su origen en un popular tratado "Tratado de Magia" con el cual "trabajaron" muchos congos antiguos y es la guía de los mayomberos. Ausentes los Cipreses de los cementerios, cualquier árbol, yerba o matojo que crezca dentro de sus tapias, les suple en todas las "operaciones" de magia negra.

Ciruela

Tres gajos de ciruela servirán de látigo, son necesarios para un "sakula" de enfermo (también se utiliza el Marpacifico). De resultar Matamba (centella

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Ndoki) el que se encargue de una curación y esto naturalmente debe preguntarlo el Nganga. Se necesita además, una cabeza de chivo, una sabana para tapar el enfermo, nueve velas, nueve huevos, nueve varas de género de todos los colores, cascarilla, un gallo, dos gallinas, tres palomas, maiz tostado, pescado ahumado y jutía ahumada, tres pitos y nueve cocos. Matamba maneja varón con ciruela. Todas le pertenecen.

Clavel (Dianthus carophyllus)

Usos mágicos: Protección, fuerza y curación. Los Claveles pueden usarse para hechizos con fines protectores. Se ponen en la habitación de un enfermo convaleciente para darle fuerza y energía, y también se emplean en hechizos curativos. Así como poner Claveles en el Altar, durante los rituales de curación, o añadir flores secas en los saquitos e inciensos con el mismo propósito.

Clavo (Syzygium aromaticum)

Usos mágicos: Protección, exorcismo, amor y dinero. Quemado como incienso el Clavo atrae riquezas, elimina las fuerzas hostiles y negativas, produce vibraciones espirituales y purifica el lugar. Quema Clavo como incienso para impedir que los demás hablen a tus espaldas. También atrae el sexo opuesto.

Coco (Cocos nucifera)

Usos mágicos: Purificación, protección y castidad. El Coco se ha venido usando durante mucho tiempo en los hechizos de castidad y en rituales protectores. Un Coco puede partirse por la mitad, llenarse con hierbas protectoras adecuadas y cerrarse herméticamente, luego enterrarlo para proteger el hogar o propiedad. Se ha utilizado mucho para la adivinación. Las

© - Biblioteca de las Sombras'2004

peluzas de la cáscara del coco, se utilizan para curar problemas de los riñones. La leche y aceite de coco es bueno para el cabello y la piel.

Cojate o colonia

El zumo de las hojas se utiliza humedeciendo abundantemente un algodón o un pañuelo y se le introduce en la boca del cadáver que expulsa espumarajos sanguinolentos y se le tapona también la nariz, los oídos y demás conductos de desahogo, etc. Las hojas frescas, para el dolor de cabeza se aplilcan a las sienes. Para enfermedades de la piel, se hierven las hojas y se usan en baños. El cocimiento de las hojas y flores es anticatarral. En fricciones para la buena suerte y para matar lo malo, con piñón de botija y Artemisa. Con la albahaca es muy usada para alejar a los Eggún, librarse de una mala influencia y para purificar la casa.

Comecara

La raíz y la corteza hervidas después del "ebbo" correspondiente, se recomiendan para bañar y frotarle las piernas y los pies de las personas que vacilan y se caen a menudo. Las caídas son invariablemente de muy mal augurio, indicio de algo grave, de algo que se va a derrumbar, la suerte, los negocios que se vienen abajo, la salud que decae, etc. Si es un santero el que cae, el asunto es mucho más grave.

Si cae un "caballo" con santo, si el día de su "Asiento", desciende un "iyawó" de su pilón, de su piedra o de su trono, si durante la ceremonia se le escapa de la mano al Babáo a la "iyalocha" algún objeto sagrado, inmediatamente se consulta a Orula, y se práctica a la carrera, un rito expiatorio, un "ebbó" (purificación y sacrificio de animales),para evitarles la muerte.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Es gravísimo que se caiga "Osu", mensajero de Olofi y Orula, es un gallo de plata o de metal blanco, que recibe el "iyawó" cuando le entregan para que les dé culto, la piedra de Elegguá, la de Oggún y Ochosi, con sus atributos respectivamente de hierro. Lo prepara el Babalawo y su misión junto al "iyawó" consiste en tenerle siempre levantado y fuerte. Sólo cuando éste muere, el Osun se acuesta, es decir se pone horizontalmente en el suelo.

Algunas personas deben poseer un Osun de su misma estatura, y en estos casos, es un tubo sobre una base igualmente de metal con el gallito en la parte superior. Osun come con Elegguá y si por desgracia cae (al caer él, cae también el dueño), pues Osun es sostén de su vida, su salud, y su suerte, (hay que trabajar) y darle inmediatamente la sangre de una paloma. El mismo peligro existe para el mayombero que se cae, o de cuyas manos rueda a tierra una "prenda", el "mpaka" o cuerno relleno de substancia mágicas animado por una energía espiritual, y para el ñañigo o abakua en funciones, el diablito o ireme si se desploma vestido con su traje este traje mágicamente "cargado" que lo convierte en espíritu.

En torno al mayombero caído, a lo largo de la habitación en que se halla, siguiendo el trazado de un espiral, es preciso quemar "fula" (pólvora) "tió, tió, mputo fula", para que se lleve el mal que ha provocado y augura este accidente. Por suerte hay maneras de engañar a la "Ikú" o a la tierra cuando demuestran un apetito prematuro (aunque no somos más que su alimento). Por ello, si la sepultura está abierta, se le da de comer un chivo. Por todo esto se recomienda que cuando una persona cae y se golpea, darle de comer un poco de agua con tierra, para impedir que se formen tumores y contentar de esta forma a la tierra.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Comino (Cumimum cyminum)

Usos mágicos: Protección, fertilidad, exorcismo y antirrobo. En Alemania se pone Comino en el pan para evitar que los espíritus de los bosques lo roben. La semilla de Comino posee también el "poder de retención", por ejemplo, impedirá el robo de cualquier objeto que lo contenga. El Comino se quema como incienso para la protección y se esparce por el suelo, a veces con Sal, para alejar el mal.

Se emplea en los hechizos de amor, y cuando se entrega a un amante fomentará la fidelidad. Su semilla se empapa con vino para hacer pociones de deseo sexual. Si se lleva consigo proporciona paz mental.

Copaiba o copalba

Son muchas sus propiedades, con la resina, las hojas, la raíz y la corteza se curan las enfermedades secretas e infecciosas. La resina desinfecta, absorbe el mal y cicatriza.

Copal (Bursera odorata)

Usos mágicos: Amor y purificación. El Copal es muy usado en los hechizos de amor y purificación, sobre todo en México.

Copey

Se emplea para hacer "prendas", porque es muy poderoso, donde nace se apodera de la tierra y ningún otro "palo" puede vivir por allí. Por eso precisamente es bueno, con la resina se desinfecta la habitación de los enfermos contagiosos. Con el jugo y la resina en emplasto, se extrae el mal humor de ulceras y llagas, y las cicatriza. La raíz, las hojas y la corteza hervida se utilizan en fomentos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Coralillo blanco

En baños como "despojo" para atraer la buena suerte. En cocimiento, curan los golondrinos rebeldes enrojecidos, pues el zumo los disuelve o los revienta.

Cordován

Se usada para "despojos" y "baños". Es utilizado en el Omiero para lavar las piezas y reliquias del orisha. Las hojas en cocimiento para asma, catarros y hemoptisis. Excelente para la tos ferina y la tos del sarampión. Con la raíz se prepara un jarabe que se administra en cualquier enfermedad de las vías respiratorias.

Corojo

En regla de congo sólo se emplea para limpiar a "Zarabanda" (a los hierros que simbolizan a "Zarabanda"). Los "nikises" (calderos), se frotan también con manteca de corojo. Casi todo trabajo mágico que se realiza lo hacen con corojo.

Cresta de gallo

Para limpiar y hacer rogación, al pie de Nzazi a los hombres "apocados" tímidos, con almas que se las pasean por el cuerpo. Nzazi con cresta de gallo, les infundirán su Espíritu valeroso y combativo, su energía y lo que más le falta....coraje.

Cuaba

Si el palero va a buscarlo al monte y no se hace una herida y le ofrece unos goterones de sangre, este árbol retira sus virtudes de las partes que aquél le haya tomado. Ni sus embrujos o medicinas surtirán efecto. La "cuaba" es el mismo palo Guachinango y Cambia voz que se esconde o se hace invisible al que no

© - Biblioteca de las Sombras'2004

sabe cómo tratarlo. No es un árbol de gran tamaño y corpulencia, pero es tan prodigioso que ninguna ganga trabaja bien sin el Guachinango.

Debe llevarse siempre como protección una astilla de "nkita" en la boca, cuando va a proponerse un negocio, a solicitarle un empleo o a pedirse un favor. Es ideal para los abogados y para todo el que defiende una causa, con razón o sin ella, pues el Guachinango en la boca de quien habla, sugestionará al que escucha, y éste quedará sometido a la voluntad del que le habla. En ese caso la palabra domina por la virtud del palo. Entre las virtudes de la cuaba tenemos que la corteza cura los males venéreos, y los baños calientes de las hojas, se emplean con éxito en cualquier caso de fiebres por rebeldes que sean.

Cucaracha

En cocimientos se usa para la irritación interior, la crisis de colitis y para provocar la menstruación. Las hojas hervidas y tomadas con un poco de azúcar destruyen los cálculos renales. También terminar con los callos aplicando a éstos sus hojas.

Culantrillo de pozo

Para rogar cabezas con flor de agua, helecho de río, vinagre y algodón. Con el culantrillo se prepara un jarabe muy eficaz para los bronquios.

Culantro o cilantro

El jugo es abortivo y en infusión regula el período. La raíz de resedá, malva y ruda, se emplea con frecuencias en casos de hemorragia (esta receta es exclusivamente para mujeres).

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Curujey

Es un parásito que tiene inclinación a vivir encaramado sobre un árbol. Con él se hacen resguardos y afoche. El Curujey limpia y fortalece el cuerpo, y es un buen depurativo de la sangre. Tiene una misión, absorbe y diseca hasta el último microbio maligno. Por eso se echan sus polvos sobre las llagas. El mayombero que lo llama Akín, toma a la raíz para reforzar su Nkisi.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

D

Dagamé

Sirve de base al Nkisi, es muy poderoso. Tiene la virtud de hacer posible fecundar a las mujeres. Un talismán que se fabrica con sus hojas, librará de peligros a viajero que cruza el mar e impedirá que enferme en la tragedia. Desde luego, será necesario que sea complementado con otros ingredientes poderosos. Las mujeres cuando están con el período no pueden pasar por debajo de las ramas del Dagame, porque les roba el menstruo. En esas condiciones, la sombra del Dagame es mala para las mujeres, las vuelve locas. Es excelente para purificar en baldeos de los suelos de las casas.

Diamela

Las hojas y flores para baños de "despojos". Con el aroma exquisito de la flor se prepara un amuleto amoroso.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Ébano carbonero

Elegguá Las hojas, en cocimiento ennegrecen bellamente la piel. La corteza hervida se prepara para el mismo objeto, friccionar la piel. El Nganga lo utiliza para el tratado del Cagüeiro, para transformarse en animal y desaparecer delante de la gente. Tratado secreto muy antiguo con rezos.

Embeleso

El Embeleso se emplea en la magia amorosa. El Embeleso (porque embelesa), junto con los ojos de majá (nyoka mboma), porque fascinan, y la astilla de palo "paramí", es un poderoso talismán para el amor.

Enebro (Juniperus communis)

Usos mágicos: Protección, antirrobo, amor, exorcismo y salud. Protege del robo. El Enebro se cuelga en las puertas como protección contra las fuerzas malignas y se quema en los ritos exorcistas. Una ramita de esta planta protege a su portador de accidentes y ataques por animales salvajes. También defiende de las enfermedades y los fantasmas.

El Enebro se añade a los inciensos y mezclas de amor, y sus vayas se llevan para aumentar la potencia viril. Cuando se lleva o se quema, favorece los poderes psíquicos. También ahuyenta a las serpientes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Escoba amarga

Con la Escoba amarga se cubren las dos jícaras que en Regla de Arará contiene el orisha. Es una de las yerbas favoritas con que "despoja" y "limpia" Babalú-Ayé a los enfermos. Cualquier enfermedad se "limpia" con escoba amarga y maíz tostado. Después de los pases se lleva un huevo a la carretera y allí se estrella diciendo Babalú-Ayé comete la masa y deja el hueso, sálvame a Fulano. Durante siete días se le pasa al enfermo, un huevo por día.

Además de todos estos empleos mágicos, la escoba amarga es muy "curandera". Con tres raíces en cocimiento se corta la fiebre. Toda la planta en infusión se utiliza contra el paludismo. Revienta tumores y granos en cataplasmas y en polvos, "trabajada" como una pasta cura la tiña, los eczemas y todas las erupciones de la piel. Esta planta ayuda mucho a los leprosos, los alivia mucho.

Escoba cimarrona

Para obligar a un muerto que abandone la casa donde se obstina en permanecer, las ramas se colgarán detrás de la puerta.

Espartillo

Para debilitar las "tisanas congas" (las preparadas por los paleros) que son demasiados fuertes. Cuando se disputa por la posesión de una tierra se hacen un "nkangue" de antemano en la ganga. Todos los días se aprieta el nudo hasta dejar idealmente acogotado al contrincante. Ganado el pleito se le da a la mata de Espartillo sangre o huevo de "sabanero" (nui nibaleke). Este pájaro "sabanero es cosa Grande".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Espigeli

Es usada para baños de "despojo". También purifica y vuelve a unir los matrimonios que se han roto.

Espuela de caballero

Nació esta yerba cuando el "kereketé" hizo el nido, pero pasó un cazador y pisó los huevos. En adelante puso los huevos sobre una piedra y esta planta nació para protegerlos. Como nace llena de espinas sobre las piedras cuando "Nkange" (amarra), es un Nkange fuerte. Excelente para hacer polvos de mayombe y otras preparaciones mágicas.

Se emplea en aquellas "rogaciones", que se hacen para beneficiar a personas que están arruinadas. "Abre camino" con esta yerba se le pone un cerco a Nkuyu – Aluvaya – Elegguá cuando conviene que se avive "para espolearlo". Con el zumo de las hojas curan los galleros los ojos lesionados de sus gallos de pelea.

Estropajo

Para baños de "despojos" cuando la suerte nos ha abandonado, pues el estropajo tiene la virtud de desenredar la suerte y las malas situaciones. Se recomienda en "enemas" contra el parasitismo intestinal y la blenorragia.

Eucalipto (Eucalyptus spp.)

Usos mágicos: Curación y protección. Las hojas se utilizan para rellenar los muñecos curativos y se llevan encima para conservar la buena salud. También se puede colgar una ramita de Eucalipto en la cama del enfermo. Si se colocan bajo la almohada, las vainas previenen los resfriados. Las hojas también se llevan como protección.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

F

Flamboyán

A cierta hora de la noche el flamboyan arde y quema como si tuviera candela dentro de su tronco. Si nos acercamos o si nos sentamos sobre sus raíces lo oiremos crepitar. La causa de por qué a esa hora es que Nzazi y Matamba hicieron un pacto y trataron un asunto. El año que el Flamboyan tiene muchas vainas o flores antes de tiempo, predice o anuncia mortandad infantil en perspectiva. Hay por lo tanto que tomar precauciones y hacer "rogación". Se hacen rogaciones y se reza en el tronco y se le unta manteca de cacao y ebbó de fruta para los muchachos.

Cobayende quiere ir a reposar a su sombra y por esto tiene guerra con Nzazi, pues éste para que el "viejo" no vaya al Flamboyan y como sabe que por sus llagas no puede andar en el fango, le forma un lodazal con lluvia. Cobayende se molesta, echa a volar la epidemia, y es el punto en que perecen los muchachos. Las vainas del Flamboyan pintadas de rojo sirven de marugas y se emplean ritualmente para llamar a Matamba (Centella). El Flamboyan es muy bueno para el reumatismo y una fórmula excelente es está: machacado con jengibre y aguardiente de caña en fricciones, simultáneamente se toma en cocimiento.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Frailecillo

O CAEIRECILLO DE MONTE. En medio del monte el Frailecillo chifla para llamar al nganguleró. Chola Nwenwe guerrea con el Frailecillo. Es maldito, "trabaja" por mal camino. Muchos "paleros" lo tienen por "palo" de Elegguá porque dicen que silba como Eshu. Se hacen "prendas" malas con él. Se recomienda para las inflamaciones del hígado y las manchas de la piel producidas por el funcionamiento de este órgano en cocimiento que ha de beberse como agua común.

Frambuesa (Rubus idaeus)

Usos mágicos: Protección y amor. Las ramas del frambueso se cuelgan en las puertas y ventanas como protección. También cuando ha ocurrido una muerte, para que el espíritu de la persona no vuelva a entrar a la casa después de haberla abandonado. La Frambuesa sirve como alimento que induce al amor, y las mujeres embarazadas llevan sus hojas para aliviar los dolores del embarazo y del parto.

Fresa (Fragaria vesca)

Usos mágicos: Amor y suerte. Las Fresas sirven como alimento para el amor y sus hojas se llevan para atraer suerte. Las mujeres embarazadas pueden llevarlas para aliviar los dolores del parto.

Frijol negro

Para buena suerte. Frijoles, garbanzos y maíz envueltos en papel por separado, se arrojan en distintas esquinas con tres centavos para propiciarse "espíritus protectores". En el caldo de frijoles negros se disimula un muy poderosos "filtro" amoroso que une inquebrantablemente a los amantes. Se sacan

© - Biblioteca de las Sombras'2004

los corazones de dos palomas que sean casadas (cuando están en celo), se les arranca, se tuestan y se reducen a polvo muy fino.

Los "rastros" de los interesados y pelos de las sienes, de la nuca, del centro de la cabeza (la cocorotina) del oroti y de los sobacos. Todo el pelo, con las uñas de los pies y de las manos, se mezclan y se hace polvo, a éste se le agrega él de los corazones y se dan a tomar, tradicionalmente, en un caldo o sopa de frijoles negros.

Fruta bomba (hembra)

Para rogaciones de cabeza y para curar la locura. El Nganga debe consultar por medio de los chamalongos. "Si la locura proviene de la sífilis o de algún espíritu", entonces se extrae el jugo de la fruta, se prepara un brebaje rayando el corazón y mezclándolo con Jalapa.

