

# ¿QUÉ ES LA MASONERÍA?

La Masonería es una institución esencialmente filosófica, filantrópica y progresista.

Es filosófica porque orienta al hombre hacia la investigación racional de las leyes de la Naturaleza; invita al esfuerzo del pensamiento que va desde la simbólica representación geométrica hacia la abstracción metafísica; busca en la reflexión filosófica la penetración del sentido espiritual del movimiento de la Historia, contempla en cada tiempo histórico las nuevas inspiraciones doctrinarias y asimila de cada sistema filosófico lo que pueda significar el aporte al patrimonio de la Verdad abstracta, más allá del tiempo y del espacio.

Es filantrópica porque practica el altruismo, desea el bienestar de todos los seres humanos y no está inspirada en la búsqueda de lucros personales de ninguna clase. Sus esfuerzos y sus recursos están dedicados al progreso y felicidad de la especie humana, sin distinción de nacionalidad, razas, sexo ni religión, para lo cual tiende a la elevación de los espíritus y a la tranquilidad de las conciencias. Algunos apóstoles de la Orden han expresado en frases sintéticas el espíritu ecuménico que anima a la Masonería: " Toda la especie humana es una sola familia dispersa sobre la faz de la tierra; todos los pueblos son hermanos, y deben amarse unos a otros como tales. ¡ Desdichados los impíos que buscan una gloria cruel en la sangre de su hermano!" (Ramsey, 1725)

Es progresista porque enseña y practica la solidaridad humana y la absoluta libertad de conciencia. La Masonería tiene por objeto la búsqueda de la Verdad, desechando el fanatismo y abordando sin prejuicios todas las nuevas aportaciones de la invención humana; estudia la moral universal y cultiva las ciencias y las artes y no pone obstáculo alguno en la investigación de la Verdad.

La Masonería no es hoy una sociedad secreta en cuanto institución legalmente constituida; las autoridades Argentinas le tienen concedida la Personería Jurídica desde el año 1879, y sus fines son igualmente conocidos por cuanto están enumerados en los estatutos aprobados por el Gobierno de la Nación y ampliamente difundidos en diccionarios, enciclopedias y publicaciones históricas.

Pero en épocas de cruenta persecución que en algunos países se han lanzado contra la Masonería, es lógico que se hayan constituido grupos de Masones discretamente reservados lo mismo que hicieron los cristianos perseguidos por el Imperio Romano. Sin embargo no es esta la verdadera motivación del llamado secreto Masónico este se refiere a la estudio e interpretación de los símbolos y ritos de la Orden, de los cuales surgen la utilidad de los trabajos realizados en las Logias.

## LA MASONERÍA Y LA POLÍTICA

La Masonería no es una asociación política ni puede confundir su actividad con la de ningún partido político pero el Masón no debe estar al margen de los grandes problemas políticos de los pueblos y del mundo entero. En el seno de la Orden Masónica, conviven hombres de diversos partidos y de diversas concepciones sociológicas mientras sean respetuosos y democráticos.

A la influencia de la Masonería y de sus miembros se deben los grandes movimientos libertadores de Europa y América la propia Revolución Francesa estuvo muy empapada de los principios Masónicos, encarnados en la misma fórmula que todavía irradia luz con la trilogía de IGUALDAD, LIBERTAD, FRATERNIDAD.

El Masón conserva fuera de la Logia toda su libertad de ciudadano y puede dedicar el ardor de su entusiasmo al servicio de sus ideales. En la Argentina, la Masonería y sus miembros dilucidaron las dudas y erigieron los pedestales en que la conciencia pública venera las figuras inmarcesibles de San Martín, Belgrano y Rivadavia. Fue la Masonería Argentina la consiguió el apaciguamiento definitivo de las luchas internas después de Caseros y hasta la organización constitucional y la federación de Buenos Aires.

Los masones argentinos lucharon contra la fiebre amarilla, asistieron a los heridos del Paraguay (creando así la Cruz Roja Argentina), promovieron las leyes del Registro Civil y del matrimonio Civil, y desde hace décadas predica la equiparación de los derechos de la mujer además de otras numerosas obras de asistencia social y cultural.

