

یاده وهریهك له کتیبخانهی گشتی

رانیه سالی ۱۹۸۴

بیتوین سه عید محههههه



دیاره هه موو یه کیک له ئیمه ی هاو لاتیانی شاری رانیه به خوینده وارو نه خوینده واروه به کرده وه نه گریسه کانی رژیمی گوربه گوری به عسی ناشناین و ناگاداری رهفتاره شو قینه کانیان بووین، که به هوی دار ودهسته ئالقه له گویکانی وناپاک و خوفروش هه کانییه وه که زور بیشهرم به به رچاوی دنیا ومیژووه وهر وژانه چ رو داوی ناخوش وجهرگ بر و نامرو فانه یان دهره قق به گه لی کورد به زیندوو

ومردوو وه ئه نجام داوه وکله ئه رشیفی هیچده سه لاتیکی حوکمی کوندا له کوردستاندا نه کراوه، به لام ئه م رژیمه دیکتاتور ه سه ره خوره ی له گورچووه تادنیادنیایه لاپه ره ی ره شی میژویان شاهیده وه له به رچاوه هزی مروقی کورد هه رده مینی. به لی روژی ۱۷/۶/۱۹۸۴ ئه و روژه سه یرو نامرو فانه یان بوو که هه ندی له پیاوانی رژیمی به عس له کاتی کوبونه وه ی ناسایی خویان له کتیبخانه ی گشتی رانیه، به هوی یه کیک له کورده ناپاکه خوفروش هه کانی ئه و سه رده مه (عه ریف بابا به کر) ناویک له شاری رانیه هه لیان کوتایه سه ر وینه کانی هونه رانی (شاعیر) ی کوردی کوچ کردوو که له ۱۶ شانزه تابلوی که له ته خته (معاکس) دروست کرابوون، وینه ی بی گیانی شاعیرانی کوردیان خسته ژیر پیلاوی نه گریسیان و فرییان دانه سه ر زه وی و تیکیان شکاند به بی هیچ پاساویک و گونا هیکیان. ئه وه بوو ئه وکات ماموستا غه ریب به ریوه به ری کتیبخانه له گه ل ماموستا ئه حمه د کارگیری کتیبخانه پیاان راگه یان دین: که جه ماعه تی دائیره ی ئه من داوای ئه و که سه ده کن که ئه م وینانه یان دروست کردوو له به ر ئه وه ی بی پرس ور ه زامه ندی فه رمانگه ی ئه من هه لواسراون به مه ش بیانویان ماموستا (هیمن) ی شاعیر بوو گوایه ئیرانیه وه دوژمنی به عسه، ئه وکات شه ری دورای عیراق ئیران بوو به رای ئه وان ئه مه کاریکی دژ به پات وتیکده رانه یه، وه ئه بیت خاوه نی وینه کان ده ستگیر بکریت، به لام به پیچه وان هه تائیس تاش خاوه نی تابلوکانیان نه بیینی، ماموستای به ریوه به ر وتبوی دروستکری ئه مانه خه لکی سلیمانی یه و به دیاری ئه مانه ی بوناردووین، دوایش تابلوکان هه ندیکیان چه ند کوردیکی ئازا و نیشتمان په روه ر داوی روشتنی ئه منه کان هه لیان گرتبووه وله نیوان خویاندا دابه شیان کردبوون که تائیس تاش هه ندیکیان به دیواری مالانه وه هه لواسراون.

تیبینی/ تابلوکان له لایه ن (بیتوین سه عید محهههه) وه دروست کرابوون وروژی ۵/۴/۱۹۸۴ پیشکشی کتیبخانه ی گشتی رانیه ی کردبوون.

ناوه ندی رانیه، به شیک له و یاریزانانه: که ریم میرزا، عبدالرزاق محمد عبدالله، نیازی ره سول، ئه نوهری خاله حه مه، جه مال حه سه ن، دلشاد میرزا، عبدالخالق میرزا، محیدین نوره دین و عوسمان حسین و چه ندیاریزانیکی تر. ئه وکات یاریمان له گه ل کویه وه قه لادزی ده کرد.

پ/ ئایا ئاوی قوله که کۆکرایه وه نه بوه جیگایه کی پشوودان؟

و/ به ئی هه ر له داوی که له سه ر بریاری جه میل صدقی قوله کۆکرایه وه و دیواری بو کرایانه ی فه رمانبه رانی هاوینه کرایه وه. له بیرمه سالی ۱۹۵۸ له داوی روخانی رژیمی پاشایه ته ی عیراق، ئه هه نگیك سازکرا به به شدارای هونه رمه ندان تایه ر توفیق، محمد عارف جزیری و محمد صالح دیلان. ئه و ئه هه نگه ش تا به ره به یان به رده وام بوو.

پ/ بو یه که م جار که ی دوکانی فوتوگراف له رانیه کرایه وه؟

و/ یه که م جار له لایه ن (مه ل فاتیح) وه سالی ۱۹۵۴ کرایه وه تا سالی ۱۹۶۸ وینه گریکی تریش هه بوو دوآتر به ناوی راستی و خاوه نی کاک شه فیق خه لف بوو، ئه وکاته ش هه ر کامیرای شه مسی هه بوو.

پ/ که ی ئوتیل (میوانخانه) کرایه وه؟

و/ سالی په نجاکان. که ژیره که ی دوکان و سه ره که ی ئوتیل بوو، خاوه نه که ی عه لی به گ قادر بابان. وه کۆنترین چایخانه ش که هه بوو خاوه نه که ی صدیق به گ بوو له سالی په نجاکان.

پ/ رانیه زور جار که وتۆته به ر هیرش و په لاماری دوژمنان، له باره یه وه چی ده لییت؟

و/ له بیرمه سالی ۱۹۶۲ له لایه ن عه ره به قه ومیه کانه وه گه ره کیکیان له رانیه سووتاند، که ئیس تاش به گه ره که سووتا و ناسراوه. ئه مه ش له ئه نجامی شو رشی ئه یلولی ئه و کاته وه بوو که به ره نگاری توند هه بوو به رامبه ر به عه ره به قه ومیه کان.

پ/ چی سه باره ت به پۆسته و گه یانندی رانیه ده زانیت؟

و/ ته نه نا ئه وه نده ده زانم که له چله کان به داله هه بوو و چه ند هیلیکی ته له فۆنی هه بوو، ئه ویش ته نه نا چه ند مالیک و داموده زگا حکومی یه کان سوودیان لیوه رده گرت.