En días alternos y en ayunas se administra siete dosis. Después, tres veces al día, un cocimiento fuerte de las hojas secas. Para refrescar el Angel: Dormir 17 días con hojas de fruta bomba y de higuereta blanca bajo la almohada. Las hojas se van reuniendo en un cartucho y a los 17 días se llevan al santero.

Fruta bomba (macho)

Para dolores de ijada. Se hierve un tallo como de un metro de largo y durante tres días de cada mes se toman baños de asiento muy calientes. Se bebe además en cocimientos y se curan dichos dolores. Mezclada con leche de coco y tomada en ayunas, a cucharadas (según la edad del paciente), en grandes o pequeñas dosis se emplea contra los parásitos intestinales.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Fulminante o salta perico

Esta planta silvestre produce unas vainas que al secarse estallan, lanzando sus semillas como un proyectil. Con ella, el ngangulero prepara un amuleto muy eficaz para los policías y "gente brava", etc. , que a diario exponen la vida ante el peligro de otros "fulminantes" más terribles. Se conoce también esta planta por el nombre de "salta perico".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

G

Galán de día

Para purificar el hogar de malas influencias, atraer la suerte y crear un ambiente de alegría y claridad, se riegan los pétalos por toda la casa.

Gambute o gambutera

Se hacen mazos con sus ramas "garrotes" y se colocan junto a Nkuyu - Aluvaya, para que la brujería de un enemigo se debilite y no surta efecto.

Gardenia (Gardenia spp.)

Usos mágicos: Amor, paz, curación y espiritualidad. Las flores frescas se colocan en la habitación de la persona enferma o en los Altares de curación para facilitar el proceso. Los pétalos secos también se añaden a las formulas y a los inciensos curativos. La Gardenia seca se esparce por toda la habitación para crear vibraciones de paz, y se añade a los inciensos de Luna. Se utiliza en los hechizos de amor y para atraer buenos espíritus durante los rituales. Poseen vibraciones espirituales muy elevadas.

Geranio (Pelargonium spp.)

Usos mágicos: Fertilidad, salud, amor y protección. Todas las clases de Geranios son protectores si se cultivan en el jardín o se meten en casa recién cortados y se les pone en agua. Protege de las serpientes. Una parcela de

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Geranios rojos, plantada cerca de la casa de una Bruja, avisaba con sus movimientos la llegada de visitantes. Las flores estaban cargadas mágicamente y señalaban la dirección en que los extraños se aproximaban. Los terrenos o parcelas sembrados de Geranios rojos ofrecen protección y fortalecen la salud.

Los de flores rosadas se emplean en los hechizos de amor, y las variedades de color blanco aumentan la fertilidad. Los curanderos purifican y curan a sus pacientes cepillándoles con Geranios rojos, junto con ramas de Ruda y Pimienta. El Geranio rosa se emplea en saquitos de protección, o bien se frotan sus hojas frescas sobre las puertas y ventanas para protegerlas. Todos los Geranios olorosos tienen diversas propiedades mágicas, la mayoría de las cuales pueden deducirse de la fragancia que desprenden (Nuez moscada, Limón, Menta, etc.). Los que tienen fragancia a Nuez moscada poseen muchas de las propiedades de dicha planta.

Es empleada para baños de "despojo". Da suerte, se utiliza para los nervios, para el corazón en cocimiento ligado con toronjil. El más fuerte es el rojo (pulpa). Para los trastornos ováricos se toma a diario con un huevo y buen vino seco de Jerez.

Ginseng (Panax quinquefolius)

Usos mágicos: Amor, deseos, curación, belleza, protección y deseo sexual. La raíz se lleva consigo para atraer el amor, conservar la salud, atraer el dinero y asegurar la potencia sexual. El Ginseng también confiere belleza a toda persona que la lleve consigo. Se quema para ahuyentar los malos espíritus y para romper hechizos. El té hecho con esta planta se emplea como bebida que induce al deseo sexual, ya sea sola o con otras hierbas similares.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Girasol (Helianthus annuus)

Usos mágicos: Fertilidad, deseos, salud y sabiduría. Las mujeres que desean concebir comen semillas de Girasol. Si se corta un Girasol al ponerse el Sol y al mismo tiempo se pide un deseo, éste se cumplirá antes del próximo atardecer, con la condición de que el deseo no debe ser demasiado importante. Los Girasoles que crecen en el jardín protegen contra pestes y dan la mejor de las suertes al jardinero.

Grama

Es otra yerba como la "pata de gallina" (kimbansa) que crece en todos los terrenos con igual obstinación de vivir y en idénticas virtudes. Se emplea antes de comenzar el Juego de Palo para los nkangues (amarres) que se sitúan en las esquinas y protegen la reunión del brujo y sus clientes. Con la grama no hay sorpresas, dice el "mambi" mientras ata encima del caldero a los "mundales" (a la justicia), que no vendrá. Sin más complicaciones basta para "prender" a quien se quiera con el nombre y hacer un lazo.

El sujeto nombrado en el momento de estrechar el nudo queda virtualmente atado y cautivo de la grama. La grama "yerba brujísima" se introduce en muchos amuletos, "nasarandas", bilongos o instrumentos mágicos, "trabaja mucho" y es de cuidado. En Regla y Mayombre del Santo Cristo del Buen Viaje se lleva un manojillo de grama a la cabeza del que se inicia, con la ganga de maíz mojada en vino seco, cognac y tierra de la ganga, mientras se le pregunta tres veces su nombre y apellido.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Después que se le ha tocado la cabeza con la grama, se le corta un mechón de pelo que se guarda en la ganga, con la sangre que brota de las cruces que se le hacen al iniciado en los antebrazos, a ambos lados del pecho y en los empeines de los pies. Cuando un "ngombe" nuevo, el recién iniciado en alguna rama del "palo monte", vuelve de recoger la ropa que se ha enterrado en el cementerio porque al hacerse mayombero su cuerpo le pertenece a los muertos, se le da a beber el zumo de la grama machacada y colada. Bebe tres sorbos.

Con un puñado se le entrega la "kisengueré" o "kisenga" (la tibia o sea, la canilla de un esqueleto mágicamente preparada), que se pasará tres veces por detrás de las piernas, alrededor de la cintura, y por la cabeza. Con las briznas de grama y la canilla en la mano, se arrodilla ante la ganga. El espíritu no tarda en tomar posesión de su cuerpo, la tumba y se le encarama encima.

La "kisengue" es como un tubo por donde ve el espíritu y entra en su "ngombo" (su médium). También la grama es muy apreciable por sus cualidades curativas. Se toma generalmente en cocimientos para el estómago, y se afirma que es muy buena a su vez para el útero, la matriz y la irritación ovarica de la mujer.

Granada (Punica granatum)

Usos mágicos: Adivinación, suerte, deseos, riqueza y fertilidad. Las semillas se han venido comiendo durante mucho tiempo para aumentar la fertilidad, y se ha llevado su cáscara por la misma razón. La Granada es una fruta mágica para la suerte. Si se pide un deseo antes de comerse una, puede ser que se haga realidad. Una rama de granado descubre riquezas ocultas, o atrae dinero a su poseedor. Colgadas sobre la entrada de la casa protegen del mal, y el jugo se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

utiliza como sustituto de la sangre o tinta mágica. La cáscara seca se añade a los inciensos de riqueza y dinero.

Las ramas alejan a los fantasmas que suelen, a veces perturbar. Si consultando se predice muerte, se repite tres veces, el adivino puede espantar la mala suerte con hojas y semillas de granada. Pero en este caso, no está demás, sacrificar una paloma, pintar toda la casa de blanco y si la persona que consulta no tiene santo hecho, pintarle con cascarilla los brazos, si está asentada, es preciso pintarle la cara a los que están presentes.

Una brujería que se va a levantar ampollas o llagas en el cuerpo, se quita con granada, tres clavos en cruz, que se entizan con hilo blanco y punzó, se cortan tres limones y todo esto se hierve. Con la infusión, se le frota a la persona el lugar que tiene el "daño" y lo mata este "trabajo" seguramente. El cocimiento de granada es muy eficaz para ennegrecer el pelo, y también para expulsar las lombrices y la solitaria acompañada de un purgante de aceite de ricino.

Guabico

Cuando "mfumambata" (la justicia) o algún enemigo nos persigue, un "mpolo" bien trabajado de Guabico nos protegerá. Se riega por donde se supone que ha de pasar esa persona y nos libramos seguramente de su persecución.

Guajaca

En cocimiento es utilizada para hacer buches en casos de flemones en las encías y grietas en la lengua. Para las almorranas se prepara en pomada con manteca de puerco. La mayor cantidad de guajaca posible herbida en dos litros de agua con una naranja agria y miel de abeja es buena para evitar la caida del cabello, para hacer nacer los cabellos moribundos y para curar los nervios.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Guao

Con este arbusto no puede hacerse más que daño. Su contacto su sombra, sus efluvios, todo en él es maligno. No hay "palo" más endiablado en el monte, ni mejor para matar, desbaratar, reventar, acabar con todo. El espacio de tierra en que brota es igualmente pernicioso. La maldad es natural en el guao, y nadie se atreve a tocarlo. El más ligero contacto con este matojo, hincha y a veces produce fiebre.

Por ello es conveniente saber, porque el guao abunda en toda la isla, la manera de evitar los efectos desagradables de esa diabólica planta e inmunizarse contra posibles y futuros contactos. Si el guao le pica a Usted, vuelva de inmediato con un "fuete" o un palo, insúltelo, péquele duro y después lo escupe. Si al tocarlo se le había hinchado la mano o cualquier miembro del cuerpo, y si siente picazón, se cura enseguida después de la paliza, y ya nunca más aunque lo toque, volverá a hacerle daño.

Esta operación debe hacerse por precaución, donde quiera que haya guao. Como la esencia de este arbusto es destructora, con su resina muy cáustica, se destruyen las verrugas, ojos de pescado y otras excrecencias de la piel.

Guara

Figura entre los "palos" conque compone su caldero mágico el mayombero. Combinada con "yaya" y "rompezaragüey", se utiliza para las lustraciones previas al juramento de una "moana-ganga". Es excelente par "despojos". La corteza y la raíz hervidas, en fricciones, calman los nervios. Las hojas en cocimiento, para trastornos histéricos y el mal de los riñones.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Guarayu

Es desinfectante. Los objetos que ha utilizado un enfermo infeccioso se friegan con las hojas y raíces de este árbol, que bien hervidas, servirán a evitar el contagio.

Guayaba

Trabaja de preferencia con los "garabatos" y las hojas el nganga. A la suerte se le atrae con siete garabaticos. Después que se usan, se pilan. Se cocina un boniato, se unta de manteca de corojo y se le entierra en una encrucijada con jutía, arroz, frijoles. La persona se "limpia" con el boniato antes de enterrarlo, se llama a Aluvaya - Nkuyu y se le entrega. Después se bañará con grama, grosella, albahaca morada, cucaracha morada, guacamaya, croto, ponasí, malanga amarilla, frailecillo, laurel, mastuerzo, angarilla, mata-perro, platanillo de costa, jaboncillo, hojas de fruta bomba y caimito.

Para las quebraduras: se toma una cinta de hiladillo con la medida de la hernia de un quebrado, y se introduce en una rajadura del tronco (musitoto) de un guayabo. Cuando esta hendidura se cierra, desaparecerá la hernia. El cocimiento de los leños y comer frutas verdes como antidiarreico. Para la cura de llagas se usa los baños de las hojas, por su efecto astringente.

Guayacán

Es uno de los árboles más fuertes del monte y es muy brujo. Se asegura que es como el "Padre Santo" de todos los "nkuri" y que si se quema su madera despide el mismo olor de la carne de un cristiano que se abrasará. Si en el monte se destruye un "guayacán" que misterio tan profundo todos los árboles de aquél monte se secan y perecen. Hay que saber tumbarlo para que no haya perdición en

© - Biblioteca de las Sombras'2004

el monte. Con este palo fuerte se construye un amuleto muy poderoso que se lleva en una bolsita forrada de cuero, adornada de cuentas y de un caracol.

Se compone de guayacán con las tenazas y la punta del rabo de un alacrán (nkutu tatikanga), cabeza de araña peluda, un caballito del diablo, un ciempiés (se le cuentan 5 anillos), cabeza y corazón de aura tiñosa y de lechuza, corazón y uñas de gavilán, siete bibijaguas que deben cogerse cuando van cargando comida rumbo al bibijagüero (todo esto pulverizado, se entiende).

Los que reciben este amuleto aprenderán de memoria las oraciones del "Justo Juez" de los "Santos Evangélicos", del "Santo Sepulcro", de la "Guía del Caminante" y de "Cruz de Caravaca". Estas oraciones después de aprendidas se queman y las cenizas se incluyen en la bolsa, envueltas en un poco de algodón. Cuando ya está construido y alimentado este amuleto, se le enciende una vela y se le reza un "Padre Nuestro" y un "AveMaría" y un "Credo". Al hablarle se le dirá siempre (antes de entrar en materia). Los muertos persiguen la cruz y la cruz va detrás de los muertos.

El cristiano vivo, va detrás de la cruz. El guayacán con ceiba, majagua, yamao, amansaguapo, cambiavoz y verbena, es inmejorable para dominar una situación "abayuncar" o avasallar a una persona. Y mucho mejor, si se le añade a esto un majacito, una culebra y tierra de tres sepulturas. El palo guayacán no tiene rival para combatir la sífilis. Los bajos con sus hojas "despojan" y vigorizan los cocimientos purifican la sangre. La resina se emplea por algunos pordioseros "muy vivos" que piden limosnas a nombre de Babá mostrando sus "iléanos" (unas llagas rojizas) y "acarameladas" que no existen en realidad y que finge admirablemente la resina del guayacán.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Güira cimarrona

Con el güiro se practican innumerables "eddís" (brujerías). "Edís" para atraer a una persona se le sacan las tripas y se limpia por dentro una güira cimarrona. Se le echa un filtro de aceite de carbón y otro de aceite de comer. Se abre en la tierra un hoyo de media vara de hondo por una cuarta de ancho. Sobre éste se hace un puente de caña de milo y se escribe en un papel el nombre de la persona que se va a atraer, se coloca el papel en el puente (que es preciso que no toque el fondo del agujero), y sobre el papel en mitad del puente se asienta el güiro. Se marcan los días, aquí se invoca y se "trabaja" esa persona.

El tiempo que dura esta obra se tiene una lámpara encendida continuamente. El fruto de la güira cimarrona, la legítima de Osain y Elegguá es más pequeña que el de la criolla de Yemayá. Este güiro, es el preferido de para amuletos y resguardos. El jugo se aplica en el tratamiento de las úlceras gangrenadas. Con la güira cimarrona se hace un magnífico jarabe pectoral, en la forma siguiente:

Se hierven tres güiros para dos litros de líquido con lengua de vaca, cogollo de mango arrancados hacia arriba, porque si el tirón se da hacia abajo pudiera causar hemoptisis, raíz y hoja de naranja agria, un poco de aceite de esperma de ballena y una libra de azúcar prieta. Todo se hierve hasta que quede en punto de melado, se enfría y se embotella "Este remedio africano es inmejorable para catarros y pulmonías".

Güira criolla

LA mujer a quien se le haya muerto su criatura en el vientre, tomará por agua común el cocimiento de la raíz, corteza, hojas y fruto de la güira criolla. Con los güiros grandes, de cuello largo, vaciados, adornados con malla de cuentas y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

rellenos de semillas se hace música para Cobayende. Es su verdadero instrumento de música y el toque que él prefiere se le da con güiro.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

H

Helecho

Usos mágicos: Atrae lluvia, protección, suerte, riquezas, juventud eterna salud y exorcismo. El Helecho se introduce en los jarrones de flores por sus propiedades protectoras, y también se pone en el umbral de la puerta. El Helecho protege también el interior de la casa. Para exorcizar a los malos espíritus, se arrojan Helechos sobre carbón en ascuas. Si se quema en campo abierto origina lluvia. El humo producido al quemarse aleja a las serpientes y a las criaturas dañinas.

Si se lleva consigo, tiene el poder de guiar a su poseedor hasta un tesoro oculto. Se dice que beber la savia de Helecho confiere la juventud eterna. El Helecho macho se lleva para atraer buena suerte; También atrae a las mujeres.

Helecho de río

Los mayomberos suelen llamarla "Alúmamba". Sirve en muchas casas de "Palo" para dar clarividencia. Se lavan los ojos del "yimbe" con agua del río, miel de abejas de la tierra, también de la colmena que se encuentra en el hueco de un árbol podrido, ojén, mejorana, geranio, moyas amarillas. El padrino le lava los ojos, el mayordomo está detrás del "perro" (del iniciado) y cuando el padrino termina de lavarlo, estrella un coco contra el suelo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El "perro" se asusta y en ese momento adquiere vista con los ojos cerrados "lo ve todo". El "lecho del río", le permite ver mientras está cargado (poseído) de otro modo, con otras vistas, por ejemplo, de "perro" que se da con legañas de perro, o de "mayimbe" (tiñosa), la cual sufre mucho en la obscuridad (porque ve demasiado, y en todo tiempo).

Hierbabuena (Mentha spp.)

Usos mágicos: Dinero, deseo sexual, curación, viajes, exorcismo y protección. El uso de Hierbabuena en pociones y mezclas curativas se remota a tiempos antiguos, y se dice que frotar las hojas verdes por la cabeza quita los dolores de cabeza. Si se lleva Hierbabuena en la muñeca de la mano, asegurará que su poseedor no caerá enfermo. Los problemas de estomago pueden aliviarse rellenando una muñeca verde de Hierbabuena y ungiéndolo con aceites curativos.

También se utiliza en hechizos de viajes y para provocar el deseo sexual. El aroma vigorizante de sus brillantes verdes hojas lleva a utilizarlo en hechizos de dinero y de prosperidad; El más sencillo de ellos consiste en poner unas cuantas hojas en la cartera o billetera, o frotar donde se guarda el dinero. Para limpiar un lugar de males, se esparce agua salada con un esparcidor hecho con tallos tiernos de Hierbabuena, Mejorana y Romero.

La Hierbabuena fresca colocada en el Altar invocarán a los buenos espíritus a que se presenten y presten ayuda en la magia. También se tiene en casa como protección.

