

no hay más
remedio
que leerlo

*Poemas de *botiquín* de*

(de_primeros_y_otros_auxilios)



Gerardo Blanco

Poemas de botiquín
(de primeros y otros
auxilios)

Gerardo Blanco



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 Argentina de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/> o envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

a los poetas
y a las musas inspiradoras
(sobre todo a las musas)

Señora caballero muchachita asustada
militante de un partido ecologista
si se tropieza usted con uno de esos
locos furiosos increíbles
no le deje escapar llévelo a casa
son tiernos como niños
a veces tienen frío quién sabe si es porque
les han pegado duro
duermen poco se lavan todo el rato y son muy
besucones y mirones
pero cuidan los libros sacan todas las noches
el cubo de la basura a la escalera
y están sólo pendientes de tener siempre
un cenicero al lado.

Tienen por fin el gran inconveniente:
se van mas vuelven pronto
duran toda la vida.

Esos locos furiosos increíbles (fragmento)
JOSE AGUSTIN GOYTISOLO

Breves Instantes

...la vida es eterna en cinco minutos...

(Te recuerdo Amanda)

VICTOR JARA

CELEBRACIÓN

Sería divertido
contar los meses de vida
que celebras
pero deberíamos luego
festejar tu cumpleaños cada treinta días

valdría la pena
creeme

agasajar a las antorchas con su fuego
evocar almanaques del recuerdo
festejar tus mejillas de amuleto
que son como afiches de concierto
y conmemorar tu lúcida crónica
de zaguanes y filamentos

sería placentero
salpicar y recubrir así
con tanto festejo
a la gloria de encontrarnos
sin importar
cuántas veces nos perdemos.

MI SECRETA MEDICINA

Podría no haber más remedio
que aceptarte tal como
te presentás ante el mundo

podría
no quedar otra alternativa
más que la de sumergirse
en tus lagos de cielo
y nadar nubes arriba
en tu bella liquidez

podría no haber salida
a tus callejones y subsuelos
como en un laberinto
de cartas sin dirección

podría no existir antídoto
contra tu embriagante
y barbitúrica
manera de ser

pero existe un medicamento
potente y eficaz

ese fármaco de salvación
ese jarabe de suerte
es una pócima de amor
que lleva tu nombre y tu rubor

porque
a partir del momento en que te vi
y desde que te vio mi poesía
pasaste a ser
mi secreta y mágica

mi estupenda y morocha
preciosa medicina.

LO QUE YO HARIA

Si pudiera
tan sólo un instante
atravesar tu paraíso sin desdén

si pudiera
al menos
cobrar una cuota de tu
costoso aguinaldo
o ganarme un día de sol
en la risa de tus años

si fuera capaz
en el mejor de los casos
de obtener de tus costas de seda
un dulce y suave desembarco

entonces
 combatiría a la euforia
 con las melodías
 de un piano largo y afinado

 y fusilaría a la sombra
 con la luz obtenida
 de mi encendido fusil
 de soldado enamorado.

PASE Y VEA

Pase y vea
 la vida es una moneda
pase y compre
 la vida es un contragolpe
pero no pase de largo
 la vida es un milagro

en el intento nadie ha muerto
tu cuerpo habrá de irse
aún con el alma virgen
despreocupada de esfuerzo
y compromiso

las sendas que recorriste
te devolvieron más rústico
hermético y perdido

el momento te reclama
no te asustes por el hombre
ni por las sombras y linternas que te llaman

pase y vea
cuéntale a los tuyos
divulga tu peregrinaje
y disfruta el beneficio
de saber que la vida
puede ser un prodigio
y no un pesado equipaje.

OBJETO ROBADO

Quiero decir que tu amor
no fue un crimen perfecto

has dejado rastros
de tu anhelo
desperdigados discreta
y oportunamente

me he convertido
en tu Sherlock Holmes
en tu Humphrey Bogart
en el detective
que admira al ladrón
y se enamora

quizás porque el objeto robado
no fue más que su propio corazón.

