

# GÖNÜLDEN ÇİZGİLER



Orhan Seyfi Arı



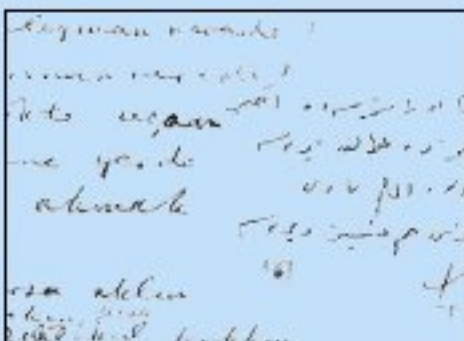
Orhan Arı'nın epi şiirlerini bestelerken yaşadığı, Lefkoşa'da, Kumsal'daki evi.

Harid Fedai  
(‘Bu Dünyadan Seyfi Geçti’  
Halkın Sesi –27 Aralık 1992)

“Ruhu şad olur diye ...

“Senden bu cihân içre  
nişân ister idim ben  
Ahir şunu bildim ki  
cihân hep sen imişsin”

Orhan Seyfi Arı, bazan Eski-Türkçe'yi kısa hızlı işaret-yazısı stenografya gibi kullanırdı Kıbrıs Türk'celi şiirlerinde.



# GÖNÜLDEN ÇİZGİLER

Orhan Seyfi Arı  
(1918-1992)



*Baskı 6*

© Hakkı mahfuzluğu, şiirleri değiştirmemek ve şair adıyla kaynağını da vermek etiketine saygı şartıyla, şairin vefatının 20'nci yıl özel baskı armağanı, kaldırıldı.

The Blurb-provided layout designs and graphic elements are copyright Blurb Inc., 2012. This book was created using the Blurb creative publishing service.

Published by Sons  
2012 London  
ISBN 978-0-9574810-0-8



blurb.com

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Onsöz                               | 3   |
| I. Orhan ve Suzan                   | 4   |
| II. Millet, Vatan, Toplum           | 9   |
| III. Dedikodu Hikâyesi              | 13  |
| IV. Dini ve Kendini Bilmek          | 19  |
| V. Dünyanın Kararsızlığı            | 23  |
| VI. Dünyanın Durumu                 | 28  |
| VII. Dostlar ve Ahbablar            | 32  |
| VIII. Hafif ve Düşündürücü Mısralar | 37  |
| IX. Hak Yolu                        | 42  |
| X. Hayat Oyunu                      | 46  |
| XI. Ahret ve Avunmak                | 52  |
| XII. Vicdan ve Fedakârlık           | 58  |
| XIII. Mistik Kalbi                  | 63  |
| XIV. Evrensel Değerleri Unutanlar   | 67  |
| XV. Aşk Psikolojisi                 | 71  |
| XVI. Sembolik Sevgili               | 75  |
| XVII. Sevgili Hasreti               | 79  |
| XVIII. Tabiyata Benzetmeler         | 85  |
| XIX. Tasavvufda Cefa ve Vefa        | 89  |
| XX. Sevda ve Kader                  | 98  |
| XXI. Âlem ve Matem                  | 105 |
| XII. Aile Sevgisi                   | 111 |
| Ek                                  | 115 |
| Sonzöz                              | 117 |
| Orhan Seyfi Arı -kısa biyografisi   | 118 |

( ) başlıklar isimsizlerin, [ ] başlıklar okunamamış olanlardır.

(Mümkün yanlışlıklar şaairin değil şiirlerini düzenleyenindir)

## Önsöz

Şairlik ve şiir, çeşitli şekillerinde, Kıbrıs'lı rahmetlik metihli öğretmen Orhan Seyfî Arı'nın, gazetelerde yıllarca köşe yazarlığına ek, zevkli özel bazan meşgalesi, şairce düşünürlüğü, şahsi feseresi idi halkın kültürlü sınıf saydığı şiir ve şairlikle de alakalı, şiire ve şairliğe de meraklı, bazılarına ilk şiir bilgisini kendinin bizzat vermiş olduğu, arkadaşları çevresinde.

Romantik aşk ve mistiki ve felsefî şiirlerinde tabiyatta ve insanlarda iyilik ve güzelliğin sembolizmini takdiri ile, dünya haline duygulu amma çoğu zaman ümitli idi idealizmi...

### *Nar Çiçeği*

Nar çiçeği, nar çiçeği  
Parlıyorsun ağacında  
Gökten inen yıldız gibi  
Ve gülümseyorsun dalında  
Aşka yeni göz açan kız gibi

### *(İman)*

Aklın gururu var  
Hayalse bazan utanmaz  
Bunlara kapılanlar  
Asla uslanmaz

### *(Hemcinsimiz)*

Ne o güneş doğdu, ne bu ay battı  
Koruyucu melekler bile hep uykuya yattı  
Sınırı aştı cinler, güne sahip çıkıyor  
İnsanoğlu inim inim inler, nesi varsa cinler yıkıyor

### *Dünya*

Dünya, dünya  
Gerçi yok kararın  
Amma sen var oldukça  
Her gün var bir umutlu yarın

“ Kıbrıs Müftüsü Hilmi Efendi kitabını hazırlarken ... kitaplığını benim için tarayıp aradığım şiir defterlerini bulan O idi. Hamdi Divanı için de ... tanışmama aracılık eden yine Orhan bey olmuştu. (...) Köy çocuğu şair Yeşilada'ya ilk şiir bilgisini veren Orhan bey olmuştur. ” (Harid Fedai, ‘Bu Dünyadan Seyfî Geçti’ –Halkın Sesi gazetesi, 27 Aralık 1992.)

*I. Orhan ve Suzan*

*“ Sevgili Eşim (...) İyi İnsan ”*

*(Suzan Arı, Kıbrıs gazatesindeki vefat duyurusu -18.12.1992)*

*(İngiltere'den)*

*Sorma karıcığım bu günlerde  
Vaktim nasıl geçti ve nerede  
Adım adım  
Çarşıyı taradım  
Ve sana hep küpe bilezik aradım  
Vitrinlerde*

*O kadar güzeldi ki ziynet eşyası  
İnan ki hayatımın yoldaşı  
Hepsini alamazdım diye sana  
Akmak istiyordu gözümün yaşı*

*Gymişsin en cici elbiseni  
Ve seni  
Mücevherlere bezenmiş gördüm  
Bir melek gibi gökten inmiş gördüm  
Dudakların sevdiğim dudaklar  
Ve yanakların al aldı  
Fakat çok sürmedi  
İçim ürperdi  
Çünkü bu ansızın beliren bir hayaldü*

*Az olsa da mücevherin  
Sen sevindin  
Ve mes'uttum bir an için  
Gam yeme güzelim bir yalan için  
Olsun güzelim  
Öyle de olmazmı  
Çok yere  
Yok yere  
Hayal becersin*

*(Türkiye’de)*

*Dünyada hiçbirşey almadı gözlerinin rengini  
Arılar da vermedi dudaklarının tadını  
Billahi görmedim cihanda bir dengini  
Eşsiz güzel diye vermişler adını*

*(Avusturalya'da)*

*Dünyalar Yeter mi?*

*Bir gün güneş sönse de  
Evren hep buza dönse de  
Senin ateşin bana yeter*

*Bir gün tabiat solsa da  
Yerler ve gökler renksiz kalsa da  
Gözlerinin rengi bana yeter*

*Güller çiçekler ölüp gitse  
Güzel kokular hep bitse  
Teninin kokusu bana yeter*

*Yılın yağmuru olmasa kışı baharı tütermi?  
Güneş parlamasa Allah'ın gecesi biter mi?  
Senin aşkın olmasa bana bir nefes için dünyalar yetermi?*

*(Kıbrıs'ta)*

*Çok Bile Hayalin Bana*

*Senin o nazlı gül yüzün  
Senin o ipek tenin  
Bana çok bile gelir  
Güzel hayalin senin*

*Ben artık gidiyorum  
Dönülmeyen bir yola  
Sen mes'ut ol sevgilim  
Düşünme halim n'ola*

## ***II. Millet, Vatan, Toplum***

***(Akay Cemal***

***-Türkiye'nin Sesi, Deutche Welle, WDR ve BBC-Türk'ce; sonra Kanal-T'de ve Milliyet  
ve Kutlu Adalı ve Gazeteciler Birliği ödülleri, Dış Basın Birliği ve Gazeteciler Birliği Başkanı,  
Başyazı 'Görüş' – Halkın Sesi, 27 Aralık 1992)***

***“Toplumun yetiştirdiği, bu topraklarda Türk’ün özgürce  
yaşayabilmesini savunan, mücadeleden yılmayan, kaçmayan  
öğretmenlerdendi Orhan Seyfi Arı.”***

***KIBRIS MARŞI***

***Türküz, adımız-şanımız var  
Vatan için tek canımız var***

***Kıbrıs adası vatanımız  
Vatana kurban canımız***

***Biz mert doğarız anamızdan  
Örnek alırlz atamızdan***

***Esarete karşı kalkarız  
Dinmek bilmez bir volkanız***

***Sözümüz fırlayan bir oktur  
Mertlikte geri dönmek yoktur***

***Vatan ve namus borcumuz var  
Savaşırız ölene kadar***

***And içtik, yine de içeriz  
Hasma kanlı kaftan biçeriz***

***Tarihe yazıldı adımız  
Hür yaşamaktır muradımız***

***Sonsuza dek yaşar bu vatan  
Mutlu biz, mutlu yerde yatan***

***Vatan, vatan, ey güzel vatan  
Sensin bize güc ve can katan***

**(TOPLUM)**

*Se, ben, yokuz biz varız, biz  
Toplumca biçilir değerimiz  
Biz toplumun çocukları -hepimiz  
Toplum bizim eserimiz*

*Bizler birer canlı tohum  
Bizleri besleyen toprak toplum  
Ne hatır bilir ne hil'e bilir  
Ne ekikilirse o biçilir*

*Toplumda varsa biz de alırız  
Toplumda yoksa yoksun kalırız  
Bizi yoğuran toplumun eli  
Öyleyse toplumu iyi beslemeli*

*Her oluşun bir nedeni var  
Nedenlerin var edeni, yok edeni var  
Olumlu nedenlerle yeşerip olur budaklar  
Toprakla kucaklaşan tohumlar*

