

C. V.

[datos personales]



Nombre y Apellido: Gwenn Chantal Joyaux Blanco

Fecha de Nac.: 26/01/85

D.N.I./Pasaporte: 31.413.373

Cel / Por: +54 2267 15660428 | +33 613566847

Nacionalidad: Argentina y Francesa

Pasaporte Comunidad Europea N°: 04FE57830

e-mail: gwennjoyaux@gmail.com |

gwennjoyaux@gwennjoyaux.com.ar

web: www.gwennjoyaux.com.ar |

www.lasvacasvuelan.blogspot.com

Título: Comunicadora Audiovisual, Universidad Nacional de La Plata

[experiencia]

a ñ o 2008

c i n e y t v

- “six secondes autour de moi”. Videoarte (realización digital integral) Festival de Arte Contemporáneo Sguardi Sonori (paisajes sonoros), Italia, 2008
- “despierto y veo”. Videoclip para la banda B.O. Boulevard. (Guión, Dirección y Edición)

m u l t i m e d i a

- Medialab-Prado Madrid “Interactivos? ’08: Juegos de la visión”, España. Colaboradora en el proyecto “Immodesty” (<http://gravitytrap.com/artwork/multicam.html>) de Karolina Sobecka

a ñ o 2007

d o c e n c i a

- Ayudante Diplomada de Técnicas y Oficios del Guión B en el Instituto Universitario Nacional de Arte (Prof. Titular: César Gómez)
- Ayudante Diplomada de la Cátedra de Realización de Cine y TV IV, U.N.L.P (Prof. Titular: Carlos Vallina)

c i n e y t v

- “El destino de los fantasmas”. Cortometraje ficción (Guión, Dirección, Producción, Edición)
- “La América Aislada”. Largometraje de la Productora Las Vacas Vuelan. (Guión, Dirección, Edición)
- “No moriré sola”. Largometraje de la Productora Paura Flics. (Asistente de Dirección)

a ñ o 2006

d o c e n c i a

- Ayudante Diplomada de Técnicas y Oficios del Guión B en el Instituto Universitario Nacional de Arte (Prof. Titular: César Gómez)
- Ayudante ad-honorem de la Cátedra de Realización de Cine y TV IV, U.N.L.P (Prof. Titular: Carlos Vallina)

c i n e y t v

- "Fading". Videominuto. Realización integral como parte del "Proyecto Screener FBA".
- "La reconstrucción de un olvido". Cortometraje Ficción. (Guión y Dirección)
- "Frente de Tormenta". Cortometraje Ficción. (Guión, Dirección, Producción y Edición)

m u l t i m e d i a

- "D++ . Atrapando el deseo en la fuente". Proyecto de Arte Móvil e Intervención Urbana desarrollado en el marco del Taller de Arte y Tecnología, Espacio Fundación Telefónica.

a ñ o 2005

d o c e n c i a

- Ayudante del "Taller de Cine de la Cuenca del Río Salado"
- Ayudante ad-honorem de la Cátedra de Estructuras del Relato Audiovisual 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Laura Durán)
- Ayudante ad-honorem de las Cátedras de Producción Audiovisual 1 y 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Daniel Pires Mateus)

c i n e y t v

- "Conquista". Videoarte. (Co-realización) Mención Especial en el 1º Festi-Freak, La Plata, Argentina.
- "A". Videominuto de Ficción. (Guión, Dirección, Producción, Cámara y Edición) 1º Premio en el 64' Film Festival 2.0, Buenos Aires, Argentina.
- "Sin una palabra" cortometraje ficción adaptación (Guión y Dirección)
- "Nos Los", (Asistente de Dirección) Capítulo Piloto de serie de cortometrajes educativos sobre la Constitución Nacional; emprendimiento del Colegio de Abogados de la Pcia. De Bs. As. y la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.
- Creativa en Publicidad Plan Nacional de Manejo del Fuego. Convenio entre el Ministerio de Salud y Ambiente y la Facultad de Bellas Artes de la

U.N.L.P.

- “Fénix”. Videoarte. (Guión, Dirección y Edición). Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.

a ñ o 2004

d o c e n c i a

- Ayudante ad-honorem de la Cátedra de Estructuras del Relato Audiovisual 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Laura Durán)
- Ayudante ad-honorem de las Cátedras de Producción Audiovisual 1 y 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Daniel Pires Mateus)

c i n e y t v

- “Las hojas secas de tus alas”. Cortometraje de Ficción. (Guión, Dirección, Producción, Sonido y Edición)

a ñ o 2003

c i n e y t v

- “Haiku”. Cortometraje de Ficción (Guión, Dirección, Sonido y Edición). Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.
- “Retazos”. Cortometraje de Ficción-Adaptación. (Sonido)
- “En blanco”. Cortometraje de Ficción. (Producción)
- “Edén”. Cortometraje Documental. (Asist. de Dirección y Edición)
- “Tsubasas”. Cortometraje de Ficción. (Iluminación)

[e s t u d i o s y c u r s o s r e a l i z a d o s] [t í t u l o s o b t e n i d o s]

a ñ o 2007 / 2008

- Licenciatura en Realización de Cine, Video y Televisión = Tesis en desarrollo.
- Licenciatura en Producción Multimedial = Tesis en desarrollo.

a ñ o 2006

- 2º Congreso Arte, Educación y Cultura Contemporánea en Latinoamérica. Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

- Interactivos. Taller de Arte y Tecnología. Docentes a cargo: Lic. Rodrigo Alonso y Lic. Mariano Sardon. Espacio Fundación Telefónica.

a ñ o 2005

- Comunicadora Audiovisual, Universidad Nacional de La Plata.
- Clínica “Nuevas Tecnologías en el Arte Interactivo”, a cargo de los profesores Ing. Emiliano Causa, DCV Tarcisio Pirotta y Lic. Matías Romero Costas, U.N.L.P.

a ñ o 2004

- Curso de Dirección de Arte, a cargo de la profesora Gabriela Chistik, Buenos Aires Comunicación.

a ñ o 2001

- Bachiller en Cs. Naturales, Medio Ambiente y Salud. E.E.M N° 1. Villa Gesell

[d i s t i n c i o n e s y p r e m i o s]

a ñ o 2007

- 2º Talent Campus Buenos Aires. 9º Festival Internacional de Cine Independiente y Berlinale Talent Campus.

a ñ o 2006

- Distinción “Joaquín González” al mejor Promedio de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2005
- “Fénix”, Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires, 2006

a ñ o 2005

- “A”, 1º Premio del jurado en el 64 Film Festival 2.0 organizado por AMD y la revista Haciendo Cine, Buenos Aires.
- “Conquista”, Mención Especial en el 1º Festi-freak, La Plata.

a ñ o 2004

- “Haiku”, premio del público al mejor cortometraje en el 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[b e c a s]

- Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg. Desde 2004 al 2008.

[i n v e s t i g a c i o n e s]

a ñ o 2006 / 7

- Proyecto de investigación "Realidad Aumentada y los nuevos entornos del Continuo Realidad-Virtualidad en el Arte Interactivo". Director DCV Christian Silva. Departamento de Producción Multimedial, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata