

Assemble!

BOLETÍN ELECTRÓNICO SOBRE CÓMIC AMERICANO

#2

OCT 2003

dossier

Los Titanes: Un vistazo a los viejos y nuevos tiempos



mundillo

*La Legión de Superboy
1602, el último
bombazo
Liga de la Justicia*



opinión

*The Ultimates, esa
gran serie ¿regular?*



ASSEMBLE! # 2. Octubre de 2003. Publicación electrónica mensual editada y redactada por Francisco San Rafael. Teen Titans, New Teen Titans, Formerly Known as Justice League, JLA: The Nail y Superboy's Legión son propiedad de DC Comics. The Ultimates, Fantastic Four y 1602 son propiedad de Marvel Comics. Esta publicación no tiene ánimo de lucro.

opinión

The Ultimates, esa gran serie ¿regular?

Acabamos de disfrutar en nuestro país de esa magna obra llamada *The Ultimates*, la última serie regular de la línea Ultimate de Marvel Comics que, cuando sale, es el cómic más vendido de la editorial. La premisa de la serie es actualizar a Los Vengadores y hacerlos chachipirulis para lectores actuales a los que no atrae el grupo original (como si *Avengers* fuera mal de ventas). Para ello, el guionista, Mark Millar, y el dibujante, Bryan Hitch, nos presentan un cómic de ésos que llaman "widescreen", es decir, con ritmo cinematográfico, *splash-pages* a tutiplén, el diálogo justo y acción a mansalva. Los protagonistas suelen ser bordes, camorristas, fumadores, maltratadores, etc. Vamos, que es como tener un grupo de cinco Lobeznos en sus mejores tiempos. Hasta aquí, que la serie sea buena o mala depende de los gustos de cada uno (a mí, por el momento, me gusta), pero es innegable que la fórmula recuerda mucho a *The Authority*, en la que trabajaron tanto Millar como Hytch, si bien no coincidieron, y el resultado es muy semejante: un cómic que sorprende por sus personajes y sus acciones y por un dibujo magistral.



Ahora bien, el dibujo de Hitch se paga con una serie de periodicidad indefinida. Es obviamente regular, pero la cadencia de publicación depende de la periodicidad de Hitch, que ya se ha convertido en estrella y no es capaz de dibujar un cómic mensual desde JLA. Marvel ha optado en esta ocasión por no recurrir a dibujantes de relleno para no bajar el alto listón gráfico de la serie, tal como ha ocurrido en *New X-Men* con Fran Quitely (¿alguien lleva la cuenta de los *fill-ins*?), a quien ha habido que sustituir en demasiadas ocasiones por gente muy inferior a él (sí, por Kordey), en el *Cuatro Fantásticos* de Pacheco o en *Ultimate X-Men* con Adam Kubert (sin desmerecer al otro Kubert ni a Raney). Dada la nefasta experiencia de estos casos, donde la consistencia argumental se pierde gráficamente al pasar por tantas manos, es de agradecer que la editorial no quiera recurrir a sustitutos en *The Ultimates* y, si para disfrutar de tanta calidad hay que leer sólo siete números al año, pues nos aguantaremos mientras SuperHitch no tenga muchas ganas de currar. O aceptamos eso, o pedimos que nos pongan a Ron Lim haciendo *fill-ins* en *The Ultimates*. O a Kordey. Ay, escalofriante.

mundillo

Más ración de Liga de la Justicia

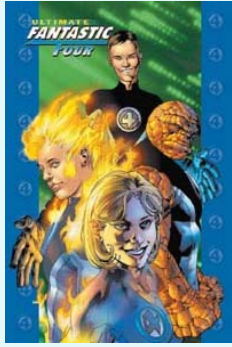


Al éxito de la serie regular *JLA* se han unido en los últimos años novelas gráficas, Otros Mundos y miniseries varias. Lo último en llegar es *JLA Another Nail*, la continuación del exitoso Otros Mundos *JLA The Nail* de Alan Davis, donde el autor seguirá profundizando en una Liga liderada por un Superman criado en una comunidad *amish*. Lo veremos a partir de enero.

Por su parte, *Formerly Known as Justice League* ha resultado ser un bombazo. Los creadores de la recordada JLI de los ochenta, Keith Giffen, JM DeMatteis y Kevin Maguire han resucitado aquel espíritu de comedia de situación recuperando a Blue Beetle, Booster Gold, Capitán

Atom, Fuego, Hombre Elástico, Mary Marvel, Max Lord y nuestro L-Ron. El éxito ha sido tal que DC ya ha anunciado una nueva serie llamada *Can't Believe it's not the Justice League*, con el mismo equipo creativo y con la incorporación de... ¡Guy Gardner!





