

M.A. Pilar Sabina Bonilla Fernández
M.A. Ma. Guadalupe Dovalí Palestino
M.C Patricia Prieto Fuenlabrada¹
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

¿Cómo promover el aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras?

Resumen

La globalización ha obligado a los individuos a manejar una o más lenguas extranjeras como una necesidad fundamental para poder tener la opción de competir y de desempeñar un mejor papel en la sociedad.

Dentro de las instituciones dedicadas a la enseñanza de lenguas extranjeras, el maestro, consciente de este entorno cambiante, busca que el estudiante adquiera el nuevo idioma que está aprendiendo, con el fin de que pueda comunicarse dentro de culturas ajenas a la suya. Es así que, el docente promueve, dentro del salón de clases, que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo de la forma más adecuada.

Con este trabajo de investigación, basado en una encuesta aplicada a los alumnos del CELE de la BUAP, pretendemos mostrar cómo el alumno aprende significativamente, con el fin de que los conocimientos que ha adquirido tomen sentido y propicien el desarrollo de su competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras.

En la didáctica tradicional, la educación se concibe como un proceso de transmisión de conocimientos y valores en donde el profesor juega el rol principal y cuya función es la de transferir una verdad que se considera absoluta universal y sin relación con el todo. El alumno es agente pasivo, contemplativo y receptivo que recibe, repite y acepta sin discutir lo que se transmite.

En el terreno de la enseñanza de lenguas extranjeras, podemos decir que el enfoque gramatical tiene como fundamento la didáctica tradicional ya que se organiza con base en las formas gramaticales (fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas) enfatizándose la forma en que éstas deben ser combinadas. El alumno realiza actividades descontextualizadas, en donde sólo repite y memoriza estructuras gramaticales.

Por otro lado, los nuevos paradigmas de la educación consideran a la enseñanza como la inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas. El profesor toma el papel de promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje. El alumno es constructor de esquemas y estructuras operatorios, es un sujeto cognoscente que construye activamente el conocimiento.

Los actuales enfoques y metodologías a diferencia de los tradicionales tienen como punto esencial el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita. Al aprendiz se le considera ya no como un sujeto pasivo sino como agente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

¹ gdovalip@yahoo.com, ppfuenlabrada@hotmail.com

INTRODUCCION.

El mundo que nos ha tocado vivir se caracteriza por sus constantes cambios. Podemos citar algunos ejemplos de esta situación:

- los avances científicos que han permitido que los conocimientos y las verdades ya no sean absolutas
- los medios de comunicación que cada vez más sofisticados han provocado que las fronteras vayan desapareciendo y que los hombres tengan un modo de vivir y de pensar más universal
- la tendencia a crear tratados económicos políticos y sociales entre cada vez más países hacen indispensable que el aprendizaje de una o más lenguas extranjeras se haya vuelto una necesidad fundamental para poder tener la opción de desempeñar un mejor papel en la sociedad.

En este trabajo pretendemos señalar la importancia de lograr un aprendizaje significativo para que los conocimientos adquiridos tomen sentido y propicien el **desarrollo de la competencia comunicativa** del alumno en una o más lenguas extranjeras.

Sabemos que al procesar información, el individuo establece relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos, lo que implica un cambio en sus esquemas de conocimiento. El sujeto posee una organización interna de eventos que va reelaborando en función de los intercambios con el exterior, y a partir de esta organización interna (estructuras, esquemas, reglas, etc) el sujeto interpreta y reatribuye dinámica y continuamente significado a la realidad. La idea de construir significados nos refiere a la teoría del aprendizaje significativo, el que se logra promoviendo la introducción de nuevos elementos para que el alumno establezca nuevas relaciones entre dichos elementos, de tal manera que amplíe o ajuste sus esquemas de conocimiento o los reestructure a profundidad como resultado de su participación en un **proceso de enseñanza / aprendizaje** adecuado.

