

¿Y son brujas? ¿En qué te estás metiendo?

Una [in]formal mirada a la Wicca y el neo paganismo

Versión 1.2.0

Por Pablo M. Dotro, El Mago de las Muchas Sombras < wizard@elysium.com.ar >

El propósito de este detallado documento es aclarar algunos conceptos sobre Wicca y el Paganismo en general. Está dirigido a Padres, Familiares, Amigos y a todos aquellos que quieren saber un poco más acerca de este grupo de filosofías y religiones.

Espero que puedan aprovecharlo, y quedo a vuestra completa disposición para aclarar cualquier punto que deseen.

El Mago de las Muchas Sombras, Abril de 2002

Introducción.

En nuestra realidad actual se ha hablado muchas veces de las “sectas”, su carácter negativo, la explotación y dependencia que generan. Todos estos puntos, completamente válidos cabe aclarar, nos predisponen negativamente frente a cualquier agrupación o creencia religiosa no convencional.

Es normal, entonces, si alguien cercano a nosotros nos comenta su interés en adentrarse en el estudio o práctica de alguna creencia como ésta, que nos preocupemos e incluso estemos consternados por ello.

Cómo ya dijimos, esta preocupación está justificada, dada la cantidad de casos de los que hemos escuchado a lo largo de los años en los medios masivos de comunicación. Pero en el caso del paganismo, por *lo general*, esta preocupación carece de fundamento.

La raíz de nuestro temor, en este caso, es el desconocimiento. Sólo tenemos la idea difusa que los medios y nuestra educación han creado para nosotros de un grupo de religiones que bien merecen un estudio más detallado.

En este documento, mi intención es llevar al público general una breve reseña de las creencias neo paganas y de Wicca en particular, con el fin de esclarecer algunos mitos y llevar tranquilidad y armonía a aquellos que se preocupan por nosotros.

Algunos términos explicados.

Antes que nada, es conveniente que definamos algunos conceptos importantes que estaremos usando a lo largo de nuestro paseo por el neo paganismo.

El diccionario de la Real Academia Española¹ define “paganismo” como “religión de los gentiles o paganos”, proveniente de la palabra latina *paganismus*. Un “pagano” es, citando la misma fuente, “1.- Adj. Se dice de los idólatras y politeístas, especialmente de los antiguos griegos y romanos. // 2.- Adj. Se dice de todo infiel no bautizado.” Esta palabra proviene del latín *paganus*, que proviene a su vez de *pagus*, aldea, pueblo rural.

¹ <http://www.rae.es/>

Durante la cristianización de Europa, la nueva religión católica fue asimilada con mucha más velocidad en las ciudades y los centros de poder feudal que entre la población rural y de las pequeñas aldeas y villas. De esta forma, la mayor parte de la población rural o bien permaneció fiel a sus creencias pre cristianas o fue sólo superficialmente convertida al catolicismo. Por este motivo, se empezó a denominar “paganos” a todos aquellos que no eran seguidores de la nueva religión.

En realidad, el paganismo es un grupo de religiones. Engloba todas las creencias que había en Europa anteriores a la llegada del cristianismo... la antigua religión griega y romana, la religión nórdica, el druidismo celta, la religión egipcia, etc.

Más actualmente, el significado de la palabra pagano se hizo más amplio, incluyendo a cualquier seguidor de las filosofías ajenas a las tres grandes religiones monoteístas: el cristianismo, el judaísmo y el islamismo.

El paganismo, o más precisamente, el *neo paganismo* es un conjunto de religiones, filosofías y sistemas de creencias que tienen bases ideológicas, teológicas y / o filosóficas en las antiguas religiones pre cristianas. Engloba tanto las encarnaciones actuales de las antiguas creencias como un enorme grupo de filosofías modernas desarrolladas al amparo de la Nueva Era.

Wicca es una religión neo pagana moderna, cuya forma actual se empezó a gestar en la década del '50 en Inglaterra y posteriormente fue expandiéndose al resto del mundo. Sus bases incluyen conceptos de la magia ceremonial de la Edad Media, antiguas creencias europeas pre cristianas, y una importante influencia de filosofías modernas que la convierten en un abierto pero consistente sistema de creencias.

El origen de la palabra “wicca”.

Wicca es una palabra inglesa. Encontramos sus orígenes al examinar la etimología de la palabra “witch” (bruja o brujo). La palabra actual *witch* proviene de dos palabras del Inglés Antiguo: *wicce* (bruja) y *wicca* (brujo). En la actualidad, *witch* no tiene género, pero en el más complejo inglés antiguo, se usaban estas dos palabras para describir a las personas que tenían un conocimiento de lo oculto y que usaban activamente sus facultades.

Junto a Wicca hay una gran cantidad de religiones neo paganas, tanto con base histórica como modernas. Incluyen las religiones de la antigüedad clásica, junto a un abanico de creaciones más actuales, y toda una gama de paganos “eccléticos”, que combinan de acuerdo a su propia filosofía los elementos de varias de ellas.

Los principios filosóficos de Wicca.

En esta sección nos centraremos en los aspectos filosóficos de Wicca. Como veremos, Wicca es parte de un grupo de religiones que se autodenominan “orientadas a la naturaleza”. También descubriremos la abierta y (en algunos casos) compleja relación de los Wiccans con la divinidad. Daremos un vistazo, además, al “centro” de la filosofía wiccan: la polaridad o “el equilibrio de opuestos” y el carácter cíclico.

Las religiones “naturales”

Wicca forma parte de un conjunto de religiones que podríamos llamar “naturales” u “orientadas a la naturaleza”. Al igual que muchas creencias de Europa pre cristiana y de la América pre colombina, este tipo de religiones buscan establecer (o restablecer) el contacto del hombre con la naturaleza. Hacen hincapié en la relación del ser humano con el entorno natural, con sus ciclos y características.

En particular, un Wiccan considera que la naturaleza entera es sagrada. Y uno es parte de la naturaleza, por ende, cada individuo, cada persona, cada ser que habita el universo es parte de lo sagrado. Este punto es crucial, y define gran parte de la relación del Wiccan con el mundo. Los dioses no nos observan por encima de nuestro hombro para juzgarnos, sino que están en todas partes e incluso dentro de nosotros mismos. En su infinita sabiduría, la naturaleza se mantiene en un balance perfecto, y el Wiccan aprende a encontrar su lugar dentro de ese balance. Aprende al observar, al sentir, al explorar... a convertirse en parte de su entorno.

El respeto por el balance natural es esencial para el Wiccan, es parte imprescindible de su vida. Observar y ser parte de los ciclos naturales (el ciclo solar, los ciclos lunares, etc.) los acerca a la naturaleza, y por ende los acerca a lo sagrado, les hace recordar su lugar en el universo y su propia importancia.

La polaridad y el balance.

Central dentro de la filosofía Wiccan (y en muchas de las religiones paganas) es el tema del balance. Un Wiccan ve a todo el universo como un sistema completo, un sistema que tiene un balance, un equilibrio. Este equilibrio lo engloba todo. De esta forma, el universo en si es un complejo conjunto de fuerzas, energías y formas que interactúan llegando a este balance esencial. Cualquier desviación del balance tiene sus consecuencias, y con el transcurso del tiempo, la mayoría de los Wiccans incorporan esta idea básica de equilibrio de fuerzas en todos los aspectos de su vida: el dar y recibir, la relación con la naturaleza, las reacciones en general, las relaciones humanas... todo se ve como un gran “equilibrio”.

Las fuerzas que intervienen en este equilibrio, en última instancia, son representadas por la dualidad última: lo masculino y lo femenino. Es común para un Wiccan explicar la mayoría de las cosas como dualidades, dualidades que pueden ser expresadas como energías masculinas y femeninas. En esto, la filosofía Wiccan es similar a la filosofía oriental del Yin y el Yang. Masculino y femenino son básicos, necesarios y complementarios. No se puede definir el uno sin el otro. Sin luz no hay sombra, sin sombra no hay luz. El bien y el mal, lo positivo y lo negativo, son entonces vistos dentro de este marco. La oscuridad no es esencialmente mala, sino que es un estado tan válido como la luz, y tan necesario como ésta. El exceso de luz es tan malo como el de oscuridad, sólo en el balance, en el equilibrio, se llega a la verdadera felicidad.