Ultimate Fantastic Four

Marvel ha confirmado el mes de diciembre como fecha de lanzamiento de *Ultimate Fantastic Four*, una serie "sobre la tecnología y la familia", que sería la innovación. Ay. Al mando estarán Bendis, Millar y Adam Kubert. Por cierto, Forum comenzó en septiembre el quinto volumen de *Los 4 Fantásticos* coincidiendo con la etapa Waid / Weringo que, por cierto, ya ha acabado en Estados Unidos.

breves

- Bryan Hitch ha firmado un contrato en exclusiva con Marvel que lo ata a la editorial durante tres años. De momento, seguirá dibujando *The Ultimates*.
- Cómics Forum ha anunciado en su web que publicará los cuatro números de la serie limitada *Avengers/JLA* a partir de mayo de 2004.
- Continúa en EE UU el éxito de Arrowsmith, la serie limitada que Kurt Busiek y Carlos Pacheco publican en Wildstorm.

1602 desbanca a Batman



Llega La Legión de Superboy

Norma Editorial publica este mes el tomo que recopila los dos números USA de *Superboy's Legion*, un Otros Mundos con guión de Mark Farmer y dibujos de Alan Davis (con tinta del propio Farmer, cómo no). La premisa de la historia consiste en que la nave que llevaba a Kal-El no llegó a la Tierra hasta el s.XXX. Allí, el joven Superboy crearía su propia Legión de Superhéroes. Al igual que en *El Clavo*, este Otros Mundos promete un nostálgico sabor a *Silver Age* acompañado por el inigualable dibujo de Davis. De todos modos, lo más importante de esta publicación es que volveremos a ver en España a Saturno, Cósmico y demás legionarios aunque sea en versión alternativa.

El primer número de *1602*, que translada el Universo Marvel y sus personajes al siglo XVII, por Neil Gaiman y Adam Kubert, ha sido el cómic más vendido en Estados Unidos durante agosto. Así, el número 618 del *Batman* de Jim Lee queda relegado al segundo puesto, aunque previsiblemente recuperará la cima en septiembre con el desenlace de "Silencio". Al murciélago le siguen el primer número del *team-up Superman/Batman* y, como siempre, Spidermanes, X-Menes y Ultimates varios.

dossier

Los Nuevos Titanes

DC Comics ha apostado fuerte por los Titanes durante este año. A *Teen Titans* vol. III, la nueva serie regular, hay que añadir los tomos que recopilan las sagas de Trigón y "Judas Contract", además del primer tomo de un *Archives*. En este artículo pretendemos resumir el glorioso pasado y el prometedor presente de tan emblemático supergrupo.



EL PRINCIPIO: LOS TITANES DE LA EDAD DE PLATA



Los Titanes (Teen Titans o "Jóvenes Titanes" en inglés) nacieron como la versión juvenil de la Liga de la Justicia de América (LJA) en plena edad de plata de los cómics de superhéroes. Por aquel entonces, todo héroe de postín tenía un compañero adolescente que lo acompañaba en

sus aventuras y servía para enganchar a los lectores más jóvenes, que supuestamente se identificaban con el muchacho en cuestión.

En *Brave and the Bold* nº 54 (junio / julio de 1964), curiosamente la misma serie en la que la LJA hizo su debú tres años antes, Robin, Aqualad y Kid Flash, compañeros de Batman, Aquaman y Flash respectivamente, unían fuerzas para derrotar al malísimamente malvado Mr. Twister en la bonita ciudad de Happy Harbor. Aquella fue la primera aventura oficiosa de los Titanes, que no existieron como supergrupo oficial hasta el número 60 de la misma serie. Al trío se añadieron Wonder Girl y Speedy, las versiones juveniles de Wonder Woman y Green Arrow, y todos juntos derrotaron a Antitesis, que había poseído a la LJA, y después fundaron oficialmente los Titanes. Speedy fue sólo miembro

ocasional hasta la marcha de Aqualad, pero se le considera uno de los fundadores del equipo.

El creador del grupo, Rob Haney, concibió el equipo como un producto destinado a los más jóvenes, y basó las historias de los Titanes en esta premisa. En febrero de 1966, salió a la venta el primer número de la serie propia del grupo, *Teen Titans*, que duró cincuenta y tres entregas. Por sus páginas fueron pasando otros héroes jóvenes como Liliith, Beast Boy (el más joven de los miembros de la Patrulla Condenada), Golden Eagle o el dúo Halcón y Paloma. Incluso se creó una rama llamada Titans West liderada por el propio Halcón.