Hinojo

Obatalá "trabaja" con el hinojo para acabar con la "karakambula, burundanga" (para destruir la acción de una brujería). Es el palo de la muerte. Se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

utiliza en las ceremonias que se le hacen al cadáver de los mayomberos judíos antes de darle sepultura.

Huevo de gallo

El cocimiento devuelve el vigor, la virilidad, la naturaleza decaída del hombre. La leche contiene la sangre. Es muy empleado en la hechicería.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

I

Incienso

Para "despojos y baños". En cocimientos regula el período y calma el dolor de estómago. Aspirado el incienso "aclara la mente, despeja las malas influencias". Actúa rápidamente contra el dolor de cabeza.

J

Jagua

Con el humo de la jagua se le nubla la vista a los hechiceros, se le despista y burla (aunque cura la ceguera). Ciega a las gangas judías. El humo de su madera envuelve a los "fumbis" portadores de las brujerías del "Ndóngo" en una obscuridad tan espesa, que les impide continuar el camino y llevar el "bilongo" a su destino. Además la jagua tiene en su interior un "aché" de agua clara y fresca. Evita la impotencia, es afrodisiaco y cura la blenorragia.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Jagüey

"Musi Nganga" Es tan poderoso que se traga a un aguacate. Se atreve con la ceiba y la domina. Puede con todos los "palos" menos con la palma. El jagüey que se mete en el río (pues gusta nacer en las orillas y en las cuevas). Tampoco enreda al "guama" si éste crece en la orilla, porque en el guamá esta Yemayá y Madre de Agua, es muy fuerte. Entonces es guamá le gana esta contienda al jagüey.

Lo mismo trabaja este palo en Mayombe judío que en cristiano, y es muy venenoso, por los fieles de todas las "sectas africanas". Un huevo en el tronco del jagüey es un santuario natural por resultar la vivienda de un Orisha, que recibe allí sacrificios, ofrendas y libaciones. Sán Lázaro va con frecuencia a tomar la sombra del jagüey, y por igual que en la ceiba y el laurel, los "makutos" también se entierran a su sombra.

La corteza se arranca y se aplica fresca, por el lado interior sobre cualquier órgano del cuerpo, inflamado y produce un excelente resultado, y muy en particular, sobre las manos hinchadas. Cura también las heridas.

Jazmín (Jasminum officinale)

Usos mágicos: Amor, dinero, sueños proféticos. Sus flores secas se añaden a los saquitos y otras pócimas de amor. Atraen amor espiritual (lo opuesto al amor físico). Atraen dinero y riqueza si se llevan consigo o se queman. El Jazmín además, provoca sueños proféticos si se quema en una habitación; Oler las flores induce al sueño.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Jazmín de la tierra

El zumo de la flor es utilizado para conservar la juventud y tesura de los senos.

Jenjibre

El fruto del jengibre con la "caña santa" embravece a Nkosi Mukumbe - Sarabanda. En cocimiento provoca el menstruo y alivia sus dolores. Es recomendado para combatir el ahogo y los males del estómago.

Jía amarilla

Es utilizado para lavar los huesos de los animales que se utilizan en resguardos y reliquias de Chola Nwenwe, etc.

Jía blanca

Se emplea en Regla de Mayombe para cargar algunos palos. Bien macerados se esparce en lugares mal sanos para combatir las malas influencias espirituales y físicas, y a su vez neutralizar el mal olor.

Jía brava

Su sombra es muy maléfica, pues solo los espíritus oscuros, malos, sin conocimiento van a este árbol, en su tronco se le pide la palabra a esos muertos que sus almas, aún desesperadas, se sienten apegadas a la tierra. Con "mosúmbila" trabajan mucho los mayomberos de cierto tipo haciendo especialmente con las espinas terribles hechicerías.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Jibá

Es un espanta brujo, y la raíz tiene grandes secretos. Este árbol es bilongo (curandero), pero la virtud no se la da a nadie ya que ésta puede curarlo todo. Es buena para la tuberculosis, para contener la hemoptisis, y para todas las afecciones pulmonares. Los Ayé no se acercan donde vean una cruz de jiba. Por eso en "Centros Espirituales" para evitar que acudan espíritus oscuros, se colocan estas cruces en los cuatro ángulos en que se celebran dichas sesiones.

Jiquí

Para enardecer a Nkosi Mukumbe - Sarabanda cubriéndolo con sus hojas. Los baños con el cocimiento de sus hojas traspasan al organismo la solidez y resistencia que caracteriza a este árbol. Ahuyenta a los "ndiambos" Mayomberos emplean las hojas para "despojos" y la raíz y el corazón para "templar" (dar vigor) a sus gangas.

Jobo

Ésta es la casa de la jutía (ekuté), como la caña brava, es la casa de Nanú (Naná Burukú). Con las hojas del jobo se bautiza la piedra de Changó y el muñeco de cedro que lo representa, éste se lleva con un Omiero en que el jobo es yerba muy principal, y se tritura junto con los demás del santo y se ponen en una palangana con agua bendita y agua de coco. El fruto del jobo, parecido al del ciruelo "gusta mucho a Nzazi", tanto como la "pitahaya" y el "mamey".

Los mayomberos lo estiman también mucho y lo emplean para "asentar kangome" (los huesos) en el caldero o "mulúnguanga". En baños disuelve la brujería que se recoge en los pies, cuando distraídamente se pisa algún "malembo mpolo", una "wanga" Bangami. Mpolo gabbo. Para esto se añade al jobo el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

rompesaragüey, piñón de botija y cedro verde. En regla de Palo Cruzado con la infusión de las hojas de jobo se bautiza "Matari Nsási", o algún muñeco, del género chicherekú, que se llamará "Knikni" o "Batalla Tonda".

Al carnero que se le mata a Nzazi se le ofrece antes de degollarse una hoja de jobo, preferencia a la del álamo, que el animal mastica y traga si Changó acepta su sacrificio. Con el jobo se construyen resguardos y Gurunfinda. El cocimiento de sus hojas, desinflama los pies y facilita la expulsión de los gases, y las telas de color que se lavan con este cocimiento no se destiñen.

Jurubana o jurabana

Contra "diambo" saca del cuerpo el bilongo que se haya tomado. Es uno de los grandes palos de mayombe. Cuando es preciso hacerle daño a un gangulero, bien para defenderse de sus ataques o matarle la ganga que le sirve, basta con espolvorear aquella con jurubana. Por eso el brujo no consiente que todo el mundo se acerque a su "prenda".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

L

Laurel (Laurus nobilis)

Usos mágicos: Protección, poderes psíquicos, curación, purificación, fortaleza. El Laurel se emplea en pociones de clarividencia y sabiduría. Sus hojas de colocan bajo la almohada para inducir sueños proféticos, y también se queman para producir visiones.

Es una hierba protectora y de purificación por excelencia, y se lleva como amuleto para repeler el mal y las fuerzas negativas. Se quema o se esparce durante los rituales de exorcismo, se coloca en las ventanas para protegerse del rayo. Para esparcir el agua en una ceremonia de purificación se usa una ramita de Laurel, y el árbol plantado cerca de la casa protege a sus moradores de la enfermedad. Las hojas de Laurel mezcladas con Sándalo pueden quemarse para deshacer maldiciones y malos encantamientos.

Las hojas de Laurel dan fuerza a quienes participan en deportes de lucha y atletismo si la llevan consigo en el momento de la competencia. Se escriben deseos en las hojas de Laurel, quemándolas después para que se hagan realidad; Y si se sostiene en la boca una hoja de Laurel ahuyenta la mala suerte.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Legaña

O LAGAÑA DE AURA. La llaman bejuco, pero hay bejuco y hierba. Huele a mayimbe nsuso, nace entre las piedras y da un grano morado como una uva que se administra en brebajes para amarrar. Es utilizada para "despojos" y "limpiezas". Con los gajos se barre lo malo y por esto se le dice también "yerba bruja" otros la llaman "mala cara". Mezclada con el alcohol es buena para el reumatismo. Arde un poco por ser cáustico. Con el cocimiento se curan también las diarreas de los niños.

Lila (Syringa vulgaris)

Usos mágicos: Exorcismo y protección. La Lila ahuyenta el mal donde se plante. Y las flores frescas se pueden poner en una casa encantada para purificarla.

Lima (Citrus aurantifolia)

Usos mágicos: Curación, amor y protección. Toma una lima fresca, atraviésala con clavos viejos, púas, agujas y alfileres, y arrójala dentro de un agujero profundo dentro de la tierra. Esto te librará de todas las enfermedades, hechizos y otras cosas. Un collar hecho de Lima cura el dolor de garganta. Las ramas del limero también protegen contra el mal de ojo.

Limón (Syringa vulgaris)

Usos mágicos: Longevidad, purificación, amor y amistad. El jugo de Limón se mezcla con agua para limpiar amuletos, joyas y otros objetos mágicos obtenidos de segunda mano. Lavarlos asegura que todas las vibraciones negativas han sido eliminadas del objeto en cuestión. Las flores secas y la piel se añaden a los saquitos y mezclas de amor, y las hojas se emplean en los tés de deseo sexual.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Servir pastel de limón a la pareja ayudará a fortalecer su fidelidad, y colocar una rodaja de Limón bajo la silla del visitante asegura que su amistad sea duradera.

Lirio (Lilium spp.)

Usos mágicos: Protección, ruptura de hechizos de amor. Plantando Lirios en en jardín mantendrá alejados a los fantasmas y al mal. Protege del mal de ojo y evita las visitas indeseables al domicilio. Los Lirios son buen antídoto para los hechizos de amor; con este propósito debe llevarse un Lirio fresco.

El zumo es vomitivo y se emplea para arrancar el "bilongo". Con él se prepara también un jarabe para la tosferina. Se usa su cebolla para amarres poderosos. La cebolla del lirio blanco se cortan en rebanadas, se ponen en un plato hondo con azucar blanca durante tres días a sol y sereno, al tercer día se le da de beber a la persona que le han dado alguna "toma", brujería a beber, y este remedio se la saca completamente. Nota: hay que preparar sopa de paloma para darle en cuanto vote el daño.

Loto (Nymphaea lotus)

Usos mágicos: Protección y apertura de cerraduras. Quien respire el aroma del Loto recibirá su protección. Pon su raíz debajo de la lengua, y di estas palabras: "SING, ARGGIS", a una puerta cerrada y se abrirá milagrosamente.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

M

Macagua

Con la macagua y una "yalumbo dimoana", la mano derecha de una mujer que no se le escapa nada y cuando agarra no suelta, se hace un Nkisi poderosisimo. Muchos brujos estiman que la mano de un cadáver de una mujer en el caldero vale incomparablemente más que la "kiyumba" o cráneo. Las hojas y la raíz en cocimiento para baños que rejuvenecen a los ancianos. El aroma de la macajagua vivifica los organismos gastados.

Madreselva (Lonicera caprifolium)

Usos mágicos: Dinero, poderes psíquicos y protección. Rodea velas verdes con flores de Madreselva para atraer dinero, o también en un jarrón.

Maíz (Zea mays)

Usos mágicos: Protección, suerte, adivinación. Durante mucho tiempo se ha venerado a la Diosa del Maíz, que representa la abundancia y la fertilidad. Se coloca una espiga de Maíz dentro de la cuna para proteger al bebé de las fuerzas negativas. Un racimo de mazorcas colgadas de un espejo traen buena suerte al hogar, y un collar hecho con granos secos de Maíz rojo previene las hemorragias nasales.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

 Majagua

La corteza de majagua restaura los huesos rotos y descompone a las serpientes. La sombra o "rastro" de la persona que se entierre amarrada con tiras de majagua no se libera nunca. En los trabajos de hechicería lo que pertenece a un individuo es como si fuese el mismo individuo y continuará siendo el mismo. Por lo cual, bastará pues, con poseer un pedazo de tela de vestido que lleve puesto un pañuelo, o cualquier objeto que esté en contacto con su cuerpo, para apoderarse de su persona y amarrarla.

La sombra de una persona, que es naturalmente su doble personal, se adquiere o posee recogiendo el polvo o la tierra en que la sombra propiamente se ha proyectado y la cuerda de la majagua que tiene más poder que la del maíz. Se emplea corriente para ligar una sombra y hechizarla. Para castigar a los "deslenguados y calumniadores" que son dados a perseguir y criticar con su maledicencias a los que van a solicitar la protección de un babalawo, se hace lo siguiente: se toman siete fibras de majagua, siete pastillas de añil, un cuchillo nuevo, y una o dos lenguas de res (si son dos chismosos) y a esa o a esas lenguas se les da una gran cuchillada que la atraviesa de lado a lado.

Se toman dos velas y se parte una de ellas, y llamando por su nombre al chismoso ante la piedra del Orisha o ante el Nkisi se enciende al revés. Se deja arder siete minutos y se apaga introduciéndola en la hierba causada por el cuchillazo, se le dan siete puñaladas más a la lengua y a cada puñalada se le mete una bolsita de añil, invocando el poder de Yemayá para destruir a quien levanta falsos testimonios, o que habla lo que no debe o conviene al que está amarrándose la lengua. Con la esperma que queda de las velas se lleva al mar la lengua "trabajada" por el santero, pero no se arroja al agua, se dan 3 pasos hacia

© - Biblioteca de las Sombras'2004

delante y se retroceden 3 también llamando imperiosamente al sujeto de este embrujo.

Se le entrega al poder de Kalunga y se deja en la orilla de modo que las olas lleguen a ella sin violencia, la arrastrarán y golpeen y la destruyen lentamente prolongando su tortura. El majá no va a la majagua, porque ésta tiene el poder de descoyuntarlo y lo aniquila. Para paralizar a un majá basta arrojarle una rama de este árbol, se descoyunta igualmente si se le agarra con la mano izquierda. El "Nganga" que posee una "prenda" que contenga un trozo de majagua, no puede tener en su casa, como tantos otros, uno de esos reptiles venerables "guardieros de Zinkisi" porque la majagua acabaría con él. Con una "musenta (soga) de majagua en la mano, el caimán no ataca. Oddeddei recomienda como una bendición las flores de majagua con zumo de berro a los "juku juku" (los tuberculosos).

La raíz y la corteza disuelven los tumores internos, y con las tiras se atan las muñecas y tobillos dislocados, ejerciendo en el hombre una acción distinta a la que produce en "mboma" (en el majá). Quita también los calambres. La flor en cocimientos o jarabe es muy bueno para la bronquitis, el asma y los catarros crónicos. En alcohol, las flores alivian los dolores reumáticos y musculares.

Malanga

Las hojas de malanga son instrumentos del Nganga para hacer amarres.

Malva té

Para baños de despojos y de purificación. Se recomienda el cocimiento de malva te para lavar la cabeza, a los que tienen el pelo "malagazo", es decir, que no es pelo de "pasas" ni "lacio", pero sospechoso...

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Manajú

Un golpe dado con la madera de este árbol, aún sin violencia descoyunta los huesos de quien lo reciba. Es extremadamente desconyuntador. El majá no va al "manajú". Es purgante y las savias extraen las espinas que penetran profundamente en la piel.

Mandrágora (Mandragora officinale)

VENENOSA

Usos mágicos: Protección, fertilidad, dinero, amor y salud. Donde exista una Mandrágora no pueden habitar los demonios.

Mango

Cuando florece demasiado, presagia miseria. La semilla machacada en alcohol es un desinfectante excelente. Se recomienda el cocimiento de mango macho con travesera para las hemorragias.

Maní

Se estima que es afrodisiaco. Cuando hay epidemias, los Banganga y santeros prohiben que se coma maní.

Manzana (Pyrus spp.)

Usos mágicos: Amor, curación. Los Altares de la Wicca se llenan de Manzanas en el Samhain, ya que ésta era considerada como alimento de los muertos. Por la misma razón, el Samhain se conoce a veces como "Fiesta de las Manzanas". También en algunas tradiciones Wicca las Manzanas son un símbolo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

del Alma, y por eso se entierran en el Samhain, para que quienes renazcan en la primavera tengan alimento en los fríos meses de invierno.

La Manzana ha sido empleada por mucho tiempo en los hechizos de amor. Las flores se añaden a los saquitos de amor, a las pociones y a los inciensos. Un hechizo de amor consiste en partir una Manzana a la mitad y compartirla con la persona amada. Este acto asegura que serán felices juntos.

Para la curación se puede cortar la Manzana en tres trozos y frotar cada uno contra la parte afectada del cuerpo, y después enterrarlos. Hacer esto en Luna menguante es lo mejor. De la madera del manzano se hacen excelentes Varitas mágicas utilizadas en ritos de amor. Se utiliza sidra de Manzana en lugar de sangre, cuando se requiera en viejas recetas. Las Manzanas pueden convertirse en muñecas o figuras mágicas para su uso en los hechizos.

Maravilla

Se tuestan las semillas de la maravilla blanca y se hacen polvo. Este polvo se pone en una hoja de algodón con cascarilla y manteca de cacao y se cubre con un pañuelo y se pone una hoja de "prodigiosa" y se deja sobre la piedra de Obatalá. Durante 8 días se avienta un poco de ese "mpolo" en la puerta y la suerte, seguramente "visitará" la casa. Cuando los ojos de un cadáver se han quedado abiertos se le cubre con hojas de maravilla, que tiene la propiedad de cerrárselos suave y lentamente.

Las raíces en decocción, constituyen un purgante muy apreciado y convertidas en polvo se emplean con éxito en la expulsión de lombrices intestinales. El zumo de las flores se utiliza para los dolores de oídos y revienta los tumores externos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Mastuerzo

En la madrugada de un Viernes, cuando aún no ha salido el sol, se va a buscar esta yerba, se le toca tres veces con la mano, se le habla y después se arranca y se para por la cara. Hay que cuidar que no le dé el sol. Se lleva a la casa y se deja secar. Se pulveriza y se echa en un frasco de perfume con valeriana, polvo de piedra imán y de zunzún. Con este polvo, las mujeres vuelven locos a los hombres y viceversa. El cocimiento de las hojas hace orinar abundantemente, facilitando el trabajo de los riñones, es muy eficaz para disolver las piedras o cálculos.

Mata negro

Árbol de todos los hechiceros y sujeta a los "abikus", combate con este "palo". Se utiliza en mayombe para que los "chicherikús" se trasladen con más facilidad. Se utiliza para el tratado del Cagüeiro.