Cada vez que un Wiccan se enfrenta a una situación, la ve de inmediato como un conjunto de energías buscando un balance. La actitud del Wiccan está siempre relacionada con esta problemática.

Wicca no tiene un concepto de mal encarnado, como el catolicismo romano, ni del mal absoluto, pero eso no significa que cualquier cosa esté bien. Este concepto nos lleva a intentar descubrir cuáles son los aspectos morales de Wicca como filosofía religiosa...

El bien, el mal, el equilibrio y la Ley de Tres. La Responsabilidad.

Cómo dejé expresado en el párrafo anterior, dentro de la filosofía Wiccan no hay un concepto de “infierno” o “purgatorio”. Tampoco existe la figura de un juicio o valoración de parte de la Deidad de nuestras acciones. Wicca es una religión que exalta la responsabilidad individual y, por sobre todas las cosas, el balance.

Este punto es muy importante, y es por ello que intento desarrollarlo sin usar ninguna de las metáforas comunes del paganismo. En vez de ello, intentaré derivar la “brújula moral” wiccan usando sólo dos conceptos (que en realidad son el mismo): la idea de que todo el universo está completamente interconectado y la idea de que todo el universo tiene un equilibrio.

Si el universo forma un sistema completo interconectado y equilibrado, todas nuestras acciones, desde la más ínfima hasta las decisiones más trascendentales que tomemos tienen una consecuencia... producen una reacción. Puede que no sea inmediata, puede que no sea una consecuencia directa sobre nosotros... pero la tiene. Cada acción, cada intención... todas conllevan una consecuencia. En la naturaleza, los seres vivos toman decisiones todo el tiempo... decisiones instintivas, orientadas al propio equilibrio natural y la supervivencia. Desde el más pequeño protozoo hasta las ballenas azules, todos los seres del ambiente natural toman constantes decisiones que afectan el balance natural.

Particularmente, esas decisiones *crean* ese balance. “La naturaleza es sabia”, decimos, y a esto nos referimos. Sin la presencia de intervención externa, el mundo natural está en equilibrio. No hay *maldad* en los seres que lo forman: se mata para comer, para mantener el equilibrio. El egoísmo, el egocentrismo, la avaricia, arrogancia, etc... no están presentes en la naturaleza.

Los seres humanos somos un caso especial. Nuestra inteligencia y poder para afectar el entorno nos hace diferentes. Conscientes. En toda la historia y extensión de nuestra Tierra, sólo los humanos tenemos la **opción** de ir a favor o en contra del equilibrio. Podemos **decidir**. De ahí que las decisiones humanas deban ser analizadas a la luz de su impacto en el equilibrio: algunas lo favorecerán, otras no.

Los rasgos que encarnan la maldad, las cosas que “están mal”, son todas cosas que producen grandes desequilibrios. De la misma forma que un “exceso de bondad” podría destruir ese mismo equilibrio (permitiendo, por ejemplo, que una población crezca mucho más allá de las capacidades de nuestra Tierra de sostenerla).

Imaginemos entonces, a la manera Wiccan, el universo con otros ojos... imaginémoslo como una enorme red interconectada de energía. Cada cosa que hacemos, incluso nuestras intenciones, producen vibraciones en esa red... tienen *consecuencias*. Esas consecuencias forman ondas dentro de la red... como olas en el agua de un estanque al que arrojamus una piedra... esas ondas se esparcen por la red, tal vez alterando cientos de puntos, cientos de cuerdas que en principio no estaban relacionadas con nuestra acción. A veces, estas consecuencias de nuestra acción, restablecen un balance, otras veces, lo destruyen o lo alteran al menos...

Pero hay algo muy importante: la onda regresa. Cada vez que producimos una onda, esta viaja por la red, y cada cambio que produce crea también una onda, una consecuencia... con el tiempo, esas ondas vuelven a nosotros, todas juntas... y nos afectan.

Este concepto es realmente importante: esas ondas de retorno, son el efecto de nuestra acción... son la reacción a nuestro cambio. ¿Qué efecto tienen sobre nosotros? Depende... y depende fundamentalmente del efecto que hayan tenido nuestras acciones. Si lo que hicimos favorece el equilibrio, es “bueno”, entonces la respuesta también favorece el equilibrio, y es “buena” para nosotros. Si lo que hicimos, en cambio, es un desbalance... es “malo”, entonces la respuesta también lo será.

No hay ninguna fuerza sobrenatural involucrada aquí, ningún juicio de valor: sólo es el balance de la naturaleza actuando.

Esta idea es similar a la de *karma* en la filosofía hindú. Todo vuelve: si es bueno, vuelve como bien, si es malo, vuelve como mal.

Algunas tradiciones dicen que el efecto se amplifica: lo que envió vuelve tres veces amplificado. Algunos dicen tres, otros cinco, y otros diez... y otros dicen que sólo vuelve con la misma intensidad original. Una postura objetiva es muy difícil porque... ¿cómo medirlo? Pero el hecho es que todo vuelve. Esto está encarnado en la Ley de Tres, uno de los principios Wiccan:

“Todo lo que hagas, bueno o malo, volverá a ti multiplicado por tres”

Un Wiccan es consciente de las consecuencias de sus actos. Busca establecer esas consecuencias siempre que actúa, porque sabe que las implicaciones de cada acción importantes.

¿Qué pasa cuando uno, a propósito o no, actúa con mala fe, o en contra del equilibrio? Simplemente los cambios se propagan y “vuelven” a nosotros... se crea la “deuda de karma”. Debemos reparar nuestro error... esta *en nosotros* reparar nuestro error, y lidiar con las consecuencias. No hay rito de confesión dentro de Wicca: los dioses no pueden solucionar los problemas. *Nosotros podemos...* y debemos hacerlo.

Por esto se dice que Wicca es una religión individualista y llena de responsabilidad. No se espera del practicante la perfección, lo que se espera es que sea responsable de sus actos, de sus intenciones, y de las consecuencias de todo ello.

Un Wiccan no “se porta bien” porque será castigado: lo hace porque respeta el balance, porque lo *siente* de esa forma. Sabe que hay consecuencias para todos los actos que realiza, consecuencias que incluso toman en cuenta la intención que motiva esos actos. .

La Wiccan Rede.

Ya que estamos revisando las bases filosófico – morales de Wicca, creo que es momento de darle una mirada a esta hermosa composición poética que es la Rede.

La palabra *rede* es una palabra del inglés medieval. Su uso es del siglo 12, y significa “consejo, sugerencia” o “relato, historia” [forma arcaica]². Se trata de un poema escrito

² Todas las etimologías inglesas de este trabajo provienen del Merriam – Webster’s Collegiate Dictionary, Deluxe Edition, 1998, Merriam – Webster Inc

forma de inglés arcaico, que resalta algunas de las características de la filosofía Wiccan. No representa una ley suprema, al estilo de los mandamientos, sino que es un “consejo”, aquello que el wiccan respeta y sigue para mantenerse en el sendero correcto. En última instancia, y esto es fundamental en la creencia Wicca, cada uno es responsable por sus actos. No se es recompensado por seguir reglas, sino que recibiremos exactamente un reflejo de nuestras acciones. Aquí van algunos de los versos de la Rede, en inglés con su traducción al castellano:

*Bide the Wiccan Rules ye must,
in perfect love and perfect trust.*

*Live and let live,
fairly take and fairly give.*

(...)

*Soft of eye, light of touch,
speak ye little, listen much.*

(...)

*Mind the threefold law ye must,
three times bad, and three times good.*

(...)

*These eight word the Wiccan Rede fulfill,
an it harm none, do as ye will.*

*Seguir las leyes Wicca debes,
en perfecto amor, en confianza perfecta.*

*Vive y deja vivir,
justamente toma, justamente da.*

(...)

*De suave mirada, leve el tacto,
habla poco, esucha mucho.*

(...)

*La triple ley seguir debes,
tres veces el mal, tres veces el bien.*

(...)