MARCO TEÓRICO

Es importante señalar que en este trabajo de investigación utilizaremos puntos del cognoscitivismo y del constructivismo para poder explicar cómo se llega al aprendizaje significativo, ya que este concepto ha sido estudiado desde la perspectiva de ambas teorías. Consideramos pertinente señalar que tomamos sólo los aspectos que tienen una aplicación pedagógica.

Podemos decir que, la construcción del conocimiento es un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Para que esto se realice es indispensable que se cree un ambiente de aprendizaje en el salón de clases, donde se le de prioridad a las aptitudes del individuo y al establecimiento de relaciones entre los miembros del grupo, y con ayuda de ciertas actividades fomentar la creatividad, la innovación, el pensamiento crítico, la comprensión en lugar de memorización, la habilidad para la resolución de problemas, etc. Todo ello requiere de un desarrollo en el que se integre no sólo el alumno sino también el maestro, sin dejar de lado el contexto institucional y social para obtener un resultado óptimo.

En la didáctica tradicional se considera el aprendizaje como “cambios externos en la conducta”. La educación se concibe como un proceso de transmisión de conocimientos y valores en donde el profesor juega el rol principal y cuya función es la de transferir una verdad que se considera absoluta universal y sin relación con el todo. El alumno es agente pasivo, contemplativo y receptivo que repite y acepta sin discutir lo que se transmite. Esta didáctica limita al alumno en la organización del pensamiento lo que le impide la reconstrucción del conocimiento.

En los últimos años, la teoría de enseñanza-aprendizaje ha sufrido cambios significativos. Los nuevos paradigmas consideran a la educación como la inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas. El proceso de enseñanza - aprendizaje es considerado como una compleja interacción entre lo cognoscitivo, lo afectivo, lo psicomotriz y el condicionamiento social. El profesor toma el papel de promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje. El alumno es constructor de esquemas y estructuras operatorios, es un sujeto cognoscente que construye activamente el conocimiento.

Para poder hablar del aprendizaje significativo, tenemos que partir de las teorías Cognoscitivista y Constructivista. El Cognoscitivismo concibe a la enseñanza como un proceso sociocultural, el conocimiento se logra a través de la identificación, la apropiación y la utilización de la información. El alumno es un procesador activo de información y el maestro promueve experiencias didácticas. El aprendizaje se da a través de la adquisición de información, la modificación de esquemas y la aplicación de estrategias. El Constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Existe en esta teoría, la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les permite anticipar, explicar y modificar su entorno propositivamente. Destaca la convicción de que el conocimiento no se recibe pasivamente del ambiente sino que se construye activamente por sujetos cognoscentes, (Díaz-Barriga 2004).

El constructivismo, además de ser de las teorías más influyentes en la psicología general, es una de las que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación. Ésta teoría sostiene que el conocimiento no es una copia del mundo, sino que la información sobre los objetos provista por los sentidos, está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales, es decir por los esquemas que orientan todo el proceso de adquisición de los conocimientos. Estos marcos conceptuales no son producto acumulativo de la experiencia sensorial (como lo afirman los empiristas) ni se encuentran en el sujeto de forma innata como entidades *a priori* (como lo establecen algunos racionalistas: los *aprioristas*), sino que son contruidos por el sujeto cuando interactúan con los distintos objetos. Para construir el conocimiento el sujeto cognoscente debe aplicar sobre el objeto un conjunto o serie de actividades físicas y/o mentales que lo define y lo estructura. Al mismo tiempo el objeto también actúa sobre el sujeto o responde a sus acciones, promoviendo cambios en las representaciones contruidas que el sujeto va logrando acerca de él.