Mejorana (Origanum majorana)

Usos mágicos: La Mejorana se utiliza en hechizos de amor y además se coloca en las comidas para fortalecerlo. Protege cuando se lleva consigo, cuando se pone alrededor de la casa, y un poco en cada habitación; se renueva cada mes. Las Violetas y la Mejorana, mezcladas se llevan durante los meses de invierno como amuleto contra los resfriados. Si se da a tomar Mejorana a una persona que padece de depresión, le hace feliz. También se utiliza en las mezclas y en los saquitos de dinero.

Con el corazón de una golondrina y la "mejorana" dejada a secar, se hace un polvo que sirve para "lo que se quiera". Cuando la mejorana crece en abundancia es augurio de prosperidad, si se marchita o no prende, es síntoma de ruina. Una

© - Biblioteca de las Sombras'2004

ramita de por sí (sin que se le encante), tiene poder de amuleto, y debe llevarse siempre en el bolsillo. La mejorana es muy celosa y a sus cocimientos que son magníficos, no debe añadirse hojas de ninguna otra planta. Para los histéricos, tomando tres días los cocimientos de mejorana carquesa con tres cogollos de anón, se mejorarán rápidamente.

Menta (Mentha piperita)

Usos mágicos: Purificación, sueño, amor, curación y poderes psíquicos. La Menta se ha usado durante mucho tiempo en hechizos de curación y de purificación. Su presencia aumenta las vibraciones de un lugar. Si se huele induce al sueño, y si se coloca bajo la almohada, a veces, da una visión del futuro en los sueños. Se frota contra muebles, paredes y suelos para purificar del mal y fuerzas negativas. También se cree que la Menta excita al amor y por eso puede añadirse a este tipo de mezclas.

Mije

Es empleado para preparar en resguardos el zurrón de recién nacido. Zurrón se le llama a una membrana como una telaen la cual vienen al mundo algunos niños envueltos en ella y que es muy apreciada por ser buena par muchas cosas.

Milenrama (Achillea millefolium)

Usos mágicos: Valor, amor, poderes psíquicos y exorcismo. Si se lleva encima protege a su portador, y cuando se sostiene en la mano, frena el miedo y confiere valor. Proporciona amor y atrae a los amigos o parientes lejanos con quienes se desea entrar en contacto. Llamará la atención de quien más deseas ver. Con las flores se hace una Infusión y el té resultante se bebe para aumentar

© - Biblioteca de las Sombras'2004

los poderes psíquicos. Igualmente es utilizada para exorcizar el mal y la energía negativa de las personas, lugares o cosas.

Mil flores

Para despojos y baños para la buena suerte. Cuando se sueña con los muertos o se ve la muerte en forma de esqueleto, los baños de mil flores librarán a esa persona de esos malos espíritus que le persiguen. Por igual se indican para evitar daños y salaciones adicionándose a los baños siete clases de albahaca.

Milla

Se emplea para que la enfermedad o la epidemia no penetre en la casa, para evitarlo debe estar siempre clavada detrás de la puerta una escobilla de millo, adornada con una cinta roja, una mazorca de maíz seca untada con manteca de corojo, una estampa católica de Sán Lázaro o una oración de este santo impresa.

Miraguano

El aceite de la semilla detiene la caída del pelo.

Mirra (Commiphora myrrha)

Usos mágicos: Protección, exorcismos, curación y espiritualidad. Quemada como incienso, la Mirra purifica el lugar, crea vibraciones y paz. Aumenta el poder de cualquier incienso al que se añada. También se incluye en inciensos y saquitos curativos, y su humo se utiliza para consagrar, purificar y bendecir amuletos, talismanes, y herramientas mágicas.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Moruro

Es utilizado en la Prenda de Mayombe con el corazón de una golondrina y la mejorana dejada secar y se logra hacer un polvo para lo que se quiera. Tiene el poder y la potestad para hacer lo que quiera, bueno o malo, como sucede con el laurel o la ceiba. El moruro tiene la propiedad de cicatrizar las heridas y endurecer las encías.

Muérdago (Viscum album)

Usos mágicos: Protección, amor, caceías, fertilidad, salud y exorcismo. Como es bien sabido los Druidas veneraban el Muérdago, sobre todo cuando lo encontraban en un Roble. Empleado durante mucho tiempo para protegerse del rayo, la enfermedad, desgracias de todo tipo, incendios, etc.; para ello se lleva consigo o se coloca en un lugar apropiado. Se emplean sus hojas y sus bayas.

Si se deja cerca de la puerta del dormitorio, proporciona un descanso reparador y hermosos sueños, al igual que cuando de coloca debajo de la almohada o se cuelga del cabecero de la cama. Si se quema ahuyenta el mal.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

N

Naranja (Citrus sinesis)

Usos mágicos: Amor, adivinación, suerte, dinero. La cáscara y las semillas se añaden a los saquitos de amor, y las flores a los saquitos diseñados para la felicidad conyugal. Si se añaden flores frescas o secas al baño, hará más atractivo a quien se baña.

La cáscara se coloca en polvos, inciensos y mezclas para obtener prosperidad. El los rituales puede beberse jugo de naranja en vez de vino. Tomar una infusión hecha con cáscaras de Naranja protegerá contra la embriaguez.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Orozus de la tierra

Esta planta que se extiende como la verdolaga, es tan dulce que a sus cocimientos, muy recomendados para el estómago y el asma, no se les pone azúcar.

Orquídea (Orchis spp.)

Usos mágicos: Amor. Las Orquídeas se han empleado en los hechizos de amor, sobre todo su raíz, la cual se lleva dentro de un saquito. La flor es uno de los símbolos de amor más conocidos en Occidente.

Ortiguilla

Se emplea como agua común, no pica y limpia la sangre de impurezas. En cocimiento y mezclada con canutillo y rabo de zorra, cura la impotencia, tomándola en ayunas, al mediodía y a la noche.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

P

Pachulí (Pogostemon cablin)

Usos mágicos: Dinero, fertilidad, deseo sexual. El Pachulí huele a tierra fértil, y por eso se ha empleado en mezclas de hechizos de dinero y prosperidad. Se esparce sobre el dinero, se pone en bolsas y carteras y se coloca alrededor de la base de velas verdes.

También se emplea en talismanes de fertilidad y en sustituto de "polvo de lápida". El Pachulí se coloca en los baños y saquitos de amor. Contrariamente a lo que se piensa en la actual magia herbal, el Pachulí se usa para atraer a las personas y producir deseo sexual, como lo índica la tradición.

Paja

Usos mágicos: La Paja da suerte, por eso a veces se transporta en pequeñas bosas. Pueden hacerse pequeñas imágenes mágicas de Paja y utilizarse como muñecas.

Palo amargo

Sin la corteza se emplea para "trabajos" para amarrar la vida. La corteza, la raíz y las hojas hervidas se emplean para hacer que se expulse algún brebaje de hechicería que se halla tomado sin sospecharlo. Este cocimiento se recomienda a su vez para las dolencias estomacales. Tomándose como agua

© - Biblioteca de las Sombras'2004

común, cura el vicio de la embriaguez. Con el cocimiento de la raíz, se trata la tos y la artritis.

Palo bronco

El "nganga" o el "osainista" lo utiliza como resguardo y salvo conducto para penetrar en las malezas de un monte virgen. Igualmente muchos santeros no se aventuran sin empuñar esta vara mágica en bosques que les sean desconocidos. Estos bastones protectores cargados de magia, se fabrican también con madera de "olivo" y de "avellano", y cuando es necesario, o quizás conveniente que no resulten muy fuertes, son de caña de Castilla.

Palo caballero

Se le llama también guinda de vela. Se encuentra en las guasimas, el granadillo y otros "palos" y tiene poder para todo. Era uno de los "palos" con que "jugaba" Maringwanga y se reconoció en Matanzas. Protege de brujerías y de toda mala influencia. Con un tallito que se lleve sobre el pecho o en el bolsillo "trabaja" lo mismo que un detente. Es muy bueno para lavarse la cabeza, pues evita la caída del pelo, y para regular la menstruación. Los tallos se emplean en cataplasmas.

Palo cachimba

Tiene el poder de alejar la turbonada. Protege de la descarga eléctrica y se hace una fogata con su madera en el monte o cerca de la casa en el campo, de esta forma no cae el rayo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Palo caja

Para baños de despojo "mata brujo". Es un "palo" muy noble de mayombe poprque le gusta hacer el bien. El cocimiento de su corteza contiene las hemorragias o sirve de abortivo. Regula el período si hay atrasos, cuando falta, lo provoca hervido de raíz de "china" "bejuco jaboncillo" "bejuco jimagua" y "batalla". Fortalece el organismo, este cocimiento se toma como agua común hasta que se sientan sus beneficiosos resultados. Combate la tuberculosis. Sirve para problemas de azucar en la sangre, tomado como agua común la controla, al igual que la hipertensión arterial.

Palo cambia voz

O CAMBIA CAMINO. Es uno de los nombres que los "paleros" le dan a la "cuaba", porque hace cambiar gentes de opinión y de "rumbo". En congo es a llamarse "Nkuna Bondánsula".

Palo cenizo

O HUMO DE SABANA. Parece un "palo" insignificante, sin embargo tiene importancia en la Nkunia, conjunto de palos de mayombe, en las gangas y nbanis y cuernos, es el que equilibra todas las fuerzas.

Palo clavo

Los cocimientos de la raíz, las hojas y el corazón de este árbol se le administran a los que han bebido algún "filtro" compuesto con animales como los que se preparan con la langosta, alacrán o ciempiés, etc.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Palo diablo

Los lucumís no lo utilizan pues como su nombre lo indica es tan maléfico, que pulverizado sirve de estimulante a las gangas judías, en los días de Semana Santa. El brujo de "kunanchet" (del campo), lo siembra lejos de su bohío y en vez de agua, riega sus raíces con sangre de animales que le pertenecen, exclusivamente a "lugambe".

La maldad natural de este árbol se engrandece con la "menga" (sangre), de los animales diabólicos que se alimentan desde que nace. Por lo cual será fácil imaginar hasta que punto es diablo el "palo diablo", que sólo cobija "nfumbis" de asesinos, almas crueles, atormentadas y atormentadoras de malhechores y suicidas.

Palo hacha

Cuando se prolonga dolorosamente la agonía de un moribundo, es porque el alma aferrada al cuerpo ya inservible, se niega a abandonarlo. Se quema una rama de palo hediondo con plumas de gallina, a la cabeza del agonizante, "para darle camino a su espíritu". Las propiedades del aroma que despide este palo facilitan el desprendimiento del alma, haciéndole creer que ya esta descompuesta la materia, que se empeña en seguir ocupando. Ese olor le decide a abanadonarla y dejar el cuerpo en paz.

Palo jeringa

No obstante lo prosaico de su nombre, los brujos lo emplean pulverizado por sus propiedades afrodisiacas, se espolvorea la habitación de aquellos matrimonios que en la intimidad son apáticos, y el resultado es muy satisfactorio.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Palo malambo

Es uno de los palos brujos y fuertes que manipula el hechicero de filiación conga, y el cual indistintamente surte un efecto benéfico o maléfico. Ataca y defiende. Pero es excelente para hacer "daño", pues cuando dice a ser judío, es tan judío como el que más, y por igual, cuando dice a ser cristiano, es buenísimo. En el aspecto del bien, cura el tétano y todos los pasmos. El cocimiento de la raíz y la corteza es muy bueno para las recién paridas para evitar complicaciones del parto, etc. También los efectos del agua que resuma este árbol son abortivos.

Palo negro

Tiene negro, pero muy negro el corazón. Un poquito de polvo de este palo juramentado y rogado camina como el viento. A Elegguá, que maneja todos los palos de los mayomberos le gusta trabajar con él. Hay que tenerlo a mano para cuando Aluvaya – Nkuyu lo pida. Lo mismo que abre camino, amansa guapo y quita saco, que es un palo difícil de encontrar.

Palo ramón

Otro de los palos principales de Mayombe en los que se agarra bien el muerto. Es muy misterioso por que habla y se hace invisible, el "palero" no se atreve a chistar en su presencia. Uno de los prodigios de este árbol es la gracia que tiene de menstruar como las mujeres y de dar leche en "cuarto creciente". De ahí que muchas madres beban el agua hervida de las hojas, raíz y la corteza de este palo, para que les aumente o no llegue a faltarle durante la crianza de sus hijos la leche de sus pechos respectivos.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Palo rompe hueso

Tiene muerte fuerte que rompe huesos cuando monta. La cruz que se hace se "ruega" con este arbusto de resistente madera, tiene un misterio y un "eche" (gracia) muy grande. Se le presenta a la manga de viento o a la tempestad que amenaza acercarse, y en cuanto la tempestad lo ve, se aleja.

Palo Tenge

Basta nombrarlo para que el "palero" (malamba ngeui malembempolo), salude su nombre "Tengue es el palo más fuerte de todos los "palos".

Palo torcido

Se utiliza para conocer la suerte y para "atrasar" cuando está torcido porque tuerce. En "afoche" o en rama le cierra el camino a un enemigo, lo "atrasa" o lo "vira".

Paraiso

El paraíso es tan sacratísimo como el cedro y tiene más misterios que el mismo cedro. Los mejores días para usarlo son los lunes y los viernes. Para baños lustrales es preciso arrancar los gajos tirando de ellos hacia arriba y diciendo. "Paraíso así como tú eres alto, hazme crecer y subir". Para limpiar la casa, sacar lo malo y atraer la suerte, no tienen igual. Los pisos de la casa se baldean del interior hacia la puerta, con agua y hojas de paraíso.

Con las ramas se deshollinan los techos y mientras se deshollina se dice "Paraíso santo, como tú subes, quiero subir". Primero se limpia el portal o entrada de la casa. Después de usado este gajo, que se lleva "todo lo malo que encuentra",

© - Biblioteca de las Sombras'2004

se tira a la calle y con otro gajo se deshollina el resto de la casa. Las basuras se recogen y se echan en un placer".

Las hojas se ponen sobre el pecho, para aliviar los males del corazón, pues calma a la disnea y taquicardia y las hojas se renueven cuando se secan en esta operación. Los cogollos en cocimiento, alivian los pujos. El dueño de un Paraíso debe cuidarlo mucho, pues si éste se seca, indudablemente sufrirá un serio quebrando o se alterará el curso de su vida. Con una rama florecida, se invoca al "Anima Sola". Este árbol es conocido en el oriente de Cuba como prusiana.

Paramí

Para influir, poseer y dominar a una persona. De este "palo" se sirve todo el mundo, santeros lucumís, espiritistas, paleros, etc. Cuando se le da un animal de cuatro patas al Nkisi, se ponen a secar algunos huesos y los hacen polvos. Los riega al pie de los Zinkisi y los guarda. Si la ahijada tiene algún disgusto con su marido, la madrina o el padrino liga aquellos polvos con los de paramí y vencedor, para que surtan mejores efectos se ligan con los pelos, esto amarra al marido que en lo adelante se amansará ampliamente.

El paramí y el amansa guapo son los "palos que trabajan siempre juntos" para obtener cualquier conquista amorosa, etc. A éstos se le adicionan uña de los pies y de las manos de la persona que se desea "amarrar". También su pelo, que no se tuesta, sino se raya cuidadosamente, pues si estas substancias se tuestan le causaría gran daño a la persona que lo hace. Todo unido es un polvo y se le va echando en el café cada día, hasta que se termine.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Pata gallina

Los "kimbisa" trabajan mucho con la "kimbansa" y los devotos de los Orishas la ponen sobre la cazuelita de Elegguá, el Dueño de los Caminos, que amarra con esta yerba. Para conseguir trabajo, se trabaja con "pata de gallina" y carreteles de hilo blanco y negro. Con estos hilos y la yerba se cose un papel con el nombre y apellido de la persona que puede otorgar el empleo, y se coloca debajo de Elegguá.

Pega pega

Las hojas y la raíz se "trabajan" para unir matrimonio o relaciones rotas.

Pendejera

La raíz es muy buena para las enfermedades del riñón y de la uretra porque Calma el ardor. Depura la sangre y tiene la virtud de evitar la impotencia.

Peonía

Se utilizan para fundamentar Zinkisi y resguardos. Si se hace polvo, junto con cenizas, pimientas y plumas de tiñosa o guinea, se hace desaparecer a una persona. Si se hace polvo junto con la pimienta, forma riñas y discusiones.

Pica pica

Es el trasnmisor de algo malo, es el que lo lleva y guía con el muerto. Es empleado en polvos para el maleficio, se une (se casa) con la pimienta y se originan discusiones y riñas que tienen funestas consecuencias. En cocimientos, calma las picazones.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Pimienta

Dueños son todos los Orishas Para "mpolo" maléficos, para rociar y alimentar las "prendas" y "makutos". No se puede prescindirse de la pimienta en la composición de la "chamba" (la bebida que se ofrece a las Gangas), la cual las tonifica y estimula. Ésta, como ya sabemos, se prepara con aguardiente, ají guaguao, polvo de palo canela, jengibre, mucha pimienta, ajo y cebolla blanca.

La botella de aguardiente conteniendo estas especies para que se disuelvan, debe permanecer tres días bajo tierra. La chamba que se derrama sobre un "fundamento" adquiere en contacto con las substancias mágicas y los espíritus que lo complementan milagrosas facultades curativas. Lo que queda en el caldero de estas libaciones, recibe en los Templos de Mayombe como el agua sagrada e igualmente en un hueco o entre las raíces de una ceiba, el nombre de "agua Ngóngoro o de Kimbisa".

Todos los padres e iniciados y aquellos que han sido presentados a un Nkisi han tomado "kimbisa", en la que queda también fundida con el aguardiente y las especies la sangre de los sucesivos y frecuentes sacrificios. La Kimbisa les responde el cuerpo de brujerías y los limpia y fortalece, es muy podorosa la energía vital, las fuerzas y virtudes que contiene.