*Olumsuz nedenler olumsuz sonuçlar verir  
Öyle giden toplumlar bir gün elbet erir  
Olumlu sonuçlar olumlu nedenlerdendir  
Başarılar doğru yolda gidenlerdedir*

*Toplumdaki bireylerin dirliği  
En azından ister iman birliği*

**(VATAN)**

***Terk-i vatan eden çürür ahından***

***Bir gün gelir erir ahından***

***Zerre zerreyi çeker sevdiği olursa***

***Taş taşa bağlanır iyi yontulursa***

***Seni beslemişken bu vatan***

***Senin için ölmüşken bu toprak altında yatan***

***Ey oğul, sen nereye arkandan gözyaşı dökerken atan***

***Sen bir yaprak kadar, sen bir ot kadar olamadın mı***

***Sen bir ot kadar, sen bir taş kadar yerinde duramadın mı***

***Ve ey oğul, hâlâ ‘Türk’ senin adın mı***

### ***III. Dedikodu Hikâyesi***

*(Osman Güvenir*

*-roman ve köşe yazarı, edebî ödül hakemlikli,*

*‘Bir Öğretmenin Duyguları’*

*Halkın Sesi, 24 Kasım 2004*

*- ve Krallar da Ölür, Halkın Sesi Matbaası Lefkoşa 2009)*

***“ ... Rahmetlik Orhan Seyfi Arı (...) Birden bire eski  
ve yeni zamandlarda değerleri aradım.  
Paha biçilmez insan değerlerini. ”***

## *Başlangıç*

*Ne sevinci vardı ne de tasası  
Kenarda sessizdi ferahlı odanın mütevazı masası  
Üstümdeki büyücek ayna, biraz eğilmiş gibi  
Bize gülümsüyordu, içimizden geçeni bilmiş gibi*

*Aynanın karşısında, o yeşilli entarisi ile en güzeldi  
Duruşu ile, bakışı ile, bir ok oldu kalbimi deldi  
Ani bir sessizlik.. herşey durakladı  
Bir yıldırım hızıyla iki sevgili birbirini kucakladı*

*Yeni doğan çocuk nasıl alırsa hayatın ilk nefesini  
Ben de işte böyle çaldım aşkımın ilk busesini*

*Böyle başladı aşkım  
Beyaz mermerli, neş'eli, bir odada  
Orası şimdi yıkılmış gitmiş, benim aşkım  
Hâla yaşıyor, hâla dolaşıyor orada*

*O ayna da uzun yıllar bekledi  
Kimseye yüz vermeden  
Bir gün kalbim gibi  
Param parça olmuş kimseye yüz vermeden*

*Her şey göçüp gidiyormuş, bu dünyada herşey yalan  
Sade benim aşkımmış, ruhlar gibi ölümsüz kalan*

### *Dedikodu*

*Büyüklerde sakız, küçüklerde ciklet  
Mahallede dolaşan dümensiz bir bisiklet  
Dedikodu!*

*Hayır! Ne sakız, ne ekmek  
Ne de su.. doğrusu, insan eti çiğnemek  
Dedikodu!*

*Dedikodu, dedikodu  
Bizi ne hale kodu  
Dedikodu!*

*O solan bir çiçek, ben ölen bir gerçek  
Günahımızı çekecek  
Dedikodu!*

*Dedikodu, dedikodu.. sen hain bir elsin  
En azından iki kişiyi öldüren bir katile bedelsin  
Dedikodu!*

*Allahsız nine, sen de bil şunu  
Yerden yere atlayan, iki defa patlayan, dum-dum kurşunu  
Dedikodu!*

## *Yeşil Entarisi*

*En çok sevdiğim entarisi yeşildi, yeşilli idi  
Onun da beni çok sevdiği  
Her sabah, karşıma çıkışından, belli idi*

*Sol göğüs cebinin bir kenarı aşağıya doğru döküktü  
Bana ilk günün şakasından beri  
Hep öyle söküktü*

*O yeşil entari pembe gülümün yeşil dalı, yeşil yaprağı idi  
Sevgimizin sembolü  
Aşkımızın bayrağı idi*

*Yıllar geçmişti arası...  
O yeşil entarinin  
Canına kıydı üç-beş makas yarası!*

*İhanet bıçakları  
Mahallenin uzak, yakın alçakları  
Yaptı, yaptırdı işte bunları*

*Kalplerimiz delik-deşik oldu aynı yaralarla  
Biz bedbahtlar kafilesine katıldık  
Bir alçak dünyanın kucağında*

*O güzelim entari, tezgâh odasında  
Örümceklere beşik oldu  
Karanlık bir bucağında*

*O gün bu gün severim yeşili, ağlarım yeşile  
O yeşilli entari ile, o gün  
Biz de ölmüştük çünkü, göz göre-göre*

*İnci dizisi göz yaşlarıyla gül kokan sabah terini  
Sinesinde toplayan o güzelim entarini  
Ne unutabilirim  
Ne de başka bir şeye verebilirim gönlümdeki yerini*

*(Yanıyoruz!)*

*Sen kırık bir bardak  
Ben yosun tutmuş bir desti  
Uzanan temiz ellerden  
Tanrı kismetimizi kesti*

*Bizimle top oynadı mahalle çocukları  
Bizi ıslattı ihtiyarlar  
Dönüp bize bakmadı  
Dünyadaki bunca bahtiyarlar*

*Bu dünya mıdır, ahret midir?  
Acaba nerde yanıyoruz?  
Galiba biz öldük de, sevgilim  
Dünyada yaşıyor sanıyoruz*

*[Yoksa..?]*

*Baktım, belli ki sen bir meleksin  
Hatta melekler içinde teksin*

*Adî eller alemimizi devirdi  
Cennetimizi cehenneme çevirdi*

*Sen bir havan, ben içinde ezilen bir badem miyim?..  
Yoksa.. sen Havva, ben de Adem miyim..?*

#### ***IV. Dini ve Kendini Bilmek***

*(Hasan Dellal, başkan, Avustralya Kıbrıs Türk  
İslâm ve Kültür Cemiyeti – mektup 16.2.1993)*

***“Yattığı yer nur olsun. Çok iyi bir insandı, bizlere,  
İslâma, Allah yolunda her zaman yardımcı oldu.  
Kabri Cennet olsun.”***

*(Hayat)*

*Gelmişiz, ya sülükten, demişsin,  
Ya da maymundan.  
Allah aşkına, ne çıkar bundan?!  
Sen şimdi insan değil misin!?*

*Hayat oyun değil, bu belli;  
Hayal, kuruntu, kuru teselli.  
Akıl, vicdan, Allah'ın vergisi;  
Bunları, kullanmak en iyisi.*

*(Din)*

*Ömür bir sermaye  
Sermayeden nedir gaye?  
Çalışıp kazanmak mı  
Yoksa onu zay edip yanmak mı?*

*Çalışıp kazanmak nasıl bilinir?  
İşte aklını kullanan bunu bilir*

*Çocuk bilye ile oynar  
Adam zarla  
Bunların her ikisi  
Kalkar zararla*

*Ekip biçmek lâzım hayatta  
Ne ekip biçeceğini bilmek lâzım hatta*

*Bil kendini  
Tanı kendini  
Allah onun için  
Gönderdi dini*

*Sermaye patronun  
Bir gün hesabı sorulmaz mı onun?*

*(İman)*

*Başta atlar koşuşur  
Birbirini geçmek için  
Hayalle akıl vuruşur  
En iyisi seçilmek için*

*Aklın gururu var  
Hayalse bazan utanmaz  
Bunlara kapılanlar  
Asla uslanmaz*

*Kâh akıl hayale biner  
Kâh hayal akla  
Belki aklın seçtiğine yer ver?  
O hayali sakla?*

*Aklın da bir takatı var  
Ona da pek olmaz inan  
Kendini bilene dizgini var  
O da imandır, iman*

## ***V. Dünyanın Kararsızlığı***

*(Cevdet Başaran, kitap yazarı, emekli Amerikan  
Ecnebi Yayın Enformasyon [FBIS] - email 21 Ocak.2001)*

***“ Orhan Seyfi Arı'nın faaliyetlerini izlemiş,  
onu tanımış, olmak gurur vericidir. ”***

*(Dünyada)*

*Herkes tutturmuş bir dava  
Kimisi paralı, kimisi bedava  
Hepsinin alacağı havadır, hava!*

## *Dünya*

*Dün güzel, bu gün çirkin*

*Dün sevgi, bu gün kin*

*Dünya, dünya*

*Sen da gördün ya*

*Nasıl yok kararın*

*Dün sevilen, bu gün ezilir*

*Dün ezilen, bu gün dirilir*

*Dünya, dünya*

*Sen da gördün ya*

*Nasıl yok kararın*

*Derde dert ekledik*

*Yine ekleriz*

*Çok bekledik*

*Yine bekleriz*

*Dünya, dünya*

*Gerçi yok kararın*

*Amma sen var oldukça*

*Her gün var bir umutlu yarın*

*(Bil, Dünya!)*

*Delisini sevsen, velisi razı değil  
Velisini sevsen, delisi razı değil  
İkisine de yüz versen, gönül razı değil  
Dünya, dünya, kararın yok dünya*

*Seni seveni seversin  
Seni sevmeyeni ezersin  
Sonra her ikisini alıp gidersin  
Kimseye bir kârın yok dünya*

*Seni iyi bilene  
Seni bırakıp gidene  
Ve bemim gibi sana şut çekene  
Bir zararın yok dünya*

*(Dünyayı Bil)*

*Dünya ile geçim*

*Ona uymakla*

*Yoluna devam et*

*İki takla, bir kavakla*

## ***VI. Dünyanın Durumu***

*(Altın Çerçeve - Halkın Sesi İlâvesi, 9 Mayıs 2004  
-Levent Tezel [Röportaj -Süleyman usta])*

***“ ‘... bu Orhan Arı bizi durduttu...  
Olmaz öyle şey, ben her ikinize de kefilim.  
Yapmayın etmeyin dedi. Vazgeçtik ...’ ”***

*(Bu Dünya)*

*Ne sen, insanlık, bir sokak kadını  
Ne de ben, ferdleri, bir insan katiliyim  
Sen dünyanın yürüyen ayağı  
Ben ise iş gören eliyim*

*Süzülüp gitti rahmet yağmurları  
Sokaklarda birikmiş çamurları kalıyor  
Gözlerine serap düşmüş insaları  
Su yerine çamurları yalıyor*