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es la construcción de significados nuevos, implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente y esto se logra introduciendo

nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre los mismos. Como señala Díaz Barriga (2004), el individuo podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

David Ausubel, psicólogo educativo, ha hecho aportaciones importantes dentro de la psicología actual con su teoría sobre el aprendizaje significativo. A partir de la década de los sesenta deja sentir su influencia por medio de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Concibe al alumno como un procesador activo de la información, dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Afirmar que para que se de un aprendizaje significativo, además de que el alumno pueda relacionar los nuevos conocimientos con los que posee previamente, son necesarias también la motivación y actitud por aprender, así como los materiales y contenidos de aprendizaje con significado lógico.

Aprendizaje significativo y esquemas de conocimiento.

Para lograr que el alumno realice un aprendizaje significativo es necesario modificar o romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Si la tarea está demasiado alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza-aprendizaje se bloquea. Si ocurriera que a pesar de ello se fuerza la situación, el resultado más probable es que se dé un aprendizaje puramente repetitivo de forma mecánica y no comprensiva, puramente repetitiva.

La significatividad del aprendizaje está estrechamente relacionada con su funcionalidad. Los conocimientos, hechos, conceptos, destrezas o habilidades, valores, actitudes, normas etc. deben ser funcionales, esto es que puedan ser utilizados de manera efectiva cuando las circunstancias en las que se encuentra el alumno así lo exijan; cuanto mayor sea el grado de significatividad de aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, pues podrá relacionarse con más situaciones y nuevos contenidos en diferentes contextos. Se pretende lograr que el alumno más que captar y acumular información, pueda producirla, transformarla y aplicarla. En el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras es necesario que esto suceda para permitir que la competencia comunicativa del alumno se desarrolle. Se entiende por competencia comunicativa a la relación e interacción que se establece entre las competencias gramatical, discursiva, sociolingüística y estratégica. La competencia comunicativa es la que nos habilita a transmitir e interpretar los mensajes, nos permite negociar significados en contextos específicos, resultando un constructo dinámico e interpersonal que sólo puede ser examinado por los significados manifestados a través de la actuación de dos o más individuos.

Condiciones para favorecer un aprendizaje significativo

Las condiciones para que el aprendizaje sea significativo según Novak (1982) son las siguientes:

- a) El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitrario ni confuso) como desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: en la estructura cognoscitiva del alumno, debe haber elementos pertinentes y relacionables)

- b) Es necesario que el maestro cree expectativas de valor instruccional al mostrar las posibles aplicaciones y la utilidad de una tarea o de un tema.
- c) El profesor debe promover las tareas grupales entre los compañeros de clase.
- d) El alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.
- e) Debe crearse un ambiente en el que el alumno desarrolle la creencia en sus propias capacidades y cualidades.

Aprendizaje significativo en lenguas extranjeras.

El enfoque gramatical tiene como fundamento la didáctica tradicional ya que se organiza con base en las formas gramaticales (fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas), enfatizándose la forma en que éstas deben ser combinadas. El alumno realiza actividades descontextualizadas, en donde sólo repite y memoriza estructuras gramaticales. El aprendizaje que se lleva a cabo sólo es memorístico y repetitivo sin que exista la posibilidad de innovación.

La enseñanza de lenguas extranjeras ha ido cambiando en el transcurso del tiempo. Los enfoques y metodologías actuales, a diferencia de los tradicionales, tienen como punto esencial el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita. El enfoque comunicativo es un conjunto de métodos pedagógicos que se fundamentan sobre la simulación o la reconstrucción directa de situaciones de intercambio comunicativo lo más auténticas posibles, lo que implica el uso del lenguaje de manera funcional en situaciones posibles de la vida real. Al aprendiz se le considera ya no como un sujeto pasivo sino como agente activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que se vale de la lengua en función de las necesidades pragmáticas, informativas y expresivas que le sean requeridas.