Para una curación, un reparo, para levantar un ánimo o abatido o abrir camino el mayombero emplea menudo la "kimbisa" que bajo la acción del "fumbi", levanta e inclina su caldero y derrama un poco en una jícara y la da a beber a un enfermo, al embrujado o al abatido. Se le ha pedido al espíritu que ya sabe, "ha visto la enfermedad y no tarda, en su consecuencia, en formular su medicina y le hace tomar unos sorbos del "incomparable licor".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

A este caldo de milagrosas substancias (sangre, saliva, carroña), en algunos templos constituyen la medicina y la comunicación en fechas determinadas. Los mayomberos son a asegurar que nada puede compararse en virtudes curativas con la "kimbisa", pues estima que el Omiero no tiene fuerza. En Mayombre se emplean todas las clases de pimienta, la malangueta, la china, la de costa y la de playa. Sus propiedades mágicas aunque sólo deben ser reconocidas a las que están "rayadas" lo sabe sobradamente el pueblo, que las aprovecha o las sufre a menudo.

El "Padre Nganga" le da al iniciado, siete granos de pimienta, con un sorbo de agua bendita, y un pedazo de corazón de gallo, para que su cuerpo se mantenga sano y resguardado cuando lo ataque las "uembas" y todos los "ntúfi" que mandan los brujos, como el yamao, la pimienta llama y atrae. Así, para lograr que una persona distanciada de otra, un marido que abandono el hogar, un novio que se obstina, rechazando una reconciliación, el brujo o el hechicero recurre a la pimienta.

A estos efectos, sobre las ngangas se preparan los granos que juzgue necesarios para que el sujeto que aún desea el amor o la amistad de quien lo tiene abandonado, vaya a buscarle resueltamente. El sujeto, al salir de su casa, tomará un primer grado la pimienta que le ha entregado el brujo, luego de trabajada en la ganga respectiva y dirá. Llama a Fulano de Tal, que responda a mi llamada, que se alegre de verme, a mi lado, en cada esquina, y en todo el trayecto que debe recorrer, irá arrojando los granitos de pimienta y encomendándoles lo mismo.

El último a quien ya la pimienta ha predispuesto, lo lanzará en la puerta de la casa de aquella persona, pues repetimos, que ya la ha predispuesto a su favor, y por lo cual, seguramente lo estará esperando, y al oír su voz le dirá seguramente como si tal cosa, mira que te has tardado en venir, y volverá a ser lo

© - Biblioteca de las Sombras'2004

que era antes del disgusto o del desvío, etc. Llevará además en la boca un palillo de canela de monte y otro de "cualibri" o "guachinango".

Cada vez que pronuncie el nombre de la persona amada y distante escupirá y con el pie izquierdo, izará la saliva (simbólicamente pisa sobre la misma persona, pues el nombre de la persona), y la vence, y la tendrá a sus pies. Este trabajo por medio de la pimienta dará tan buen resultado que los que vuelvan a quererse, no se darán cuenta del cambio. Para tener éxito en un negocio que se le vaya a proponer a alguien, o para hacer una repetición de dinero, etc.

Se conservará en la boca mientras se trata el asunto, un grano de pimienta que el mayombero ha preparado y endulzado en la ganga, pues la pimienta facilita la palabra y produce el resultado de lo que se deseaba. Tres, cuatro, siete, cinco o nueve granos de pimienta con pedacitos de coco, mastica el devoto que le ofrece al orisha el sacrificio de un carnero, un chivo, un cochino o un venado.

En este caso, sólo el oferente, o sea, el que ofrece al orisha dicho animal, mastica la pimienta que le escupe en los ojos y en cada oreja de éste, confiándole una petición que dicho animal transmitirá a las divinidades. Los que tienen un resguardo en su interior, es decir, aquellos a quienes el "awó" o padrino ha hecho tragar un talismán que vivirá en sus entrañas, lo alimentan con granos de pimienta. El número de granos que debe tomar o comer sin triturarlos, se ajustará a la marca o números de su orisha.

Pimienta china

La pimienta china trabaja para malo como "mécua". La pimienta de Guinea con el zumo, la raíz y las hojas de la pimienta china se prepara un aguardiente para la cazuela de mayombe. El alcohol sirve para bajar la hinchazón. En cocimientos: tres semillas en una taza de agua repara el estómago y abre el

© - Biblioteca de las Sombras'2004

apetito, también para el corazón, la euremia y el dolor de ijada. Molida con vaselina o aceite se unta en el pecho para la pulmonía. Y en modo preferente, "la pimienta le conserva al hombre su vigor.....pues es afrodisiaca".

Pimienta malagueta

Las hojas y granos se utiliza en las las ofrendas de comida que se le brindan a Nvumbi. Los granos pulverizados se emplean para sinapismos cuando se tiene mala circulación de la sangre y los pies se enfrían desagradablemente. Con la raíz se preparan licores fuertes de sabor y aroma.

Pino (Pinus spp.)

Usos mágicos: Curación, fertilidad, protección, exorcismos y dinero. Las piñas de los Pinos se llevan consigo para aumentar la fertilidad y llegar a la vejez llenos de vigor. Una piña cogida a la mitad del verano (conservando aún sus semillas) es un objeto mágico. Para purificar y limpiar la casa se queman hojas se pino durante los meses de invierno. Si se esparcen por el suelo, alejan el mal, y si se queman, exorcizan el lugar de energías negativas y devuelven los hechizos. También se emplean para purificar los baños. Una cruz de hojas de Pino colgada en la ventana o chimenea evita que entre el mal. También se utilizan en hechizos de dinero.

La raíz posee grandes virtudes que le confiere "Nsasi Mkita". El pino significa el nivel del mundo y crece hasta que ve el mar. Cuando se siembra para suerte, con cuatro o seis centavos se le paga su derecho, y se le dan cuatro huevos y la sangre de un gallo. El que lo siembra, lo siembra en cuclillas y termina de pie la ceremonia, invocando siempre a Changó. Cada año se le regala un gallo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

El pino sube y el que lo plantó también. A medida que crece, le ruega, le alimenta año tras año, y el pino agradecido le dará su buena sombra. No dejará su dueño que nadie le corte una rama, pues lo perjudica a él y esto no debe divulgarse y nunca se dice cuándo se sacramenta un árbol. Eshu vive con frecuencia en el pino y allí metido en las ramas se le oye chiflar. El cocimiento de la raíz es bueno para tratar la piorrea y para lavarse la cabeza, también ayuda a crecer el pelo.

Piña de salón

Se entierran en sus raíces "prendas", para que éstas disimuladas en el salón o sala de una casa ejercen su influencia en el sentido que se desee, sin exponerlas a la curiosidad de las visitas, etc, la cual la tildaría de otra manera, de brujería. Muchos amuletos (resguardos), se entierran para la buena suerte, para que hagan prosperar al jefe de la familia y para mantener unidos a un matrimonio, etc. Es una planta que sirve para adornar un salón. Nadie puede sospechar el "secreto", la fuerza inteligente y activa que está escondida muchas veces bajo una bella planta. Ni las desgracias a que se expone quien las deja morir o las suprime, al ignorar lo que vive dentro de ella.

Piña de ratón

Con el zumo y el cocimiento de la raíz se prepara un elíxir digestivo y a su vez extremadamente nutritivo.

Piñón de pito

Con el se hace "rogación" y "trabajos". Con los "pitillos" se hace un jarabe muy beneficioso para los niños raquíticos. La raíz en cocimiento se toma para el estreñimiento.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Piñón lechoso

Como antídoto, contra veneno, de una hechicería amorosa, se hierven tres hojas de piñón de semillas negras y se toma una copa en ayunas. Después, dos hojas hervidas, otros tres días. O bien, a falta de semillas se toman tres trocitos de gajos diferentes, y otros dos, también de distintos gajos, para continuar el tratamiento.

Platanillo de Cuba

Es muy utilizado para baños de "despojos" y "trabajos" de santería. Lo que tiene de bonita esta planta lo tiene con igual de cosa seria para trabajar. Para "edi" (amarre) se consiguen las uñas y un cabello de la personas que se quiere "amarrar". Si se consiguen unos vellos de sus partes genitales, mejor. Las uñas se hacen polvo. Se abre la cebolla que tiene en la raíz y se le mete dentro el vello o pelo y las uñas molidas. Se vuelve a cubrir la planta con tierra, (esto hay que hacerlo cuidadosamente), y ahí se tiene "amarrado" en llemba (la cárcel), a quién sea. Y no tiene más que cuidarse el "platanillo", que no se lo roben ni se lo destruyan, de este modo tendrá a la persona a su disposición y a su verdadero antojo para todo.....

Y al que destruya una mata o árbol que tenga algo así, le vendrá un mal. Igualmente si se desea o conviene que alguien se marche de una casa, se toman siete hojas de platanillo y se tuestan con el rabo de un perro negro, de un perro blanco y pica pica. Esa persona mediante estos polvos se irá seguramente de su casa. En cocimiento, la raíz purifica la sangre y combate el flujo y la gonorrea.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Plátano

El plátano domina los vientos porque en su tronco se encierran todos los secretos de los santos y de la naturaleza sobre todo el platano indio, que es el superior. Todos los seres humanos necesitan del plátano, no sólo para alimentarse, sino para "ebbó" de salud o de muerte. Los congos le llaman al plátano indio "makondo miganga" y al manzano (el ciento en boca), "mbaka", al guineo (biekerere) y "ntiba".

Su fruto gusta a todos los orishas, pero a Changó y Yansá son los más aficionados, los que más lo comen. Sobre todo Changó y tanto le gusta que en cuanto llega a una casa en la que van a "rogarle" que haga un "trabajo" lo primero que pide es "ogguede" aunque pide también "agguadó" (maíz), y por supuesto, su akuko (gallo), y "aytakuá" (jicotea), pero repetimos, sobre todo a lo primero es el plátano. Por ello, cuando es necesario amansar a Changó, la "mamaocha" o el "baba" preparan una especie de pomada con manteca de corojo, manteca de cacao y cascarilla.

Se untan esta pomada en las manos y llamando y rezándole a Changó se frotan de arriba abajo cuatro plátanos verdes. Bien frotados y "rogados" estos plátanos se amarran con un lazo rojo y se llevan a una ceiba para que Obatalá lo apacigüe. Para impedir que suceda algo grave, los plátanos se colocan al poniente. Si se desea lo contrario, al oriente. Cuando Orula recibió el poder de controlar los vientos, vio un hermoso racimo que colgaba de un plátano,lo cortó y se lo llevo a Changó,y le conquistó presentándole aquel racimo.

Changó no le perdona a sus hijos que le tomen ni un solo plátano del racimo que continuamente le ofrenda. Para promover la alegría en una casa, no hay como regar de tiempo en tiempo plátano verde molido y mezclado con tabaco.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"Lukankansa" (el diablo de los mayomberos), se alimenta preferentemente de plátanos y anda siempre metido en los platanales, los cuales de noche son peligrosos. También sus guardieros y mensajeros, como el pájaro carpintero que trabaja en "nfinda" para "cachana" los visitan y se comen los frutos.

"Ludu Makondo" (cepa de plátano), y cascarilla de huevo, es lo primero que se necesita para quitarle la muerte de encima a un enfermo. Los mayomberos opinan que la "cepa de plátano" es vida, por lo tanto, es mucho mejor que un muñeco para recoger la enfermedad grave, por lo que en estos casos, van a meter la enfermedad en la "cepa" para "mutambia furibámba". Lo visten con todo lo que tenía puesto el citado enfermo y lo entierran.

En cambio, los lucumís cambian la vida con un muñeco que se parezca al enfermo que sea su retrato, y le sacan al enfermo lo malo y lo meten en el muñeco. Luego lo velan como a un muerto entre cuatro velas y lo encierran en el cementerio. Esta ceremonia en Mayombe la hace el mismo "Nkita", "montado". El muñeco entre cuatro velas se acuesta al lado del enfermo, que presencia (si tiene conocimiento), todo lo que se hace. Se le pinta la cara con cascarilla y se le tapa con una sábana blanca.

Se sacude un palo con nueve cascabeles sobre su cuerpo, para asustar a la muerte y se le pasan nueve huevos y nueve pedazos de coco. Estas "limpiezas" (que también se realizan con aves), se llevan a enterrar al cementerio con su "derecho". Al "onché" o mandadero que se encarga de llevar este "ebbó", hay que prepararlo bien "limpiarlo" lo mismo a la ida que a la vuelta. Se le "despoja" con escoba amarga y tres clases de albahaca, pues el "daño", a menudo también regresa a la casa siquiendole los pasos. El plátano morado es (tabú) para los "ganguleros" y el guineo también.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

La savia del plátano manzano es uno de los portentos de la naturaleza porque "levantan a los muertos", es igualmente eficaz para sanar las úlceras del estómago y curar la ictericia. Con plátano guineo o manzano, aguardiente, maíz y azúcar prieta se prepara un "otí" que Elegguá aprecia mucho. La vasija que contiene el "dengue" en el "Nangale" se asienta sobre hojas secas de plátano.

Pomarrosa

La pomarrosa es muy temida de los mayomberos que poseen una "ganga judía", pues se considera como "mata brujo". Por ello, el que anda con "ganga judía" no puede ni mirar una semilla de pomarrosa. Ésta no se mienta en casa del gangulero para que no huya su "nfúmbi". Si intencionalmente, se le da de comer al "mkombo falo nganga" (al médium), el muerto malo no lo "monta", no viene. La savia se utiliza para corregir al mal olor de la nariz. La raíz tiene "bracia".

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Q

Quiebra hacha

Las hojas, la raíz y la corteza se emplean en cocimiento para expulsar los gases. El jugo de la hoja es purgante.

Quimbombó

El quimbombó tiene particularidad de ser muy nocivo a los brujos, los cuales evitan tenerlo en sus casas y mucho menos comerlo, pues, estiman que los "trabajos" que realizarán no tendrían firmeza por resultar resbaladizos. Por tal motivo, los mayomberos se abstienen como hemos visto de manipular ninguna planta o "palo" resbaladizo, y los más precavidos ni siquiera lo comerán.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

R

Rasca barriga

No monta, es un "palo" exclusivamente benéfico que sólo se utiliza para curar "alteraciones" a través de sus hojas y flores. Éstas se queman y se hacen aspirar el humo a los niños que sufren inflamacioines. Muy recomendable también en guataplasmas para las hinchazones.

Roble (Quercus alba)

Usos mágicos: Protección, salud, dinero, curaciones, potencia, fertilidad y suerte. Los Druidas tradicionalmente se reunían en sus rituales en presencia de un Roble, y hay quienes afirman que las plabras "Roble" y "Druida" están relacionadas. Las Brujas muchas veces danzaban bajo este árbol. Un árbol de tan larga vida y fortaleza como el Roble ofrece, de manera natural, protección mágica.

Dos ramas de Roble, unidas con hilo en forma de cruz de brazos iguales, sirve como poderoso guardián contra el mal. Debe colgarse en la casa. El llevar consigo una bellota protege contra de las enfermedades y dolores, también aumenta la fertilidad y la potencia sexual. Plantarla a la luz de la Luna asegura que se recibirá dinero próximamente. Un trozo de Roble atrae la buena suerte.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Romero (Rosemarinus officinalis)

Usos mágicos: Protección, amor, deseo sexual, poderes mentales, exorcismo, purificación, curación, sueño y juventud. El Romero al quemarse emite unas poderosas vibraciones limpiadoras y purificadores, y es usado para limpiar un lugar de fuerzas negativas, sobre todo antes de realizar magia.

Es uno de los inciensos más antiguos. Cuando se pone bajo la almohada, asegura sueños libres de pesadillas. Si se pone debajo de la cama, protege a quien duerme de cualquier daño. También se cuelga en el porche o la entrada para impedir que se acerquen los ladrones. Esta planta se lleva consigo para conservar la salud. En el baño purifica.

El Romero se ha empleado durante mucho tiempo en inciensos de amor y deseo sexual y en otras mezclas. Las muñecas curativas se rellenan con Romero para aprovechar sus vibraciones curativas. Las hojas de Romero, mezcladas con bayas de Enebro, se queman en la habitación del enfermo para estimular la curación. El Romero se utiliza como sustituto del incienso. Sus ramas son magníficas para "despojos". La virtud de sus aromas es un "gran secreto" que los que lo poseen no lo divulgan jamás.

Rompe saragüey

Es una de las plantas populares y preciosas que le pertenecen a este orisha. Muy utilizada para baños y despojos y purificaciones de las casas, el rompesaragüey, ruda, perejil, apasote, piñón, parami y alacrancillo (todo hervido), libran al cuerpo de una "mañunga".

Es la yerba que unida a la yaya y a la guara, se emplea en la Regla de Palo Monte, en los siete baños con que se prepara y purifica al individuo que va a

© - Biblioteca de las Sombras'2004

"rayarse" (iniciarse), antes de derramarse el agua sobre el cuerpo se persigna con ella y bebe tres largos sorbos para limpiar y fortalecerse anteriormente. No secará su cuerpo con toalla después de cada baño para que se impregne y penetre en su organismo las propiedades mágicas de estas tres poderosas fuerzas vegetales. Para proteger la casa contra toda clase de "wangas" o "ndiebos" se pone en la puerta una cruz hecha de rompe saragüey y debajo se dibuja otra con manteca de cacao.

Rosa (Rosa spp.)

Usos mágicos: Amor, poderes psíquicos, curación, adivinación amorosa, suerte y protección. Las Rosas se han empleado durante mucho tiempo en mezclas de amor debido a su asociación con las emociones. Llevar un ramo de Rosas cuando se efectúan hechizos de amor (se deben quitar las espinas), o bien una sola Rosa en un jarrón colocado sobre el Altar, son potentes en la magia amorosa. El agua de Rosas destilada de los pétalos se pone en el baño de amor. Los escaramujos (el fruto de las Rosas) se ensartan o se llevan encima como cuentas que atraen el amor.

Beber un té hecho de capullos de Rosa antes de acostarse induce sueños proféticos. Los pétalos y escaramujos de Rosa se emplean también en inciensos y hechizos curativos, y si se coloca sobre las sienes un paño empapado en agua de Rosas, acabará con los dolores de cabeza. También se ponen en las mezclas para la suerte y, cuando se llevan, actúan como protectores personales.

Esparcir pétalos de rosa por toda la casa calma la tensión personal y los cataclismos del hogar. En baños para atraer se emplean cinco rosas amarillas, azogue, miel de abeja y canela. Baños para "iniciado" (para atraer el dinero) se

© - Biblioteca de las Sombras'2004

hace con cinco rosas amarillas, perejil, albahaca, cinco esencias diferentes y miel de abejas.