*Bizim değil kirli caddeler, günahkâr şehirler  
Dünyadır çizen kaderimizi birer birer  
Yillardır beslenmeyen ruhlarımız duruyor aç  
Ne versin dünya bize, o, bizden fazla muhtaç*

*Ne sen bir sokak kadını  
Ne de ben bir insan katiliyim  
Sen gaip ettiğini arayan bir zavallı  
Ben de senin seyrine dalmış bir deliyim*

*(Hemcinsimiz)*

*Ne o güneş doğdu, ne bu ay battı  
Koruyucu melekler bile hep uykuya yattı*

*Sınırı aştı cinler, güne sahip çıkıyor  
İnsanoğlu inim inim inler, nesi varsa cinler yıkıyor*

*Hani bizim olacaktı ak günler  
Kusur mu idi hep dünler*

*Dünyayı cehennem etmek mi hüner  
Nerde beklediğimiz gelecekler*

*Çin seddini aşsa da günahımız  
Sana ulaşmasa da ahımız  
Aklımız ermese de adaletine  
Ne olur Allah'ım, bari cezamızı hemcinsimiz vermese*

***(Dünyanın Hali)***

***Tıknefesler dalgıç oldu  
Hırsızlar yargıç oldu  
Başlar hep kış oldu  
Ne âlemdir bu âlem!***

***Dikenler mısır oldu  
Davarlar kısır oldu  
Çobanlar hep sır oldu  
Ne âlemdir bu âlem!***

***İnleyen derdini bilmez oldu  
Kimse yaşını silmez oldu  
Yollar sakıncalı, geçilmez oldu  
Ne âlemdir bu âlem!***

***Sokma başını derde?  
Bu böyle her yerde  
Hak'la kul arasına gerilmiş perde  
Ne âlemdir bu âlem!***

***Kör de Arı, deme şaşı  
Böyle başlar dertlerin başı  
Kim vurmuş âleme böyle aşı!  
Ne âlemdir bu âlem!***

## ***VII. Dostlar ve Ahbaplar***

*(Χαρίλαος Ι Κιτρομηλίδης [Charilaos I Kitromilides]*

-bazan Peloponezian Cemiyeti ve İonian Derneği hatibi, Barnet [B.K.] Sosyal Ödüllü,  
*να Αναμνησεις Απο Τη Ζωη Μου [Hayatımdan Görüntüler]*  
- Nicholas matbaası Londra 2002)

***“Kolejden tanıdığım ârif Kıbrıs Türk’ü***

***Orhan Seyfî Arı’nın dostluğu samimi ve kalbdendi.***

***Toplumunda çok büyük itibara şayan değerli bir şahıstı.”***

***Canım Kadriye Hanım***

***Buğday tarlasında lâle nasıl seçilirse  
Yahut sevdiğini herkes nasıl uzaktan bilirse  
Ben de seni sokakta öyle tanırım  
Canım Kadriye hanım***

***Canım Kadriye hanım, ihmâl etme beni  
Ezilir canım bir gün bile görmesem seni***

***Muhabbetli olmaya muhabbetliyiz  
Amma yine de iyi niyetliyiz  
Konuşurken düşünmeyiz kadınlığı erkekliği  
Bizi buluşturan, bizi konuşturan, sade bir kader benzerliği***

***Bilmem ki sen ne lezzet bulursun ben gibi bir divanenin sözlerinde  
Lâkin senin her gün baktığın aynanın aksini görürüm gözlerinde***

*(Dost İsterdim)*

*Ben dost isterdim, gelirken gülsün, giderken ağlasın  
Sır küpünü çifte keten ipliği ile bağlasın*

*Hayat karmakarışıktır, onda ağlamak da var gülmek de  
Bu uzun yolculukda yanılmak da var düşmek de  
Dost dosta ağlar bir gün ayrı yatarsa  
Kim sızlamaz kalbe iğne batarsa*

*Dost dostdan iyi niyet ister  
Dost düşen dostdan nasıl diyet ister  
Devran kancıktır hep başa çorap örmek ister  
Dost dostu her zaman ayakta görmek ister*

*Dost, dost yoluna kum, çakıl, sermez  
Doğrudur, yarım akıl her işe ermez*

***Canım Kardeşim Namık Kemal Yeşilada'ya***

***Sen yatakta, ben ayakda  
Sen Allah'a hamdetmekte, ben günah toplamakta  
Hangimiz daha iyiyiz Kemal'im  
Hayır nerde, şer nerde, belli değil, bil, Kemal'im***

***Ölüm var ya hayatın ucunda  
Bizden çok yaşayanların ne kalmış ki avcunda  
Kâh parladık, kâh solduk  
Bu kadar yaşadık da ne olduk***

***Yolcu yoluna gerek Kemal'im, bu Allah'ın emri  
Allah'ın emri insanın son yeri  
Nefis insanın azgın atı  
Lâkin aklımız yerinde, biliriz hakikati***

***Aldırma Kemal'im, mademki arkamızdan birkaç ağlayacak var  
Vazifemizi yaptık sayılır, işte hepsi okadar  
Buna ne kadar sevinsen, Kemal'im, yeridir  
Temiz ruhlar her zaman diridir***

*(Dostlar)*

*Ne aradım, ne buldum, ormanda gezen bir ceylân gibi ansızın vuruldum  
Etim, kemiğim elden gidince ben dr her hevesten duruldum*

*Şimdi çam dalında sarkan bir postum  
Kâh güneşle, kâh rüzgârla dostum*

*Ne kadar duygulu olabilir bilmem zamanla kadid olan postlar  
Yine de, yine de ben sizleri özlüyorum dostlar*

### ***VIII. Hafif ve Düşündürücü Mısralar***

*(Mustafa Doğrusöz*

*-Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği jüri üyelikli,  
'Alaylı mı, Mektepli mi...' - Kıbrıs, 5 Şubat 1999)*

***“... Arı’nın espiri dolu sesi odayı çınlattı...”***

## *Üçlü Sevgi*

*Teslise benzemezdi bu iş  
Amma yol, o yol  
Gidiş o gidiş*

*Birisi dudaklarını bir göğsüne saklardı  
Diğeri öbür göğsüne  
O da heveslenir, her ikisini kucaklardı*

*Üçü beraber ağlar, beraber gülerdi  
Sanki Allah onlara  
Üç küçük kalpten bir büyük kalp verdi*

~

*Birisi  
O  
kendisi*

*Diğeri  
Pamuk tüylü  
Kedisi*

*Öteki  
Sen  
Her ikisinin delisi*

*(devam eder)*

~

*Bu üç sevgili  
Kısa da olsa  
Yaşadılar bu teslisi*

~

*Sevgilinin sevgilisi  
Yani  
Pamuk tüylü kedisi*

*Uzun zaman pencereden eksilmedi  
Ömrü vefa ettikce  
Hiç ümidi kesilmedi*

*Belki  
Hep  
Bekledi, bekledi*

*Demek ki kısmet o kadardı?  
O, bir daha dönmedi  
Senin de orada ne işin vardı?*

~

*Sevgilinin sevgilisi  
Nihayet bir gün, kederinden ölüp gitmiş  
Pamuklu tüylü kanellisi*

*Ve, bu yerin misafiri  
Kala kala ikiniz kalmış  
Cehennemin yerlisi*

*(Çiğnenmiş Lôkum)*

*Çek paltoyu sırtına  
Fırtınaya tutulmuş gibi  
At kendinini sokağa  
Koca belâsından kurtulmuş gibi*

*Saatı seç  
Tenha yoldan geç  
Bir hırsız gibi gir evine  
Ve...*

*Sokul horlayan kocanın kucağına  
Ve herşeyden habersiz gibi  
Olursa uyanır gibi  
Çiğnenmiş bir lôkumu tattır dudağına*

~

*Kadın var onu hayat sayan  
Fuhuşa bayılır  
Ve tek kocaya razı olan  
Ahmak sayılır*

*(Teselli)*

*Zengin dik durmuş  
Fakir bükülür olmuş*

*Bakmışlar ki  
Bir gün onları bir delhiz çeker  
Söyleyin Allah aşkına  
Bunların hangisi  
Daha kolay geçer!*

## ***IX. Hak Yolu***

*(Daşcı: 'O bir Öğretmen', Ömer Mehmet -Birleşik Kıbrıs 19 Eylül 2003)*

***"Bir öğretmenimiz vardı, Orhan Arı  
(...) Sevmek lâzım insanları..."***

*(Neden)*

*Söylemek başka*

*Yapmak başka*

*İnanmak başka*

*Tapmak başka*

*Sadıksan sözünde*

*Neden ağyar dolaşır gözünde*

*İnandığın Haksa*

*Sen nelere taparsın*

*Hakkın sevmediğini*

*Neden yaparsın*

***(Dur, Durul!)***

***Yuvarlan kara taş, yuvarlan  
Fakat biraz utan, biraz arlan  
İçine düştüğün çirkeften.***

***Dem vurdun hep keyiften  
Ve hiç sıkılmadan  
Söz edersin yedi letaiften.***

***Sen ne bir derviş  
Ne de bir keşiş  
Yaptığın sermayesiz alış veriş.***

***Ne boşlukta bir yerin var  
Ne varlıkta bir değer var  
Durul artık sen de durul.***

***Vurulacaksan Hakka vurul  
Hakka giden yollar çoktur  
Bak sen de kendine bir yol bul.***

*(Hak)*

*Evveli hak  
Sonu hak  
Arada bir bataak  
Sen onu brak  
Ey ahmak!*

*Evveli haber  
Sonrası eser  
Aklını ona ver  
Brak şeytanı  
Ey ahmak!*

*Süleyman nerde  
Ferman nerde  
Gökte uçan  
Gene yerde  
Ey ahmak!*

*Varsa aklın  
Sakın  
Yeme  
Kul hakkın  
Ey ahmak!*

## ***X. Hayat Oyunu***

*(Rahme Çiftçioğlu  
-KTGB Dünya Basın Özgürlüğü Özel Ödülü,  
röportaj: 'Orhan Seyfi Arı' - Kıbrıs, 11 Aralık 2011)*

