

RESUMO

O objetivo principal deste trabalho é demarcar aspectos da constituição de identidades de gênero através da análise de *blogs* da Internet, tentando articular tais identidades, com sua representação no âmbito da sociedade, mas, mais especificamente da escola.

Para isso, procurei estudar como os/as adolescentes, encontrados aleatoriamente através de seus *blogs*, mostram, entendem, reprimem ou expressam seu gênero, através da sexualidade, de opiniões sobre política, enfim de seus discursos. Como tais discursos contribuem para os processos de construção de suas identidades e quais são elas.

O referencial teórico estruturou-se de várias matizes, pelo fato da temática constituir-se numa espécie de tríade que envolve temas como Internet, Educação e Gênero, um campo bastante inovador no meio acadêmico. Assim que Michel Foucault, Stuart Hall, Pierre Lèvy, Don Tapscott, Joan Scott, Guacira Lopes Louro, Ivaine Tonini, Elisabete Garbin, entre outros/as foram os/as principais autores/as trabalhados/as nesta pesquisa.

Com relação à abordagem metodológica, levando em consideração o fato de que os Estudos Culturais, e nessa perspectiva inserida a Geografia Cultural, não têm uma metodologia distinta, e a constroem em relação ao objeto de estudo, não procurei buscar *causas* nas publicações virtuais e diárias dos *blogs*, mas partir delas para mostrar como refletem e simultaneamente operam a construção das identidades de gênero dos/as adolescentes.

Os dados trabalhados foram 24 *blogs* gravados de 20 de abril à 11 de julho de 2003, selecionados aleatoriamente, estabelecendo-se como critério apenas a faixa etária de 13 a 20 anos, do *site* BLOGS.COM.BR, que oferece o serviço de concentrador de *blogs*, organizando e oferecendo formas variadas de busca, entre elas a aleatória.

Assim, inicio meu trabalho, no capítulo I, relatando os motivos, e principais inquietações que me instigaram a desenvolver esta pesquisa.

No capítulo II, trago o referencial teórico que possibilitou a articulação da temática proposta no trabalho. Está dividida em duas seções. A primeira refere-se ao entendimento dos elementos chaves da pesquisa discurso e identidade. Na seção seguinte, descrevo os passos para realização da pesquisa, das leituras até o acesso, armazenamento e análise dos *blogs*.

No capítulo III, discorro sobre a inserção das tecnologias digitais e da Internet na paisagem pós-moderna, sua função no processo evolutivo do pensamento e do conhecimento, com a passagem da escrita linear para a utilização da hipertextualidade. Nesse capítulo ainda, comento sobre o caráter desterritorializado da vida digital e de suas relações comunitárias, tentando localizar geograficamente os *blogs* no ciberespaço, através de sua caracterização.

No capítulo IV, articulo a expansão dos microcomputadores e da Internet com o aprendizado e com as políticas públicas brasileiras. Nesse capítulo, coloquei em prática a temática da Internet, indo buscar em sites do Governo do Estado, informações de projetos de informatização das escolas, bem como para fazer uma caracterização da realidade digital das escolas de Santa Maria.

No capítulo V, procuro caracterizar a categoria gênero buscando situar em recortes temporais a postura feminina em relação a sua situação de subjugada, de entendida como o outro do homem. Tento direcionar esta concepção em torno da identidade de gênero para a educação, para poder ancorar a análise das identidades de gênero dos/as adolescentes nos *blogs*.

No capítulo VI, parto para o foco analítico da minha pesquisa. Através dos discursos textuais e gráficos inscritos nos *blogs*, procuro caracterizar as identidades de gênero produzidas e/ou reproduzidas pelos adolescentes.

Por fim, no capítulo VII, retomo alguns temas recorrentes nos passos da análise. Trago pistas para possíveis novas investidas a partir da pesquisa realizada, especialmente, porque este estudo não tem a pretensão de esgotar nenhum dos assuntos abordados, mas sim de servir como inspiração para novos olhares sobre temáticas que só agora emergem como relevantes na perspectiva da Geografia Cultural.

ABSTRACT

The main objective of this work is to demarcate aspects of the constitution of gender identities through the analysis of *blogs* in the Internet, trying to articulate these identities with their representation in the ambit of the society, but more specifically of the school.

For that, I tried to study how the adolescents found at random through your *blogs*, how they show, they understand, they repress or they express your gender through the sexuality, their opinions about politics and your speeches. As such speeches contribute to the processes of construction of your identities and which are them.

The theoretical referencial was structured of several shades, for the fact of the thematic to constitute in a type of triad that involves themes as Internet, Education and Gender, an innovativer field among the academics. Michel Foucault, Stuart Hall, Pierre Lèvy, Don Tapscott, Joan Scott, Guacira Lopes Louro, Ivaine Tonini, Elisabete Garbin and others were researched in this work.

As far the relationship to the methodological approach and considering the fact that the Cultural Studies in that inserted perspective the Cultural Geography they don't have a different methodology, I didn't try to look for causes in the virtual and daily publications of the *blogs*, but to start from them to show how they contemplate and simultaneously they operate the construction of the identities of the adolescent's gender.

It were worked 24 recorded *blogs* from April 20 to the July 11, 2003, selected at random, settling down as criterion just the age group from 13 to 20 years, of the site BLOGS.COM.BR, that offers the service of *blogs* concentrador, organizing and offering varied forms of search, among them the aleatory.

Like this, I begin my work in the chapter I, showing the reasons, and main inquietudes that urged me to develop this research.

In the chapter II, I show the theoretical referencial that made possible the articulation of the thematic proposal in the work. It is divided in two sections: The first refers to the understanding of the key elements of the research speech

and identity. In the following section, I describe the steps for accomplishment of the research, from the readings until the access, storage and analysis of the *blogs*.

In the chapter III, I discourse about the digital technologies and the Internet in the powder-modern landscape, its function in the evolutionary process of the thought and of the knowledge, with the passage of the lineal writing for the use of the hipertextualidade. Still in that chapter, I comment about the character desterritorializado of the digital life and their community relationships trying to locate the *blogs* geographically in the cyberspace through its characterization.

In the chapter IV, I articulate the expansion of the microcomputers and of the Internet with the learning and with the Brazilian public politics. I practiced the thematic of Internet, will look for in sites of the Government of the State information about projects of informative of the schools, as well as to make a characterization of the digital reality in the Santa Maria's schools.

In the chapter V, I try to characterize the category gender situating in temporary cuttings of the feminine posture in relation to its subdued situation that it is understood like the another of the man. I try to make this conception around the gender identity for the education with the aim of anchoring the analysis of the identities of gender adolescents in the *blogs*.

In the chapter VI, I head for myself to the analytic focus of my research. Through the textual and graphic speeches written in the *blogs*, I try to characterize the gender identities produced or reproduced by the adolescents.

Finally, in the chapter VII, I retake some appealing themes in the steps of the analysis. I took tracks for new possible lunges starting from the accomplished research, especially because this study doesn't have the pretension of draining anyone of the approached subjects, but serving as inspiration for new glances on thematic that just now emerge as important in the perspective of the Cultural Geography.