*Estas palabras la Rede Wiccan completan,
si a nadie dañas, haz tu voluntad.*

Los puntos suspensivos indican partes que no fueron incluidas, por ser su contenido no aplicable a esta discusión.

La mayoría de los Wiccan “siguen” los preceptos de la rede. Algunos la tienen en mayor estima que otros, y los orígenes de la misma no son claros del todo.³ En general, la Rede es un conjunto de consejos que hablan tanto de los aspectos éticos como de los ciclos naturales. Hay varios detalles importantes en los que podemos encontrar ideas acerca de la filosofía Wiccan.

“Perfecto amor” “perfecta confianza”. La Rede dice que debemos seguir las leyes Wicca en esos términos. ¿Qué significa? En inglés, el término *perfect* moderno deriva de una raíz latina, que en última instancia proviene de *per-* “cuidadosamente, meticulosamente” y *facere* “hacer”. Así, algo “perfecto” es algo “hecho con cuidado”. La *confianza perfecta* no es confianza total. Es confianza en su justa medida... tomada con cuidado. El *perfecto amor* no es el amor total y ciego: es el amor debido. Esto significa que de ninguna manera se trata de una entrega total y ciega. Al contrario, se exalta el hecho de la responsabilidad y la *decisión consciente y cuidadosa*. En cierta forma, esas dos frases en si mismas dicen mucho de la ideología Wiccan.

Los siguientes versos enfatizan el libre albedrío, y a su vez nos hablan de “tomar” y “dar”... “con justicia”. Resaltan de alguna forma la persecución del balance en todos los niveles. Uno no abusa de la naturaleza: toma aquello que necesita, y le da a Ella lo que necesita. Esto se aplica en nuestro trato en cualquier instancia: no exigiremos o tomaremos lo que no nos corresponde, sino que actuaremos “con justicia”: obtenemos lo que ganamos.

³ Se cree que es una composición de Doreen Valiente, quien escribió la mayor parte del contenido creativo del Libro de las Sombras de la tradición Gardneriana.

“De suave mirada...” ¿qué quiere decirnos esto? Expresa algo muy importante. La actitud determina muchas cosas: una “mirada fuerte”... como en la frase “esa persona me mira mal”, genera una respuesta del mismo tipo en nosotros o en la víctima de nuestra “mirada fuerte”. Aparte, el balance, el equilibrio, es siempre delicado... nuestro tacto, al actuar en ese equilibrio debe ser “suave”, nuestro *toque* debe ser suave y cálido, perturbando lo menos posible. “(...) poco habla, mucho escucha” es algo que en muchos ámbitos debería ser requerido. Debemos conocer nuestro entorno antes de actuar sobre el, sólo así podemos actuar responsablemente. Un Wiccan siempre escucha primero, reflexiona, y habla o actúa después... sólo cuando comprende las consecuencias.

La siguiente estrofa seleccionada es una clara alusión a la Ley de Tres de la que hablamos anteriormente. En pocas palabras nos recuerda que tanto el mal como el bien que cada uno hace (y recordemos, que se trata de conceptos relativos... más que nada al balance), volverán, y que sólo cada uno es responsables por esa consecuencia.

En general, toda la red suele “resumirse” a los últimos dos versos. Y esto ha sido causa de muchas discusiones y disensos entre los paganos y no paganos por igual. “si a nadie dañas, haz tu voluntad” suena a algo extremadamente permisivo en muchos aspectos.

En realidad... es mucho más complicado de lo que parece. Y por eso hay decenas de artículos, e incluso libros enteros que tratan el tema. Veamos algunos puntos, para tener una idea básica.

“Haz tu voluntad”... bastante fuerte ¿no es cierto? Así, sólo y sin condicionamientos... No una lista de “no deberás...” sino simplemente... haz lo que quieras. Un momento... para poder cumplir con “haz tu voluntad”, uno debe saber *cuál es su voluntad*. Si. Es otra dualidad: la libertad de hacer lo que se desee viene aparejada de la necesidad de saber, la *responsabilidad* de saber qué es lo que se desea. Nadie nos dirá que hacer. Ni los dioses, ni nuestros Maestros... sólo nosotros podemos decidir qué hacer de nuestras vidas. Son *nuestras* vidas.

Pero esa frase no está sola... dice “si a nadie dañas...” No dice “si no daña a nadie que ustedes conozcan”. No dice “si dentro de las pérdidas aceptables no daña a nadie”... dice **a nadie**. Esto incluye a uno mismo, y a todo el mundo natural. Hmm... Parece que dimos contra otro balance. La libertad absoluta de “haz lo que quieras” contra la condición de “no dañar a nadie”. Si siguiéramos una interpretación literal, entonces no podríamos ni siquiera alimentarnos... dado que algún ser vivo tiene que ser dañado para alimentarnos. ¿Qué es lo que nos está diciendo esta frase entonces? En realidad, lo que estos versos nos están presentando es una especie de “prueba moral”... un estándar, contra el que podemos comparar cada acción, para “medir” las consecuencias. Lo que hace, en esencia, es decirnos que lo que usamos para medir la validez moral de cualquier acto o intención es *el daño* que estamos por producir. Nosotros seremos responsables por ese daño, y sus consecuencias. Por esto es importante elegir “la ruta del daño mínimo” en toda situación. Hacerlo mantiene lo más posible el balance, al minimizar nuestra perturbación del mismo.

Un momento... ¿eso significa que los Wiccan son pasivos? ¿Nunca actúan por “mantener el balance”? No, no dice eso... al contrario. El *no hacer* es, en si mismo, una acción. Hay una carga ética y moral con cada decisión, y la decisión de no hacer algo es tan importante como la de hacerlo. Ejemplo: hay alguien golpeando a un anciano en la calle. Podemos hacer varias cosas: podemos dejar que suceda, “no es nuestro problema”, “el balance se encargará”... o podemos intervenir. ¿Cuál es la ruta del menor daño? Eso es lo que debemos decidir. Ante la posibilidad de un daño inminente a una persona inocente, en

inferioridad de condiciones, DEBEMOS actuar. Es nuestro deber el mantener el balance, somos agentes activos en el balance, no pasivos. Obviamente, que si para evitar el ataque nosotros mismo producimos un daño, entonces debemos lidiar con las consecuencias. Pero en este caso, el mínimo daño se produce si nosotros actuamos, mientras que si dejamos la acción desarrollarse, el daño puede ser irreparable. No todos los casos son tan extremos como este, pero este ilustra el típico pensamiento... no el preocuparse por el perdón o por la imagen, sino el actuar de acuerdo a nuestro sentido del equilibrio, siendo bien conscientes de las consecuencias y repercusiones de nuestros actos. Siendo *responsables*

Esta responsabilidad es el verdadero punto crucial que muchas veces se pierde de vista. No hay nada que impida a un Wiccan dañar a otros, nada que le impida usar sus habilidades para fines personales, nada que lo restrinja... sólo está su ética, moral, y la certeza de que de una forma u otra, siempre será responsable de sus acciones.

Un error común es el pensar que todos los Wiccan son benévolos seres de paz y armonía que no tienen carácter. Muy al contrario, como en cualquier práctica mágica, los wiccan están perfectamente capacitados para usar sus habilidades y conocimientos para dañar a otros... y dada la intuición y sutil entendimiento que suelen venir aparejados con el estudio de la Magia, este daño puede ser muy considerable.

Lo cierto es que en la mayoría de los casos, los wiccan no dañarán, y sentirán como una aberración la idea de usar la magia para dañar, pero cuando lo consideren adecuado, pueden ser agresivos, *aceptando las consecuencias* de ese acto. Es una cuestión de libre albedrío, de libertad de acción y de elección.

Como vemos, la Rede, pese a su simpleza, está llena de matices, complejas relaciones, y sobre todo, tiene un sentido y un significado que van más allá de la belleza de las palabras que la forman.

Los Dioses.

Ahora, luego de hablar bastante sobre la ética Wiccan, podemos intentar comprender cuál es la relación de los Wiccan con la divinidad. La enorme mayoría de los Wiccan son politeístas, es decir, creen en la existencia de múltiples dioses. O, al menos, son dualistas: creen en la existencia de dos aspectos o divinidades que encarnan la dualidad o balance cósmico.