EL MUNDO ES UN HECHIZO DE TU MAGIA

A veces el sol se mueve en tus ojos
y las cataratas se ríen en tu boca

el universo entero acomplejado
te cela y se deshace en tu aureola

el mundo es un hechizo de tu magia

me regalás tu sombrero
de blanca capelina
y tus ideas me superan

fronteras de papel
son tu centinela
te protegen la luna
el agua la marea

ninguna filosofía de vida
se ajusta a tus instintos

no hay en ti
fe o creencia que perdure
toda tu vida
es una incontrolable manera de ser

no hay biblioteca que te lea
ni playa ni calle ni plazuela
en la que no te sientas
la virgen de mi duermevela.

SUGERENCIA

No olvides
dar y recibir
la cuota de caricia
cotidiana

me refiero a
rozar tus dedos
en algún alma lejana
o tal vez
en una sombra
que se queja
por estar demasiado cercana

digo
acunar el cariño
y repartirlo por el barrio

ensordecer con tu dominio
de querer al enemigo
sin pedirle nada a cambio

y fundar
 si se puede
una autopista al infinito
con el horizonte abrochado
al mimo de una de tus manos

por eso no olvides
dar y recibir
la cuota de caricia cotidiana
hace bien
y no es en vano.

PERFORMANCE

Tengo ya
veintiséis figuritas en el álbum
y un ardor en la boca
en el intestino delgado
y en la planta de mi pie derecho

a veces pienso
que no soy quien parezco

he vivido la vida de otro
y para colmo
lo hice mal

tanto
que ni siquiera aquél
está contento
con mi pobre tilinga
performance.

PALABRAS DE AMOR

Cuando te pienso
los adjetivos
no se quedan quietos
se besan y acomodan
con sustantivos y adverbios

caramba
que ahora hasta los verbos
hiperbolizan mi pensamiento

hay que ver las cosas que dicen

cuentan
que tu mirada es limpiavidrios
que tus caprichos son
cambiapulsos cascarrabias
y que tu vocecita pagasueldos
es un pecado del cielo
que gobierna tu propia patria

todos se ponen de acuerdo
y vociferan que tu cuerpo es un
abrecelos poco avaro
y que tus brazos rompefrenos
dibujan en este poema
una realidad cuelgapájaros.

INQUISICION A LA TERNURA

Ternura mía ¿en qué te has convertido?.
Mario Mercier

¿A quién le robaste
la sonrisa de juguete
que imprime en mis labios
un autoadhesivo deseo
de jugar con éxito
en tus balcones de carne
y neumáticos?

¿con qué mecanismo
de fuego y silencio
accionás las teclas primaveras
y los papelitos de encanto?

¿cómo serán tus noches
tus intrigas sin descanso
tus futuros inciertos
tus desganos?

¿a qué bujía te afilias
para encender mis noches
como un largo aliento destemplado?

¿cómo doblarás las horas
y cómo doblregarás el llanto?

¿en qué frontera te escudas
de qué forma atas tus atajos
cómo vences en la guerra
y ofreces tu pecho al pasado?

si supiera
cómo transformas el líquido

en aire mal sellado
cómo transfieres las virtudes
del mendigo a un sucio milagro

construiría una torre de corajes
para perpetuarme en tu terreno
y colmaría mi alcancía de sueños
con tu celeste equipaje.

RETORNAR A CERO

Este año
como los anteriores
 claustros del tiempo
me he propuesto
 con difícil suspicacia
retornar a cero

esto es
volver de tu catedral de ligustros
de tu sucursal de artificios
de tu crepúsculo acento

volver implica
bajar la guardia
 y subir la cabeza

olvidar tempranamente
tu sonrisa de tijeras cortallantos
y tus paradigmas sorpresas
como bienes de cambio

volver es alejarse
de la industria de alegrías
que proyecta chimeneas
de ejes cartesianos

es cubrir la gloria
y estropearla en el barro

porque
retornar a cero es eso
sobrevolar el cielo
 girar sin consuelo
 y caer en el fango.

EL POETA ESCRIBE

Los objetivos de la vida
parecen hasta bonitos
y maquillados para
una fiesta de bodas
cuando se trasladan
a tu despeinada sonrisa

crecen locamente
los proyectos y horizontes
como una germinación
de espumas de cerveza fría

bailan y respiran los temores
rejuvenece el aire y el tiempo
y el poeta escribe
como si sus palabras y amores
y los fantasmas andamios
fueran todo lo que tiene
en ese momento.