***“Uzun yıllar görev yapmasına rağmen  
asla yorgunluğundan yakınmadı Orhan Seyfi Arı.”***

***(Dünyanın Tapusu)***

***Her verdiğini geri alırsın, cömertliğin bu mu..?***

***Tokat sille ile yaşatırsın, mertliğin bu mu?...***

***Bir giriş kapısı var bir çıktı kapısı var, dünyanın tapusu bu mu!?***

*(Zengin Fakir)*

*Fakir ağlamış  
Zengin gülmüş  
Bir bakmışlar ki  
Her ikisi de ölmüş*

**(Ömür)**

*Nerde kafan, sen orda  
Başta, ortada, sonda*

*Çocuk musun? Sürükler seni  
Oynamak hevesi*

*Gençmisin? Belki avutuyor seni  
Sevdiğin bir güzelin bussesesi*

*Sonra bakarak gücüne, boyuna  
Kader güreşir seninle boyuna*

*Ve sonra, varsa hayatın her nesi  
Alıp götürür yaşlılığın çelmesi*

*Nerde sen, nerde kafan, şimdi sen nesen?  
Varsa, birkaç dostun der ‘Allah rahmet eylesin’*

*(Kader)*

*Yılar yılı kader tuzağı hep pusuda  
Kişi yaralı bir kaplumbağa gibi hep su altında*

*Hayattan nasibini almazsa biri  
Güvenini, hevesini yıkar  
Öldükten sonar su yüzüne çıksa da kişi  
Ondan ne çıkar*

*(Son Söz)*

*Yeni baştan doğmak olmaz  
Hayal hakikata dolmaz  
Hayalimle avutacaksan kendini, avut*

*Sen gönlüme düşen bir heves, bazın sonra bulut  
Ey bemim gaylelendiğim  
İster unutma beni, ister unut*

## ***XI. Ahret ve Avunmak***

*(S Mehmet Ersoy, 'Cumhurbaşkanımız M. A. Talat'ı Dinlerken'  
- Güneş Doğarken, Hüryıldız, 23 Aralık 2008)*

***"Rahmetli hocamız Orhan Seyfi Arı tarafından..  
camiye götürülür ve namaz kılardık."***

*(Dünya Çarşısıdır)*

*O, seni sevdi yarattı  
Önce cennete, sonra dünyaya attı*

*Şimdi, sen bir çarşıda  
Ve alabileceğin iki şey var karşıda*

*Ya cennet, ya cehennemdir ahret  
Artık, var sen aklet*

*Ve Allah'ın rahmetiyle yüce ruhun şad olsun*

### *Mürtecinin Duası*

*Namaz Arab'cadır, kılamayız  
Oruç Acem'cadır, tutup sıkılamayız  
Zekât 'Frenk'cedir', verip de yıkılamayız  
Bizi affet Allah'ım*

*Sarılmak için dinimize  
Bir reformcu gönder bize  
Kolaylaşsın namazın, orucun  
Zaten vardır bize bir 'peygamber' borcun*

*Yemek vaktiyle birleşse namaz nasıl olur?  
Yerken düşünsek seni biraz, maksat hasıl olur  
Oruç olsa uyku ile sabah arası..?  
Zekât sayılsa verilen eğlence parası?..*

*Serbest olsun ibadet şeklinde  
Her çeşit ibadet makûl ola indinde  
Ve yine kolaylık göster ya Rab  
Dileyen hacı olsun kendi beytinde*

*Gönder onu ister sakallı ister sakalsız olsun  
Yeter ki bizim kadar akıllı olsun  
Kitabı ister aşikâr ister gizli olsun  
Yeter ki sözünde bizce haklı olsun*

*Ve, ne çıkar uymayana uymaktan?!  
Usandık ecnebi kelime duymaktan  
Gusûl gibi, abdest gibi, mir'ac gibi  
Öz Türkce konuş bize Allah'ım  
'Dans' gibi, 'kokteyl' gibi, 'plaj' gibi*

*(Tanıma?)*

*Kurbanlık koç da dirinir  
Lakin diğer yandan bıçak bilenir  
Güciün varsa aklın kadar  
O zaman ne ahret tanı ne ölüm ne mezar*

*(Rehber)*

*Yanacaksan Hak'ka yan  
Dayanacaksan Hak'ka dayan  
Rehber istersen  
İşte Hazreti Kur'an*

*(Bağışlayandır)*

*Ekmek yeme, su içme, dostum  
Şu dünya zahmetinden kurtul  
Korkma, ölmezsin  
‘Allah esirgeyendir’ ayetini bul*

*Namaz kılma, oruç tutmayız  
‘Allah bağışlayandır’ diye  
Esirgeyen değil mi ki Allah?!..  
Her gün bu yiyip içmek niye?!*

*Gerçi, dünya olmaz  
Parasız, pulsuz  
Lâkin, ahret de olmaz  
Zahmetsiz, yolsuz*

*Ye, iç, istediğin gibi yaşa  
Fakat sonunu da düşün  
Acap bir gün  
Ne gelebilir başa..?*

*Namaz kıl, oruç tut  
Ahret hayatını unutma  
‘Allah bağışlayandır’ ayetiyle  
Kendini avutma*

## ***XII. Vicdan ve Fedakârlık***

*(Charilaos Kitromilides  
- gör: burda s. 32,  
mektup 14 Haziran 2002)*

***“Orhan Seyfi [Arı] âlelade bir adam değidi.  
Taa gençliğinden, 1940’lardan,  
âlelüstüydü dürüstlüğü ve vicdanı.”***

***Ruhum Ebediyen İzdirabını Çekecek***

***Göz yaşlarını farkedemedim  
Yaşlı gözlerimle  
Seni ne kadar kırdığımı bilemedim  
Vahşi sözlerimle***

***O gün mezarını kazmışım  
Ben bunu bilemedim  
Allah şahidimdir  
Ben bunu böyle dilemedim***

***Çok acıdır bu gerçek  
Ruhum ebediyen izdirabını çekecek  
Fakat hatırla sevgilim  
Ben sana “seni sevmen” demedim***

~

***Sevgine lââyık değilken  
Sana, nasıl, tekrar gelmek istiyorum?!  
Yoksa, delik deşik kalbini  
Yine mi delmek istiyorum!?***

### *Unut Beni Artık*

*Çocukken hayata biraz gülmüşüm  
Daha gonca iken bükülmüşüm  
Sen beni değil mezarımı ara  
Ben çok yaşamadan ölmüşüm*

*“Seni sevmem” desen de inanmam  
Bir defa kandım bu sözüne, bir daha kanmam  
İstesem de bir daha yanamam  
Bil ki ben çoktan kül olmuşum*

*Sen de tüm duygularını uyut  
Ya da hayâlimle kendini avut  
Ve ey bir zaman sevgilim  
Unut artık beni, unut!*

***Tek Bir İsteğim Var***

*İstemem artık seni  
Kurtuldum tuzakından  
Tek bir isteğim var  
Ebediyen ayırma dudakını dudakımdan*

*Artık vefa dilenmem  
O kaşından gözünden  
Tek bir isteğim var  
Dönme ilk sözünden*

*Hiç sevme artık beni  
Sevgin insin hiçe  
Yeter ki kalblerimiz  
Yaşasın iç içe*

*Ne gerekse onu yap  
Ateşinle yak erit  
Yeter ki bir gün  
Ahrete benimle git*

*(Aşk)*

*Aşkınla geçen her günüm  
Bir sinema şeridi gibi  
Önümden geçti*

*Ağlamakla geçti her günüm  
Bu güne dek her günüm  
Aşk oyun değil, hile değil  
Aşk bile bile çekilecek çile değil*

### ***XIII. Mistik Kalbi***

***(Harid Fedai***

-evvelde Kıbrıs Cumhuriyeti Radio Televizyon Yayın Kurumu, sonra Doğu Akdeniz Üniversitesi Türk Dil Edebiyat Bölümü ve Kıbrıs Araştırma Merkezi üyesi, İLESAM Bilim ve Edebiyat, KIBATEK Uluslararası Edebiyat Şöleni, SAMTAY araştırma-kitap, Necati Özkan Kıbrıs Kültürüne Hizmet ödülleri, Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları İlimler Akademisi Yılın Kültür Adamı ve Edebiyat Dergileri Kıbrıs Türk Edebiyatı Oturum Başkanı ve Türk Dili Şeref ödülü, Prizen-Kosova Doğru Yol Türk Kültür Sanat Derneği Uluslararası Süleyman Brina Balkanlar Türk Kültürü ödülü,  
**'Bu Dünyadan Seyfi Geçti' - Halkın Sesi, 27 Aralık 1992)**

***"Bu dünyada ben O'nun için ne mi yaptım. Her vesileyle  
gönlünü alıp o çok sevdiği tasavvuf şiirlerinden en  
güzellerini okuyarak mistik gönlünü coşturdum, o kadar..."***

*Var, Var.. Yok, Yok*

*Bir, varmış; bir, yokmuş*

*Bu varlıkta olmayan şey yokmuş:*

*Kulağa gelen bütün sesler, işitilmeyen bütün nefesler*

*Gözün aldığı bütün renkler, onlardaki ahenkler*

*Açan çiçekler, uçuşan kuşlar, böcekler*

*Bütün ötüşler ve nağmeler, ağlayışlar, melemeler*

*Bütün kahkahalar, yaşlar*

*Bütün yalvarışlar, döğüşler, yarışlar*

*İyi, kötü, bütün bakışlar*

*Hele aşkta boğulup ateşte yanışlar*

*Ekmeden biçen, doymadan içen*

*Ölümü hayata dönüştüren düşünen ve düşündüren...*

*Amma, bunlar, bunlardan evvelkiler*

*Ve bunlardan sonrakiler*

*Her ne ki var*

*‘Hep, hep, bir yokluğa dollar’*

*Cünkü:*

*Dünkü,*

*Bugünkü,*

*Ve gelecek*

*Büyük gerçek,*

*Dünyalar ve dünyan,*

*Dünyanın özeti insan,*

*İnsanın mayası,*

*O’nun her icadı,*

*‘Hep, hep.. kendi aynası’*

*Bir, varmış; bir, yokmuş*

*İşte ‘var’ ve ‘yok’*

*Birbirinden ne ayrı, ne az, ne çok!*

*Yani yokluk yokmuş*

## *Mistik Kişi*

*Mistik kişi, mistik kişi  
Hayal bildiği bu âlemde yok onun işi  
Ne şan şeref, ne altın gümüş kaygusu  
Kendi emrindedir beş dugusu*