En general, los Wiccan creen en que el universo forma una unidad... una presencia incluso. Pero también creen que no podemos comprender directamente esa unidad... esa presencia fundamental, esa inefable cualidad unificadora. Intentan comprenderla entonces a través de sus manifestaciones.

De esta forma, la mayoría de los Wiccans en la práctica son politeístas, invocando a uno u otro dios o diosa según sus necesidades. Algunos son más estrictos que otros, siguiendo exclusivamente los lineamientos de un panteón en particular, mientras que otros, más eclécticos, eligen sus deidades de preferencia de múltiples fuentes históricas. Lo que es importante, desde el punto de vista wiccan, el concepto que las deidades representan, y no tanto el nombre que le estamos dando.

Pero en última instancia “todos los dioses son un Dios, y todas las diosas una Diosa”. Este es el corazón de la teología Wiccan. La dualidad masculino – femenino que impregna

todo el universo se extiende al reino divino. Entienden a la Divinidad como una dualidad entre Dios y Diosa, y sintetizan todos los aspectos femeninos y masculinos en estas dos entidades. Dios y Diosa son la representación o manifestación de la Deidad, así como los dioses de los diferentes panteones son representaciones o manifestaciones (“aspectos”) del Dios y la Diosa.

En muchas de las ceremonias Wiccan se trabaja con una o dos deidades, dependiendo del tipo de celebración. Casi siempre que se trabaja con un dios o diosa en particular se debe a que el objetivo de la ceremonia está relacionado con el carácter o área de influencia de esa deidad.

Aún con toda la diversidad, es común que los Wiccan tengan un dios y una diosa con los que son más afines, y en los que se inspiran la mayor parte del tiempo. La elección de estos dioses es algo muy personal, que cada uno hace en el momento en el que le parece correcto⁴.

La relación de los Wiccan con sus dioses es muy cercana y personal. No ven a los dioses como algo alejado, sino que los ven en todos los aspectos de su entorno, e incluso en ellos mismos. Todos los Iniciados Wiccan son sacerdotes, es decir, no hay un intermediario entre las divinidades y los mortales: cada uno es libre de ponerse en contacto con ellos de la manera y en los términos que le resulten más agradables o convenientes. Esta distinción, típica de las religiones neo paganas, marca una diferencia con respecto a la tradición judeocristiana

Los dioses viven en cada uno de nosotros, viven en la naturaleza. Si bien cada Wiccan puede tener uno o más lugares “sagrados” donde se ponen en contacto con los Dioses, esto no es estrictamente necesario... y la razón que lo explica habla mucho del carácter de Wicca: Si los dioses están en nosotros, y están en toda la naturaleza, como parte viva de nuestra realidad, entonces todo nuestro universo es su tierra consagrada.

La relación entre el Wiccan y sus dioses trasciende el ritualismo y las ceremonias... va más allá de cualquier rutina... es un vínculo vivo, permanente... y lo experimenta tanto en la práctica ceremonial como en la vida diaria.

Toda esta libertad podría parecer una falta de cohesión en la práctica religiosa Wiccan, pero en realidad no es así. De hecho, esta libertad es una de las cosas más atractivas de la mayoría de las creencias neo paganas. Crea un sentido de identificación con las creencias de cada uno que es sorprendente para quienes han venido de una formación religiosa más tradicional.

En general, pese a la variedad, los Wiccans tienen una gran cantidad de “teología en común”. La teología Wiccan se basa en la relación del practicante con el Dios y la Diosa. Veneran a la Diosa, principio femenino por excelencia... la veneran como una Doncella, grácil pero fuerte, hermosa y pura, es la inocencia y la fuerza de la juventud, es la magia de la primavera, flexible y poderosa, dulce y espiritual. A su vez, la Diosa es la Madre Tierra, arquetipo de la abundancia, aquella de la que todo proviene y a la que todo va, el cálido y exuberante verano de la existencia, señora de la magia en la plenitud de la vida, la que provee

⁴ En general, la “dedicación” a un Dios o Diosa particular es una ceremonia importante en la vida del practicante de las religiones paganas. Suele darse como parte del estudio o instrucción, como paso previo a la Iniciación, e implica ya un grado de compromiso considerable con el camino elegido, por lo que no es un paso que deba darse a la ligera.

el sustento material y espiritual. Y la Diosa es también la Anciana... aquella que representa el lado oscuro de la vida y la muerte, la quietud del otoño y el invierno, Guardiana de la Última Frontera, poderosa figura de magia y misterio, consejera, vidente y guía en los tiempos y lugares donde las Sombras reinan... y la esperanza de un nuevo renacimiento. La Diosa es todo eso a la vez, así como la luna llena y la luna nueva son caras de la misma moneda, los diferentes aspectos de la Diosa son diferentes formas de acercarse a ella.

El Dios es el pináculo de la energía masculina, la fuerza, creatividad y el carácter expansivo encarnado. El Dios es compañero, es fuente de inspiración y el principio activo que complementa a la Diosa. El Dios es el Sol del Mundo: energía brillante, creadora y dadora de vida.

Algunas tradiciones dentro de Wicca dan preponderancia a algunos aspectos de la teología por sobre otros (por ejemplo, hay tradiciones donde sólo se trabaja con la Diosa), pero en general, estos lineamientos son típicos de la mayoría de los practicantes.

Este suele ser el principal punto de discusión entre los wiccans y la mayoría de las otras religiones y creencias neo paganas. Muchos encuentran ofensivo el hecho de que los wiccan consideren que todas las diosas son una sola... Isis y Gaia no son la misma diosa para la mayoría de nosotros, mientras que para la mayoría de los wiccan, son simplemente dos aspectos de “La Diosa como Madre”. Junto a la Rede, estos aspectos teológicos son los puntos de mayor controversia de la religión wiccan desde el punto de vista del resto del neo paganismo.

Los Ciclos

En la mayoría de las religiones paganas y sobre todo en aquellas orientadas a la naturaleza se tiene un especial aprecio por el carácter cíclico de nuestro mundo. Los ciclos naturales, como el Ciclo Lunar y el Ciclo Solar (las estaciones) tienen importancia esencial dentro de la práctica Wiccan.

Pero más fundamentalmente, el “carácter cíclico” es algo tan básico como la creencia en las dualidades o polaridades. Los Wiccans tienden a pensar en términos de ciclos. Tanto en su relación con la naturaleza como en su vida y nuestra forma de pensar, la idea de equilibrio y polaridad se complementa con la creencia que la existencia es cíclica (de forma similar a la filosofía hindú).

Los ciclos naturales son exaltados por las festividades Wiccan (los Esbats y los Sabats), como veremos más adelante. Pero no solo en el paso de las estaciones y las fases lunares hay ciclos. Tenemos ciclos en nuestra vida, la naturaleza tiene grandes ciclos, las sociedades pasan por diferentes etapas... parte de la visión Wiccan está en darse cuenta de los patrones que se repiten en todos los niveles... en poder *ver* esos ciclos por lo que son.

Las Tradiciones más importantes.

Una de las cosas más destacables de la Wicca es el hecho de que no haya una estructura central unificada que regule a la religión... ninguna organización global ni una cadena de liderazgo con autoridad por sobre los practicantes y sacerdotes.

En una dualidad que no pasa desapercibida, mientras que no hay una estructura general a la cual los wiccan respondan, hay un gran respeto por la *tradición* a la que cada uno pertenece. Las tradiciones son corrientes de pensamiento dentro de la Wicca, y usualmente siguen la visión de la religión inspirada por líderes dentro del movimiento, transmitida por medio de la iniciación de una generación de adeptos a la siguiente. .

La más antigua y compleja es la **tradición gardneriana**. Se llama así a quienes siguen los lineamientos dados por Gerald Gardner y sus seguidores en el Libro de Sombras⁵ original. Gardner puede ser considerado el creador de la Wicca como religión moderna, y sus seguidores conforman el núcleo tradicional del que todo el resto se ha desprendido. La tradición gardneriana se caracteriza por el secreto (nadie debe saber de las creencias y prácticas de uno salvo sus hermanos en la práctica del Arte), una organización jerárquica con tres niveles o grados de iniciación, y un seguimiento estricto de las reglas de la tradición expresadas en los escritos de Gardner.