PARA REGISTRO DEL ASOMBRO

Quiero decirlo ahora
para registro del asombro

cuando mis ojos
se regalan a los tuyos
toda mi sangre es
un río en ebullición
que crece y se expande
como un maremoto
y corre como si fuera
un rumor en la corriente

si esto fuese todo
sólo tendría una leve taquicardia
y hasta un pequeño desmayo
desde luego

sin embargo
cuando mis ojos
se enredan y crecen
y juegan con los tuyos
ocurre también
un dulce y tenaz desconsuelo
de saberte mi fragancia en flor
y no saber
de tu jardín
quién es el afortunado dueño.

BOTIQUIN DE POEMAS

Permiso
disculpe el atropello
de poeta feroz

yo sé
que no tenés tiempo
para estas cosas
que hoy es lunes
que estás más para la espina
que para la rosa

yo sé
que tu vida
es un puchero de soldado
que tu universo se cae a pedazos
que la cuenta del teléfono
que antes era un niño dormido
hoy es un adolescente despabilado

yo sé
creeme
de los subtes
de los trenes
de las fotos del pasado
del amor que se va
 y no querés
y del que se queda
 pero durmiendo

yo sé
que hace cuarenta grados
 o es invierno
y que las bufandas no alcanzan
 o se acabó el hielo
que el ventilador y la llama

se apagaron hace tiempo
quizás porque no funcionan
o por simple aburrimiento

yo sé de estas cosas
tanto como usted
pero creeme
que ni el mundo es como debiera
ni debería ser como creés

imaginate
un mundo sin fronteras
con un Lennon muerto
a los ochenta años
y muchos Yoko-onitos desparramados
haciendo piruetas

por todo esto
yo interrumpo
a pesar del lunes
del frío
del gol en contra de tu equipo preferido
y a pesar de las cuentas

porque
tanto vos
y tus hijos
y tus nietos
y los que no están
y los que se fueron

tanto
los energúmenos
como los barrenderos
los perros callejeros
y hasta los que van a menos
las locutoras nocturnas

los empleados del correo
las kiosqueras bonitas
y los verduleros

todos
todos los que chupamos frío
cuando es invierno
todos todos
tenemos remedio

y creeme imagínate
haceme caso que
en la poesía
en el amor
y en los grandes
y pequeños sueños
en las mariposas
y hasta en los cementerios
y sobre todo
en nosotros
hay un convenio
entre la vida y el misterio
que sirve de botiquín
de primeros y otros auxilios
y tiene vendas y curitas
y poemas
y otro tipo
de medicamentos.

AQUI ESTAS

Tú aquí estás. Ah tú no huyes.
PABLO NERUDA, Juegas todos los días

En las ruinas del alba
cuando el insomnio
se apodera de mis guantes nocturnos
veo panteras rascarse
y estrellas rotas

no logro persuadir a la luna
de que tu belleza despierta
en los hombres
y en todos los seres que habitamos los mundos
el único sueño de soñarte soñando
y despertarnos felices
por hacerlo a tu lado

es entonces cuando
invento epopeyas
prematuras profecías
y desfiles de creaciones infinitas
para después crearlas
a pie juntillas

el amor ha muerto
oh dulce mártir de mi corazón
ha muerto yo lo sé
es cierto

pero por algo vos estás aquí
para velar al desencuentro
y develar quizás
el secreto de haber sido el origen
de una versión distinta de mí

todavía los molinos
me preguntan por tu viento
la luna inmóvil
se lamenta por no gozar ya
con tu cinturón de pólvora
y tu gota de paz

ino saben ustedes
astros y accidentes
que el amor que nos unió
fue un vínculo irreparable
un simple acto del cielo!

sigues aquí
rodeándonos con tu dolor en el vientre
desparramando el humo
jugando con nuestras muertes

luces como siempre lo has hecho
cordial centenaria conciliadora
en tu territorio de sangre
corren los pumas y las migas de pan

aquí estás
nadie cree en tu presencia
nadie nota tu ausencia
pero
mientras tú estés
como ahora mismo
serás mi fósforo y mi diamante
y yo seré tu fuego y tu carbón.

