



"GRAN ORIENTE FEDERAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA" RITUAL CONSAGRACION TEMPLO

FUNDAMENTOS

La Ceremonia de Consagración de un nuevo templo tiene por objeto encender la luz pura y serena que ha de brillar constantemente en su sagrado y misterioso recinto, a fin de que nunca penetren en él las tinieblas de la noche para velar sus resplandores, luz diáfana y bienhechora que envuelve desde aquel momento con su aureola a los obreros de la paz y del progreso que se congregan bajo la bóveda azulada y simbólica para perfeccionarse por el estudio y la práctica de las virtudes y trabajar sin descanso por la fraternidad humana.

Esta Ceremonia debe verificarse, siempre que sea posible, por el Gran Maestre y grandes Dignatarios y Oficiales del Consejo, o bien por uno o varios Delegados Especiales de la Suprema autoridad simbólica.

Introducidos los HH. . Visitantes y las Comisiones invitadas al acto, el V. . Maest. ., después de saludarlos, pasa a cumplimentar y a recibir, con los honores debidos, al Gr. . Maestre o a los Delegados del Consejo de la Orden, haciéndoles entrega de los atributos de la autoridad.

En seguida se organiza la procesión en la forma siguiente:

- 1º.- E Gr. . Exp. . guía y alumbra el camino con la antorcha que arde en medio de la sala de Pasos Perdidos;
- 2º.- El Gr. . M. . D. . C. . junto a los Diáconos;
- 3º.- El Gr. . Maestre con los Altos Dignatarios;
- 4º.- El Gr. . 1º Vig. . con los obreros de su columna, y
- 5º.- El Gr. . 2º Vig. . con los de la suya.

Ya organizado el cortejo, el Presidente dice:

Presidente: "QQ. . HH. ., vamos a consagrar un nuevo Templo al progreso, bajo los auspicios del Gran Oriente Federal de la República Argentina."

Todos se ponen en marcha y llegan a la puerta del Templo. El Gr. . Exp. . dará algunos golpes atropelladamente, y desde dentro se le contestará:

Un Obrero: "¿Quién llama a la puerta de este taller?"

Gr. . M. . D. . C. . : "Somos los obreros, que venimos a dar la última mano a vuestro trabajo. Oíd." (da tres golpes).

Un Obrero (desde dentro): "Puesto que sois HH. . nuestros, que venís a dar la última mano a nuestra obra, entrad."

El Templo estará revestido con todas sus galas y espléndidamente iluminado. Se abren las puertas y se recibe a la Gran Comisión Consagradora.



El V.º Maest.º entrega el malleto al Presidente de la Comisión y éste hace cubrir los cargos con los grandes dignatarios. El Presidente abre los trabajos de la manera acostumbrada e inmediatamente anuncia que va a proceder a la Consagración de la Log.º. Se apagan todas las luces del Templo.

El Presidente hace poner de pie y al orden a todos los HH.º. Se enciende el fuego sagrado que arderá en el Ara, mientras el M.º D.º C.º quema incienso al pie de los tronos del V.º Maest.º, 1º y 2º VVig.º.

Presidente: "HH.º míos: Hagamos votos para que este Temp.º que hemos levantado a la Ciencia y a la Virtud sea grato a los ojos del Gran Arquitecto del Universo, y ojalá que todos los Francmasones que en él se cobijen se hallen animados siempre de los sentimientos de paz, de unión fraternal y de amor a la Humanidad, virtudes de las cuales nos hallamos poseídos."

En este momento se descubre la Estrella Flamígera, que se encuentra debajo del dosel, y el Presidente, dice:

Presidente: "Estrella refulgente, luz misteriosa y sublime, fuego sagrado, alma divina del Universo, principio eterno de todo lo creado y símbolo venerado del Gran Arquitecto del Universo: ilumina nuestras mentes, fortifica nuestros corazones, guíanos en nuestros trabajos y derrama perennemente en nuestras afinas el fuego vivificante y regenerador de la Francmasonería."

El Presidente enciende las tres velas del candelabro que hay sobre el altar y dice:

Presidente: "Que estas misteriosas antorchas iluminen con sus esplendores a los profanos que reciba la luz en este Temp.º. (Y, dirigiéndose al V.º Maest.º o Venerables que utilizarán el Tall.º continúa)

"Y, puesto que a vos, Q.º H.º os incumbirá desde este momento tan augusto misterio, deberéis decirnos ahora lo que significan estas Estrellas".

V.º Maest.º : " Simbolizan la triple esencia luminosa de la Divinidad: la Sabiduría, la Justicia y la Verdad. "

El Presidente acompañado del Gr.º M.º D.º C.º y del Gr.º Exp.º, se dirige a la banca del 1º Vjg.º, y dice:

Presidente: "Padre del Universo manantial fecundo y eterno de luz, de ciencia y de verdad, dígnate arrojar una mirada bondadosa sobre nosotros " (En este momento se encienden las bujías del Candelabro), " Qué significan estas Estrellas H.º mío. "

1º Vig.º : "Son el símbolo de la antorcha de la virtud, sin la cual no puede haber dicha real sobre la tierra."