Los seguidores de esta tradición se agrupan en *covens*. Un coven es un grupo de trabajo mágico. La relación entre los miembros del coven (tradicionalmente limitado a 13 miembros) es muy cercana y personal. Tienden a ser cerrados y secretos, acercarse a uno de ellos o buscar admisión suele ser una práctica en extremo difícil. Toma varios años el desarrollar la clase de intimidad y seguridad necesaria para que el coven pueda trabajar efectivamente, y esa es una de las razones por las que son tan reacios a introducir cambios en la membresía.

Los covens gardnerianos están liderados por una suma sacerdotisa (sacerdotisa de tercer grado), asistida por un sumo sacerdote y si lo hubiere un consejo de ancianos. La autoridad de la suma sacerdotisa y el sumo sacerdote es absoluta sobre los miembros del coven.

Las características típicas de la práctica gardneriana incluyen el realizar los rituales “vestidos de cielo” (desnudos), hacer uso de torniquetes y azotes para modificar la circulación de la sangre y provocar estados de conciencia alterados y el seguir siempre la misma estructura especificada en el Libro de Sombras para los rituales.

La **tradición alejandrina** es en esencia un derivado de la gardneriana. El cuerpo principal de la práctica se debe a Alex Sanders, quien originalmente había asegurado ser iniciado por su abuela a la edad de siete años, pero de quien se puede comprobar

⁵ En este sentido, el Libro de Sombras de la tradición es el texto sagrado más importante. En las tradiciones gardneriana y alejandrina hay estrictas reglas acerca de cómo se transcribe y conserva este libro. En otras, el Libro es simplemente un diario personal y grupal, donde cada adepto es libre de ordenarlo a su gusto.

históricamente fue iniciado en un coven gardneriano mucho tiempo después. La mayor parte del contenido filosófico y ritual de la tradición alejandrina es copia textual de los contenidos del Libro de Sombras gardneriano. Las diferencias son más que nada una flexibilización general en lo relacionado a innovar en los rituales, el permitir el uso de ropa durante las prácticas, y una actitud más abierta en lo que se refiere a la iniciación y el crecimiento de la religión. Cabe aclarar que Sanders creó dentro de su tradición un culto muy fuerte a su propia persona, haciéndose llamar “Rey de las Brujas” y manteniendo una actitud de control sobre sus seguidores.

La organización de los covens alejandrinos no es muy diferente de la de los gardnerianos, y las diferencias en la práctica ritual son mínimas pero reconocibles para quienes han estado en contacto con los Libros de las diferentes tradiciones. Hay varias corrientes dentro de la tradición alejandrina, y siguiendo su práctica de relativa libertad para innovar, esto no resulta un problema para sus miembros. Por lo general los covens y diferentes corrientes dentro de la tradición guardan cuidadosos registros de su linaje y tradición, tomando muy en serio el respetar los preceptos heredados de sus antecesores.

Casi en las antípodas de este tradicionalismo encontramos a la **tradición diánica**. El dianismo es prácticamente lo menos organizado que se puede ver en Wicca y aún ser considerado una tradición. Siguiendo el precepto enunciado por una de sus exponentes más vocales, la sacerdotisa Z Budapest “cuando esté en la duda, invente”, el dianismo se ha convertido en un enorme cúmulo de creencias eclécticamente combinadas en cada coven o por cada practicante solitario.

Uno de los principales aspectos de esta tradición es la casi absoluta preponderancia de la Diosa en su teología. El dianismo, muchas veces llamado “wicca feminista”, está poblado por una muy ruidosa comunidad de militantes feministas. Esto, sumado a la tendencia a la falta de rigor histórico y lógico en sus textos ha erosionado la reputación de la tradición. Pero lo cierto es que fuera del pequeño grupo de activistas feministas y extremistas, hay una enorme y muy válida tradición. Dado su énfasis en la feminidad, lo normal es que los covens sean sólo de mujeres, y que la veneración del aspecto masculino del balance sea pequeña o nula. Considerando el extremo eclecticismo, de todas formas, esto no puede ser tomado como regla absoluta... hay covens diánicos que no siguen este estereotipo. También es raro que en un coven diánico haya grados o jerarquías.

Existen otras tradiciones aparte de estas tres, entre ellas se destacan la **tradición Ferio Fairy**, una tradición ecléctica que trabaja con hadas y seres astrales; la **Sax-Wicca**, creación de Raymond Buckland siguiendo el modelo de las creencias sajonas; la **tradición Georgiana**, una tradición ecléctica creada por George Patterson originalmente usando material de la tradición Alejandrina; la **wicca céltica**, más correctamente llamada Iglesia de la Wicca, fundada por Yvonne y Gavin Frost, quienes brindan cursos por correspondencia. Esta tradición tiene muy poco de real tradición céltica, sino que es más bien una mezcla de todas las otras tradiciones con algunos contenidos de magia ceremonial y algo de mitología celta... hay varias otras tradiciones menores, pero estas son las más importantes.

Hay que considerar que la mayoría de los wiccans suelen ser eclécticos, sobre todo en los lugares donde no hay una cultura tradicional disponible (es decir, fuera de selectas ciudades de los Estados Unidos e Inglaterra). Un “ecléctico” se define como un wiccan que combina los aspectos de las diferentes tradiciones o corrientes con las que toma contacto, muy a menudo a través de la literatura o la Internet.

Festividades.

En el corazón de la práctica ritual wiccan están las festividades. Dado que la Wicca es una religión basada en la Naturaleza, sus festividades conmemoran los diferentes aspectos del ciclo natural. A grandes rasgos, podemos dividir las festividades entre festividades solares (Sabbats) y lunares (Esbats).

Los Sabbats son rituales de paso, en los que se conmemora el ciclo del año. Se trata por lo general de ocasiones sociales a parte de rituales. En las comunidades donde hay una gran concentración de paganos y wiccans, los Sabbats se suelen celebrar en grupo (incluso públicamente), con invitación abierta a los miembros de otras filosofías o tradiciones. Es importante notar que no es una fecha lo que se celebra, sino un período del ciclo natural (un cambio estacional), por ende, la fecha de las festividades no es idéntica en ambos hemisferios del planeta. El siguiente cuadro muestra las fechas y nombres de las 8 festividades solares en orden:

Festividad	Fecha Hemisferio Sur	Fecha Hemisferio Norte
Samhain	1 / 5	31 / 10
Yule	21 / 6	21 / 12
Imbolc	1 / 8	2 / 2
Ostara	21 / 9	21 / 3
Beltane	31 / 10	1 / 5
Litha	21 / 12	21 / 6
Lughnassadh	2 / 2	1 / 8
Mabon	21 / 3	21 / 9

Cómo vemos, las festividades solares incluyen los dos equinoccios y los dos solsticios. A diferencia del calendario tradicional cristiano, casi la totalidad de los paganos consideramos que esos días no marcan el cambio de estación, sino el punto medio de las mismas. Se llama a los solsticios y equinoccios “Los Sabbats Menores”, mientras que las otras cuatro festividades se denominan “Sabbats Mayores”, y son los eventos más importantes del año pagano.

En él, las estaciones cambian en los Sabbats mayores, y se hallan en su punto medio en los menores. Cabe aclarar que los nombres que he citado para las festividades son algunos de los nombres tradicionales con los que son comúnmente conocidas, pero no son los únicos. Casi todos los pueblos agricultores de la antigüedad llevaban adelante festejos en esas fechas, y cada cultura los ha nombrado a su conveniencia. Los nombres que yo he usado aquí son de procedencia celta y germánica, pero no es poco usual encontrar otras denominaciones para los mismos.

Wicca tiene toda una mitología edificada en estas fechas, y a continuación voy a describir brevemente el significado de cada una de ellas para poder formar una idea completa de cómo se desarrolla el año wiccan.