LOS AÑOS DORADOS: LOS NUEVOS TITANES DE WOLFMAN Y PÉREZ

En 1980, DC Comics decidió que había llegado la hora de recuperar a los Titanes. Para ello, contaron con el escritor Marv Wolfman y con un dibujante prometedor llamado George Pérez. En *DC Comics Presents* nº 26, el tándem nos presentó a la nueva formación. En ella, había clásicos como Robin,



Wonder Girl, Kid Flash o, en menor medida, Beast Boy (que se cambió el nombre por Changeling); a los héroes ya conocidos se añadió novedades como Cyborg, Raven o la exuberante Starfire. Para saber de dónde habían salido los nuevos personajes, hubo

que esperar a *New Teen Titans* nº 1, también de 1980, donde se explicaba el origen de los nuevos personajes y el porqué de su reunión.

En la primera saga, se explicaba cómo la misteriosa mística llamada Raven reunía a Robin, Wonder Girl y a Changeling para recuperar la gloria de los Titanes. Kid Flash, reticente a volver a la vida de superhéroe, aceptó cuando se enamoró de Raven gracias a un conveniente hechizo de ésta. También en la primera historia conocíamos el origen de Cyborg y de la alienígena Starfire, princesa del planeta Tamarán. Tras varias aventuras, se descubrió el interés de Raven por reunir a sus compañeros; era la única hija del demonio Trigón, cuyo objetivo último era (oh, qué original)



conquistar el mundo.

Los Nuevos Titanes se convirtió de inmediato en un rotundo éxito de ventas gracias al espectacular

dibujo de Pérez, entonces en plena evolución, y al tratamiento que Wolfman supo dar a los personajes. Los Titanes ya no eran niños con poderes o artilugios estrafalarios, sino héroes postadolescentes que tenían los problemas personales propios de cualquier adulto incipiente. Salvando las lógicas distancias, los Nuevos Titanes eran gente con problemas reales y cotidianos. En otras palabras, y que Zeus me perdone, "marvelizaron" a los personajes. También crearon secundarios como Terry Long, el novio de Wonder Girl, y enemigos varios, algunos de ellos realmente memorables. Destacan entre éstos Trigón (trilladísimo como conquistador del mundo pero impagable en sus formas), los Cinco Terribles y entre ellos Psimon, HIVE, la Hermandad del Mal y la némesis del grupo, Deathstroke, también conocido como Terminator.



Wolfman y Pérez hicieron temblar los cimientos del grupo durante la saga "The Judas Contract". Kid Flash ya estaba libre del hechizo de Raven y, sabiendo que sus poderes de supervelocidad lo estaban matando, colgó el traje de superhéroe. Robin, por su parte, decidió dejar atrás la sombra de Batman y abandonó a su mentor para convertirse en Nightwing. Joseph, el hijo de Deathstroke, se unió al equipo con el nombre de Jericho, uno de los personajes más queridos de la época. Por último, Terra, recién llegada a los Titanes y hermana del Geo Force de los Outsiders para más señas, resultó ser una espía de Deathstroke que murió al final de la saga, lo cual

sumió en una profunda depresión al otrora alegre Changeling, con quien la difunta había mantenido una relación sentimental.

Tras tan trascendental historia, los Nuevos Titanes siguieron su andadura bajo los auspicios de Wolfman y Pérez. Tras la boda de Wonder Girl allá por el número 50, la serie pasó a llamarse *Tales of the New Teen Titans*, pues una nueva colección comenzó en 1984 con el título *New Teen Titans*. También con guiones de Wolfman y dibujos de Pérez (este último abandonó *Tales of* tras la mencionada boda), la nueva serie comenzó con otra de las sagas por autonomía de los Titanes: la del enfrentamiento definitivo contra Trigón y Raven, que acabó sucumbiendo al poder de su padre. Tras la historia, Pérez dejó los Titanes para embarcarse en *Crisis on Infinite Earths*. El grupo siguió funcionando, aunque los miembros nuevos como Kole y volvieron otros como Kid Flash, pero la colección jamás se recuperó de la marcha del dibujante. Curiosamente, las historias de Wolfman estaban menos inspiradas con los sustitutos de Pérez. Entonces llegó *Crisis*, el pitote editorial por excelencia.

Es cierto que *Crisis* dejó huella en todo el Universo DC por razones obvias, pero fue especialmente importante para los Titanes. El hecho de compartiera autores con la macrosaga propició que aparecieran más en ella que la propia LJA, que por aquel entonces estaba bastante hecha polvo. Además, hubo repercusiones para el equipo. Por una parte, murieron Kole y Paloma (miembro de los grupos clásico) y Kid Flash se convirtió en Flash tras la trágica, heroica y justamente recordadísima muerte de éste. Por otra, Wonder Girl se convirtió en una contradicción en sí misma. Si en la cronología



post-Crisis los Titanes se formaron años antes de que Wonder Woman se convirtiera en superheroína ¿cómo era posible que Wonder Girl fuese una versión juvenil de ésta si formó parte de los Titanes originales? Semejante cagadita exigió una solución de altos vuelos en la que Pérez volvió a dibujar *New Teen Titans* y se montó un *cross-over* con *Wonder Woman*, que también realizaba él como autor completo. Entre los dos, consiguieron dar una explicación a la existencia de Wonder Girl, pero el personaje nunca volvió a ser el mismo. Ni tampoco la serie.