QUÉ LINDO (O ELOGIO A LA VENGANZA)

Oh san valentín
si tan sólo pudieras
regalarme un amor en la corriente
que me inunde
que me llene
que proyecte mis ideas
y me haga sentir diferente

muchas noches
las tinieblas me hablan
y yo me hago el distraído
como si pudiera escaparle
al infierno de no tenerla

y entonces pienso
qué lindo
qué maravilloso sería
encontrarla nuevamente
y que esté más linda que nunca
que todas sus cosas estén en su sitio
y vuelva a mí
raudamente

y pienso entonces
qué lindo sería
darle vuelta a la gloria
ignorar su paraíso
y preguntarle
 ¿quién eres?
 ¿para qué has venido?
 no te conozco
 nunca te he conocido.

DILE A MI ALMA

Angel angelito
dile a mi alma que no me deje solito

la necesito
 para conquistar al mundo
 para revolear mil patadas
 hasta dar vuelta al destino

la necesito
 para encontrar los tesoros escondidos
 que mi imaginación ha urdido
 para girar al planeta
 y ponerlo en su sitio

 para enamorarme perdidamente
 de alguna mujercita en pie de guerra
y para que a ella
 le pase lo mismo

para todo eso la necesito
 para probarme quinientas remeras
 y no elegir ninguna
 ante el rostro atónito
 de alguna vieja vendedora
 para poblar al planeta
 de poemas
 para decir lo que nadie jamás
 ha dicho

para todo esto
 y para creer que puedo
ángel angelito
dile a mi alma
que no me deje solito.

TUS BESOS

Aquí otra vez, los labios memorables
JORGE LUIS BORGES, *Mi vida entera.*

Tus besos son
la invención continua
de formas nuevas
 espumas elípticas
 islas de paz y de contienda
 una sábana despierta
 para revolcarse entre
 ligeras volandas y madre selvas

son tus besos
una historia clandestina
 una puerta de saliva
 un permanente fluir de cuerdas

en ese contacto de labios
que insisten en nutrirse y disolverse

en esa intuición
de sexo en movimiento

en esa química del juego
hay una chispa de la evolución
un extracto de lo que seremos
es decir

una caricia sorprendida
entre dos labios abiertos.

QUE NO SE APAGUE TU LUZ

Que no se apague tu luz
para que continúe con su rotación
el universo

que tu motor
de alegres beneficios
no deje de ser
una primavera descarriada
un vuelo de trineos
un trampolín de principios
un cuchillo de fuego

quiero hoy
que tu trote peregrino
sea un corredor permanente
de músicas oblicuas
una corchea de madera pura
que descorche un brindis con la vida

y quiero también
para hoy
y para siempre
que sigas teniendo
la única licencia
para salir triunfante
en cada uno de tus
fugaces escarceos con la muerte.

EL SILENCIO ES AMOR

Adorada,
quiero pedirte en esta carta
que nunca nunca
reproches mi silencio

a veces
cuando mis nubes aplauden a tu cielo
cuando se pueblan de papelitas
mis tormentos
cuando tus mejillas sonrosadas
y navegables se reproducen
como las lluvias en invierno
entonces
todos los astros ocultan su destello

me callo amor
porque en ese cúmulo de sangre
en ese mar de futuros inciertos
nos hemos encontrado con el silencio adoptivo
con un autismo ligero de besos

te has apoderado de todas mis ilusiones
para hacerlas tuyas y mejores
gracias a la acción emancipadora de tu risa
fresca clara y sin temblores

en ese mudo amor amor
hemos desplegado un mantel de seda azul
para hacer un picnic con los sueños
con la tibia madera de nuestro grato encuentro

amada
tú lo sabes
te lo he dicho tantas veces
tus zapatitos de nena

y tu vestidito negro
son testigos de mi fomento

el viento puede verse
cuando los árboles inclinan sus copas
y tú puedes escuchar mi amor
cuando se pliega mi silencio.