A posteriori, el Presidente se dirige al sitial del 2º Vig.º.

Presidente: "Gran Arquitecto: Tú a quien se invoca con tan distintos nombres; Tú que reinas solo, Inmortal y Todopoderoso, sublime Padre de la Naturaleza, Manantial de Luz, Supremo Hacedor del Universo, dígnate iluminarnos con uno de tus rayos divinos." (Las bujías del Candelabro del 2º Vig.º son encendidas) ¿Qué significa esta luz, H.º mío".



2º Vig. .: " *El emblema de la antorcha de la Humanidad y debe recordarnos el amor que debemos sentir hacia nuestros semejantes*".

El Presidente, regresa a Oriente, da tres golpes y se encienden todas las luces del Templo. Después dice la siguiente invocación:

Presidente: *"Supremo arquitecto del Universo, manantial Fecundo e Inagotable de todas las perfecciones y virtudes; congratúlate con los trabajos de los HH. . e ilumínalos con tu luz a fin de que su obra redunde en pro de la mayor gloria de la Orden y del Bienestar de la Humanidad "*.

El M. . D. . C. . sube al altar y recibe de manos del Presidente el canastillo con trigo, el que esparce por la Log. . , mientras la columna de la armonía deja oír sus dulces notas musicales.

El Presidente da tres golpes y dice:

Presidente: *"En nombre de G. . O. . F. . R. . A. . y en virtud de los poderes que me han sido conferidos Yo consagro este Templo a la gloria del Gran Arquitecto del Universo, a la Libertad y a la Fraternidad Universal."*

"Que los profanos esclavos de las preocupaciones y del error, queden siempre alejados de esta Casa."

"Que la superstición y la ignorancia, no penetren jamás entre nosotros ni turben los trabajos de los obreros de la paz y del progreso que se reúnan en este Augusto santuario."

Suenan los acordes de la música y el M. . D. . C. . , vuelve a subir al altar y recibe el jarro con vino, el cual derrama en el recinto. El Presidente repite los tres golpes y dice:

Presidente: *"Yo consagro a este Templo a la Ciencia, a la Justicia y al Trabajo. No olvidéis jamás, HH. . míos que el culto más agradable al Gran Arquitecto del Universo consiste en las buenas obras y en la práctica de todas las virtudes."*

Vuelve a oírse los acordes de la música y el M. .D. .C. . recibe, finalmente, la alcuza conteniendo el óleo simbólico, que derrama, igualmente, en el recinto. El Presidente da otra vez tres golpes, y dice:

Presidente: *"Yo consagro este Templo a la Virtud, a la Concordia y a la Tolerancia. Sed benéficos, ilustrad a los HH. . acerca de que todos los hombres son HH. . nuestros, y permaneced siempre estrechamente unidos por un pensamiento: el bien de la humanidad"*.

El Presidente invita al Gran Orador a que pronuncie el Discurso Final, y éste dice:

Orador: *"Cronológicamente, puede decirse que los bosques fueron los primeros templos. Antes de que el hombre aprendiese a cincelar columnas colocar arquitrabes y extender encima de ellos la techumbre; antes de que fabricase naves y cúpulas, se postraba en el bosque sombrío y silencioso y ofrecía al Todopoderoso sus súplicas y su acción de gracias.*

Así, sumerios, egipcios, celtas, escandinavos, griegos, romanos y todo pueblo del mundo, en su momento y conforme sus creencias construyeron templos a la gloria del ser supremo.

También nuestros hermanos operativos de Jerusalén construyeron un Templo Material y terreno para dedicarlo al servicio y adoración de Dios, una casa en cuyo Shekinah Jehová habría de



morar. Ahora bien, como nosotros no pertenecemos ya al arte operativo, simbolizamos como masones especulativos los trabajos de nuestros predecesores, construyendo un TEMPLO ESPIRITUAL en nuestros corazones puros e inmaculados para que sirva de morada adecuada al autor de la pureza; lugar en donde el supremo hacedor sea adorado en espíritu y en verdad y donde jamás pueda ingresar el vicio, el fanatismo y el error. Estas paredes, estas columnas y esta bóveda material que acabamos de consagrar constituyen elementos necesarios e imprescindibles para la construcción del templo espiritual al que acabo de referirme. De allí la importancia de la ceremonia vivida la que ha de quedar grabada en vuestras mentes y corazones ya que en alguna medida vuestra asistencia y colaboración os ha hecho partícipes de la construcción de la Gran Obra a la que todo masón está destinado. Cumplido hermano Presidente.”

Finalmente el Presidente anuncia que va a instalar las Nuevas Autoridades (en su caso), lo que hace de acuerdo con el Ritual respectivo.

En caso que las autoridades ya hubieran sido instaladas, entrega al malleto al V.º . Maest.º . Titular, y se concede la palabra sobre la ceremonia realizada, cerrándose, después de los trabajos, de acuerdo con el Ritual.