Ruda (Ruta graveolens)

Usos mágicos: Curación, salud, poderes mentales, exorcismos y amor. Colocar hojas de Ruda sobre la frente elimina los dolores de cabeza. La Ruda se pone en los inciensos y muñecos con fines curativos. Oler Ruda fresca despeja la mente en los asuntos amorosos y mejora los procesos mentales. Añadida al baño rompe todos los hechizos y maldiciones que pudieron haber sido lanzados. También se añade a los inciensos a las mezclas para exorcismos. Es protector cuando se pone en la puerta o si se pone en saquitos, y si se frotan las flores frescas contra el suelo, devuelve cualquier hechizo negativo que haya sido enviado. Se emplea una rama de Ruda fresca para salpicar agua de sal por toda la casa; así se limpia de energía negativa.

Los brujos la detestan porque es su peor enemigo. En la casa donde crece esta planta los "nkosi" no penetran. Por ello es buena precaución tener una matica de "ruda" en el patio de la casa o en el balcón pues nunca se sabe que clase de persona vive en la otra puerta, y generalmente son los los niños los más expuestos a recoger los daños. Para amarrar a una persona, se consiguen cinco vellos de quien se desea "atar", se compra un panecillo fresco, se abre por el medio con un cuchillo nuevo.

Se colocan dentro del pan los vellos en cruz, los del que "amarra", arriba de los vellos del que quedará preso. Se juntan las dos mitades del panecillo y se atraviesan con tres púas de palo mirto, para que queden unidos y bien seguros los dos pedazos de pan. Se mete el pan en una lata con cuatro tierras y se siembra en ella una mata de "ruda". Cuando la mata se esta agotando se escoge el mejor

© - Biblioteca de las Sombras'2004

de los gajos y se vuelve a sembrar. No se le dará a nadie, ni una hoja de esta mata, ni se le toca en viernes.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

S

Sabe lección

Se mezcla hecha polvo con el de la piedra imán, y es talismán muy poderoso para enamorar. Las hojas se ponen en la cabeza para conservar la memoria.

Sabicú

Esparciendo las cenizas de su madera en la casa de un enfermo infeccioso, se evitará el contagio.

Sávila

Espanta todo lo malo, si se ponen en pencas detrás de la puerta. Es depurativo del hígado, de los riñones y de la vejiga, y es antiasmática.

Sacu sacu

Es muy vivas y muy bruja, y de gran recurso para el hechicero. El espíritu no se va nunca de la cazuelita que tiene Sacu Sacu. Es bilonguera de verdad y trabaja en brujería de sentimiento.

Sagú

En cocimiento de la raíz es muy utilizado para contener los saltos de la criatura en el vientre materno. El almidón del sagú se utiliza para beberlo con leche y fortalecer al niño.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Salvadera

Cuando el cadáver abandona la casa o cuando los deudos y amigos regresan del entierro, se les "limpia" y "purifica" con salvadera y escoba amarga. La salvadera da un fruto parecido a la almendrilla al igual que la siguaraya. Los tres producen el efecto de un purgante muy fuerte. Mezclados con aceite de almendra es un purgante terrible. Las hojas hervidas sirven, además de purgante, de vomitivo.

Salvia (Savia officinalis)

Usos mágicos: Sabiduría, protección y deseos. La Salvia se lleva para fomentar la sabiduría, y sus hojas se emplean en hechizos de curación y dinero. Si deseas que algún deseo se haga realidad, escríbelo sobre una hoja de Salvia y escóndela bajo tu almohada. Duerme sobre ella durante tres noches. Si sueñas una vez con lo que deseas, tu deseo se hará realidad; Si no es así, entierra la Salvia para que no te pueda causar ningún daño.

Sándalo (Santalum album)

Usos mágicos: Protección, deseos, curación, exorcismo y espiritualidad. El polvo de Sándalo se quema durante los hechizos de protección, curación y exorcismo. Su fragante madera posee vibraciones altamente espirituales, y se quema en sesiones de espiritismo y en rituales de Luna Llena. Puedes escribir en un pedazo de Sándalo un deseo para después quemarlo y visualizarlo al mismo tiempo. Las cuentas de Sándalo son protectoras y fomentan el conocimiento espiritual cuando se llevan consigo.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Sauce (Salix alba)

Usos mágicos: Amor, adivinación amorosa, protección y curación. Las hojas del Sauce se usan en mezclas para atraer el amor, y la madera se emplea para fabricar Varitas mágicas dedicadas a la magia Lunar. Todas las partes del Sauce protegen del mal y pueden llevarse o colocarse en casa con ese propósito.

Saúco (Sambucus canadensis)

Usos mágicos: Exorcismo, protección, curación, prosperidad y sueño. Sirve para ahuyentar agresores. Colgada en la puerta de entrada y de las ventanas guarda la casa del mal. También posee el poder de obligar a un Hechicero maligno a deshacer cualquier encantamiento o hechizo que pueda haber lanzado contra alguien. Las bayas protegen del mal y de las fuerzas negativas.

Si se cultiva cerca de la casa o en el jardín proporciona prosperidad y protege de los estragos causados por Brujería. Lo mismo si se clavan ramas alrededor de la propiedad, pues protege de ladrones. Muchos tienen la creencia de que quemar la madera del Saúco es peligroso y lo tienen prohibido. Pero lo que si es confiable es que la madera del árbol puede usarse para fabricar Varitas mágicas.

Sensitiva

O VERGONZOSA, ADORMIDERA, MORI VIVÍ. Es utilizada para despojos y purificaciones. Excelente para trabajar la sensibilidad de una persona. Eficaz en amarres y hechizos amorosos. Cuando se va a arrancar esta yerba se le pasa la mano suavemente, acariciándola, y se le dice tres veces "Te quiero para enamorar, o para amansar (o lo que se desea) a Fulano o Mengano, pero esto que

© - Biblioteca de las Sombras'2004

la sensitiva lo oiga bien. Después se lleva y debe tenerse donde no le dé el sol. Cuando está seca se echa dentro de una buena esencia, y a conquistar.

Rogada, pulverizada y ligada con girasol, benjuí, valeriana en polvo, y polvos de rosas, se vierte dentro del frasco de un perfume que haya recibido "virtud del sol" y sereno durante 3 días, y también se usa en el pañuelo para enamorar. Con la sensitiva se hace cuanto se quiere. Lo que tiene muchas espinas porque hay sensitiva hembra y macho. Para asuntos románticos, de amor, se empleará la que no tiene espinas, pues la otra, no vale nada. La extraordinaria sensibilidad de esta yerba que vive pegada al suelo y lo siente todo, es en manos de un buen babalocha un medio de inapreciable valor mágico.

Seso vejetal

En casos de locura es usada para rogar la cabeza, se da de comer el fruto, pero siempre cuidando de sacarle la semilla, pues es veneno.

Siguaraya

Es el primer "palo" que después de saludar a los cuatro vientos saludan los mayomberos en el monte. Es de los principales en las gangas, y a la hora de cubrir Ngando, cuando un adepto cae en trance, se le ponen las hojas, en la mulanda (cabeza), para que el espíritu lo agarre fuerte. Se le llama abrecamino, tapa camino y rompe camino. Rompe camino porque el "fumbi" se le rompe al enemigo, tapa camino porque evita que el enemigo se meta en el camino de su "Nfúmo" y lo obstruccione.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

T

Tabaco

Elaborado es, como hemos visto, la ofrenda que más aprecian las divinidades masculinas. Todas las deidades varones fuman y mastican "anduyo". Les encanta el "Nzunga". El jugo de la raíz de las hojas y flores de los tallos verdes en sazón, sirve con algunas yerbas más, para obtener un gran emoliente. El cocimiento de las hojas se emplea para curar el pasmo. Como vomitivo, con una breva se hace una infusión, y se da en cucharadas.

Tamarindo

En el tamarindo apareció por primera vez Nuestra Señora del Carmen, se duerme a las tres de la tarde y es menester cortar sus gajos antes que se "amodorre". Para dormir bien se ponen unos gajos debajo de la almohada, esto producirá sueños tranquilos. El fruto es excelente para los estreñimientos y problemas hepáticos. El cocimiento de la raíz y de la corteza es muy diurético.

Tengue

Es el "palo" más fuerte y el más brujo de todos los "palos brujos". Excelente para idiotizar. Con el tengue se hace todo en Mayombe. Interviene en muchos "trabajos" para armonizar. Es de los más sagrados del monte. "Isa monta", y es el que le da fuerza con el paramí al "vititi mensu" y a los resguardos. Es tronco y fundamento y de los más templados como la yaya. Para un desbarate

© - Biblioteca de las Sombras'2004

definitivo ofrece las mayores garantías. Con el espíritu del tengue se realizan todos los embrujos imaginables, se idiotiza al enemigo, se eliminan todos los obstáculos y se obtiene lo imposible.

Tibisí

Se riega hecho polvo en los talleres, esquinas, parques, salones de baile, etc. Donde quiera que una persona desee hacerse simpática, brillar y ser el blanco de todas las miradas.

Tomate

El zumo se utiliza para el estreñimiento. Gotas del zumo de la raíz son utilizadas para el dolor de muelas. El fruto enriquece la sangre y fortalece la vista.

Tomate de mar

Para saber a cual sexo corresponde se echan las semillas en un vaso de agua. La que flota es hembra y se le da a usar al hombre. La que baja al fondo del vaso es macho y ésta se destina a una mujer. Curan las hemorroides. Estas semillas son talismanes que libran de este padecimiento. Atados con un cordón de San Francisco se llevan en el bolsillo, en la cartera, o se ciñen a la cintura. El tomate de mar en la generalidad de los casos si no las desaparece, al menos las tranquiliza dichas hemorroides.

Trébol (Trifolium spp.)

Usos mágicos: Protección, dinero, amor, fidelidad, exorcismo y éxito. Encontrarse un Trébol de dos hojas indica que pronto se encontrará un amante. El de tres hojas sirve como amuleto protector. De cuatro hojas ayuda a los

© - Biblioteca de las Sombras'2004

hombres a liberarse del servicio militar, protege de la locura, da fuerza a los poderes psíquicos, permite detectar la presencia de espíritus y conduce hacia el dinero. El Trébol de cinco hojas es poderoso para atraer dinero.

El Trébol blanco actúa contra los hechizos. Y el Trébol rojo añadido al agua de baño ayuda en cuestiones financieras; También para inducir deseo sexual y la infusión se salpica para eliminar espíritus malignos.

Tuna

Para alejar a los enemigos se cuela una rama de tuna silvestre detrás de la puerta que se recoge al quinto día de luna. Durante tres lunas consecutivas se emplea para curar el asma. Se frota la piel del enfermo con aceite de almendra, se untan de ajo las hojas y se le cubre el pecho con ellas, abrigándole bien después. Para todas las inflamaciones la hoja se unta de aceite de almendra y se adhiere a la parte inflamada.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Y

Vainilla (Vanilla aromatica)

Usos mágicos: Amor, deseo sexual y poderes mentales. Se usa en saquitos de amor; Su aroma y su sabor se consideran afrodisíacos. Su semilla sirve para restaurar la energía perdida y para mejorar el intelecto.

Verbena (Verbena officinalis)

Usos mágicos: Amor, protección, purificación, paz, dinero, juventud, sueño y curación. Es un ingrediente común en las mezclas de amor y los hechizos protectores. Cualquier parte de esta planta puede portarse como amuleto personal. Salpicar una infusión ahuyenta a los malos espíritus. Se esparce para que actúe como pacificador y se lleva para calmar emociones. La Verbena también es curativa y atrae buena fortuna y protección ante todo encantamiento a quien se unte con su jugo. También se quema para disipar el amor no correspondido.

Verdolaga

Se emplea en "limpieza" y baldeo para aclarar la suerte.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Y

Yagruma

Para los mayomberos es la torre centinela de "Sunsundanga" (la lechuza), que está allí esperando y lista para ir a buscar y llevar mensajes. E el pájaro correo de la muerte, y "trabaja" con la yagruma. Es el vigilante del monte por ser el más alto, el que se levanta por encima de todos. Por tal motivo los "paleros" llaman con insistencia al yagrumo.

Es centinela porque desde allí, además, acecha los movimientos del enemigo. El cocimiento de las hojas de yagruma se recomienda para el asma. Otro cocimiento muy eficaz también, y por cierto muy agradable es la yagruma con bejuco ubi, cuajani, zapatón, higo, cordobán, caña santa, naranja y azúcar prieta, incluyendo a su vez, el romerillo.

Yamao o yamagua

Yamao es a decir siempre el mayombero porque es para llamar. Se deja en una vasija una astilla con huevo y vino seco. La persona que anhela el retorno de un ausente, o la que está separada de su amante y desea unirse a él, le llamará tres veces con esta astilla. A la tercera vez, aquél le escuchará y no tardará en volver obediente a la voluntad y al embrujo del yamao. Quien desee enriquecerse (que "owo" entre en su casa), soplarán en estos polvos de yamao, de songué,

© - Biblioteca de las Sombras'2004

piedra imán, benjuí, maíz y cáscara de huevo, diciendo: "talismán de Portugalete, trae dinero a mi casa".

Como en la palma real, también se invoca y se ruega a Changó en el yamao en tiempo de seca para que lluvia. Cortada en menguante, la yamagua, le indica (va llevando al adivino), hasta el lugar en que encontrará agua apoyando en la tierra el palo, que enseguida se humedece. Llama agua donde hay agua y nadie lo sabe. Esa es su gracia.

Yaya

La yaya es uno de los "palos" fundamentales de la "ganga". Es un gran "mata brujo" y un gran brujo, pues sirve como todos en una "nkunia anabutu", con igual eficacia los buenos o malos propósitos del Taita Kindamba. Vigoriza, limpia y "quita ñeke". Sus hojas depuran la sangre más viciada, y su Nkanda (corteza) cura las escamillas y llagas de los pies y piernas que hayan pisado brujería. Es prenda fuerte de todos los paleros. No hay mayombero que no la tenga. Yaya es hembra, tumba y levanta, mata y todo lo cura.

Yaya cimarrona

Es otro de los palos fuertes y básicos del que no puede prescindir el "gangulero", no hay brujo que no lo busque. Para guerrear y vencer no tiene igual. Atrae al "nfumbí" que la "konseguere" (la tibia o canilla que empuña el mayombero para llamar al muerto) se forra con sus hojas.

Yedra

La yedra se pega a lo que toca y difícilmente se desprende. Por eso, cuando se quiere estar pegado como la propia yedra a la persona que uno quiere, se hace lo siguiente: unir la Yedra, amor seco y sacu sacu.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Yerba bruja

Para llamar al espíritu de una persona que se halla lejos, se va al campo donde se encuentra la yerba bruja con las ramas al poniente, se le dice: Con el permiso de Dios y de los Santos, y con el que usted me da, yo la arranco. Se arranca y se entierra con las ramas hacia abajo y la raíz hacia arriba, teniendo buen cuidado al enterrarla que sea una cuarta más allá del lugar donde se arrancó, y al naciente. Donde antes estaba se enciende una vela de cera, se camina en dirección al poniente y de rodillas y de espaldas a la mata, se llama al espíritu del ausente.

Inmediatamente se enciende otra vela y se tiene preparado un espejo nuevo donde nadie se haya mirado, con la mano izquierda sostiene la vela llevándola detrás de la cabeza de modo que la luz se refleje en el espejo, y se verá aparecer en ésta la imagen del individuo a quien se ha llamado. Después de contemplarlo se le despide en el nombre de Dios y de todos los Santos. Esta operación debe hacerse solamente a las doce del día o de la noche. Con esta yerba se le hacen "amarres" a las mujeres que son infieles a sus maridos.

Yerba de guinea

Cuando rompe la primavera, se apila con canutillo y se hace omiero para lavar a Changó. En cocimiento se toma como agua común después que brota la erupción del sarampión y las viruelas chinas. Con la savia se limpia la piel.

Yerba diez del día

La primera yerba que se utilizó en el santo fue esta yerba del diez del día. Las florecitas moradas se abren a las diez del día. Excelente para las fiebres

© - Biblioteca de las Sombras'2004

palúdicas, se mezclan la raíz y la flor con "lagrimonia" y se emplean en los casos de fiebre tifoidea y de todas las fiebres, no importa que causa motiva.

Yerba lechosa

Se aplica a las heridas para desinfectarlas y se ponen en cruz, pero esta virtud la tiene cualquier yerba que se coloque formando cruz sobre una heriday contiene la sangre.

Yerba mora

La piedra imán se bautiza con yerba mora y agua bendita. En cocimiento es buena para las anginas de la garganta. También para lavar las llagas y combatir la caspa del cuero cabelludo. Calma los nervios y cura las erupciones.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Z

Zapote

Se emplea para "trabajos". Las hojas machacadas y mezcladas con cenizas matan una brujería. Si el período es demasiado abundante se recibe la sombra del árbol. En cocimiento las hojas secas se recomiendan para el insomnio. El polvo y la resina contiene las hemorragias.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Conclusión

"Nzambi kwisa na beto na nzila ya mimpenba, yo yina Nganga Nkisi lenda gulusa mpenza bentu yonso yina ke kwendaka penepene na Nzambi na ngolo na yandi."

"Dios viene a nosotros a través de los espíritus para que el sacerdote de Palo Monte también pueda salvar a los que por él se acercan a Dios."

Todos los problemas tienen solución. Solo hay que buscar el camino. Y cualquiera que nos conduzca a solucionar nuestros dilemas es un buen camino. Pero antes de elegir un rumbo lo primero que tenemos que reconocer es que realmente "tenemos un problema". En ese instante en el que nos damos cuenta de que algo no funciona del todo bien es cuando debemos tomar la decisión de actuar. O bien buscando a alguien que nos ayude o ayudarnos a nosotros mismos.

Si la ciencia es incapaz de darnos la respuesta satisfactoria, si todos los remedios ortodoxos se han agotado y no sabemos qué hacer, por dónde tirar y a quién preguntar, existe todavía una luz, una puerta que nos resta por abrir: las prácticas esotéricas. Es nuestra alternativa, nuestra posibilidad de conseguir nuestras metas, nuestra gran fuente de respuestas.

Si estas prácticas ancestrales han funcionado durante siglos ¿por qué no han de funcionar ahora?. Las prácticas esotéricas pueden darnos la respuesta y ayudarnos a solucionar todo lo que nos ocurre. Ese es el motivo por el cual todos los pueblos de la antigüedad han desarrollado sus propias técnicas esotéricas de adivinación y de curación, y el hombre ha visitado adivinos y chamanes, magos y

© - Biblioteca de las Sombras'2004

videntes que con sus técnicas adecuadas han puesto al descubierto el interior del alma humana y los hechos que permanecen ocultos.

