

19. TJARITA 'PA ROESDI.

Barang datang ka imah, Roesdi nanja ka lupana: „Bapa! iéméh tjaah kawas kitoe ich?”

Djawab bapana: „Poegoeh! Eta mah, Oedjang, atoch lain tjaah gède. Bahenih, keur waktoe sia leutik keneh, imah teh kapan lain di dieu, di ditoe, deukeut pisun ka waloengan.

Ieu, noe ieu mah anjar, da noe heubeul mah kapan beak, kabawa tjai.

Harita, waktoe ijaah gède tea lantaran goe-noeng Papandjau bitoe, culeuh, aja riboet! Bapa ngagandong sie, éma ngagandong si Mis-ném, boempat ti imah salakér tanaga. Hadene bae, baréng geus népi ka Pasirmoentjang, tjaina kakara leh ka imah. Teu lila imah roentoch, leong kabawa palid. Kandang² moending kabeh kabawa, sasatoan teu hidji-hidji atjan noe kapocloek.

- Bapa, éma, sie djeung si Misuém meunang doea poé doea peuting tjitjing di pasir, ngaréréb di saeung leutik.

Barang tjaah geus saat, kekara toeroen deui ka lémboer; ari njampak, geus tea imah, teu

naon, teu naon⁹ da kabéh kabawa tjaah. Balong kabéh barédah, papakean teu satjiwit-tjiwit atjan; barang hakan sakapanggihna, bees saloengkar-salingkér di saeug batoer. Waktoc tjaah harita, lain imah oerang bae noe palid téh, nadjan kabéh imah batoer oge paralid. Saboelan ti sanggeus tjaah, rame ngaradégkeun deui imah, rada belu pasir noe djaoeh ti sisi waloengan.

Tah imah ieu noe anjar diadégkeuna téh, meunang kockoempoel djoedjoealan pare djeung barang noe dipihapekeun di aki sia, di goenoeng. Hadena bae tjaah ajcuna mah teu gède tjara bahenla.

Lamoen tjaah gède, sia rek ka mana nja loempat?"

Tembal Roesdi: „Ah, rek menta digandong hae, koe bapa, da bapa mah djangkoeng, moal énja katjaahan. Bapa kabawa palid kadjeun, da koering mah digandong. Si Misnëm meureun diais koe éma, imah oerang moal énja kabawa palid, da gède.

Tapi ari hadena mah oelah tjaah deui, da koering sok réuwas."

20. PILEULEUJAN.

Geus mennang doa minggoe Moerdianu ngan djangna di kolot Roesdi. Oenggal' poë njaba neudjoran kēbon kēbon djeung palawidja orang lēmboc. Di dinja manehna meulian sampau djeung socock, djoealeun deui di dajeah. Malah Pa Roesdi oge ngadjieal ti kēbonna. Tapi boe-boejeun Roesdi djeung Misnēm mau teu koerang, aja keneh doa filoe baec deui mah.

Sakali mangsa, barang Roesdi djeung Misnēm haroeéang, isock', di boeroean geus aja koeda memung ajalaan, toempakanenn pamanna, sabab rek moelang.

„Mang, naha hēt geus rek balik?” tjek Roesdi, „kapan kakara oge sakedeang di diteu teh. Meureun nincang lēmēn, mang, koering éngke, djeung moal aja noe mangdongengkeun ka koering.”

„Hik, Oedi, maul lila oge émong balik deni. Dookeun bae sing salamēt, ambéh oerang bisa oelin deui kawas barela.

Ajenna éuang kapan geus opat wélas poë di

diu teh, koemaha da mëläng koe ëmbina di lëmboer."

Misnëm gawena tjitjing bac, teu lemek teu nja-rek, dioek gigireun pamanna, sëmoe ngoejoeng.



„Ah, oelah dipake ngoejoeng, Inëm," tjeuk pamanna. „Èngke moen ëmang balik deui, rek barang kirim. Tjing hajang dikirim naon?"

„Mang, koering mah hajang roti koekoedan, sisir pintú, djeung saboen seungit," tjeuk Misnëm.

„Heug, èngke koe ëmang dikirim. Èmang ajeuna rek beberes heula."

Teu lila geus beres toeloej dalahar. Sabot

dahar, Roesdi mah teu miloe njarita, ngan ngahantem nêlég benteung bae, da bisi beakeun koe si Misnëm.

Sauggeus rengse daladaharanana, toeloej tarocroen. Roesdi djeung Misnëm maroentug kana lungeun pamanna, sabentoh sewang. Tjlak paman Roesdi mantjal koeda. Koedana nêrêlêng.

„Wah, mamang mah moal ragrag, da geus toeman,” tjek Roesdi.

Toeloej indit.

„Pileuleujan bae mang,” tjek Roesdi, „djeung roti keur Misnëm tea, oelah poho, nja!”

21. KAKARIAANAN.

Indaeng bapa Roesdi, samemeh arindit ka pasar, ngomong ka anakna: „Baroedak, sia montong marifoe ka pasar, da éma oge moal lila. Éngke ti pasar dikirim kabakanan djeung tlotjooan. Tjaitjing bae sia di dien, toenggocan imah.”