Es necesario considerar el concepto de aprendizaje significativo dentro del enfoque comunicativo, pues de esta manera se facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno. Nuestra propuesta está centrada en hacer explícitos algunos aspectos que ayudarán a aprender significativamente la lengua extranjera dentro del salón de clases, pues a pesar de que los alumnos tienen conocimiento teórico respecto a las diferentes estrategias cognitivas de aprendizaje, no logran ver el conocimiento como un todo. A continuación daremos una breve explicación de los elementos propuestos, mismos que consideramos necesarios para que los esquemas de conocimiento de los alumnos puedan ser modificados al establecer una relación entre ellos.

Aspecto comunicativo

La comunicación como lo señala Watzlawick (1991) es la utilización de una serie de códigos del comportamiento personal e interpersonal que regulan su apropiación al contexto y por lo tanto su significación. Austin (1962) la considera como una combinación de actos, esto es como una serie de elementos con un propósito y una intención determinada. Consideramos que el alumno al estar consciente de que comunicar implica lo anterior, se encontrará abierto a modificar los esquemas propios de su lengua materna.

Aspecto textual

El texto se considera como un proceso, como un evento interactivo y como un intercambio social de significaciones, esto es, el texto es una forma de intercambio cuya forma fundamental es la interacción entre los hablantes (Halliday, 1978). Los textos utilizados

deben en lo posible ser reales o auténticos, entendiéndose por esto último textos orales o escritos usados por los nativos de la lengua con el fin de comunicarse. Estos textos contrastarían con los didácticos usados sólo para mostrar alguna estructura gramatical.

Aspecto funcional.

El análisis de las funciones comunicativas se lleva a cabo dentro de un discurso. El describir las funciones y el aprender el uso de las formas lingüísticas que se utilizan para realizarlas, le permite al alumno poder expresarse de una forma adecuada. El alumno adquiere no sólo el conocimiento del orden de las palabras o de los elementos léxicos y sintácticos, sino también aquel conocimiento que le permita comprender cómo llevar a cabo una función determinada.

Aspecto gramatical

El conocimiento de los elementos léxicos, de las reglas de morfología, sintaxis, semántica y fonología, permite al alumno manejar el código lingüístico de la lengua extranjera. En un primer momento el alumno establece relaciones entre su lengua materna y la lengua extranjera para tratar de comprender y llevar a cabo un aprendizaje más efectivo (Selinker & Gass 1994), a este proceso se le llama transferencia. Es importante lograr que el alumno logre rebasar este primer momento.

Aspecto cultural.

Es un criterio importante para comprender los contextos de situación en que se llevan a cabo intercambios comunicativos, ya que la cultura se encuentra relacionada con el uso apropiado de una lengua extranjera. Es un factor determinante en los diferentes tipos de situaciones en los que la persona utiliza las formas culturales apropiadas. Los participantes de una cultura hacen uso de la correlación entre las características del texto y las características de la situación. El contexto de situación junto con el contexto de cultura permite la interpretación de un texto (Halliday and Hassan, 1985). El contexto de situación posee una serie de características que al ser realizadas se les atribuyen una serie de valores y sentidos (cultura).

Como plantea Lado (1957) al señalar que los individuos tienden a transferir formas así como significados de su lengua y cultura maternas a la lengua y cultura extranjeras, con el fin de poder hablar la lengua, actuar en dicha cultura, y para poder captar así como entender el lenguaje y la cultura de la misma forma que los hacen los nativos de la lengua extranjera.

El contexto y la situación

Siempre que se expresa o se comprende algo se produce dentro de un contexto, es decir, el lenguaje funciona sólo dentro de un contexto de situación. La situación se refiere al medio en que el texto tiene lugar (Halliday, 1978). Este concepto de contexto de situación se refiere a la relación que se establece entre los elementos de una situación con las características formales y estructurales de un enunciado, y la forma en cómo estas características del lenguaje dependen y se estructuran con base al contexto.

Cuando se enuncia algo en una determinada situación se encuentra determinado por factores contextuales que influyen en el evento lingüístico determinando sistemáticamente la forma, la adecuación o el significado de los enunciados. Existe una estrecha relación entre el contexto y el texto, lo que permite a las personas realizar predicciones.