De esta manera nos guían a través de los problemas y nos ofrecen la información correcta que nos permita llegar a la solución adecuada. El esoterismo actúa en un doble sentido: por un lado nos permite averiguar cuál es el problema por medio de la adivinación y por otro nos ofrece la solución a través de la magia esotérica y la medicina holística.

Si ya sabemos cuál es el problema que nos está molestando o cuál es el deseo que queremos ver cumplido podemos ir directamente en busca de la solución eligiendo cualquiera de los métodos que la magia esotérica pone a nuestro alcance. Sin embargo en ocasiones desconocemos cuál es el tipo de problema que nos está acosando. En estos casos lo más oportuno es elegir uno de los métodos adivinatorios que están a nuestro alcance y a la persona apropiada que utilice alguna de estas técnicas.

Existen infinidad de métodos destinados a la adivinación. Podemos encontrar ayuda en la cartomancia (adivinación por las cartas); en las runas (adivinación por medio del alfabeto rúnico); en la quiromancia (adivinación a través de las rayas de las manos); en el horóscopo (adivinación por medio de la astrología); en la bola de cristal, en el péndulo, etc., con toda seguridad habrá alguno que nos seduzca de forma especial. Cuando ya hemos optado por uno u otro método, debemos buscar a una persona que lo practique.

Tal vez no sea una labor fácil, sin embargo existen una serie de centros esotéricos de una gran seriedad donde nos pueden asesorar para que no nos convirtamos en víctimas de cualquier charlatán sin escrúpulos. Nuestro vidente, nuestro mago, nuestro chamán, nuestro nganga kutesya, a través del método que

© - Biblioteca de las Sombras'2004

hemos elegido nos dirá exactamente lo que nos ocurre, cuál es el problema y cómo conseguir nuestros deseos. Además nos ofrecerá un amplio abanico de soluciones que pasan, en la mayoría de las ocasiones, por la práctica de alguno de los métodos de la magia esotérica.

Si definitivamente decidimos recurrir a ella para resolver nuestros problemas es muy importante saber que sin fe son muy escasos o nulos los resultados que podemos obtener. Aquel que no confíe en lo que está haciendo es mejor que abandone cualquier práctica de este estilo. Para llevar a cabo un acto mágico es imprescindible creer en lo que estamos haciendo y focalizar nuestro pensamiento hacia unos resultados positivos concentrando toda nuestra atención en aquello que estamos realizando. La magia es una cuestión de fe.

Hay dos cosas que podemos hacer a la hora de resolver nuestro problema. Podemos, por un lado, seguir los consejos del vidente que hemos consultado o, al contrario, caminar solos utilizando cualquiera de los métodos que nos ofrece la magia esotérica. Si optamos por lo primero es conveniente seguir paso a paso las indicaciones del profesional poniendo toda nuestra confianza en él. Seguramente no nos defraudará.

Pero si optamos por seguir solos el camino, nos encontramos con la posibilidad de elegir entre un gran número de métodos, rituales o remedios mágicos como pueden ser los rituales con velas, sahumerios, baños, aguas, riegos y amuletos. Todos ellos persiguen el mismo fin: cambiar acontecimientos y dolencias de nuestra vida. Y todos ellos también se sirven de una serie de elementos básicos para llevarlos a la práctica. Estos elementos pueden estar constituidos por aceites, granos o polvos, esencias, perfumes y colonias, inciensos y resinas, velas o simplemente un símbolo. Elegiremos uno u otro elemento o una

© - Biblioteca de las Sombras'2004

combinación de varios dependiendo del fin que queremos conseguir y del método que vamos a utilizar.

Si ya estamos familiarizados con alguno de estos métodos y conocemos su utilidad podemos elegir aquel con el que más nos sentimos más identificados y llevarlo a la práctica. Pero también es posible que entre todos los estos recursos y elementos que hay a nuestro alcance no sepamos cual o cuales son los más adecuados para cumplir nuestros fines. Si esto es así lo más recomendable es dejarse asesorar en algún centro esotérico o en tiendas especializadas donde nos orientarán sobre los remedios adecuados para los fines que perseguimos.

Una vez que sabemos lo que es mejor para nosotros, lo que va a dar solución a nuestro problema, lo que nos va a ayudar, el paso siguiente es conseguir los remedios adecuados (ritual con velas, sahumerio, amuleto, etc.) para llevar a cabo el acto mágico. Tanto si realizamos un ritual con velas, como si encendemos un sahumerio o nos compramos un amuleto, lo más importante es que estemos convencidos de lo que estamos haciendo, de que nuestro problema se va a solucionar. Si no tenemos fe, lo mejor es abandonar la idea.

Pero si por el contrario la fe es la que mueve nuestros actos, no hay que dudarlo porque la magia esotérica no nos defraudará. Es muy importante saber que el poder de modificar algo en nuestra vida reside en uno mismo. Nuestra propia fuerza mental dirigida hacia el objetivo que nos hemos propuesto hará que ese gran esfuerzo se transforme en el resultado óptimo que andamos buscando.

Mientras mejor se aprenda y se practique este método adivinatorio que se les ofrece, mejor serán los resultados. Siempre debemos hacer las cosas bien, y lo que bien se hace se tratará de hacer mejor y lo mejor perfecto. Perfeccionemos entonces nuestra forma de consultar, de adivinar el problema o

© - Biblioteca de las Sombras'2004

situación que tiene cada individuo y hasta nosotros mismos. Utilicemos este systema adivinatorio que se ha utilizados por siglos en el constinente africano y que el autor se ha dado a la tarea de profundizarlo al máximo para lograr realizar una adivinación lo más exacta posible a la vida real y ayudar al ser humano a mantener un equilibrio físico espiritual con la energía de la madre tierra.

Aclaración

Ambos somos iniciados en las Reglas africanas y Afro-americanas, con los siguientes nombres:

Leonardo: Ntoma-Nzi Mvumo-Nganga Tatandi Nzazi Ndoki y
Narciso: Tata Nkisi Nzambia Nzulo Nzazi

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Bibliografia

Abimbola, 'W., 1976, Ifa: An exposition of the Ifa literary corpus, New York: Nok.

Adelaar, S., 1994, 'Asian roots of the Malagasy: A linguistic perspective', paper presented at the congress on Malagasy cultural identity from the Asian perspective, Leiden, 28-29 March 1994.

Adjaye, J.K., ed. (1994) Time in the Black experience, Westport (Conn.)/ London: Greenwood.

Ahern, E.M., 1982, 'Rules in oracles and games', Man, n.s. 17, 2: 302-312.

al-DJahiz, Abu 'Utman 'Amr b. Bahr, Kitab al-hayawan, 1408 H/ 1988 CE, ed. A.M. Harun, Cairo, 7 vols; earlier edition 1356-64/ 1938-45.

al-Zanati, Muhammad, 1923 AD/1341 H, al-Fasl fi usul 'ilm al-raml, wa-yalihi: Risala fi'l DJafr wa-Kura li-Sayyidi DJafar al-Sadik, Cairo; English translation with commentary by R. Badawy & W.M.J. van Binsbergen, forthcoming.

Anonymous (1990) 'Playing board games in the Stone Age', "Geographica", National Geographic Magazine 177, 2.

Barnes, R.H., 1975, 'Mancala in Kedang: A structural test', Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, 131, 1: 67-85.

Bascom, W., 1969, Ifa divination: Communication between gods and men in West Africa, Bloomington: Indiana University Press.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Bastin, M.L., 1959, 'Ngombo: Notes sur des instruments de divination employés dans le district de la Lunda en Angola', Congo-Tervuren, 5: 100-106.

Bernal, M., 1991, Black Athena: The Afroasiatic roots of classical civilization, London etc.: Vintage, reprint of the original 1987 edition.

Black, M., 1976, Models and metaphors: Studies in language and philosophy, Ithaca/London: Cornell University Press, 6th printing; first ed. 1962.

Bleek, D.F., 1928, The Naron: A Bushman tribe of the Central Kalahari, Cambridge: [publisher]

Bloch, M., 1992, Prey into hunter: The politics of religious experience, Cambridge [check London] : Cambridge University Press.

Bouché-Leclercq, A., 1879, Histoire de la divination dans l'antiquité, 4 vols., Paris: Leroux.

Breasted, J.H., 1935, Ancient times: A history of the Ancient World, New York: Harper & Brother, first published 1926.

Breuil, H., 1952, 'The influence of classical civilisations on the cave paintings of South Africa', Proceedings of the first Pan-African Congress on Prehistory, Nairobi, 1947, Oxford: Blackwell, pp. 234-237.

Brown, J. T., 1926, Among the Bantu Nomads: A record of forty years spent among the Bechuana, a numerous & famous branch of the Central South African Bantu, with the first full description of their ancient customs, manners & beliefs, London: Seeley, Service & Co Ltd.

Chaplin, J.H., 1956, 'A note on Mankala games in Northern Rhodesia', Man, 56: 168-170, no. 193.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Cole, S., 1954, The prehistory of East Africa, Harmondsworth: Penguin. .

Cuentos negros de Cuba. Prólogo de Fernando Ortiz. La Habana, Imprenta La Verónica, 1940; La Habana, Ediciones Nuevo Mundo, 1961, 150 p.; Madrid, Ediciones C.R., Col. del Chicherekú en el exilio, 1972, 174 p.; Miami, Ediciones Universal, 1993, 174 p.

Culin, S., 1890-91, 'East Indian Fortune-telling with dice', Proceedings of the Numismatic and Anthropological Society of Philadelphia, 1890-91: 65.

Culin, S., 1893/ 1896, 'Chinese games with dice and dominoes', Annual Reports of the United States National Museum, 491 (1893), 671 (1896), p. 491-537.

Culin, S., 1896, Mankala, the national game of Africa, US National Museum Annual Report, Washington, pp. 595-607.

Culin, S., 1898, Chess and playing-cards, Smithsonian Institution Report of the U.S. National Museum for 1896, Washington: Smithsonian Institution. .

Culin, S., 1975, Games of the North American Indians, New York: Dover; facsimile reprint of the original 1907 edition, which was the Accompanying Paper of the Twenty-fourth Annual Report of the Bureau of American Ethnology of the Smithsonian Institution, 1902-1903, by W.H. Holmes, Chief.

David Dalby, 1985: Africa: The Culture and the Continent, in UNESCO, Distinctive Characteristics and Common Features of African Cultural Areas South of the Sahara. Great Britain.

Davies, R., 1925, 'Some Arab games and riddles', Sudan Notes and Records, 8: 140-144.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Delachaux, T., 1946, 'Méthode et instruments de divination en Angola', Acta Tropica, 3, 1-2: 41-72, 138-149.

Devisch, R., 1987, 'Interweaving the vital flow and the symbolic function: The therapist's liminal function among the Yaka of Zaire', paper presented at the Third Satterthwaite Colloquium on African Religion and Ritual, Satterthwaite, Cumbria (U.K.).

Devisch, R., 1991, 'Mediumistic divination among the northern Yaka of Zaire', in: Peek, P.M., ed., 1991, African divination systems: Ways of knowing, Bloomington: Indiana University Press, pp. 112-132.

Diccionario Botanico de Nombres Vulgares Cubanos, 1928 - Habana - Cuba

Dornan, S.S., 1925, Pygmies and Bushmen of the Kalahari: An account of the hunting tribes inhabiting the great arid plateau of the Kalahari desert, their precarious manner of living, their habits, customs & beliefs, with some reference to Bushman art, both early & of recent date, & to the neighbouring African tribes, London: Seeley, Service & Co.

Douglas, M., 1973, ed., Rules and meanings, Harmondsworth: Penguin.

Driberg, J.H., 1933, '[Sudan: Magic: Driberg] Divination by pebbles', Man, 33, 3: 7-9.

Driedger, W., 1972, 'The game of bao or mankala in East Africa', Mila (Journal of the Institute of African Studies, Nairobi), 3, 1: 7-20.

Dundes, A., 1964, 'On game morphology: A study of the structure of non-verbal folklore', New York Folklore Quarterly, 20: 276-288.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Eagle, V., 1995, 'On some newly described mancala games from Yunnan province, China, and the definition of a genus in the family of mancala games', in: de Voogt, A.J., ed., New approaches to board games research: Asian origins and future perspectives, Leiden: International Institute for Asian Studies, pp. 48-63.

Edgerton, R., with W. Goldschmidt, 1971, The individual and cultural adaptation: A study of four East African peoples, Berkeley/ Los Angeles/London: University of California Press.

Eiselen, W., 1932, 'The art of divination as practiced by the Bamasemola', Bantu Studies, 6: 1-29, 251-263.

Dr. Leo Manfred; 7000 Recetas Botánicas a Base de 1300 Plantas Medicinales Americanas; pag 272.

El monte: igbo finda, ewe orisha, vititinfinda (Notas sobre las religiones, la magia, las supersticiones y el folklore de los negros criollos y del pueblo de Cuba). La Habana, Ediciones C.R., 1954; Miami, 2a. ed., Rema Press, 1968, 573 p.; Miami, 3a. ed., Ediciones C.R., Col. del Chicherekú en el exilio, 1971; Miami, 4a. ed., Ediciones Universal, 1975, 564 p.; Miami, 5a. ed., Ediciones C.R., 1983; Miami, 6a. ed., Ediciones C.R., 1986; Miami, 7a. ed., Ediciones Universal, 1992, 620 p.

El Poder de la Medicina Tradicional Africana. Padre César Fernández de la Pradilla. Por el Padre César Fernández de la Pradilla... 13k-En Caché Páginas similares http://free-news.org/index06.htm

Evans-Pritchard, E.E., 1965, Theories of primitive religion, Oxford: Clarendon Press.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Evans-Pritchard, E.E., 1972, Witchcraft, oracles and magic among the Azande, London: Oxford University Press, reprint of the first edition of 1937.

Fahd, T., 1966, La divination arabe: Etudes religieuses sociologiques et folkloriques sur le milieu natif de l'Islam, Leiden : Brill.

Finkel, I.L., 1995, 'Board games and fortunetelling: A case from Antiquity', in: de Voogt, A.J., ed., New approaches to board games research: Asian origins and future perspectives, Leiden: International Institute for Asian Studies, pp. 64-72.

Fontenrose, J., 1980, Python: A study of Delphic myth and its origins, Berkeley etc.: University of California Press; first published 1959.

Gadd, C.J., 1934, 'An Egyptian game in Assyria', Iraq, 1: 45-50.

Goody, J., 1968, 'Introduction', in: Goody, J., ed., Literacy in traditional societies, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-26.

Groos, K., 1901, The play of man, tr. E.L. Baldwin, London: [publisher] .

Haddon, A.C., 1896, Study of man, London: [publisher] .

Hamilton, C., 1962, 'Notes on the newly found bau petroglyphs and the Masai game "ngeshui" ', Journal of the East African Natural History Society, 24, 1: 50-52.

Harris, M., 1978, Kannibalen en koningen, Utrecht/Antwerpen: Amsterdam Boek; Dutch tr. of: Cannibals and kings: The origins of culture, New York: Random House.

Hartner, W., 1965, 'Notes on Picatrix', Isis, 56: 438-51.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Hébert, J.C., 1961, 'Analyse structurale des géomancies comoriennes, malgaches et africaines', Journal de la Société des Africanistes, 31, 2: 115-208.

Herberger, C.F, 1988, The riddle of the Sphinx: Calendric symbolism in myth and icon, Anixi Attikis (Greece): Efstathiadis, reprint of the 1979 edition, New York etc.: Vantage Press.

Herskovits, M.J., 1960, 'The cattle complex in East Africa', American Anthropologist, 27, 1: 230-272; 2, 361-380; 3: 494-528; 4: 633-644.

Howell, F.C., & the Editors of Time-Life Books, 1970, Early man, Life Nature library, n.p.: Time-Life Nederland, revised international edition, orig. English edition 1965.

Huizinga, J., 1952, Homo ludens: Proeve eener bepaling van het spel-element der cultuur, Haarlem: Tjeenk Willink, 4th ed..

Jaulin, R., 1966, La géomancie: Analyse formelle, Cahiers de l'Homme, Ethnologie—Géographie—Linguistique, N.S., iv, Paris: Mouton.

Jaulin, R., 1991, Géomancie et islam, éd. Christian Bourgeois, [place: publisher] .

Jones, A.M., 1964, Africa and Indonesia: The evidence of the xylophone and other musical and cultural factors, Leiden: Brill.

Junod, H.A., 1927, The life of a South African tribe, London: Macmillan.

Kassibo, B., 1992, 'La géomancie ouest-africaine: Formes endogènes et emprunts extérieurs', Cahiers d'Etudes Africaines, 32, 4, no. 128: 541-596.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Kendall, T., 1992a, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu de "58 trous": Règles du jeu', in: Musées 1992: 160.

Kendall, T., 1992b, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu des vingt cases', in: Musées 1992: 148-152.

Kendall, T., 1992c, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu du "Senet" ', in: Musées 1992: 130-133.

Kenny, M.G., 1978, 'Carved rock gaming-boards in western South Nyanza, Kenya', Azania, 13: 189-192.

Kühn, H., 1955, De kunst van het oude Europa, Amsterdam: Paris, Dutch tr. of Die Kunst Alteuropas, Stuttgart: Kohlhammer.

La laguna sagrada de San Joaquín. (Fotografías de Josefina Tarafa). Madrid, Ediciones Erre, 1973, 105 p.; Miami, 2a. ed., Ediciones Universal, 1993.

La Medicina popular de Cuba : medicos de antano, curanderos, santeros y paleros de hogano/ Lydia Cabrera. Miami, Fla. : Ultra Graphics Corp., 1984. Location: H-T LAL: GR 121 .C8 C327 1984

Lanning, E.C., 1956, 'Rock-cut Mweso boards', Uganda Journal, 20, 1: 97-98.

La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje. Miami, Peninsular Printing Inc., Col. del Chicherekú en el exilio, 1977; Miami, Ediciones Universal, 1986, 85 p.

Laydevant, F., 1933, 'The praises of the divining bones among the Basutho', Bantu Studies, 7: 341-373.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Le Scouézec, G., H. Larcher & R. Alleau, 1965, Encyclopédie de la divination, n.p. [Paris]: Tchou.