BREVES INSTANTES

El hombre no soporta sino por breves instantes la plenitud de lo divino
J. HÖLDERLIN

Pasión desnuda
que unos ojos arrancaron a otros ojos
dientes de tejas
que muerden el techo de un cielo de neón
a la altura del paladar
gente que es la de siempre
y que no sabe que hay en sus grillos
un alma que quiere cantar

descubrí esto hace tiempo

de espumas y de escaleras
está hecha la alegría

no debe sorprenderte
entonces
que nuestro amor
esté compuesto por materiales
inanimados o por bosques de ciruelos

hemos tenido que abortar
tanta felicidad colmada de contacto

no pudimos soportar por más tiempo
el orden inconcluso del amor

porque tal poder del universo
fue creado para otras criaturas
o quizás para nosotros
pero sólo por breves instantes.

CARTA A TU FUTURO

Amiga
llueve
y quizás el cielo
de gris extendido
se empariente a mi
oscura soledad

en mi último sueño
estabas hermosa suave y caliente
como una fruta
en el azúcar del verano

tus labios de rosa palpar
mullidos como el césped
de una plaza verde y amarilla
son en mi recuerdo una fábula
sin fecha de caducidad

es de noche
llueve
y estoy solo en mi soledad
y mi soledad está contigo

y así crecemos juntos
pero también separados
como dos flores azules
plantadas cada una *a su lado*

cuando tu collar de campanas
vuelva a sonar
recuérdame como un perfil de alambre
torpe y delgado
atado a tus témpanos de cristal
como un resorte de pulsos meridianos

cuando beses a tus hijos
al acostarse
cuéntales la historia
del fugitivo amor ambulante
sin mencionar el nombre
de este simpático muchachito
que te quiere

y cuando el panorama de tu vida
llegue a su final
y una muerte despiadada y cruel
reclame tu futuro
dile que es a mí
a quien tiene que buscar

porque mientras tus influjos
se extiendan y derramen
como torres de sangre en la corriente
mi vida será más viva
incluso en la oscura y maldita
cercanía de la muerte.

OVILLO

Con la parte de carne
que me toca
quiero hacer
un ovillo de vida
para regalártelo

para que
con ese pedacito
de hilo de vida enroscado
fabriques mi futuro
con el cariño tejido
por tus propias manos.

LA LUZ DE TUS MANOS

Las luces de tus manos
están guardadas en las mías
como los secretos del mar
en el caracol

oscuras y frías están
cuando me muero
cálidas e impacientes
cuando te espero

sin embargo
la muerte y la esperanza
son la misma cosa
son la misma carne
son la misma piel viva de mis manos
que entonces se abren
para que tu luz se pliegue se vaya
y vuelva volando a mí
quizás porque cuando regresa
ya no me muero
ni te espero
todavía.

LA BELLEZA ESTA EN TI

Cuando creas encontrar
una cosa bonita
una persona agradable
un hermoso momento

date cuenta
de que en realidad
la belleza está en ti

las cosas las personas
y los momentos
simplemente son

el resto
la belleza
la maldad
la injusticia
o la equidad

la pavora
la ternura
la gracia
y la desgracia

te pertenecen

esa belleza que tú crees ver
la preciosura que se refleja en tus ojos
esa belleza
esa belleza y todas las bellezas
todas las bellezas del mundo amor mío
están en ti.

VOY A LUCHAR

Voy a luchar
contra todos los males de tu vida

me enfrentaré a los demonios
cruzaré los infiernos
y disfrutaré tiernamente
de cada herida que ellos me causen

porque al estarme muriendo
tu vida seguirá como una flor desnuda
en mi jardín de amor creciendo

le daré pelea
a las sombras cercanas
aunque para eso
la muerte deba llevarse mi nombre

porque
¿de qué serviría
vivir con tu recuerdo
si para renovarlo apenas un instante
sólo me quede como única opción
llevarte flores al cementerio?

por eso voy a luchar mi cielo
voy a luchar
y me voy a morir dulcemente
para que tú puedas vivir
y yo pueda existir
aunque sólo sea en tu mente.