## LOS HOMBRES ILUSTRES EN LA MASONERÍA

Consultando la Historia de la Humanidad se adquiere el convencimiento de que la Masonería es una de las organizaciones que más han contribuido al progreso moral, intelectual y social de los pueblos. Ninguna ha realizado trabajos y sacrificios tan importantes ni ha sido tan perseguida por los déspotas, fanáticos y enemigos de la luz.

Pero ninguna sociedad ha reunido en su seno a tantos hombres ilustres que más se han distinguido como estadistas, filósofos, artistas, científicos, militares, etc., todos los países.

Han sido masones: filósofos como Voltaire, Goethe y Lessing; músicos como Beethoven, Haydn y Mozart; genios rectores como Federico el Grande, Napoleón, Garibaldi, Martí, Miranda, Cavour y Bolívar, poetas como Byron, Lamartine y Victor Hugo; escritores como Casterlar, Bacón, Mazzini y Kipling; científicos como Lalalnde, Condorcet y d'Alembert, etc.

También han pertenecido a la Orden Masónica algunos ilustres prelados católicos, entre otros: el cura Hidalgo, paladín de la libertad mejicana; el padre Calvo, fundador de la Masonería en Centro América; el Doctor Ramón Ignacio Méndez, arzobispo de Venezuela, y, en Argentina, Julián Segundo Agüero, Aurelio Herrero, Pedro Pedriel, Cayetano y Gregorio Rodríguez, Santiago Figueredo y muchos otros.

He aquí algunos de nuestros antecesores ilustres que han honrado la Masonería Argentina, cuyos pasos tratamos de seguir:

Sorprenderá a muchos al comprobar que militaron en ella, al igual que ahora, las más destacadas figuras. José de San Martín, quien nos dio patria y libertad. Manuel Belgrano, creador de nuestro pabellón nacional. Vicente López y Planes quien nos legara el Himno Nacional.

En la nómina de los presentes en la Convención Nacional Constituyente de 1860 (reformadora de la Constitucional de 1853) buena parte de los miembros firmantes del despacho, eran masones, así tenemos a Mariano Fraguero (su presidente), Domingo F. Sarmiento, José Benjamín Gorostiaga, Nicasio Oroño, José María Gutiérrez, Irineo Portela, Salvador María del Carril, José Francisco Seguí, José Mármol, Benjamín Victorica, Wenceslao Paunero, Nicanor Albarellos, y el de los actores directos: Bartolomé Mitre, Santiago Derqui y el Gral. Urquiza, también masones.

Formaron parte del máximo tribunal argentino: La Suprema Corte de Justicia de la Nación: Salvador María del Carril, José Barros Pazos, José Benjamín Gorostiaga, José Figueroa Alcorta, Benjamín Victorica, Antonio Bermejo, Roberto Repetto y Antonio Sagarna.

Masones fueron varios presidentes de la República Argentina: Rivadavia, López y Planes, Urquiza, Santiago Derqui, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Juárez Celman, Pellegrini, Manuel Quintana, Figueroa Alcorta, R. Sáenz Peña, Victorino de la Plaza, Hipólito Yrigoyen, Agustín P. Justo.

Prestigiaron nuestro Congreso Nacional: Leandro N. Alem, Aristóbulo del Valle, Joaquín Castellanos, Emilio Gauchón, Belisario Roldán, Luis María Drago, Valentín Alsina, Delfín Gallo, Juan Balestra, Carlos Conforti, Juan Luis Ferrarotti y Lisandro de la Torre, entre otros, en unión a cientos de legisladores masones.

Fueron masones los bardos de nuestra poesía gauchesca: Hilario Ascasubi, Estanislao del Campo y José Hernández.

Dentro de la cultura, la literatura y el pensamiento argentino recordamos a: Eduardo Wilde, Olegario Andrade, Onésimo Leguisamón, José Mármol, José María Ramos Mejía, Eugenio Cambaceres, Joaquín V. González, Agustín

Alvarez, Leopoldo Lugones, Alejandro Korn, José Ingenieros, Diego Fernández Espiro, Esteban Echeverría, Miguel Cané, Santiago Fitz Simón, Juan J. García Velloso, Eusebio Gómez.