AÑOS OSCUROS

A pesar de mantenerse Marv Wolfman al frente de la colección durante bastante tiempo, los Titanes se



la saga Caos Total. También hubo Titanes financiados por el gobierno de Estados Unidos, dirigidos por Arsenal, anteriormente conocido como

fueron convirtiéndose poco a poco en una serie de superhéroes al uso, sin la originalidad de sus primeros tiempos. Hubo diferentes formaciones, entre las que destacan los Equipos Titanes que nacieron en

Speedy. Las diferentes series se fueron sucediendo con más pena que gloria, a pesar de la presencia de héroes de postín como Green Lantern o Supergirl, hasta que la unión de algunos Titanes con los miembros de Young Justice dio origen a la nueva serie.

LOS NUEVOS NUEVOS TITANES

Teen Titans vol. III parte de la historia conocida como "Graduation Day", en la que uno de los personajes más importantes de la historia de los Titanes, cuyo nombre no revelaremos, fallece en trágicas circunstancias. El núcleo principal del grupo llamado Young Justice, formado por el actual Robin, la nueva Wonder Girl, Superboy e Impulso, que adoptará el nombre de Kid Flash para la nueva colección, decide aprender el oficio superheróico bajo la tutela de Starfire, Cyborg, Changeling y Raven. La mezcla de personajes de la época dorada del grupo con el espíritu juvenil de los novatos ha desembocado en un rotundo éxito de ventas que esperamos dure mucho tiempo.

LOS NUEVOS PROTAGONISTAS



Starfire. La princesa Koriand'r de Tamarán fue secuestrada por los gordanianos, una raza alienígena enemiga de la suya. Fue a parar a la Tierra, donde se convirtió en miembro fundador de los Nuevos Titanes. Primera aparición: *DC Comics Presents* nº 26 (octubre de 1980).



Cyborg. Tras sufrir el ataque de un ser extradimensional, Victor Stone fue convertido en medio humano, medio máquina por su propio padre. Es uno de los fundadores de los Nuevos Titanes. Primera aparición: *DC Comics Presents* nº 26 (octubre de 1980).



Changeling. Garfield Logan nació con una pigmentación verde y el poder de convertirse en cualquier animal sin perder su personalidad, de ahí su apodo original de Beast Boy. Tras ayudar a la Patrulla Condenada de su mentor, se unió a los Titanes originales y fue fundador de los Nuevos Titanes. Primera aparición: *Doom Patrol* vol. I nº 99 (noviembre de 1965).



Raven. Hija del demonio Trígón, esta sacerdotisa con poder místicos reunió a los Nuevos Titanes para poder enfrentarse a su padre, aunque acabó sucumbiendo a la herencia demoníaca que más tarde superó. Primera aparición: *DC Comics Presents* nº 26 (octubre de 1980).



Kid Flash. Bart Allen es el supuesto nieto del difunto Barry Allen. Bart procede del s. XXX, donde su abuelo se estableció poco antes de morir. El joven, que también poseía supervelocidad, viajó al s. XX durante *Hora Zero* con el nombre de Impulso y fundó Young Justice. Tras su unión a los Titanes, ha adoptado el nombre de Kid Flash. Primera aparición: *Flash* vol. II nº 91 (1994).



Robin. Tim Drake es el tercer adolescente adoptado como pupilo por Bruce Wayne, más conocido como Batman. Ha formado parte de Young Justice, que fundó con Superboy e Impulso. Primera aparición: *Batman* nº 440 (octubre de 1989).



Superboy. Kon-El fue un clon de Superman creado por Proyecto Cadmus tras la supuesta muerte del héroe, aunque sus poderes no coinciden con los de éste (Kon-El es telequinético). Superboy comenzó una carrera independiente del Hombre de Acero primero con Young Justice y, después, con los Titanes. Primera aparición: *Adventures of Superman* nº 500 (junio de 1993).



Wonder Girl. La joven Cassie Sandsmark ayudó a Wonder Woman en algunas ocasiones. Impresionado por su valor, Zeus le otorgó poderes similares a los de la conocida heroína. Primera aparición: *Wonder Woman* vol. II nº 105 (enero de 1996), nº 111 como Wonder Girl (julio de 1996).