Cielito Despejado

Entre dos oscuridades, un relámpago
VICENTE_ALEXAINDRE

HIGIENE MATUTINA (ONIRICA I)

Cada mañana
te despabilas de mi sueño
limpias mi amor de lagañas
y te pegas una ducha fría
en mi conciencia

gracias a esta
higiene matutina
me despierto limpio
de míseras nostalgias
y con el espíritu
enjabonado y desprovisto
de tus sucias caricias
de mujer onírica.

HABITANTE DE LA ESPERANZA

He pasado momentos de trementina
en pleno auge de los colores pastel
gobernados por sabrosos jazmines y vainillas

el cielo era topacio
se respiraba el incienso
de sándalo y frambuesas
el trigo germinaba en los canteros
junto a magnolias y madre selvas

he conocido también
oasis y coreutas
trapevistas y bomberos
atardeceres carmesí
y terciopelos

ah...sí...
yo fui en mi mocedad
un espíritu supernumerario
un habitante de la esperanza
un mordisco de cielo
con sus alas desplegadas
hacia un horizonte
infinito.

CLASIFICADOS

He revisado los clasificados del periódico
y aunque parezca raro e incongruente
me fue imposible encontrarnos

me refiero a tus destacados de oferta
y mis pedidos de segunda mano

ocurre vida mía
que nuestro amor
o como te guste llamar
a esto que nos pasa por encima
no se compra
vende
ni permuta
no cabe en los rubros de la vida real
ni puede mezclarse con
tocadiscos
campos
autos usados
y monopatines

en los clasificados
yo espero que
escribas un aviso
mientras yo simplemente
te aviso que te escribo.

ONIRICA II

Te he visto ayer
atar con gracia y valentía
los cordones en el papel manteca
que usas de zapatos

después
cuando el diabólico despertar
me trajo del sueño
manché de manteca
el papel en que te escribía mi sueño
cuando me quedé dormido
con los zapatos puestos
qué locura.

QUE TERRIBLE

A veces me digo
qué terrible
y efectivamente lo es

la costumbre es algo difícil de olvidar
quizás por costumbre

a esta altura
es tradición
traicionar mis tradiciones
y también
por desgracia
falta de simpatía
o quizás por costumbre
también es traición
tradicionar mis traiciones.

y me digo de nuevo
qué terrible.

ONOMATOPEYICA

Adoro tus
pucha y ay caray
aunque los menciones en otro idioma
más sutil y gracioso
con tus ceños fruncidos
y tu sien galopante

la naricita se te achicharra
para luego
volverse hacia abajo
en movimiento pendular
con tus labios de payaso
loco y triste

adoro tus ojitos
cuando se lamentan
y tus mejillas al quejarse

todo ese menjunje de
muecas titiritescas
te hacen más adorable
y más fácil de recordar
y entonces me digo a mí mismo
pucha y ay caray.

1/1

Escribo
primero de enero
con tres rayitas
y parezco un reo
contabilizando una pena
que recién comienza

quizás sea cierto
es fiaca pero vale la metáfora
de pensar y sentir a cara fría
que estoy preso de tu recuerdo
y me quedan todavía
muchos fantasmas que purgar.

ALQUIMIA

En qué me he transformado
la poesía se torna un vicio
inclaudicable
ya no es solamente
un instrumento para acunar cariños viejos
sino
una cuota de cielo y tormento
un arrumaco antídoto
contra aquel otro que sufre ser

es de locos
esto de convertirse
en un inventor de jardines de sueños

intento valetudinariamente
que el purpúreo cenit
se cuele en mi vocabulario
pero se vuelve un hábito
desenredar mi cuota de fanfarria
y vomitar mi nutritiva
escandalosa
y triste necesidad

digo de pronto
ser poeta
es casi lo mismo
a no saber en qué
uno se ha convertido.

gorriones de percal
bichitos de luz
 y de sombra
espadas de marfil
escudos de algodón
fósforos prendidos
y trapos viejos

sepa pues
lector al azar
que
ante la nostalgia
ante la angustia
ante el corcel de sueños
ante el cazalágrimas
puede usted estremecer al mundo
con este cencerro de candiles
que es la poesía
ante todo.