En la ciencias y la educación, encontramos a hombres como: Florentino Ameghino, Nicanor Albarelos, Manuel Augusto Montes de Oca, José María Moreno, , Martín Spuch, Lucio V. López, Manuel Ricardo Trelles, Antonio Zinng, Amancio y Diego Alcorta, Eugenio Bachmann, Samuel Gache, José María Gutiérrez, Ricardo Gutiérrez, L. Holmberg, Cristóbal Hicken, Elíseo Cantón, Carlos Durand, José Penna, Cosme Argerich, Ignacio Pirovano, Telémaco Susini, Carlos F. Melo, Rodolfo Rivarola, Victor Mercante, Rodolfo Senet, Pedro Scalabrini, Pablo Pizzurno, Manuel Hermenegildo Langenheim, Manuel José Langenheim, y Cesar S. Langenheim.

Entre los cultores de las artes plásticas y pictóricas debemos mencionar a: Pridiliano Pueyrredón, Ignacio Manzonei, Carlos F. Pellegrini, Martín Boneo, Rogelio Yrurtia, Ernesto de la Cárcova.

Entre los autores y actores del teatro rioplatense sólo citaremos los nombres de Florencio Sánchez, Emilio Oarabia, Roberto Casaux, Enrique García Velloso y Enrique Muiño.

Algunos de los militares y marinos que pertenecieron a la Masonería: Nicolás Venegas, Juan Gelly y Obres, Wenceslao Paunero, Emilio Mitre, Félix Benavidez, Donato Alvarez, Bartolomé Gordero, Mariano Cordero, Luis Cabassa, Julio Fonrouge, Eduardo Broquen, Emilio Conesa, Rudicindo Roca, Nicolás Lavalle, Eleodoro Damianovich, José María Galán, Pedro Malla, Rosendo María Fraga, Teodoro García, José L. Garmendia, José M. Francia, Eduardo Racedo, Zacarías Súpisiche, Guillermo Brown, Francisco J. Reynolds, Joaquín Viejobueno, Luis Piedrabuena, Santiago J. Albarracín, Enrique Howard, Juan A. Golfarini, José Murature, Carlos O`Donnel.

## **MASONERIA Y RELIGION**

La Masonería no está afiliada ni puede afiliarse a ninguna religión determinada. Elevándose sobre toda clase de discusiones, ofrece a los amantes de la Verdad el terreno más apropiado para la inteligencia mutua y la unión fraternal.

No reconoce en la investigación científica ninguna autoridad superior a la Razón Humana y rechaza, por tanto, las verdades reveladas que aceptan las religiones positivas. Admite en su seno a personas de todos los credos religiosos, sin distinción, siempre que sean tolerantes y respeten todas las opiniones sinceramente profesadas; es decir: exentas de fanatismos, egoísmos y supersticiones.

## **MASONERIA Y TOLERANCIA**

La Masonería es eminentemente tolerante y exige de sus miembros la más amplia comprensión. Todos los masones, de cualquier país que sean y cualquiera que sea el rito que profesen, constituyen una sola familia universal, por que la fraternidad humana es uno de sus principios y la tolerancia el principal de sus deberes.

## **LA MORAL MASÓNICA**

La moral de la Masonería no esta directamente ligada a ningún sistema filosófico, ni a ningún credo religioso. La constituye el fondo común de preceptos universales que ensañan al hombre a ser mejor y a amar a sus semejantes. En todas las religiones y en todas la filosofías se encuentran las esencias de una sabiduría elaborada por los más grandes apóstoles y profetas de la Humanidad, inspirados en los más sublimes sentimientos de corazón humano y templados en las duras experiencias de la vida de la historia.

La Masonería busca la solidaridad de los valores intelectuales, éticos y estéticos para lograr la consistencia armónica de la conducta.

## **MISION DE LA MASONERIA**

Es fin esencial de la Masonería, el perfeccionamiento integral de cada uno y de todos los masones. Principio normativo de esa ética es conservar la objetividad en todo momento, apartando los odios y buscando la solución racional de los problemas. Es por eso que los masones, como tales, no irrumpimos a la vida pública en corporación, sino cuando se hace necesaria nuestra acción conjunta para atemperar los espíritus y fijar la senda del progreso dentro de la fraternidad y convivencia humana.