Estudio realizado

Nombre del estudio: Importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Tema u objeto de estudio: Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera a través del aprendizaje significativo.

Objetivos: Detectar si los alumnos al desarrollar estrategias de aprendizaje establecen las relaciones necesarias para comprender adecuadamente un texto en lengua extranjera.

Tesis: Hacer explícitos algunos aspectos que permitan al alumno llegar a un aprendizaje significativo a través de la comprensión de textos para poder utilizar la lengua extranjera

Población o muestra: La encuesta se aplicó a alumnos del CELE de la BUAP de los idiomas alemán, francés e inglés en los diferentes niveles: básico, intermedio y avanzado. Las edades de estos alumnos fluctúan entre los 16 y 26 años. Cabe decir que, la mayoría de estos alumnos encuestados asisten al CELE con el fin de aprender una lengua extranjera que les servirá para complementar sus estudios profesionales y no como una obligación institucional.

Metodología: Se efectuó un análisis cuantitativo y cualitativo (investigación descriptiva). Los datos fueron recolectados mediante una encuesta realizada a los alumnos del Centro de Lenguas Extranjeras en los idiomas alemán y francés de nivel básico, con el fin de determinar qué tipo de relaciones establece el alumno para aprender significativamente.

La investigación se realizó en dos etapas. La primera etapa consistió en darles a los alumnos dos textos con espacios en blanco para que lo completaran. La situación del intercambio comunicativo se desarrolló en un restaurante y otro en una fonda. Las indicaciones fueron que eligieran la opción adecuada de acuerdo al contexto de situación, sin hacerles explícito ninguno de los aspectos necesarios para lograr un aprendizaje significativo.

Posteriormente se les aplicó una encuesta para saber cuáles aspectos mencionados en la propuesta utilizaron para realizar la tarea. Es importante señalar que los alumnos ya conocen los principios teóricos acerca del aprendizaje significativo.

Explicación dada:

Aspecto comunicativo y textual.

Se le señaló al alumno que los textos se llevaron a cabo en dos situaciones en las que solicitó un servicio, lo que hace necesario realizar un intercambio social de significaciones con diferentes registros. Se procuró que los textos en los que se presentaron unos diálogos entre el cliente y el mesero fueran lo más auténticos posibles.

Aspecto gramatical.

En el caso del “restaurante” las estructuras gramaticales pertinentes son: el uso de los modales en indicativo y condicional. Es importante señalar que cuando se enseñaron esas estructuras, la práctica realizada fue descontextualizada y fue hasta la segunda parte de la realización de la encuesta cuando lo aplicaron al contexto de situación.

Aspecto funcional.

Es importante hacer consciente al alumno de los diferentes usos que debe hacer de la lengua. En ambas situaciones el propósito fue solicitar un servicio.

Aspecto cultural.

Se propició que el alumno tomara en cuenta las características de la situación (uno en un restaurante otro en una fonda), para que hiciera el uso adecuado de formas culturales apropiadas en las dos situaciones. Se le señaló que el francés hace gala de cortesía en ambos casos, aunque establece grados. El alemán también utiliza estructuras que denotan una cortesía, pero en el caso de la fonda no lo es tan marcado.

Contexto de situación.

En este caso las situaciones que se manejaron tuvieron lugar en un contexto en el que el uso de la lengua es más formal (en el restaurante) y por otro en el que el uso de la lengua es más informal (en la fonda), explicándoles a los alumnos el significado concreto de las estructuras utilizadas.