ELENCO

La cuerda de tus ojos
son mi boleto de bienvenida
al teatro de tu cuerpo
cuyos senos son
los protagonistas excluyentes

ese elenco de pólvora
y merienda
es un imperio de pompas
y cuarteles de invierno

no hay póliza
ni golosinas
ni juguetes
que derrote a tu escudo nobiliario
y sea entonces
mi blasón predilecto.

TU FANTASMA

¿A qué fantasma de mujer le canto?
¿al imponderable que se viste con tu don?
¿a la pantalla que ventila tu emboscada?
¿a la ya frágil daga que se cuelga en la mirada?

tu fantasma es una sábana decorada
en tu humor a cuadritos
en la que destilo como en un balde
sin fondo ni confort
mis pies de piedra
y mis peligros.

FUTURO A PLAZO

No puede comprarse el futuro a plazo
los intereses del crédito son altos y aburridos

prefiero financiar mi porvenir
con una hipoteca del destino
y así
despilfarrar el ahorro
en mercancías de distinto tipo

cadenitas
caracoles
rompeolas
licuadoras
y paraísos

esto
siempre y cuando
vos
amada usurera de mis días
me prestes tu cariño de garantía
sin cobrarme ninguna comisión.

CIELITO DESPEJADO

(Descripción de una muchacha linda)

Yo sé que existe un cielo
VICENTE ALEXAINDRE, Bajo la tierra

Paciente en su fe
y en su sangre
como una iglesia enamorada de su altar
alegre medianera cornisa fatal

danza de alarmas blandas
batifondo pariente y fraternal
mediodía de luces amarillas
que avergüenzan y derriten la cal

un aguardiente
celoso y eficaz
horóscopo irreversible
claroscuro de seda y percal
abrojo curamiedos
simpático sombrío
solitario y fatal

tierra fútil de modales
perfil de alambre
anclado en la imagen
de un granadero azul
prudente y vital

relojito de creaciones invisibles
rotativa de pájaros
y temblores de ojal
que imprimen en mi tregua
sin pausa ni sueldo
un pueblo de persianas
altas sin pecado capital

tenaz termómetro del tiempo
sinfín de cuentos
historias y conciertos
laberinto virtual
por el que desfilan
tropas de cartón
y muros de silencio

aljibe de sonidos
que deleitan la estación
original invento sin repuestos
juguete estival de ocasión

bidón de lilas y de fuego
a esta altura de
árbol deshojado
sólo puedo nombrarte
mi todo mi solo
cielito despejado.

TU AMOR ES UN ACTO DE FE

Yo sé
de las iglesias
de Dios
de toda la mar en coche
que cría santos pecadores

pero yo
sólo creo en tu presencia
fugaz y sutil
porque dignifica mi
solitaria tristeza
aunque me haga sufrir

por eso creo
en tu música de grillos
y tus velos de probeta
en tu lujosa mirada
y en tu mojada silueta

en fin
cielito mío
claro y despejado
sólo creo que tu amor
es un acto de fe.

PUPILO

No intentes comprender
lo que no puede asirse
con tu razón de hielo

no hallarás en esta trova
una sola fruta deliciosa
a menos que revises
mi arcón de sueños prohibidos
y heredados
y encuentres mi pupilo
amor desordenado.

SOLEDAD ABANDONADA

Me siento ligero esta noche
como si la tibieza
centrifugara mi soledad

me veo ciegamente concurrido
de sombras paragolpes
hay en mi pecho
un subterráneo fulgor
que se estira en mis plumas espaldas

se autoconvocan las escuelas
para enseñarme a partir
de mis aduanas oficiales

todas mis ideas se agotan
hasta empobrecerse
y es allí
en ese plegado líquido de etéreo
que veo despejarse
mi deliciosa y celeste
anacrónica y profesional
soledad abandonada.

EL PERFUME DE LA ESPERANZA

De cintura fina
y ancha espalda
guía en el polvo
la persistente esperanza

¿a quién aguardará
esta bujía de ciegositos
no sabe que el mundo
es arena sin morada?

irrompible y estirada
como un subsuelo de largos pasillos
abastece a los que estamos solitos
y a las farmacias

modulada y paciente
respira violetas naranjas
y como ocurre en las novelas
recoge su migaja
porque
cuando una flor es muy concurrida
el perfume siempre reditúa ganancias.