Leakey, L.S.B., 1937, White African, London: [publisher] .

Lee, J., 1982, 'Early Bronze Age game stones from Bab edh-Dhra, Jordan', Levant: Journal of the British School of Archaeology in Jerusalem, 14: 171-174.

Lee, J., 1982, 'Early Bronze Age game stones from Bab edh-Dhra, Jordan', Levant: Journal of the British School of Archaeology in Jerusalem, 14: 171-174.

Legge, J., tr. & ed., 1993, I Ching/Book of Changes, The Chinese-English bilingual series of Chinese classics, Beijing: Hunan Publishing House.

Levy, G.R., 1948, The gate of horn: A study of the religious conceptions of the stone age, and their influence upon European thought, London: Faber & Faber.

Marshack, A., 1972, The roots of civilization: The cognitive beginnings of man's first art, symbol and notation, London: Weidenfeld & Nicholson/New York: McGraw-Hill.

May, R., 1992a, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu de "58 trous" ', in: Musées 1992: 156-159, 162-163.

May, R., 1992b, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu du "Senet": histoire', in: Musées 1992: 134-147.

Mbiti, J. (1990) African religions and philosophy, London: Heinemann, second edition.

Meek, C.K., 1931, Tribal Studies in Northern Nigeria, London: [publisher]

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Meggitt, M., 1958, 'Two Australian Aboriginal games and a problem of diffusion', Mankind (Official Journal of the Anthropological Societies of Australia), 5, 5: 191-194.

Meyer, M., & Smith, R., 1994, Ancient Christian magic: Coptic texts of ritual power, San Francisco: Harper Collins.

Morris, R.W.B., & M. Milburn, 1977, 'Some cup-and-ring marks of Western Aïr', Amogaren, 7: 143-145.

Moulin, R.-J., 1966, Het ontstaan van de schilderkunst, Utrecht/Antwerpen: Spectrum; Dutch tr. of: 1965, Sources de la peinture, Lausanne: Rencontre

Murray, H.J.R., 1913, A history of chess, Oxford: Oxford University Press.

Murray, H.J.R., 1952, A history of board-games other than chess, Oxford: Clarendon Press.

Nettleton, A.C.E., 1984, 'The traditional figurative woodcarving of the Shona and Venda', Ph.D. thesis, University of Witwatersrand.

Noy, T., 1979, 'Stone cup-holes and quaerns from Gilgal I: A pre-pottery Neolithic A site in Israel', Paléorient, 5: 233-238.

Nsimbi, M., 1968, Omweso: A game people play in Uganda, UCLA African Studies Center, Occasional Paper 6, Los Angeles: UCLA African Studies Center; Reprinted, Uganda Publishing House.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Pager, H., 1975, Stone Age myth and magic: As documented in the rock paintings of South Africa, Graz (Austria): Akademische Druck- und Verlagsanstalt.

Pâques, V., 1964, L'Arbre cosmique dans la pensée populaire et dans la vie quotidienne du Nord-Ouest africain, Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie de l'Université de Paris, no. 70.

Parker, H., 1981, Ancient Ceylon: An account of the aborigines and of part of the early civilisation: With illustrations by the author, New Delhi: Asian Educational Services, facsimile reprint of the original edition, London: Luzac & Co, 1909.

Paulme, D., 1937, 'La divination par les chacals chez les Dogon de Sanga', Journal de la Société des Africanistes, 7, 1: 1-14.

Pennick, N., 1992, Secret games of the gods: Ancient ritual systems in board-games, York Beach (Maine): Weiser, reprint of the 1989 ed; first published London: Century, 1988.

Phillipson, D.W., 1985, African archaeology, [place: publisher] .

Piccione, P.A., 1963,' Mehen: Mysteries and resurrection from the coiled serpent', Journal of Egyptian Archaeology, 39: 60-75.

Pierini, G., 1992, 'Les plus anciens jeux de table: Le jeu du serpent ou "mehen" ', in: Musées 1992: 125-129.

Plantas Medicinales Aromaticas o Venenosas de Cuba, 1945 - 1a. Ed. - Habana - Cuba - 872 p.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Plantas Medicinales Aromaticas o Venenosas de Cuba, 1974 - 2a. Ed. - Ed. Ciencia y Tecnica - Habana - Cuba - 939 p.

Plantas Medicinales Aromaticas o Venenosas de Cuba, 1988 - 2a. Ed. - 2 Vol. - Ed. Cientifico-Tecnica - Habana - Cuba - 1.125 p.

¿Por qué? Cuentos negros de Cuba. La Habana, Ediciones C.R., Col. del Chicherekú, 1948; Madrid, Ediciones C.R., Col. del Chicherekú, 1972.

Pugh, J., 1988, 'Divination and ideology in the Banaras Muslim community', in: Ewing, K.P., ed., Shari'at and ambiguity in South Asian Islam, Berkeley & Los Angeles: University of California Press, pp. 288-306

Quinn, F., 1971, 'Abbia Stones', African Arts, 4, 4: 30-32.

Raúl Escobar; Gía de Medicina Natural; página 177

Refranes de negros viejos. La Habana, Ediciones C.R., 1955; Miami, Ediciones C.R., Col. del Chicherekú en el exilio, 1970.

Reglas de Congo: Palo Monte Mayombe. Miami, Peninsular Printing Inc., Col. del Chicherekú en el exilio, 1979, 225 p.; Miami, Ediciones Universal, 1986, 225 p.

Reiner, E., 1995, Astral magic in Babylonia, Transactions of the American Philosophical Society, 85, 4 , Philadelphia: The American Philosophical Society.

Renfrew, C., 1979, Before civilisation: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe, Harmondsworth: Penguin.

Rennell of Rodd, F., 1966, People of the veil, being an account of the habits, organisation and history of the wandering Tuareg tribes which inhabit

© - Biblioteca de las Sombras'2004

the mountains of Air or Asben in the Central Sahara, Oosterhout, repr. of 1926 edition.

Rheingold, H., 1991, Virtual reality, London: Secker & Warburg.

Roberts, J.M., & Sutton-Smith, B., 1962, 'Child training and game involvement', Ethnology, 1: 166-185.

Roberts, J.M., & Sutton-Smith, B., 1966, 'Cross-cultural correlates of games of chance', Behavioral Science Notes: HRAF [Human Relations Area Files] Quarterly Bulletin, 1: 131-144.

Roberts, J.M., 1979, 'Comment on: "Games of strategy: A new look at correlates and cross-cultural methods" ', in: H.B. Schwartzman, ed., Play and culture: 1978 Proceedings of the Association for the Anthropological Study of Play, West Point (N.Y.): Leisure Press, pp. 226-227.

Roberts, J.M., M.J. Arth & R.R. Bush, 1959, 'Games in culture', American Anthropologist , 61: 579-605

Rodrigues de Areia, M.L., 1985, Les symboles divinatoires: Analyse socio-culturelle d'une technique de divination des Cokwe de l'Angola (ngombo ya cisuka), Coimbra: Universidade de Coimbra.

Rollefson, G.O. (1992) 'A Neolithic game board from 'Ain Ghazal, Jordan', Bulletin of the American Schools of Oriental Research, 286, May 1992: 1-5.

Rosenthal, F., 1975, Gambling in Islam, Leiden: Brill.

Russ, L., 1984, Mancala games, Algonac (Michigan): Reference Publications.

Sahlins, M., 1972, Stone Age economics, Chicago: Aldine.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Schoffeleers, J.M., 1979, ed., Guardians of the Land: Essays on African territorial cults, Gwelo: Mambo Press.

Segy, L., 1953, 'Circle-dot sign on African ivory carvings', Zaïre, 7, 1: 35-54.

Seidenberg, A., 1960, 'The Diffusion of Counting Practices', University of California Publications in Mathematics, 3, 4: 215-299.

Seidenberg, A., 1960-1962, 'The ritual origin of geometry,' Archive for History of Exact Sciences (Berlin), 1: 488-527.

Siegel, M., 1940, 'A study of West African carved gambling chips', Supplement to American Anthropologist, 42, 4, Part 2 (1940). .

Simonse, S., 1992, Kings of disaster: Dualism, centralism and the scapegoat king in southeastern Sudan, Leiden etc.: Brill.

Simpson, St. J., in press, 'Homo ludens: Early board games in the Near East', in: Finkel, I.L., ed., Ancient board games, London: British Museum (this volume).

Skinner, S., 1980, Terrestrial astrology: Divination by geomancy, London: Routledge & Kegan Paul.

Stayt, H., 1931, The Bavenda, London: Oxford University Press.

Supersticiones y buenos consejos. Miami, Ediciones Universal, Col.del Chicherekú, 1987, 62 p.

Sutton-Smith, B., 1993, 'Games', Grolier New Multimedia Encyclopedia, 6th edition.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Swiny, S., 1980, 'Bronze Age gaming stones from Cyprus', Report of the Department of Antiquities of Cyprus, 54-78.

Tajan, G., & Maupin, E., 1907, 'Les jeux de hasard dans les villes du littoral algérien et tunisien', Revue africaine, 51: 41-47.

Townshend, P., 1976-1977, 'The SWA game of | | h‹us (das Lochspiel) in the wider context of African Mankala', Journal - SWA Wissenschaftliche Gesellschaft (Windhoek), 31: 85-98.

Townshend, P., 1979a, 'Mankala in eastern and southern Africa: A distributional analysis', Azania, 14: 109-138.

Townshend, P., 1979b, 'Games of strategy: A new look at correlates and cross-cultural methods', in: H.B. Schwartzman, ed. Play and culture, New York: West Point, pp. 217-225.

Townshend, P., 1982, 'Bao (Mankala): The Swahili ethic in African idiom', Paideuma 28: 175-191.

Townshend, P., 1986, 'Games in culture: A contextual analysis of the Swahili board game and its relevance to variation in African mankala', Ph. D. thesis, Cambridge, Department of Anthropology.

Traoré, M.L., 1979, 'Vers une pensée originelle africaine: Exposé géomantique, critiques de la négritude et du consciencisme', Thèse de 3e cycle, Paris-IV.

Trautmann, R., 1939-1940, La divination à la Côte des Esclaves et à la Madagascar: Le Vôdoû Fa — le Sikidy, Mémoires de l'Institut Français d'Afrique

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Noire, no. 1, Paris: Larose. [according to cover 1939, according to title page 1940].

Turner, V.W., 1961, Ndembu divination: Its symbolism and techniques, Manchester: Manchester University Press, Rhodes-Livingstone Paper no 31.

Turner, V.W., 1967, The forest of symbols: Aspects of Ndembu ritual, Ithaca (N.Y.): Cornell University Press.

Turner, V.W., 1975, Revelation and divination in Ndembu ritual, Ithaca: Cornell University Press.

Van Binsbergen, W.M.J., 1976, 'Shrine Cult and Society in North and Central Africa: a Comparative Analysis', paper read at Annual Conference, Association of Social Anthropologists, Manchester.

Van Binsbergen, W.M.J, 1994, 'Divinatie met vier tabletten: Medische technologie in Zuidelijk Afrika', in: S. van der Geest, P. ten Have, G. Nijhoff en P. Verbeek-Heida, eds., De macht der dingen: Medische technologie in cultureel perspectief, Amsterdam: Spinhuis, pp. 61-110.

Van Binsbergen, W.M.J, in preparation, Four tablets: A Southern African divination system in its transregional and historical context.

Van Binsbergen, W.M.J., 1981, Religious change in Zambia: Exploratory studies, London/ Boston: Kegan Paul International.

Van Binsbergen, W.M.J., 1988, 'The land as body: An essay on the interpretation of ritual among the Manjaks of Guinea-Bissau', in: R. Frankenberg, ed., Gramsci, Marxism, and Phenomenology: Essays for the development of

© - Biblioteca de las Sombras'2004

critical medical anthropology, special issue of Medical Anthropological Quarterly, new series, 2, 4: 386-401.

Van Binsbergen, W.M.J., 1992, Tears of Rain: Ethnicity and history in central western Zambia, London/Boston: Kegan Paul International

Van Binsbergen, W.M.J., 1993, 'Mukanda: Towards a history of circumcision rites in western Zambia, 18th-20th century', in: J.-P. Chrétien, avec collaboration de C.-H.Perrot, G. Prunier & D. Raison-Jourde, eds., L'invention religieuse en Afrique: Histoire et religion en Afrique noire, Paris: Agence de Culture et de Coopération Technique/Karthala, pp. 49-103.

Van Binsbergen, W.M.J., 1995, 'Four-tablet divination as trans-regional medical technology in Southern Africa', Journal of Religion in Africa, 25, 2: 114-140.

Van Binsbergen, W.M.J., 1996a, 'Time, space and history in African divination and board-games', in: Tiemersma, D., & Oosterling, H.A.F., eds., Time and temporality in intercultural perspective: Studies presented to Heinz Kimmerle, Amsterdam: Rodopi, [add pages] .

Van Binsbergen, W.M.J., 1996b, 'Transregional and historical connections of four-tablet divination in Southern Africa', Journal of Religion in Africa., 1996, 1: 2-29.

Van Binsbergen, W.M.J., 1996c, 'Virtuality as a key concept in the study of globalisation: aspects of the symbolic transformation of contemporary Africa' , in: Global culture and local identities: Workshop of the department of cultural anthropology/Sociology of development, Friday June 7, 1996, Amsterdam: Free University, 1996, pp. 119-141

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Van Binsbergen, W.M.J., forthcoming (c) Shrines, saints and sufis.

Van Binsbergen, W.M.J., in press [1996] , 'Black Athena and Africa's contribution to global cultural history', Quest, [volume] [add pages]

Van Binsbergen, W.M.J., in press [1996] , 'Martin Bernal's Black Athena read as an invitation to rethink Africa's contribution to global cultural history', in: W.M.J. van Binsbergen, ed., Under the aegis of Black Athena, theme issue, Talanta, 1996.

Van Binsbergen, W.M.J., zzz& F.A.M. Wiggermann, in press, 'Magic in history: A theoretical perspective and its application to Ancient Mesopotamia', in: T. Abusch & K. van der Toorn, eds., Magic in the Ancient Near East, Groningen: Styx.

Van der Toorn, K., 1996, A man and his god, Leiden: Brill.

Vocabulario congo: el Bantú que se habla en Cuba. Miami, Ediciones C.R., Col. del Chicherekú en el exilio, 1984, 164 p.

Vroon, P., 1992, Wolfsklem: De evolutie van het menselijk gedrag, Baarn: Ambo.

Werbner, R.P. 1989, 'Making the hidden seen: Tswapong wisdom divination', in: Werbner, R.P. (1989) Ritual passage sacred journey: The process and organization of religious movement, Washington/ Manchester: Smithsonian Institution Press/ Manchester University Press, ch. 1, pp. 19-60.

Wieger, L., 1965, Chinese characters: Their origin, etymology, history, classification and signification: A thorough study from Chinese documents, tr. L.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Davrout, New York: Paragon Book Reprint/Dover, reprint of second edit., Catholic Mission Press, 1927; first edition 1915.

Wilhelm, R., & F.B. Cary, translators, 1951, The I Ching or Book of Changes, i-ii, London: Routledge & Kegan Paul

Wilmsen, E.N., 1989, Land filled with flies: A political economy of the Kalahari, Chicago & London: University of Chicago Press.

Wilmsen, E.N., 1995, 'Primitive politics in sanctified landscapes: The ethnographic fictions of Laurens van der Post', Journal of Southern African Studies, 21, 2: 201.

Wiredu, K., 1995, 'Time and African thought', paper read at the 'International conference on time and temporality in intercultural perspective', Rotterdam, 14-15 December, 1995; revised version included in the present volume. [anders]

Wittfogel, K.A., 1957, Oriental despotism: A comparative study of total power, New Haven: Yale University Press.

Woodburn, J., 1982, 'Social dimensions of death in four African hunting and gathering societies', in: Bloch, M., & Parry, J., eds., Death and the regeneration of life, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 187-210.

Zaslavsky, C., 1990, Africa counts: Number and pattern in African culture, Brooklyn (N.Y.): Lawrence Hill, second paperback edition; first published 1973, Boston: Prindle, Weber & Schmidt.

© - Biblioteca de las Sombras'2004

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Indice

Prólogo 3

Introducción: Un viaje místico religioso 7

Capítulo I. Mango kutesya = Adivinación 35

Capítulo II. Los cuatro cauris, conchas de coco y su lectura. Adivinos. 41

Capítulo III. ¿Cómo realizar su consulta? 45

Capítulo IV. Interpretación del oráculo 53

Capítulo V. Signos del Zinkola Nkandi 71

- Mitengwe = Fortuna 73
- Mbizimbili = Medios 77
- Mazangula = Camino 81
- Mbunga = Pueblo 85
- Take = Encuentro 89
- Kwaga = Sabiduría 93
- Ntakwala = Inocencia 97
- Mbango = Pérdidas 101
- Zilume = Juventud 107

© - Biblioteca de las Sombras'2004

- Vuba = Pasión 111
- Zvibili = Ganancia 113
- Kulela = Alegría 117
- Mpululu = Encierro 123
- Ntagwana = Tristeza 127
- Lumwe = Entrada 131
- Kwami = Salida 135

Capítulo VI. Horóscopo Zimpungu 139

- Nkosi Mukumbe = Sarabanda 141
- Katende = Gurunfinda 145
- Aluvaya = Nkuyu 149
- Dandalunda = Chola Nwenge 153
- Nzazi Kambarangwanye = Nzazi 159
- Kaitumba = Mama Kalunga 163
- Lembaranganga = Tiembla Tierra 167
- Kasumbenka = Chamalongo 171
- Kavyungo = Cobayende 175
- Gongonbira = Cabo Ronda 179
- Matamba = Centella Ndoki 183
- Wunge Kafulu = Los Mellizos 187

Capítulo VII. Medicina holística o Bilongo 191

© - Biblioteca de las Sombras'2004

Capítulo VIII. Importancia de la Luna (Ngonda) para un Nganga Nkisi 203

Capítulo IX. Curación de algunas enfermedades 211

Capítulo X. Formas de uso de las plantas medicinales 265

Capítulo XI. Pequeño herbolario 285

Conclusión 421

Bibliografía 427

-

© - Biblioteca de las Sombras'2004