

## 正神正位裝；撥水入零堂。

風水賦文中的名詞，大家最好將它們當作代名詞、甚至符號看待，不必過份執著於一定說。所以不必太過執著於「正神」飛到一個「正神正位」，才算是「正神正位裝」等等。退一步而言，若此說成立的話，豈非《青囊》、《天玉》等，都是一句一獨立的「秘訣」嗎？不可能吧。

《沈氏玄空》，在「論陰陽零正」一章中，有一句愚蒙認為頗精：「正神即當元之旺神，零神即出元之衰神」。大家以為是泛泛之辭，而疏忽過去。

先說「正神正位裝」。如「正神」為當元旺星，那麼，它的最佳位置該是何處呢？當然是當旺水星配水、當旺山星配山。簡言之，即是到山到水之類。

至於何謂「撥水入零堂」？一個典型的對偶句，說完正，跟著當然說反。即是說：旺山旺向當然是最為佳局（正神正位裝）。不過，假如門向不旺（零神），可以用「佈置門路」（撥水）的手段，將生旺之氣流通（入零堂）。

好像可以解得通吧。當然，以上只是因為愚蒙未得真訣，「妄加揣測」而已。閣下看過後千萬別拿此論去見人，以免遭人嘲為知，成為笑柄。☺