- **Samhain:** “*Samhain*” significa “el fin del verano”, y es considerado el día de comienzo del invierno, cuando los días son sensiblemente más cortos. Es una festividad donde se practican las artes adivinatorias y mentales, y representa el primer día del año para muchas tradiciones y religiones paganas. En este día el

velo que separa los Mundos es fino y difuso, por ello recordamos a nuestros ancestros y a aquellos que ya no están entre nosotros, y ellos caminan de nuevo entre nosotros. La religión cristiana tomó este festival como “El día de todos los santos”, y la noche anterior como “La noche de todos los muertos” o “halloween”. Samhain es un claro ejemplo de cómo las religiones paganas festejan la energía “oscura” del año de manera alegre, constructiva y respetuosa.

- **Yule:** “Yule” significa “rueda”, y este día marca el punto de cambio del año, el día más corto, “El día del Pleno Invierno” (midwinter day). Un festival de introspección, donde miramos dentro de nosotros y aprendemos sobre nuestra naturaleza. En la mitología Wiccan, en esta fecha la Gran Diosa Madre da a luz al Niño Dios Sol, y a partir de este momento, la luz comenzará a crecer otra vez en el mundo. El catolicismo romano tomó esta fecha como la adecuada para el nacimiento de Jesús y la fiesta de la Natividad, en concordancia con varios otros mitos de nacimiento de dioses solares en varias culturas paganas.
- **Imbolc:** Esta festividad marca el nacimiento de la primavera. Imbolc significa “en el vientre [de la Diosa Madre]”. Esta es la festividad principal de la diosa celta Brigid, patrona de los herreros, la curación y la poesía. En esta festividad muchas veces la suma sacerdotisa de coven suele llevar una corona de velas, para marcar el regreso de la Diosa al mundo (el paso de la Anciana del Invierno a la Doncella de la Primavera), mientras el Dios Sol llega a la pubertad y adolescencia. En la religión católica, este festival fue convertido en el día de Santa Brígida (1º de febrero) y Candelaria (2 de febrero), día en el que se consagran todas las velas para el año litúrgico. Los aspectos de la Diosa como Doncella de esta festividad fueron cristianizados en la “Fiesta de la Purificación de la Virgen María”.
- **Ostara:** Al llegar a la plenitud de la primavera, alcanzamos el equilibrio entre el día y la noche, luz y sombra. El joven Dios Sol se une en matrimonio con la Doncella, y en nueve meses, ella será la Gran Madre otra vez. Este es un tiempo de fertilidad, crecimiento y nacimientos. El nombre de “Ostara” es técnicamente el nombre del día de la luna llena posterior al equinoccio, siendo el nombre tradicional de esta festividad “Día de la Señora”. Ostara es el nombre de una deidad germánica de la fertilidad. Este tiempo también era sagrado para Eostre, diosa lunar sajona de la fertilidad. La religión cristiana tomó estas fiestas como la Pascua, celebrada el primer domingo luego de la primera luna llena pasando el equinoccio de primavera. El tema de la concepción de la diosa fue cristianizado como la “Fiesta de la Anunciación”, que ocurre en la fecha fija del 25 de Marzo (antigua fecha del equinoccio antes del cambio del calendario). En la fecha del equinoccio se celebraban, en la antigüedad también fiestas a otras diosas tales como Venus y Afrodita.
- **Beltane:** “El fuego de Bel”, Siendo Bel o Belenos el nombre del Dios Sol en algunas mitologías celtas, y cuya coronación se celebra en esta fecha. Es el comienzo del verano, y el clima es más benigno. Es una fiesta de humor exuberante, un tiempo de sensualidad y sexualidad. Las parejas jóvenes pasan la noche en los bosques, y en la mañana danzarán alrededor del fálico Basto de Mayo. Las parejas maduras pueden desprenderse por esta noche de sus anillos

de bodas y las restricciones que ellos implican. La religión católica no tiene una versión exacta de esta festividad eminentemente sexual y pagana.

- Litha: Litha es el opuesto de Yule. El día más largo del año, el día de Pleno Verano (Midsummer day). En este día el Dios Sol está en pleno poder, asentado en su trono, es señor de los Bosques. La religión cristiana convirtió este día en el día de San Juan Bautista, mostrándolo en vestimentas rústicas, e incluso con pies de tréboles y cuernos, como en dios astado griego Pan. Esta es una fiesta luminosa y alegre, y la más importante para quienes siguen la tradición Faerie. Estamos en el pináculo del verano y el reinado de la luz, el solsticio de verano.
- Lughnassadh: El significado del nombre de esta festividad es “Los juegos funerales del Dios Lugh”, refiriéndose a Lugh, dios solar de la mitología celta irlandesa. El funeral celebrado, sin embargo, no es de él, sino el de su madrastra Tailte. En estas fechas tradicionalmente se celebran las ferias tailteanas, y los matrimonios tailteanos (que duran un año y un día). Al entrar en el otoño, el Dios Sol entra en su edad madura, pero aún no muere. Es el tiempo de la primera cosecha. Esta fiesta fue cristianizada como Lammas, la Misa del Pan, en la que las recién horneadas hogazas de pan se ofrendan en el altar.
- Mabon: En muchas mitologías, en esta fecha, el equinoccio de otoño, otra vez el punto de equilibrio entre la luz y la sombra, el Dios Sol cae a manos de su Hijo, el Dios de la Oscuridad, quien nació el Día de Pleno Verano y alcanzó la pubertad en Lammas. Desde este día en adelante, la oscuridad es más fuerte que la luz, y es una fiesta de sacrificio, y la fecha de la última cosecha en los campos. Así se cierra otra revolución del ciclo anual, en camino a un nuevo Samhain.

Esas son las ocho festividades solares, puntos fuertes del calendario Wiccan y pagano en general. Pero aparte del ciclo solar, los wiccans (y muchas otras religiones paganas) festejan los cambios en el ciclo lunar. Estas fiestas nocturnas, que ocurren en luna llena, luna nueva, o ambas, son rituales de gran significación, en los que los wiccans reafirman su conexión entre el mundo natural y su vida diaria. Mientras que los sentimientos expresados en los sabbats solares son trascendentes y fundamentales, los celebrados en los esbats son prácticos y a menudo son escenario de la práctica de rituales mágicos destinados a actuar sobre situaciones concretas.

En conjunto, la celebración a lo largo de los años de las festividades Wiccan tiene un profundo efecto sobre los practicantes de esta religión. En un coven o grupo de trabajo, estas festividades son esenciales para crear la confianza y unidad de grupo necesarias para su conformación, y para el practicante solitario, son ocasiones imprescindibles para establecer la relación con la naturaleza y sus ciclos, combinando la vida diaria, las aspiraciones e ideales y la mitología y práctica religiosa.

En muchos grupos, el período de prueba para nuevos miembros dura “un año y un día”, específicamente para indicar que el adepto debe pasar todas las celebraciones del ciclo anual para saber si en verdad este es su camino, y el grupo para saber si puede ser aceptado o no.

La Magia y su uso.

De las religiones modernas, Wicca (al igual que muchas otras religiones neo paganas), es una de las que más énfasis pone en la práctica ritual, el uso de hechizos, encantamientos y sortilegios.

Si bien es cierto que en casi toda religión, los aspectos rituales casi invariablemente tienen una función mágica (están orientados a crear un efecto, así sea un efecto mental en los participantes), en Wicca es muy común el combinar las celebraciones con la realización de hechizos. Wicca es “la religión de las brujas”, y si bien hay Wiccans que no realizan encantamientos, la mayoría de ellos si lo hacen.

La ocasión por excelencia para llevar a cabo actividades mágicas son los Esbats, o rituales lunares. Allí, dentro del círculo debidamente consagrado y trazado, los Wiccans realizan sus tareas mágicas y trabajos espirituales. La naturaleza de esos rituales es consistente con la filosofía Wiccan: nada de sacrificios (un sacrificio es una ofensa a la naturaleza... una muerte sin razón), visual y estéticamente bellos y balanceados, altamente personales, estructurados pero libres (dentro de los límites de la tradición de los participantes)...