ATORNILLADA

Giras en tu tuerca
clavito mío
falseada y redonda

están locas tus baladas
dan vueltas en el eje
ya mareado y aburrido
reclamando mi socorro
de tornillo en auxilio

y entonces soy yo
el que besa tu arandela
y tú bendices mi rescate

y regresas apresurada
a ser la que me atornilla
y me miras alta y sin consuelo
como un libre y lindo loco suelto.

EL TIPO QUE LLORABA DEMASIADO

El tipo lloraba demasiado
habíanle recetado la nostalgia

lagrimeaba a cada paso
en la bodega de glicinas
en el patio caracol
mientras ponía los recuerdos a baño maría
leyendo una canción con los oídos tristes
siempre siempre
llenaba cántaros de lágrimas
que después su tía Emilia
usaba para regar las plantas

hasta que un día
se le acabaron las lágrimas
y parece mentira
se sometió
a los martirios más horrendos

se molió a palos los diez dedos
fue a una misa de domingo
gritó desesperadamente un gol
en la hinchada equivocada
se enamoró de cielito despejado
y nada che
ni una lagrimita miserable

se encerraba en el baño
para hacer fuerza
y después de cuatro horas
la madre asustada
iba a espiar
y sólo encontraba un
insoportable olor a fracaso

desde entonces
se lo ve en plazas
y hospitales
en el jardín botánico
y en varios cementerios
rogando a grito pelado
que la gente deje de llorar
que las lágrimas se acaban
y es tan linda la vida
sin humedades que secar.

A PESAR DE LOS PESARES

Te voy a amar toda la vida
a pesar
y gracias a la acción divina
de relámpagos y truenos vagos

a pesar
y gracias
a las tortugas patinadoras
que acechan mi aburrido descanso

porque al amarte
al abrazar mi cariño
a tu hondonada
debes saber
 corazón
 cielito claro y despejado
que la vida se transforma
en una orquesta de señoritas
que convierte a mi sombra
en una completa sinfonía.

GUARDALAS TE PIDO

Concebir un poema
omnipotente ante la crítica
es tan difícil
como nuestro largo y compacto imposible

por eso
vida mía

cielito despejado
aunque no te gusten mis palabras
guardalas te pido
quizás algún día
puedas descorchar tus sentidos
y comprenderme.

Orden del libro

Breves Instantes

1. Celebración	10
2. Mi secreta medicina	11
3. Lo que yo haría	13
4. Pase y vea	14
5. Objeto robado	15
6. El mundo es un hechizo de tu magia	16
7. Sugerencia	17
8. Performance	18
9. Palabras de amor	19
10. Preguntas a la bruma	20
11. Retornar a cero	23
12. Tus poemas son hermosos	24
13. El poeta escribe	25
14. Para registro del asombro	26
15. Botiquín de poemas	27
16. Aquí estás	30
17. Qué lindo (o elogio de la venganza)	32
18. Dile a mi alma	33
19. Tus besos	34
20. Que no se apague tu luz	35
21. El silencio es amor	36
22. Breves instantes	38
23. Carta a tu futuro	39
24. Ovillo	41
25. La luz de tus manos	42
26. La belleza está en ti	43
27. Voy a luchar	44

Cielito Despejado

28. Higiene matutina	49
29. Habitante de la esperanza	50
30. Clasificados	51
31. Onírica	52
32. Qué terrible	53

33. Onomatopéyica	54
34. 1/1	55
35. Alquimia	56
36. Ante todo	57
37. Elenco	59
38. Tu fantasma	60
39. Futuro a plazo	61
40. Cielito Despejado	62
41. Tu amor es un acto de fe	64
42. Pupilo	65
43. Soledad abandonada	66
44. El perfume de la esperanza	67
45. Atornillada	68
46. El tipo que lloraba demasiado	69
47. A pesar de los pesares	71
48. Guardalas te pido	72

*Finalicé este libro cuando creí que ya estaba curado.
Como siempre pasa, me equivoqué...este libro -
como la vida, el amor, el cielo, algunos ojos pardos
- aún sigue enfermo de finales...*

Gerardo Blanco