*Ne korkusu olur ne de kederi  
Aranızda yaşıyor gerçi, arşıâlemdir onun yeri  
Madde eşittir sıfır onun yüksek katında  
Lastik bir toptur dünya ayağının altında*

*Bir avucunda güneş bir avucunda ay  
Ölmekte dirilmekte onun için çok kolay  
Kader kılıcının ne kabzasıdır ne kınıdır  
O, onu kuşananın en yakınıdır*

*Ne habercidir ne o haberdir  
Her zaman için o her ikisi ile beraberdir  
Beş parmağındaki beş anahtar  
Mistik âleminin yetmiş bin kapısını açar*

*Mistik kişi kendi âlemini altıncı bir hisle bilir  
Ne mekân darlığı ne zamanın sağırlığı onu ezebilir  
Kuşatmaz onu demir parmaklık, beton duvar  
Onun için hakiki özgürlük, hakiki mutluluk var*

*(Mistik Gönül)*

*Bir sevdalının buse çalışı gibi  
Sevdanın kalbe çöküp kalışı gibi  
Bir güzelin şeytana aldanışı gibi  
Sönmeyen aşkımın sinemi yakışı gibi  
Bir âlem var içimde*

*Bir bahar sabahı goncaların uyanışı gibi  
Körpe gönüllerde sevdanın yanıışı gibi  
Bir yaz gecesi suların hazin akışı gibi  
Bir ceylân gözlünün masum bakışı gibi  
Dalgalanır gönlüm her biçimde*

#### ***XIV. Evrensel Değerleri Unutanlar***

*(Prof. Dr. Salih Karaali, İstanbul Üniversitesi -mektup 8 Şubat 1993)*

***“...Toplumuna hizmet eden ve  
bu hizmetten daima zevk duyan(dı)...”***

***Yalan***

***Yıldızlar yanar sönermiş***

***Yalan***

***Güneştir onları söndürüp yakan***

***Güneş doğar, batar, dönermiş***

***Yalan***

***Dünyadır onu hep kovalayan***

***Ve işte, böyle sevgilim imişsin***

***Sen bana hep yalan söylemişsin***

*Bir Gün Gelecek**Önceleri*

*Pınardan süzülen, süzülen bir su gibi  
Ak ve berraktın*

*Sonraları*

*Hayatında kopan bir fırtınaya  
Kendini kaptırmış yapraktın*

*Biliyordum*

*Taştan taşa çarptı  
Merhamet bekleyen o başın*

*Seziyordum*

*Kâh içine, kâh dışına  
Akıyordu göz yaşın*

*Gün gelecek*

*Seni perişan eden  
Bu fırtına duracak*

*O zaman da*

*Salim bir kafa ile  
Uzak yakın mazini anacaksın*

*Ve o vakit*

*Hatta benim sana yandığımdan çok  
Sen bana yanacaksın*

### *Açtığın Bu Yara*

*Açtığın bu yara bir volkandır, azar  
Gönlümde bacası, ruhumda krateri  
Sebeblendikce, hep varlığımı sarsar  
Zelzele sarsarsa nasıl her bir yeri*

*Açtığın bu yara tam bir cehennemdir  
Bir benim icinde yanan günâhkarı  
Onda yanan ateş büyük bir elemdir  
Artar, estikce üzüntünün rüzgârı*

*Açtığın bu yara yıkılmış bir mezar  
İçinde eriyen benim bedenimdir  
Mezar taşımı bul ve oku ne yazar  
Hesap günü varsa onda hak benimdir*

## ***XV. Aşk Psikolojisi***

*(Rahme Çiftçioğlu*

*- gör: burda s.46,*

*Röportaj 'Orhan Seyfi Arı' – Kıbrıs, 11 Aralık 2011)*

***"Müşfik bir adamdı."***

*(Kaybı Kabûl - Teselli)*

*Sen ölmüşsün dediler  
Daha doğrusu komşu verdi haberi  
Zaten seni ölü bildim  
Beni bırakıp gideli*

*Lâkin fark etmez güzelim  
Seni bir kere gördüm ya  
Seni sevdim ya bir kere  
Gerisi gam yemektir boş yere*

*Aşıklara ümit var ta ebediyette  
Öyle ise güzelim  
İster dünyada ol  
İster ahirette*

*[Kaybı Fark –Üzüntü]*

*Bari Geleydi Sonu*

*Yalnız geçen şu anımda  
Kalbimde, ruhumda, vicdanımda  
Duyduğum nice acılar var.*

*Yediğim tatsız tuzsuz yemeklerin  
Mayasız ekmeklerin  
Verdiği sancılar var.*

*Günler doğar  
Seneler gelir geçer  
Benim için talihin karasını seçer.*

*Bilsem ki bende bırakmıyacaktı takat  
Bilsem ki zehir olacaktı önce verdiği tat  
Billâhi zerresini yemezdim bu macunun.*

*Birisi, bu günler geçecek dese inanmazdım  
Bari geleydi sonu  
Ya da unutaydım onu  
Vallahi yanmazdım.*

*(Kaybı Kabûl - Teselli)*

*Sen ölmüşsün dediler  
Daha doğrusu komşu verdi haberi  
Zaten seni ölü bildim  
Beni bırakıp gideli*

*Lâkin fark etmez güzelim  
Seni bir kere gördüm ya  
Seni sevdim ya bir kere  
Gerisi gam yemektir boş yere*

*Aşıklara ümit var ta ebediyette  
Öyle ise güzelim  
İster dünyada ol  
İster ahirette*

## ***XVI. Sembolik Sevgili***

*(Hakkı Atun, Meclis Başkanı  
- Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti – mektup 22 Aralık 1992)*

***“Başarılı bir eğitimci ve yüreği sevgiyle  
dolu çağdaş bir insan olarak onu her zaman  
saygı ve sevgiyle anımsayacağız.”***

***Ben Senden Fazla Ağlamıştım***

***Bana itimadını yıktığın zaman  
Hayattan da bezip bıktığın zaman  
Dönülmez bir yola çıktığın zaman  
Ben gene senin aşkınla çağlamıştım***

***Derdine dertler kattığın zaman  
Kendini sonsuz bir maceraya attığın zaman  
Hayatını bir pula sattığın zaman  
Ben gene yasımı yasına bağlamıştım***

***Eski günleri hasretle andığın zaman  
Bahtiyar olanlara kıskandığın zaman  
Devcilmiş bir mum gibi yandığın zaman  
Ben senden fazla ağlamıştım***

***Göz yaşlarını dindiremeyince  
Seni bu hayata sevindiremeyince  
İkimiz de murada eremeyince  
Kalbin gibi, kalbimi de dağlamıştım***

*Kırılan Kalbim*

*Bir zamanlar  
Sular çağlar  
Gönlüm ağlardı.  
Bir zamanlar  
Yıldızlar parlar  
Kalbimi dağlardı.  
Bu ağlayışta  
Bu dağlayışta  
Gene bir teselli vardı.*

*Bir zamanlar  
Kuşlar uçar  
İçim açılırdı.  
Bir zamanlar  
Çiçekler açar  
Neş'e saçılırdı.  
Bu açılışın  
Bu saçılışın  
Beni okşayan bir hali vardı.*

*Artık sular çağlamıyor  
Göz yaşlarım onlarla rağbette diye  
Yıldızlar eskisi gibi parlamıyor  
Gözlerinin hayali daha rağbette diye*

*Ve artık kırılan kalbim  
Hiç bir şeye gönül salmaz oldu  
Ve bahara da çiçeğe de küsmüş  
Onlardan bir zevk almaz oldu*

### *Unutmam Seni*

*Yıllar geçti de aradan  
Hiç bir sızı dinmedi bu yaradan  
Ne sen insaf ettin, ne yaradan  
Ne de bahtım bana vardır*

*Yar değildir bana bahtım  
Hep cefanla geçti vaktim  
Hayatımı mum gibi yoluna yaktım  
Kalmadı gözümde ne zevk ne dünya*

*Sevkin derdimdir, derdim de sensin  
Körpe gönlümü ilk defa yere serensin  
Lâkin unutmam yine seni  
İsterse gökten melekler insin*

## ***XVII. Sevgili Hasreti***

*Χαρίλαος Ι Κιτρομηλίδης [Charilaoz I Kitromilides]*

- gör: burda s. 32,

*Αναμνησεις Απο Τη Ζωη Μου, [Hayatımdan Hâtıralar]*

- Nicholas Londra 2002

***"(OrhanSeyfi Arı) fazileti yüksek, müstesna,  
âlelüstü (gurur duyulacak) bir zatdı."***

*(Anar mı)*

*Bir gün gelir beni  
Gene ararmı o sevdiğim gözler  
İsmim anılır mı acap o güzelim dudaklarda..?*

*Benim gözlerim gene seni  
Hep seni gözler  
Olsan da aşılmayan uzaklarda...*

*(Yaşıyorsam)*

*Birer zehir damlasıdır sevgilim  
Sensiz geçen dakikalar*

*Dön bir bak yılları nasıl aşarım  
Ölüm gibi, hayatı seçen dakikalar*

*Yaşıyorsam sevgilim  
Hep seni sevmek için yaşarım*

## *Özleyiş*

*Hatırla beni, yine sev beni  
Bugün de, sanki bir dünmüş gibi*

*Gel yine yaslan, gir kucağıma  
Beni sevdiğin ilk günmüş gibi*

*Bir kere daha dinle kalbimi  
Sanki halâ bir bütünmüş gibi*

### *Ne Olur, Bir Daha*

*Ne bir rüzgâr, ne bir bulut, ne bir şimşektin  
Gene de estin, gene de yağdın, gene de yaktın  
Gönlüme aşkın üç mevsimini birden ektin  
Sonra da çekilip uzaklardan halime baktın*

*Yıllardır, senden ne bir nefes, ne bir ses, ne bir söz var  
Tek bir mevsim ile geçiyor omrüm sen brakıp gideli  
Hatırimda hayâlimde kalan tek, bir çift göz var  
Gerisi, çölde serap görmüş bağı yanık bir deli*

*Şırl, şırl akan sular, kırlar, çiçekler varmış  
Dediler ki, mutlu âşıklara bunlar azmış  
Ötüşem kuşlar, öbek öbek uçuşan kelebekler varmış  
Fakat dediler ki, bütün bunlar bir mevsime sığmazmış*