Los Wiccans utilizan la magia para su protección, la protección de otros, la curación y para mejorar sus vidas y las de sus seres queridos. No están restringidos a esos fines, pero la fuerte ética Wiccan prohíbe el uso de magia en personas que no han dado su consentimiento explícito, y usualmente los wiccans no realizarán rituales cuyos efectos desestabilicen negativamente el balance.

Muchas veces en los rituales lunares se busca ayudar a resolver favorablemente las situaciones importantes en la vida de los participantes, aprovechando la concordancia astrológica del momento del año para potenciar el efecto de la magia.

En caso de necesidad o de urgencia, los wiccans no están obligados a realizar sus hechizos en las noches de luna llena o luna nueva, sino que son libres de practicar su arte según su albedrío, pero normalmente los encantos son más efectivos cuando se realizan en esas fechas, en concordancia con los flujos y reflujos de la naturaleza.

Usualmente, la efectividad de un ritual no es mayor cuando se realiza en grupo que cuando se realiza en solitario, siempre que el grupo esté adecuadamente preparado y comparta la confianza e intimidad requeridas. Si bien Wicca es una religión moderna, se sirve de la experiencia y cuerpo litúrgico de varias corrientes de esoterismo y ocultismo occidental (Masonería, la Orden de la Aurora Dorada, la Ordo Templi Orientis, la kabbalah hermética, el movimiento rosacruz, etc.), y por ende la estructura y práctica ritual tiene elementos reconocibles de estas tradiciones y escuelas.

Otras habilidades útiles.

En general, hay otras habilidades, aparte de la capacidad para realizar actividades mágicas, que usualmente se asocian con la imagen de un brujo o bruja y que son típicas (pero no exclusivas) de los practicantes de la Wicca.

- Mancias o disciplinas adivinatorias: esto incluye las cartas de tarot, las cartas españolas, las runas, el I-Ching y otros métodos. No todos los wiccans practican todas estas disciplinas, pero la mayoría de ellos practican al menos una, y muchos más de una. Por lo general obtienen un profundo conocimiento

personal de esta práctica, y aparte suelen realizar adivinaciones para terceros tanto como servicio, como aprendizaje o como medio de subsistencia económica.

- Herboristería: como practicantes de una religión naturista, la mayoría de los Wiccan tiene al menos un conocimiento superficial de las hierbas y plantas medicinales y mágicas. En muchos casos este conocimiento es profundo y sutil, y si bien la medicina no puede ser suplantada por este arte, es casi siempre un buen complemento.
- Astrología: Si bien podría calificársela como mancia, la pseudo ciencia y arte de la astrología es mucho más compleja que lo que se considera usualmente como disciplina adivinatoria. Muchos wiccans son astrólogos de profesión o por inclinación. Al haber contacto entre la astrología y el diseño de rituales, las cartomancias y las raíces de la práctica mágica occidental, casi todos los wiccans tienen un conocimiento al menos superficial de esta disciplina.
- Habilidad artística: Como mínimo, los wiccans que crean sus propios rituales desarrollan una habilidad poética menor, debido a la necesidad de que los encantos rimen y a la necesidad de que la métrica de los rituales esté balanceada, casi todos los wiccans adeptos a escribir sus propios rituales llegan a tener un dominio superior a la media de la lengua escrita. Asimismo, el tipo de personalidad que usualmente se siente atraído por esta religión incluye a menudo a artistas de diversas disciplinas (artes plásticas, música, escritores, etc.).
- Apertura mental en cuestiones de sexualidad: Esto no es absoluto, pero en general, las comunidades wiccans son completamente abiertas y no discriminadoras en lo que a identidad sexual se refiere. Los aspectos de balance y preponderancia de deidades femeninas en la teología hacen a esta religión muy atractiva para mujeres que han tenido malas experiencias con las religiones monoteístas tradicionales, así como para homosexuales y bisexuales de ambos sexos. Esto no significa que sea una religión exclusiva para estos grupos sociales, sino que propicia el que todos se sientan a gusto y cómodos dentro de su grupo de pertenencia.
- Respeto hacia las diferentes religiones: Wicca es una religión muy abierta, que por su filosofía particular no excluye otras creencias. El cuerpo filosófico y religioso de las diferentes tradiciones no considera a la Wicca como “el único camino”, sino que por el contrario, pone un especial énfasis en la tolerancia. Esto hace en general a los seguidores de esta religión personas muy abiertas y dispuestas a aceptar otras culturas y filosofías. Incluso en muchos casos, los wiccans realizan estudios comparativos y se familiarizan con un amplio abanico de religiones durante su formación.
- Armonía natural: Como requisito primario de cualquier religión natural se halla el respeto por la naturaleza. Muchos wiccans son activistas ecologistas, y todos tienen un respeto muy grande por el mundo en que vivimos. Esto es notable, por ejemplo, cuando un grupo ha participado de una actividad al aire libre: el espacio usado queda en un estado perfectamente limpio y natural.

Trabajo en solitario, grupos y covens.

En general, podemos distinguir dos tipos de practicantes dentro de Wicca, quienes practican “en solitario” y quienes realizan su trabajo espiritual en grupos y covens. Si bien los covens son más comunes dentro de la tradición gardneriana, hay covens formados que practican dentro de los lineamientos de casi todas las tradiciones principales, e incluso dentro de las generalidades eclécticas más comunes.

El practicar dentro del marco de un grupo o en solitario viene dado por un lado por la posibilidad de contar con el acceso a esta clase de institución, y por el otro lado por la disposición individual o filosófica al respecto de compartir la vida espiritual con un grupo de personas.

Existe un gran interés entre quienes se acercan inicialmente a la religión de formar parte de un coven. Esto se debe en gran medida a lo que se suele difundir en los libros de texto, que usualmente toman como básica la idea de que el practicante está dentro del entorno de un grupo de trabajo establecido.

Pero lo cierto es que la relación de los miembros dentro de un coven es tan intensa y cercana, la empatía necesaria para su correcto funcionamiento tan elevada, que es muy poco común que un coven establecido acepte nuevos miembros... y aún en caso de hacerlo, toma años el realmente incorporar una persona a un grupo de esta naturaleza.

Es por esto que muchos comienzan su “carrera” como practicantes solitarios. Cosa que de acuerdo a muchos autores y respetados miembros de la comunidad pagana es incluso recomendable. Esto no es negativo de por sí, y de hecho, la práctica solitaria permite al neófito entrar en contacto con sus aspectos interiores y tomar contacto con la naturaleza de una forma más profunda que si estuviera rodeado por otras personas. El desarrollo de la individualidad y la voluntad personal es muy importante en Wicca, y la práctica solitaria es muy efectiva a la hora de llevar adelante esta clase de tareas de crecimiento.

Otro impedimento para comenzar en un coven es el hecho de que en muchos casos, se exige un voto de secreto a los miembros, y por ende, no son fáciles de hallar...

Esto se suma al hecho de que sólo en las zonas donde hay una gran cantidad de practicantes de esta religión es posible encontrar grupos organizados... eso hace que fuera de algunas partes de los Estados Unidos e Inglaterra, sea prácticamente imposible encontrar un coven organizado y de línea tradicional.

Pero conforme las fronteras se disuelven, y conforme la información se difunde, se han formado otra clase de grupos. A menudo coordinados o iniciados por personas que no necesariamente son grandes iniciados dentro de una tradición, es cada vez más común encontrar grupos de estudio, círculos de práctica informal y otras agrupaciones de esta naturaleza, casi siempre nucleadas a través de Internet o por su contacto con un punto común de reunión (una biblioteca, un comercio relacionado con el ocultismo, etc.).

Esta clase de grupos es cada vez más el motor de crecimiento y difusión de información en las comunidades paganas. Caracterizados por ser mucho menos formales que un coven, estos grupos no suelen realizar trabajo mágico o espiritual práctico en común, sino que son más bien agrupaciones de practicantes solitarios, principiantes y personas interesadas que intercambian experiencias, conocimientos y materiales. Muchas veces compuestos por

variopintas mezclas de diferentes tipos de paganos, altamente eclécticos y muy rara vez contando con contactos con tradiciones establecidas u órdenes mágicas o religiosas.

