

# تجئة الة التسعب الكروي



علمي اللقمانى

## في حيدر السلاخ

جريرة الساخى

١٩٦٩\١٢٥

حمى السلاخ وحمى الكرو والعربا  
حمى السلاخ وحمى لامة عرفت  
مدرج برالورد واستقصت مصاورة  
واذوا وحت للصفافى لاسموة نجبا  
ياساقى اوبرا الكاس مترجة  
فلست اعرف حيدرا في ماثرنا  
حمى السلاخ وخبربى بما صنعت

وزو تجبال سمى لانتسى طربا  
معنى السلاخ فاوت فيه ما وجبا  
والفمدرج نار خردار لها لاسطبا  
اجبا بها تخلصى لالاسموة النجبا  
ويا ندرامامى هبولا نظفىء اللهببا  
مثل (السلاخ) يلف الحفدر والحربا  
برال الطبيعة في اوطاننا حجببا

عن الحفول ، عن الغطاء مزهرة  
عن الجبال ، عن الورد يا منجمعا  
عن ساقه القمح ذو مالت ذواتها  
يا سقي وفي ((سولاف)) ساقية  
عن الجراد اول تجرى ماءها العزبا  
عن البساتين مرناوا ومضطربا  
عن النصار على حيدر انها الصبا  
تجري السلافة فيها فضة ذهابا  
وساقيا في من صهبائها حبا

حمي السلاخ وحمدي ، وللحرج  
طلبة في رحاب الارض للآهة  
طلبة لبني قومي واخوتهم  
طلبة للآباء التهم مدرجا  
فقد اضعفت سبابي فيه مطلبا  
وفي السماء ، وفي نومي اذ اضطربا  
للأهل ، للجيرة ، للاحرار ، للغربا  
هينا ، وللغاسمين الهوى منقلبا  
وناوواني كأسا عن مصطحبا  
مثل الذي جمع الأكراد والعربا  
فما عرفت لعبد منة ويدا