*Dünya aynı dünya, sadece diyar başka  
Hudut var mı bilmem, gönüle aşka  
Ne olur! Bir daha essen, bir daha yağsan, bir daha yaksan  
Dört mevsimi taşıyan o gözlerinle bana bir defacık daha baksan*

*(Şükrederdim)*

*Yıllardır çektiğim aha karşı*

*Kucağımda uyansan*

*Bir akşam sabaha karşı*

*Ömür boyu şükrederdim*

*Bizi yaratan Allah'a karşı*

### ***XVIII. Tabiyata Benzetmeler***

*(Dr. Slight, İngiltere Kıbrıs kolônisi Maarif Müdürü,  
Omorfo Öğretmen Koleji ve Islah Okulu ve Köycülük Okulu Müdürü,  
1940 – naklen [Batmayan Eğitim Güneşlerimiz -Ali Nesim -KKTC  
Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı yayınları, Lefkoşa, 1987])*

***“ ‘(Kıbrıs kolônisi ilk Köycülük Okulunun) temelinde  
(Orhan Seyfi Arı'nın) teri, emeği vardır.’ ”***

## *İncir Ağacı*

*İncir ağacı  
İncir ağacı  
Ömrümün en tatlı, en acı  
Demlerini benimle sen paylaştın*

*Gençliğimin  
Mehtaplı mehtapsız gecelerinde  
Aşkımın ilk seferinde  
Benimle sen yoldaştın*

*Altında senin  
And alıp verirken  
Veya ağlaşıp mum gibi erirken  
Sen de bizimle sarmaş dolaştın*

~

*Yıllarca sonra bir gün  
Yolum sana uğradı  
Baktım ki oralarda  
Ne kendi vardı ne adı*

*Bir an için  
İçim alevlendi yandı  
Eski hatıralar hep  
İçimde canlandı*

*Aşkıyla yorgun kalbim  
Bu ağırlığa gücün dayandı  
Aman ne acı, ne acı  
İncir ağacı*

~

*Yıllarca sonra seninle  
Tekrar kucaklaştık  
Tekrar ağlaştık  
Ve tekrar anlaştık*

*Dönerse bir daha, ona söyle  
Beni affetsin, bana darılmasın  
Ve Allah aşkına, Allah aşkına  
Artık bir daha ayrılmasın*

### *Nar Çiçeği*

*Nar çiçeği, nar çiçeği  
Her ağacın var çiçeği  
Lâkin senin gibi olamaz  
Senin kadar içime dolamaz*

*Nar çiçeği, nar çiçeği  
Parlıyorsun ağacında  
Gökten inen yıldız gibi  
Ve gülümseyorsun dalında  
Aşka yeni göz açan kız gibi*

*Nar çiçeği, nar çiçeği  
İçten içe yandıkça  
Bir kandil fitili gibi  
Her yaprağın söyleşir  
Bir şair dili gibi*

*Hep yanıyor, yanıyorsun  
Sanki bir geçmişini anıyorsun  
Nar çiçeği, nar çiçeği  
Belki sen de birisini kıskanıyorsun*

*Ne gökse takılır  
Ne de vazoda yerin var  
Meyven gibi çiğnenir ezilirsin  
Ne acayip kaderin var*

*Gülerek gelir, ağlıyarak gidersin  
Her merhamet arayan gibi  
Kıymetin bilinmez  
Her işe yarayan gibi*

*Sitem etme, değmez  
Aşıkların boynunu  
Ecelden başkası eğemez  
Nar çiçeği, nar çiçeği*

*(Arı)*

*Kim özlemez  
Çiçekle baharı  
Bunlar olmazsa  
Yaşar mı kelebekle arı*

## ***XIX. Tasavvufda Cefa ve Vefa***

*(Αριστείδη Αριστείδη Α. Κουδουνάρη [Κουδουνά Aristides L. Koudounaris]  
-evvelde Kıbrıs Tarih Kurumu Başkanı, Kıbrıs Üniversitesi ödüllü,  
'Βιογραφικόν Λεξικόν Κυπρίων ογραφικόν [Biyografik Kıbrıs'lılar Lûgatı]  
1800-1920, Baskı F [6], Pierides Kurumu, A2010)*

***"... din ve ilâhiyata da meraklı idi, ve 1960'da  
Türkiye'nin İslâm mecmuası Kıbrıs'ta  
dinî araştırmada yardımını belirtti."***

*Yetmez mi?*

*Küçücük bir tozdum, hep uçmak hevesiyle  
Yerden yere gezdim, semaları dolaştım  
Tekrar o güzelin bir sıcak busesiyle  
Bir damla su olup nice deryalar aştım*

*Taştan taşa çarptı merhamet uman başım  
O varlık içinde sade bendim inleyen  
Sayısız yaratıktan bir kabuk yoldaşım  
Birkaç zerre kumdu şiirimi dinleyen*

*Yeter bu tahammül, hayat bu ise bıktım  
Yeter, gülümseyen bir hayale aldandım  
Varsın hak var olsun, itimadımı yıktım  
Yetmez mi yıllardır ummanlarda çalkandım*

*[Sanma]*

*Ben ne bir şehzade  
Ne de bir beyzadeyim  
Hep serseri gezerim  
Her istekten azadeyim*

*Cefalı ömrüm geçse de  
Sen için ağlamakla  
Bir isteğim var sanma  
Sana yalvarmakla*

### *Deşme Yaramı*

*Deşme yaramı lâlem  
Ne irin ne kan kaldı  
Bir yarı canım vardı  
Onu da canan aldı.*

*Cana da rağbetim yok  
Halim olsa da beter.  
Âşıkım ben ezelden  
O ızdırabım yeter.*

*Canımda kanımda hep  
Aşk ile ızdıraptır.  
Ne varsa yârdan gayrı  
Hep hayal hep seraptır.*

*Sanmayın bu hayatta  
Çektiğim hep cefadır  
Aşkım la ızdırabım  
Benim için vefadır.*

*Âşıkı sadık olan  
Dünyayı yalan bilir  
Aşkın tadını ancak  
Bu deryaya dalan b'li*

*(Gûya)*

*Herkes bir maksat için yaratılmış  
Ve işini alan almış  
Bana da hep seni beklemek kalmış*

*Aşkınla geçen bir ömür, ömür boyu süren bir rûya  
Çok sayılmaz gerçi  
Senin için doğmuş, senin için yaşamışım gûya*

*[Sevmiştim Seni]*

*Daha doğmadın ufkuma  
Hayat buz kadar soğuktur  
Gül bahcendir gerçi gönlüm  
Onda açan gül soluktur*

*Ne de çok sevmiştim seni  
Senin de bildiğin gibi  
Yine bana yar olmadın  
Önce söz verdiğin gibi*

*Kalbimde yer yok kimseye  
Senin de bildiğin gibi  
Orda hep seni sakladım  
Tıpkı gizli bir din gibi*

*(Kâr Etmedi)*

*Yillardır ağlarım  
Hiç de kâr etmedi  
Seni cezbetmeye  
Bir ömür yetmedi*

*Allahım**Bir ömür boyunca düşündüm**Düşündüm derin derin**Ve anladım ki artık, senin**Aşktır en büyük eserin**Bu dünyada seni sevmeyen sana asîdir**Vadettiğin cennet bile aşk ve şarap deryasıdır**Günahkâr bir kulunum, beni dünyadan kovacaksan kov Allahım**Yeter ki son nefesimde beni şarap çömleğinde boğ Allahım*

*(O Sevgili)*

*Tabiatın uyandığı, gönüllerin kandığı, bir Nisandı  
Benim de içimde sevmek hevesi uyandı  
Görmeden bildiğim, bilmeden sevdiğim  
Birisine gönlüm yandı.*

*Ne melekti o, ne peri, güzellikte onlardan çok ileri,  
Hep gönüllerde imiş onun yeri.*

*Yıllardır bekledim durdum,  
Gece gündüz ona tuzak kurdum.*

*Bir gece sabaha kadar göz yaşlarımla kalbimi yıkadım  
Ve aşıklar listesinde yokken adım  
O sevgili dayanamadı o gecenin heyecanına  
Ve bir anda çekip götürdü beni yanına.*

## ***XX. Sevda ve Kader***

*(Harid Fedai*

*- gör: burda s. 63,*

*‘Bu Dünyadan Seyfi Geçti’ - Halkın Sesi, 27 Aralık 1992)*

***“O’nun için öylesine güzel şeyler dinlemiştik ki...”***

### *Güzel Köpek*

*Sesi kulağıma geldi  
Sesi kulağıma geldi  
Sanki da o gökte idi  
Ve kucağıma geldi*

*Gel, gel, dedi –kime  
Köpeği sıcradı eteğine  
Ona mı söyledi, bana mı seslendi  
Bütün vücudum bir anda ateşlendi*

*Keşki köpeğini sevdiği kadar  
Beni de sevse!  
Beni de kucağına alsın da onu sevdiği kadar  
Beni de sevse!*

*Güzel köpek, sen kapısında yatarsın  
Seni sever okşar, beraberce oynarsın  
Senin yerinde ben olsam, kendimi mes'ut sanırım  
Güzel köpek, güzel köpek, hayatımda ilk defa seni kıskanırım*

***Bir Şey Vardı***

***Bir şey vardı sevgilim  
Bir şey vardı arada  
Mikrop olmasa  
Cerahat toplanmaz yarada.***

***Bir şey vardı sevgilim  
Gerçek veya yalan  
Bir şey vardı  
İçimizde saklı kalan.***

***Deşilen yara güldürür  
Deşilmeyen yara öldürür  
Ya bir itiraf lâzımdı  
Ya da itirafsız bir af.***

***Bir kurt içimi kemirdi  
Dayandığım ağacı devirdi  
Ölüm ile dirim  
Artık bizim için birdi.***

*Sen Kimin Olabilirsin*

*Beyaz gelinlik, al duvak  
Giymedinse ne çıkar  
Gönüllerin yaptığını  
Kader nasıl yıkar*

*Bizi okşayan rüzgârlar  
Ebediyete taşıdı nefeslerimizi  
Seneye yakın bir ayrılık  
Gene de söndürmedi heveslerimizi*

*Şakırdayan sular  
Yapmadı mı şarkımızın bestesini  
Şakıyan bülbüller  
Vermedi mi be bestenin sesini*