„Heug!” tembal baroedak teli.

Indoeng bapana djoeng arindit ka pasar.
 Roesdi djeung Misnëm aroclin di tēpas.
 Ten lila djol batoer oclinna, si Ramlan djeung
 si Iti.



„Keur naraon, euj?” tjeuk Iti.
 „Keur oclin bae,” tembal si Misnëm.
 „Nëm! oerang oclin hajoe, ka sawah,” tjeuk Iti.
 „Ah émboeng,” tembal si Misnëm, „da aing
 mah difitali toenggoc inah koe éma.”
 „Na! ka mana indoeng sia, 'Nëm?”
 „Keur ka pasar, 'Ti, malah djeung bapa ka
 pasarna. Di dieu bae atoeh oclinna Iti! Éngke.

ari koe éma dikirim naon? ti pasar, sia dibere koe aing."

„Seug!" leumlal si Iri

„Ocrang kakariaanan hajoe," tjeuk si Misnëm.

„Pek. ke aing ngala daoen nangkana, keur sigër djéung beuheurna," omong Roesdi. „Si Batula; sine njienn papadjanganana koe dangdaenan."

Si Roesdi njienna sigër geus anggeus. mako narawis koe kékémhangau.

„Tab deulen, baroedak. geus anggeus sigër teh; pek sia pangantenna, Misnëm."

Si Misnëm geus didangdanan, disigëran daoen rangka, beuheurna daoen rangka, diéjiena kawas hënten, ari kongkorongna kékémhangau.

Bennang ngadangdanan, toeloej broel diring-iringankeun. Tatabeuhanana batok, kaleng djéung awi ditakolan. Baroedak latanggana daratang, ngariloe celin, Atoeh beuki rancu bae aroclinna saloesoerakan.

Sauggeus iring-iringan ngoerilingan iulah, geuk pangantenna diduckkeun dina papadjangan tea.

Keur rame" aroclim, djol indoeug bapa Roesdi daratang ti pasar.

„Tab geuning baroedak teh balageur," tjeuk

indoeng Roesdi. „Top ieu kahakanaan geura saridékah.”

Baroedak ngarigoeng, baraug hakan.

Sanggeus barang hakan, toeloej baralik saimah-
imahna.



22. KA ONDANGAN.

Di pipir imah Roesdi ngagoendoek sababaraha tanggoengan soeloh. Tjaoe asak ngagantoeng sababaraha toeroej.

„Bapa! tjaoe djeung soeloh keur ka mana eta teh, rea? teuing,” tjenk Roesdi.

„Kapan keur njamboengan ka djoeragan Tjamat, rek kariaan njépit an poetrana. Na' sia teu njaho? Bapa djeung éma isoekan rek ka ondangan ka katjamatan,” tembal bapana. „Sia djeung si Misnëm mah tjarijing bae di imah, oelah maritoe da djaoh.”

„Wah, teu nemoem hae haroedak ditinggal-
keun di imah!” omong indoeng Roesdi.

Si Roesdi atohem pisan ngadenge omong
indoengna kitu.

Isokna djéléma² noe pinanggoengenu keur
njamboengan tea geus ngagimboeng di pipi:
aja noe nanggoeng soeloch, nanggoeng tjaoe,
nanggoeng soemboel, nanggoeng daeu djeung
daeu filoe noe nongtuen ambe.

Barang geus sadia, broel alentan tanggoengar
tea diiringkeun koe Roesdi, toempak koe
ngaroea djeung hapana. Si Misnëm djeung in-
doengna difantoe.



Kira² wanji bédoeg alentan hapa Roesdi

něpi ka katja² katjamatan. Di dinja Roesdi katjida pisau kagetunana nendjo djalma ratoes², balawiri ka dieu ka ditoe. Babakoena noe keur arakoet-akoet djeung baleberes di balandongan.

Roesdi djeung Misnēm silih toel, sagala ditoendjoek, sagala ditanjakeun ka hapana. Roepa-roepana saemoer kakara nendjo noe araneh-aneh, soemawonna barang uěpi ka pipir balandongan mah, beuki roendag randěg bac leumpangna. Matana haroedak teu ngitjeup².

Indoeng bapa Roesdi toeloj ngahatoerkeun panjamboenganana ka djoeragan istri. Sanggeus disoegochon dahar leueut, toeloj aroendjoekan, rek mihapekenn heula haroedak ka pondokna.

Barang datang ka pamondokan, Roesdi nanja ka hapana: „Bapa, keur naon saeng noe gěde tadi teh, naha dibalaan koe daoen tjaringin?”

Tembal hapana: „Eta ngaranna balandongan, kapan keur ěngke sore rek pesta di dinja. Hajoe, ěngke oerang laladjo djeung si Misnēm ka ditoe, njal Tapi ajeuna tjaritjing bae di dieu, toeh aroclin djeung baroedak. Bapa djeung ěma rek digawe heula di katjamatan.”