Resultados / conclusiones reportados en el estudio:

De los 35 alumnos encuestados en la primera etapa acerca de las relaciones cognitivas que realizaron:

- 18 identificaron a los participantes en la interacción comunicativa.
- 16 señalaron que utilizaron las estructuras gramaticales semejantes a las utilizadas en español
- 18 estaban conscientes de que existían diferencias culturales
- 3 detectaron que existió un cambio de registro
- 17 identificaron el contexto de situación
- 5 identificaron cuál era el propósito del intercambio comunicativo
- 21 comprendieron en general ambos textos
- La segunda etapa consistió en dar a responder al alumno los mismos textos, además de que tuvieron que crear diálogos de ambas situaciones previa explicación de los aspectos propuestos. Posteriormente se aplicó una encuesta que nos permitió saber cuáles fueron los aspectos más utilizados por ellos para comprender y responder adecuadamente los textos.
- 29 hicieron uso de la lengua materna
- 29 utilizaron las estructuras gramaticales de la lengua extranjera de manera adecuada.
- 31 identificaron el contexto de situación
- 33 estuvieron conscientes de las diferencias culturales
- 32 lograron un aprendizaje significativo ya que por medio del juego de roles pudieron utilizar la lengua extranjera para cada contexto de situación
- Se les hizo una pregunta abierta en la que los alumnos expresaron haber notado la diferencia en las dos etapas de la investigación.

COMENTARIO

Los resultados mostraron que el hacer explícitos los aspectos propuestos permitió a los alumnos comprender y utilizar los registros de la lengua de forma adecuada según el contexto de situación en el que se encuentran, desarrollando en forma óptima su competencia comunicativa, por lo que se puede decir que, su aprendizaje fue significativo. Cabe mencionar que los resultados no son generalizables, pues sólo se estudiaron 35 alumnos de nivel básico de alemán y francés; pero consideramos que este trabajo sirve como referencia para comparar con otros trabajos.

CONCLUSIÓN

La teoría de adquisición de una lengua se encuentra sustentada en una teoría del aprendizaje. Algunos de los elementos que subyacen a esta última pueden ser identificados en algunas de las prácticas que se llevan a cabo en el enfoque comunicativo, ya que apuntan a las condiciones necesarias para promover el aprendizaje de una segunda lengua y no al proceso de adquisición.

El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras implica varios aspectos, entre los que podemos mencionar:

- las situaciones necesarias para promover la competencia comunicativa del alumno deben realmente satisfacer las necesidades comunicativas de éste, pues como

nuestra experiencia nos ha demostrado, cuando se tiene éxito en las situaciones comunicativas auténticas existe una implicación por parte del alumno que lo motiva lúdica, real y significativamente.

- procurar que los contenidos de enseñanza sean susceptibles de favorecer o de activar la motivación del alumno, esto es, que se adapten a la psicología de los alumnos, a su medio cultural y al grado de validez del cual sus contenidos pueden ser objeto.
- Promover la adaptación de los alumnos en el transcurso de su aprendizaje.
- Promover la existencia de situaciones que presenten la solución de problemas, en las que el alumno se sienta involucrado.
- Usar materiales que estén enfocados hacia las habilidades comunicativas tales como interpretación, expresión y negociación. Los materiales deben de estar basados en intercambios de información que sean comprensibles, pertinentes e interesantes, y no sólo que tengan una presentación de algún punto gramatical. Se debe procurar el uso de diferentes tipos de textos, para que los alumnos puedan desarrollar su competencia comunicativa a través de diferentes tareas y actividades. El material debe ser atractivo (elementos lúdicos y de emulación).
- Reconocer que la actividad cognitiva en lenguas extranjeras en el salón de clases es una condición obligada en la pedagogía actual. Sin embargo, no hay que olvidar que cada alumno tiene su propia manera de aprender, esto es que existen diferentes estilos de aprendizaje, por lo que las actividades cognitivas que promueva el maestro serán en cierto modo limitadas, ya que el desarrollo cognitivo se lleva a cabo de manera personal y en un salón de clases el trabajo es conjunto.
- Promover actividades en las que haya una interacción maestro- alumno, alumno-maestro y/o alumno-alumno (aprendizaje cooperativo) que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, como por ejemplo: los debates, las discusiones, juego de roles, etc.
- Implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigidas a posibilitar el descubrimiento de los vínculos esenciales entre los contenidos que se aprenden (relación del nuevo conocimiento con los conocimientos anteriores; relación de estos contenidos con las necesidades e intereses de las personas con su propia vida), además de promover la toma de conciencia del alumno acerca de la utilidad individual y social de su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