*Binbir çiçek kokan bahar  
Bizi de kucaklamadı mı  
Ve ayıpları örten karanlıklar  
Bizi de sarıp saklamadı mı*

*İçimiz yanarken  
Yerle gök duymadı mı ahımızı  
Bahçendeki çiçeklerle ağaçlar  
Hiç mi görmediler günahımızı*

*(devam eder)*

*Ve akşamların  
Tenha saatlerinde  
Mehtapla yıldızlar  
Kıymadı mı nikâhımızı*

*İlk sihirli uykuyu  
Senin sinende uyudum  
Bir ömre bedel aşkımla ızdırabımı  
Hep sende duydum*

*Halâ kalbim  
Senin aşkınla vuruyor  
Ve senin açtığın yaralar  
Olduğu gibi duruyor*

*Şimdi olsan da çok uzaklarda  
Aşkımın andı yaşarken  
O güzelim dudaklarda  
Sen, benden başka kimin olabilirsin*

*Beyaz gelinlik, al duvak  
Giymemişsen ne çıkar  
Gönüllerin yaptığını  
Bilmem ki kader ne hakle yıkar*

*Beni Birdaha Al Eline*

*Sen de doğmuştun bu hayata  
Sen da bu hayatta yol alıp gidecektin  
Sen de dört mevsimin kokusunu duyup  
Meyvesini yiyecektin*

*Sen de sevip sevillecektin  
Her duygulu insan gibi  
Senin de ümitlerin olacaktı  
Hayata her gönül bağlayan gibi*

*Kızgın bir sam yeli  
Körpe gilizleri nasıl yakıp kavurursa  
Yahut hırçın bir kış rüzgârı  
Solgun yaprakları nasıl koparıp savurursa  
İşte sen de böyle  
Kapılıp gittin tabiatın yeline*

*Acırım desem haline  
Sanma ki haline mes'udum  
Ben haline perişanım  
Ben senin haline peşimanım*

### *Hak Yerini Bulur*

*Seni tekrar bulduğum zaman  
Pek naçar bir halin vardı  
Sana gelmek istedikce ben  
Benden kaçır bir halin vardı*

*Küsmüştün hayata  
İnsanlardan da bıkmışsın  
Sevip sevildiklerine bile  
İtimadını yıkmışsın*

*Ne yazık ki omrünün baharında  
Seni sevindiremedim  
Hicranla ağladığın zamanlarda  
Göz yaşlarını dindiremedim*

*Temiz bir vicdana sahip olmak istemişim  
Gerçi günahımı itiraf ediyorum  
Ve bu günahıta senin de payın varsa  
Ben onu da affediyorum*

*İkimiz de yanmışız bu hayatta  
Saadet bizim için yok oldu  
Sen üzülme ancak, hak yerini bulur  
Ben cehenneme gireli çok oldu*

## ***XXI. Âlem ve Matem***

*(Mustafa Doğrusöz*

*- gör: burda s. 37,*

*‘Alaylı mı Mektepli mi...’ - Kıbrıs, 5 Şubat 1999)*

***“O şimdi gerçek dünyadadır ... yetiştirdiği birçok öğrenci ona nazire yaparcasına veya onu orada karşılamak için o dünyayı seçmiştir...”***

*Anladım ki Artık*

*Dün gece gizlice mezarını açtım  
Ve uyandıramayınca seni  
Bir seyrini edip kaçtım*

*Saçların aynı siyah saçlar, gözlerin gene siyah gözlerdi  
Eskisinden farksızdı her şeyin  
Tek eksiğin  
Beni aşka çağıran o sihirli sözlerdi*

*Heyhat!.. Bilirim!  
Anladım ki artık, ne sen dirilebilirsin  
Ne ben ölebilirim*

*Ancak, nasıl ki gönlümü  
Kafamı da sana vererek seninle bölebilirim  
Bu kısacık ömrümü*

***Kalbim Sana Mezar Oldu***

***Sen beni terk edip gideli  
Arkandan ağladım gündüzlü geceli***

***Beni dalından ayıran o hain eli  
Hâlâ daha bilemedim  
İçimden kederini  
Hâlâ daha silemedim  
Gönlümdeki yerini  
Hâlâ kimseye veremedim***

***Seni önce güldürenler  
Oldu öldürenler  
Ve sen gideli hayatım hep ahu zar oldu  
Seni kalbime gömdüm, kalbim sana mezar oldu***

## *Ağlamak İstiyorum*

*Ağlamak, ağlamak  
Ah ağlamak istiyorum  
Bu cefalı ömrün kışını, baharını  
Göz yaşıyla boğmak istiyorum*

*Kulağımda sonu gelmeyen  
Bir şarkının hazin teranesi var  
Kendi elimle gömdüm de cihanımı  
Bu hayatın gayrı nesi var*

*Hep vefasız geçen bir ömrün  
Dününden beter olur yarını  
Birbirinden öldürücü gelen yılların  
Hangi ümitte beklerim baharını*

*Yıldızlar, mehtaba seslendim  
Onlar da benimle beraber ağlıyor  
Tedavisi imkânsız yaraların  
Tek ümidini ölüme bağlıyor*

*Sen tek cihanımdın benim  
Yitirdim seni genç yaşında  
Ağlamak, ağlamak istiyorum  
Mezarının başında*

### *O Gün Ben de Ölmüştüm*

*Ancak sende saffet bulabilirdim!  
Bu elemeler aleminde  
Baharımın başlangıcıydın benim.  
Yazık, çarpık çizgiler vardı kader kaleminde!*

*Seni tanıdığım günler zaten yarı ölüydüm  
Eller hazırlamıştı ölümünü  
Seni istemeden gömdüydüm  
Unutmam dalından koparıldığın o meş'um günü*

*Kan damlıyor ciğerimden  
Bu satırları yazarken  
Ben ne'yleyim hayatı  
Kalbim sana, hayat bana mezarken*

*[Deli Gönüm]*

*Bak deli gönüm ne kadar asîymiş  
Meğer seni bağrına basan toprak  
Aşkın da elemin de anasıymış*

*Mezarında açan çiçekler  
Tıpkı huyun gibi kokuyor*

*Sana gölge veren selviler  
Hep senin şarkını söylüyor*

*Uzarlarda değil bu mezar, ona her gün yaklaşıyorum  
Ve ordan gelen şarkılarla, kokularla  
Mest olup bir melankolik hayat yaşıyorum*

*Birgün gelecek dünya yükünü sırtımdan atacağım  
Ve o sonsuzluk aleminde  
Artık senin yanında yatacağım*

## ***XXII. Aile Sevgisi***

*(Eşi, oğulları, gelinleri, torunları  
– Kıbrıs gazetesinde, 3 Şubat 1993, teşekkür duyurusu)*

***“İyi insan.. Sevgili eşim,  
sevgili babamız Orhan Seyfi Arı...”***

*(Ana!)*

*Ölme, sakın ölme!  
Ta ki dünya gözüyle seni bir daha göreyim*

*Ölme sakın, ölme!  
Ta ki güzel saçını bir daha öreyim*

*Ölme sakın ölme!  
Ta ki başım goksünde can verip öleyim*

***Merhum Babama***

*Mekkeî şerifte rahmeti rahmana kavuşmustur*

*Peygamber sevdi, tutu, çekti kolundan  
Tanrı sevdi de, dönmedin yolundan*

*Şefkatlı, sabırlı ve çok çalışkandın  
Ömrün boyunca hep bizim için yandın*

*Şimdi biz seni anar, sana yanarız  
Varımızla hep senin sayende varız*

*Faziletini vasfedemez insan dili  
Ne hacet övmek bir insanı kâmili*

*Ruhun şad olsun, sana sonsuz rahmet  
Bize ahirette bol bol şefaet et*

*Fesleğen*

*Güzel fesleğen  
Kokulu fesleğen  
Nerde şimdi  
Bizi bunca zaman mest'eden*

*Bu yuvada idi  
Bir yavru kuş gibi  
Ne çabuk kanatlandı, ne çabuk uçtu  
Dün burada idi*

*Bak solmuş yaprakların, aruzun  
Sen de mi benim kadar mahzun  
Bu bekleyiş bir türlü bitmiyor  
Bu günler yıllardan uzun*

*Ne bana acıdı  
Ne seni alıp taşıdı  
Acaba bizden çok  
Sevdikleri mi vardı*

*Hayır  
Hayır  
Fesleğenim  
Hayır*

*Hâlâ seni de sever  
Beni de sever  
Lâkin ne çare  
Kader, kader, gene kader*

*(Halkın Sesi –27.12.1992, Bu Dünyadan Seyfi Geçti -Harid Fedai)*

*“ Ruhu şad olur diye (...) bir dördlüğü tekrarlıyorum ”*

*“ Ben bilmez idim; gizli, uyan hep sen imişsin  
Tenlerde ve canlarda nihân hep sen imişsin  
Senden bu cihân içre nişân ister idim ben  
Ahir şunu bildim ki cihân hep sen imişsin ”*

*(Rahme Çiftçioğlu, Ropörtaj ‘Orhan Seyfi Arı’ –Kıbrıs gazetesi 11.12 2011)*

***“ Kim bilir yazacağı nice şiir kitapları vardı... ”***

## **Sonsöz**

(Birlik gazetesi – 29 Ocak 1993 **Bir Yıldız Kaydı** - Sohbet Oğuz Metiner)

*Bir Yıldız kaydı ülkemizden  
1992'nin son günlerinde  
Ve öyle bir ı ışık yaydı ki çevresine  
Süratle kayıp giderken menziline  
Parlaklığıyla geldik iyice kendimize  
Ve gömdük onu sessizce kalbimize*

*Coğu halkımızın tanıdığı bu iman ehli  
Hacı Orhan Arı Hocamızdan başkası değildi  
Herkes e olan candan yakınlığı  
Toplum içindeki büyük saygınlığı  
Daha mühimi: Zengin bir gönül sultanlığı*

*Okullarda geçti ömrünün yarısı öğrencileriyle  
Diğer yarısı da camilerde müminlerle  
Ve that kurdu kalplerde dürüstlüğüyle*

*Beyan olmuştu gideceğı ahiret yurduna  
Çünkü son zamanlarında yakın dostlarına  
Artık kavuşmak anı geldi diyordu Yüce Yaradanına*

*Çok sürmedi! Erdi nihai muradına  
Ve emanet bırakarak maddi varlığını yakınlarına  
Yerleşti ahiret yurdu ndaki alimler tahtına*

*Yattığı yer nur, makamın cennet olsun  
Hazreti Peygamberin şefaati üzerine olsun  
Ve Allah'ın rahmetiyle yüce ruhun şad olsun*

## Orhan Seyfi Arı

Orhan Seyfi Arı, halkının Eğitim Bakanının 'Öğretmenlerin Öğretmeni' dediği eğitimci, 12 Aralık 1918'de Kıbrıs'ın Lapityu (Bozalan) köyünde doğmuş ve millî, bilhassa Kıbrıs Türk'leri arasında, kültür ve okul eğitimi yayma ve sevdirmek başarılarıyla ve öğretmenlik ve öğrencilere sevgisi ile hatırlanan bir okul öğretmeni [1], dinine de bağlı [2] kültürel değerleri de önemseyen, ve milletin eğitim tarihinde damgası olan bir düşünür eğitimci idi [3]; zaman-zamanki sosyal ve politik gazete sütunlarında hürriyeti mücadeleden yılmadan savunmaktaydı [4]; öğrencilere ve şair ve yazar ve araştırmacılara edebî ve kültürel bilgi ve yardımlarının ve gençlik morali konusunda hizmetlerinin de takdiri ile [5], 17 Aralık 1992 vefatı haberi [6] üstüne kendinden mısra-şiirle de bahisle [7], Kıbrıs Türk'leri hatırasına sokaklar isimlendirdi [8].

