

A ÚLTIMA PALAVRA

Numa típica reunião de mesa de boteco, dois bebedores fazem seus pedidos. Cerveja para um e whisky para outro.

Começam então a entabular uma conversa da mais alta importância, dadas, as conclusões que dali seriam tiradas:

-Vou tocar guitarra numa banda de jazz tradicional...

-Sim... Jazz tradicional... Humm... Sei...

-Não acredito que exista no mundo som melhor. No Jazz, o músico mostra muito mais a técnica do que em outros estilos. Só nele que se consegue exprimir os verdadeiros sentimentos da alma...

-Hummm.... Sei.

-O Jazz é vida, cara! O único que é realmente música! Tem história! Sentimento! É o som da libertação!

-Hummmm...Sei..

-O que acha?

Pensativo, o outro bebedor saboreou uns goles de sua cerveja que acabara de lhe ser servida estupidamente gelada.

-Para ser sincero, não tenho nada contra o Jazz. Cada um deve tocar o que bem entender. Porém, esse papo de Jazz ser o melhor som do mundo não está com nada. Quem manda mesmo é o pagode.

-Pagode? Mas esse tipo de som não tem técnica nenhuma. É o tempo todo sempre a mesma coisa.

-Queira me perdoar mas, é o pagode que contagia as pessoas. Veja só, eu mesmo canto mal, mas se pegar uma caixinha de fósforo e sair cantando meu pagode, logo estou cercado pela mulherada bonita.

-É mas e a harmonia. Eu vejo uns vinte caras tocando instrumentos diferentes no pagode, mas, a massa sonora resultante só embaralha os meus ouvidos. É só aquele bando de gente cantando alto e desafinado. Não vejo solos virtuosos... Sei lá.

-Engano seu! A simplicidade engana! Essa aparente facilidade musical é resultado de muitos anos de estudos em diversos ritmos. O casamento entre as cordas e a percussão não é fácil. Exige muita compenetração dos músicos.

-Mesmo assim ainda acho o Jazz superior a tudo! Vende muito mais!

-Engano seu! Só no nosso país, sozinhos, alguns músicos superam em vendagens os grandes ases do Jazz pela Europa inteira.

-É, mas os instrumentos utilizados no Jazz são muito mais chiques e caros...

-O pagode também tem instrumentos caros e músicos do mais alto calibre. E tudo isso, gravado nos melhores e mais sofisticados estúdios.

-Mas a melhor percussão está no Jazz. Nada supera a técnica da bateria Jazzística.

-Engano seu, a do pagode também é muito poderosa. Só que ela é mais delicada e marcante. Trabalha sem dar tanto na vista, mas, é importante e está ali marcando presença.

-Mas o Jazz é o estilo musical de onde saiu todos os outros...

-Engano seu, as origens africanas, são as que hoje mais trazem novidades à música justamente por serem as mais antigas.

-O Jazz é muito mais som. É para gente inteligente, culta....

-O pagode é para todo mundo. É só começar a ouvir para gostar. Não tem discriminação.

-Os melhores músicos tocam Jazz.

-Podem ser os melhores mas não são os mais ricos. Mulherada só quer saber de pagodeiro.

-Ah! Desisto! Você está insuportável, cara. Não entende nada de música.

-Insuportável é você! Não sabe o que está falando. Só escuta essa porcaria de riquinho.

-Você é que só escuta essa barulheira dos pobres!

Embalados pelo álcool, deixamos os dois bebedores tentando chegar ao fim de uma discussão interminável onde cada qual vai querer ficar com a última palavra querendo mostrar que está com a razão.

Por isso, finalizo aqui declarando oficialmente que o velho e bom Rock'n Roll é o melhor estilo musical de todos os tempos e assim não tem mais discussão!

MORAL DA HISTÓRIA: “DISCUSSÕES IDIOTAS NÃO LEVAM A NADA!”