Ausubel. David Paul et al

1991. Funciones y alcances de la psicología educativa

Ed. Trillas. México

Davies, Paul et al

1986. Lengua Extranjera: su enseñanza en contextos diversos

Ed. Mac Millan . México

Díaz-Barriga Frida et al

2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

Ed. Mc Graw- Hill Interamericana. México

Hilgard, Ernest R. y Coger, H. Gordon
1982. Naturaleza de las teorías del aprendizaje (ERH) Teorías del Aprendizaje.
Biblioteca técnica de Psicología. México

Lado, Robert
1957. Linguistics across Cultures.
U.S.A. University of Michigan Press.

Martinez, Pierre.
1996. La Didactique des langues Étrangères.
Presses Universitaires de France. Francia

Prieto Fuenlabrada Patricia
Adquisición y Aprendizaje de L2: Desarrollo de la competencia comunicativa en adultos
Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje BUAP
2001. México

Biodata

M.A. Pilar Sabina Bonilla Fernández. Nació el 5 de octubre de 1963 en la ciudad de Puebla. Hace sus estudios en la Licenciatura de Computación en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) al mismo tiempo que realizó estudios del idioma francés en la Alianza Francesa de Puebla. Docente de francés desde febrero de 1986, ha participado en diferentes programas educativos dentro de la BUAP, Centro de Lenguas Extranjeras, Licenciatura en lenguas Modernas y Tronco Común Francés. En 1999 obtiene una beca para hacer estudios de maestría en Francia, Université Lumière 2 a Lyon obteniendo el grado en el 2001. Ha participado como ponente en el congreso de ANUPI en el 2003 y como asistente en diversos congresos de AMIFRAN y SEDIFRALE. Ha realizado estudios de maestría en Ciencias del Lenguaje y actualmente es coordinadora del Centro de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Lenguas de la BUAP. Actualmente forma parte del Cuerpo Académico: Estudios del lenguaje.

M.A. Ma. Guadalupe Dovalí Palestino. Nació el 17 de mayo de 1961 en la ciudad de Puebla. Hace sus estudios en la Licenciatura de Odontología en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) al mismo tiempo que realizó estudios del idioma francés en la Alianza Francesa de Puebla. Docente de francés desde febrero de 1989, ha participado en diferentes programas educativos dentro de la BUAP, Centro de Lenguas Extranjeras, Licenciatura en lenguas Modernas y Tronco Común Francés. En 2000 obtiene una beca para hacer estudios de maestría en Francia, Université Haute Bretagne obteniendo el grado en el 2001. Ha participado como ponente en el AMIFRAM 1998, congreso de ANUPI en el 2003 y como asistente en diversos congresos de AMIFRAN y SEDIFRALE. Ha realizado estudios de maestría en Ciencias del Lenguaje y actualmente realiza estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación en el Instituto de Estudios Universitarios campus Puebla.

Actualmente forma parte del Cuerpo Académico: Estudios del lenguaje.

M.C Patricia Prieto Fuenlabrada. Nació el 8 de Junio de 1961 en la ciudad de Puebla. En 1978 obtiene el Sprachdiplom Stufe 2 en el Colegio Humboldt de Puebla. Estudia la carrera de Odontología en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Desde 1984 es docente del idioma alemán en el Centro de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Lenguas de la BUAP y ha colaborado en el programa de la Licenciatura en Lenguas modernas en el área de español. En 2001 obtiene el grado de Maestría en Ciencias del Lenguaje de la BUAP. Ha participado como ponente en congreso de ANUPI en 2003 y como asistente en diversos congresos. Actualmente forma parte del Cuerpo Académico: Estudios del lenguaje.