Hayatı esnasında yazılan bir Kıbrıs-KKTC Eğitim ve Kültür Bakanlığı öğretim-eğitim-araştırma yayınında öğretmen Orhan Seyfi Arı'nın emeği vardı Kıbrıs kolonisi öğretmen Kolejinin Tarım ve Köycülük Okulunun kuruluşunda [9] ve (daha büyük okulların temellerini attırdığı) bilhassa Baf ve Luricina/Akıncılar'da okul ve eğitim sevdirmek ve (1946'da evlendiği eşi Suzan Arı hanımın en büyük destek ve yardımıyla) kültür koruma ve yayma faaliyetleri Kıbrıslı'lar Biyografik Lügati'nda da bahisli [10] hatırlanır [11].

Kıbrıs İngiliz kolonisinde öğretmen Orhan Seyfi Arı Omorfo Öğretmen Koleji'nde ve sonra oranın Tarım ve Köycülük Okulu'nda da eğitim görüp 1943'de, orada karışık Kıbrıslı Türk ve Rum öğrencilere de öğretmenlikten, ve Arodez İlk-okulu müdürlüğünden, İngiliz Okulu'nda öğrencileri arasında Ermeni öğrenciler de ve İngiliz Okulu'nun aynı zamanda koğuş müdürlüğünden sonra, Baf Türk ve Luricina (Akıncılar) Orta-okul'larında müdürlük yaptı ve Luricina/Akıncılar orta-okulu müdürlüğü esnasında İngiltere'de öğretmen kursuna katıldı; Kıbrıs Cumhuriyeti Türk Cemaat Meclisi devrinde Lefkoşa Bayraktar Orta-okulu'nda öğretmen olarak ve KKTC'de yollar açılınca gene İngiliz Okulu'nda ve Kız Teknik Okulu'nda da öğretmenlik yapıp, halk [12] ve aile-öğretmen münasebetleri de metihli [13], 1979'da emekliliğe sevk edildi. Öğretmen Orhan Arı tarım, Rum'ca, din-ahlâk, çoğu zaman İngiliz'ce dersleri verdi. Emekliliği esnasında İngiltere'li Kıbrıs Türk'lerinin kültür cemiyetleri tartışmalarına da katılıp, Avusturalya'lı Kıbrıs Türk'leri tarafından davetle oradaki Türk okullarını gezdirildi.

Okul öğretmenliğinden emeklilikten sonra bir müddet 'Arı' marka kahve öğütüp iki yıl da cami hocalığı yapan Orhan Seyfi Arı, emekliliğinde de gazete sütunlarını yazmaya ve arkadaşları çevresinde (epî felsefi ve mistikî) şiirlerine devam ederken [14], tarihi eser koruma faaliyetinde İplik Pazarı

tarihi bina koruma cemiyetinin başkanlığını da yaptı.

Öğretmen Orhan Seyfi Arı'nın (hakkında değişik dilde ve tavsiyeli web-siteleriyle de [15]) güler yüzü, keskin zekâsı ve dürüstlüğünden de bahisle [16], vizyonlu kültür ve eğitim başarıları en büyük eserlerden sayıldı [17].

#### Kaynaklar

1. 'O bir Öğretmen' - Ömer Mehmet - Birleşik Kıbrıs, 19 Eylül 2003
2. 'Cumhurbaşkanımız M A Talatı Dinlerken' - S. Mehmet Ersoy - Hürriyet, 23 Aralık 2008
3. 'Alaylı mı, Mektepli mi?' - Mustafa Doğrusöz - Kıbrıs, 5 Şubat 1999
4. Başyazı 'Görüş' - Akay Cemal - Halkın Sesi, 27 Aralık 1992
5. 'Bu Dünyadan Seyfi Geçti' - Harid Fedai - Halkın Sesi, 29 Aralık 1992
6. Halkın Sesi Haber ve Fotoğraf - Baturay -19 Kasım 1992
7. 'Bir Yıldız Kaydı' - Oğuz Metiner - Birlik, 29 Ocak 1993
8. 'Orhan Seyfi Arı sokak' - Taşkınköy semti - Lefkoşa 1993, ve Lisi (Akdoğan - 'yeni Luricina [Akıncılar]') 2006
9. Ali Nesim, Batmayan Eğitim Güneşlerimiz (Kıbrıs Türk Eğitimi Hakkında Bir Araştırma) (s. 357 -ve biyografik ss. 350-358), KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Yayınları: 6, Ulus Ofset Baskı 72959 Lefkoşa 1987
10. Βιογραφικόν Λεξικόν Κοπρίων 1800-1920, v. F -6'ncı baskı (s. 52 -biyografik) -Αριστομένης Α. Κουδουνάκης, ISBN: 878-9963-7856-3-6, Peirides Vakfı Lefkoşa 2010
11. Akıncılar (Luricina) Türklerinin Yüzyıllık Varoluş Mücadelesi (Bir Kahramanlık Belgesi) (ss. 86-87), Hasan Yücelen, Ateş Matbaası Lefkoşa 2006
12. Halkın Sesi İlavesi: Eski Meslekler -Levent Tezel, 9 Mayıs 2004
13. Dr. Hüsnü Feridun, Ada TV ('Hasan Hastürer ile Son Nokta'), 24 Kasım 2011 -ve Kıbrıs-Star gazetesi 'Öğrenciler Artık Daha Az Şey Biliyor', 26 Kasım 2011
14. Rahme Çiftçioglu -röportaj: 'Orhan Seyfi Arı' -Kıbrıs (ss. 33-35), 11 Aralık 2011
15. Internet Advisor (UK), Temmuz 2001
16. Α ναμν η σεις Α πο Τη Ζωη Μου (p. 49 -yarı biyografik) -Χαρ ι λ α ο ς Ι Κ ι τ ρ ο μ η λ ι δ η ς , Nicholas Londra 2002
17. 'Bir Öğretmenin Duyguları' (Göz Ucundan) Halkın Sesi 24 Kasım 2004 -ve Krallar da Ölür (ss. 149-151) Osman Güvenir ISBN: 978-9963-92111-1-9 Halkın Sesi Basımevi Lefkoşa 2009





Orhan Seyfi Arı'nın hatırasına sokaklar  
isimlendirildi: 1993 yılında Lefkoşa'da  
Taşkınıköy semtinde, 2006 yılında Lisi  
(Akdoğan -Yeni Luricina/Akuncılar)'da.

Χαρίλαος Ι Κιτρομηλίδης  
Αναμνησεις Απο Τη Ζωη Μου  
(Charilaos I Kitromilides, Hayatımdan Hatıralar)  
- Nicholas Londra 2002

"(Orhan Seyfi Arı)  
müstesna, âlelüstü  
(gurur duyulacak)  
bir zatdı."

Şair Oğuz Metiner, Orhan Seyfi Arı'yı  
anmaya toplananlara, Lefkoşa'da, kabrinin  
başında, Orhan Seyfi Arı hakkında, gazete  
köşesinde yayınlanmış (Birlik, 20 Ocak 1993),  
'Bir Yıldız Kaydı' isimli şiirini okurken.





## Orhan Seyfi Arı hatırasıdır 'Gönülden Çizgiler'.

Orhan Seyfi Arı Türk, Rum ve İngiliz'den metihli, faaliyetlerini izleyen Amerikan Basın-Yayın-Enformasyon mensubunun kendini tanımakla gurur duyduğu, öğretmenliğini UNESCO Ortadoğu Eğitim Direktörlüğü yapmış olanın da İngiliz Maarif Müdürünün de övdüğü, ecnebi İleri İlim Okulu ve milletler-arası Kommonvelt Enstütüsünün hakkında bilgi arşivlediği, Kıbrıs'lı Türk yazarın kendinden 'cihan üze nişan' aradığı, Kıbrıs'lı Rum yazarın 'faziletli' dediği, şairin 'alimler tahtında' diye bahsettiği, hakkındaki internet web-sitesi İngitere Internet Adviser mecuasından 'Bu âlelüstü şair ve düşünürü okuyun' tavsiyeli, vefatı üze akademisyenin baş-sağlığını toplumuna dilediği, toplum maneviyatı hizmetleri de yazdığı gazete sütunlarındaki sosyal ve milliyetçi katkıları da basında övülen, eğitim ve kültür tarihinde damgası olduğu yazılan, toplumunun Meclis Başkanının O'nun yetiştirdiklerinin hem devlete hem millete gurur verdiğini yazdığı, 'Birleşmiş Milletler Barış Gücü komutanıyla fındık-fıstık atıştırarak sohbetleri' ile askerle de (Avustralya Kültür Cemiyetinden 'sevgiyle hatırlancak' takdirli samimiyetiyle) sivil mevkili-mevkisiz ve zengin-fakirle de karışabilen mistik kalbli zengin bir gönül sultanlığına sahipti.

'Gönülden Çizgiler', Orhan Seyfi Arı'dan, secme şiirlerdir.