Pero como son fácilmente accesibles, y a menudo amables con los principiantes (siendo formados en gran medida por principiantes), son un punto de entrada a nivel social para la práctica de la Wicca y otras religiones neo paganas.

Si bien una discusión acerca de lo positivo o negativo de la existencia y participación en grupos de estudio y trabajo está fuera del alcance de este trabajo⁶, hay una gran cantidad de personas que prefieren el trabajo solitario (o el trabajo dentro del contexto de un grupo) por cuestiones de principios o de filosofía. Muchos practicantes de Wicca, de la magia y Paganos en general tienen preferencia por el trabajo solitario.

Wicca en Argentina

Argentina es un país que pese a su diversidad, no ha sido particularmente influido por el movimiento neo pagano de la misma forma que los países anglosajones. En gran medida, la Wicca y otras religiones neo paganas de origen europeo tuvieron su origen o su despegue en el Reino Unido y en Estados Unidos. Sudamérica se mantuvo esencialmente al margen de este movimiento debido, en mi opinión, a que la situación social e ideológica durante los años 60 y 70 era muy diferente aquí que en esos países.

Actualmente, hay un florecimiento del interés por la brujería, el esoterismo y la espiritualidad tanto en Argentina como en otros países latinoamericanos. La popularización de la Internet permitió que esta clase de interés adquiriera una magnitud que no hubiera sido posible en otros momentos de la historia. La Red permite no sólo el contacto entre los interesados, sino que permite el acceso a material bibliográfico e información que hubiera sido imposible encontrar en épocas anteriores.

Debido a que este interés es reciente, y a la composición de la población (la inmigración europea en Argentina se compone principalmente de familias españolas e italianas, de formación netamente católica), no existe una real tradición de práctica Wicca.

La mayoría de las personas que practican la brujería en el área de Buenos Aires son adeptos de religiones afro americanas, como el Umbanda, Macumba y la Santería. Las raíces de estas religiones y sus ritos se centran en las tribus africanas de las que procedían los esclavos españoles y portugueses de la época colonial. Mientras que la Wicca y otras religiones del movimiento neo pagano se nutren de raíces europeas medievales.

El resultado de esto es la ausencia de covens tradicionales, la escasez de negocios dedicados a la venta de materiales relacionados con la práctica de estos tipos de rituales... y fundamentalmente, una marcada escasez de personas con verdadera formación en alguna de las líneas tradicionales.

Esto se une a la falta de material en idioma español. La mayoría de los libros modernos y no tan modernos se encuentran disponibles en inglés, y muchos de ellos no han sido traducidos. Una gran cantidad de material moderno y básico que se halla en Internet fue creado por practicantes de origen norteamericano o inglés, y por ende se halla en esa lengua. El material en español es a menudo de mucha menor calidad, fragmentario e incluso contradictorio.

⁶ Ver "Groups: the Nature of the Beasts" (el enlace se encuentra en Referencias).

Todas estas situaciones confluyen en que la comunidad de interés en Argentina y otros países de América Latina es muy joven (muchas veces incluso en el promedio de edad de sus integrantes). Si bien hay un gran entusiasmo y energía, este a menudo se ve perjudicado por la escasez y poca confiabilidad del material disponible.

Es por esto que a menudo, quienes tienen un interés sincero en la práctica de la Wicca y otras religiones neo paganas, o un deseo de acercarse a estos modos de explorar su espiritualidad, se hallen a menudo desorientados, o se sientan desanimados por haber estado en contacto con grupos poco recomendables.

En estos casos lo recomendable es no darse por vencido, mantenerse fiel a sus creencias y a su convicción... investigar, leer, participar... en este caso, la verdad está ahí afuera, pero está en manos de cada uno el encontrarla.

Las comunidades virtuales en Internet (en sitios como Yahoo Grupos, MSN y otros similares) pueden ser un excelente punto de partida. Realizar búsquedas en Internet a la caza de sitios web orientados a estos temas mantenidos y creados por personas residentes en América Latina, visitar bibliotecas, recorrer las ferias artesanales y mantener los ojos abiertos pueden ser las principales armas para dar los primeros pasos.

Epílogo.

Quiero concluir este trabajo con algunas palabras finales. Como pagano, yo no me considero Wiccan, aunque comparto gran parte de las ideas y filosofía de esta religión.

Wicca es una religión y una filosofía compleja, pese a su corta edad. Las variedades más modernas... más “new age” han desgastado mucho la validez de los preceptos originales, pero no por ello han disminuido la significación y la importancia del núcleo de creencias wiccan.

Cómo queda claro en este largo ensayo descriptivo, la profundidad de la misma es a menudo subestimada, incluso por los propios wiccans, que muchas veces se limitan a caminos y filosofías simples.

En mi propia experiencia, y en mis observaciones, sin embargo, puedo asegurar que Wicca es una religión que vale la pena investigar y practicar.

Creo que lo que puedo concluir de este trabajo es que se trata de una filosofía profunda y vivaz, respetuosa de las creencias ajenas y de la naturaleza en general.

Espero que este trabajo pueda echar luz sobre Wicca y el paganismo, y que haya sido de ayuda e interés para quienes lo lean. Que la luz de las estrellas brille en todos nosotros.

Para saber más. Referencias y fuentes.

- ❖ <http://puertasdebabel.com>
Puertas de Babel, un portal dedicado a Wicca y el Paganismo
- ❖ <http://www.geocities.com/Athens/Forum/7280/index.html>
“A Witches Sabbat, Mike Nichols Home Page”
- ❖ http://www.paganlibrary.com/ethics/charmed_im_sure.php
“Charmed, I’m sure”, Mike Nichols
- ❖ http://www.paganlibrary.com/introductory/wicca_vs_paganism.php
“Wicca vs. Paganism” David Piper (dianis@starkindler.org)
- ❖ http://www.phhine.ndirect.co.uk/archives/gp_beasts.htm
“Groups: the Nature of the Beasts” Barry Walker
- ❖ <http://www.adab08.care4free.net/Price.htm>
“The Price of Magick” Barry Walker
- ❖ http://www.paganlibrary.com/introductory/wheel_of_the_year.php
“The Wiccan Sabbats”, David Rankine & Sorita
- ❖ http://www.paganlibrary.com/reference/wheel_of_the_year.php
“The Wheel of the Year” excerpt from “The Witches of Oz”, Julia Phillips & Matthew Sandow
- ❖ http://www.paganlibrary.com/reference/law_enforcement_agencies.php
“What Law enforcement agencies need to know about witchcraft”, Mike Nichols
- ❖ http://www.paganlibrary.com/reference/threefold_goddess.php
“The Threefold Goddess”
- ❖ <http://www.spiritualitea.com/articles/briefhistory.shtml>
“A very brief history of witchcraft” v1.0 Isaac Bonewits
- ❖ <http://bbs.annex.com/karl/occult/rede.htm>
“The Wiccan Rede” Karl Lembke
- ❖ <http://www.neopagan.net/PaganDefs.html>
“Defining Paganism: paleo-, meso- and neo” v2.5 Isaac Bonewits
- ❖ <http://www.omphalos.net/bosh/main.html>
“Public Domain Alexandrian Book of Shadows” compilado por Sekhet Sophia
- ❖ <http://www.starkindler.org/>
“Star Fire Rising, the online home of the StarKindler Alexandrian Line”
- ❖ http://www.paganlibrary.com/reference/public_contents_of_bos.php
“The Public Contents of the Book of shadows”, compilado por Aidan Kelly
- ❖ <http://www.paganlibrary.com/introductory/dianism.php>
“Dianism in a Nuit-shell” Innana Seastar

Revisiones y versiones

- 1.0: Abril 2002, versión original.
- 1.1: Noviembre 2002, contenido actualizado, correcciones varias de estilo y formato.
- 1.1.1: Noviembre 2002, correcciones gramaticales menores y leves cambios de formato. Primera versión en formato Adobe PDF.
- 1.2.0: Marzo 2003, correcciones al estilo de redacción, revisión del contenido y agregado de las secciones sobre grupos y la Wicca en Argentina. Versión en formato Word y Adobe PDF.