



Prefeitura de  
**Fortaleza**

*Emeif Professor Luís Costa*

*Rua Jaime Leonel, 156 – Luciano Cavalcante*

*Telefone: (085)34521895*



# *Projeto Descobrimos o mundo através da leitura e da escrita*



*“O necessário é preservar na escola o sentido que a leitura e a escrita têm como práticas sociais, conseguir que os alunos se apropriem delas possibilitando que se incorporem à comunidade de leitores e escritores, a fim de que consigam ser cidadãos da cultura escrita”*



**2008**

*Projeto Descobrimdo o mundo através da leitura e da escrita*

*Duração: agosto/2008 a janeiro/2009*

*Público alvo: alunos regularmente matriculados*

*Educação infantil*

*Fundamental Ie II - 1º ao 9º ano*

*Educação de jovens e adultos-Ejas*

*Direção :Tereza Márcia Vice-direção: Antonia Eliane*

*Presidente do Conselho: Fco. Milton Supervisoras:Antônia Timbó e Ana Paula*

*Apoio Pedagógico: Olga Freire Biblioteca: Amália Alves e Nirley*

*Corpo Docente:*

*Adriana Freire AnaKarolina Ailce Maria Amâncio Calland Ana Lourdes Ana Paula Bonfim Ana*

*Claudia Negreiros Bartolomeu Perez Camila Leite Cibele Mendes Cláudia Lima Daniela Alves*

*Diviane Barbosa Dorotéia Brayner Edson Ferreira Fca. Valéria Fco. Lisboa Fco. Haroldo George*

*Marques Joelma Rodrigues José Adalberto José Willamy Josemir de Paula Juciane Soares Julima*

*Cordeiro M. Severino Marreiro Ma. Conceição Ma.FatimaGirão Ma. Lourdes Bezerra Ma. Lourdes*

*Santiago Ma. José Nogueira Ma. Laiza Ma. Liduina Ma. Lúcia Ma. Neuma Marlejane Micheline*

*Ferraro Minair Cordeiro Regináldia Rosângela Frazão Rozimar Façanha Sandra Helena Sandra Ma.*

*Dourado Sandra Regina Sônia Fernandes Soraia Bastos Vilauba Borges*



## *Justificativa*

Vivemos um tempo de comunicação rápida, de profusão de imagens, de linguagens sintéticas, de novas formas de organização de mensagens, verbais ou não verbais. Essas transformações na comunicação exigem dos indivíduos, cada vez mais, o pleno domínio de diferentes linguagens.

Nos dias de hoje, interagir com diversas linguagens não é apenas condição de comunicabilidade, como também condição de apropriação de conhecimentos e conseqüentemente de desenvolvimento cognitivo.

Desta forma, aguçar a imaginação, aflorar emoções, informar, prender a atenção, estimulando o espírito crítico, promover a germinação de uma consciência ecológica e cidadã, contribuir para a formação do aluno como leitor e produtor de textos é a finalidade deste projeto.

*“O necessário é fazer da escola um âmbito onde leitura e escrita sejam práticas vivas e vitais, onde ler e escrever sejam instrumentos poderosos que permitem repensar o mundo e reorganizar o próprio pensamento, onde interpretar e produzir textos sejam direitos, que é legítimo exercer e responsabilidade que é necessário assumir”.*



## *Objetivo Geral*

Formar sujeitos que possam dominar os caminhos da linguagem, tornando-se tanto leitores quanto produtores de textos, autônomos e proficientes; críticos e conscientes da escolha da linguagem, de forma que esta possa atender aos seus propósitos de comunicação.

*“É preciso ler para formar leitores e escritores, mas principalmente é preciso reler, conversar, pensar, discutir, ensaiar, brincar e analisar...e voltar a fazer muitas vezes”.*

*Daniel Gindim*



## *Objetivos Específicos*

- \*Expandir o universo cultural do aluno
- \*Despertar o prazer da leitura por meios lúdicos e interativos;
- \* desenvolver a expressividade oral do aluno valorizando suas idéias e conhecimentos prévios;
- \* refletir sobre o funcionamento do sistema alfabético de escrita e leitura a partir do uso de texto no meio social;
- \*conhecer e identificar as tipologias textuais, ampliando seus conhecimentos literários;
- \*Acionar estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde (seleção, antecipação e verificação);
- \*promover espaços para produção espontânea de textos;
  - \*\* Incentivar os alunos ao refazimento de seus textos, para que criem mecanismos próprios de auto-correção.
  - \*\* Fazer com que os alunos produzam textos que possam ser lidos e utilizados fora do contexto da sala de aula, conscientizado a preservação do meio ambiente.

\*\*Incentivar os alunos a ler pelo menos um texto por semana que colabore com atitudes ecologicamente corretas.

\*\*\*Proporcionar ao educando práticas de leitura e escrita que contribuam para a familiarização das diferentes tipologias textuais: portadores de texto que contemplem o eixo temático meio ambiente.

\*\*\* propiciar vivências que favoreçam a utilização de poemas como mero objeto de apreciação, a fim de desenvolver no aluno o gosto por textos literários.

*“ Ler e escrever é o compromisso de todos , a leitura é base para tudo”.*  
*(Délia Lerner)*



## *Metodologia*

Há neste projeto uma grande preocupação com o estudo da oralidade, a análise e a vivência dos gêneros orais: debate, exposição oral sistematizada, leitura dialogada, interativa por meio de diferentes estratégias:

- relatos do dia -a -dia;
- músicas, paródias;
- trabalhos em artes plásticas;
- filmes , seminários ...

As letras de músicas terão um lugar privilegiado como intertexto para o gênero em estudo, preservando-se e enfatizando-se suas potencialidades no que se refere às suas características: ritmo, sonoridade...

Metodologicamente as atividades desenvolver-se-ão no ano letivo de 2008/2009 em três etapas:  
\*sensibilização; \*ações \* culminâncias.

As atividades pedagógicas serão desenvolvidas contemplando os seguintes eixos temáticos : meio ambiente, ética e cidadania, tendo em vista o fortalecimento de ações educativas que promovam a preservação do planeta através de atitudes ecologicamente adequadas e consciência de cidadania. Os alunos desenvolverão atividades que sensibilizem e propiciem a produção de diversos tipos de textos, e ao final de cada etapa favoreçam a troca para apreciação, leitura, motivação para amostras culturais e literárias, garantindo assim a revisão do texto, quer seja individual ou coletiva.

### *Passo a Passo*

- \* Proporcionar o contato com diferentes tipos de textos, destacando suas características e enfatizando suas funções sociais;
- \* produção textual individual e coletiva;
- \* correções interativas com os alunos ( a partir das produções textuais) e reescrita coletiva;
- \* criação do cantinho da leitura em sala de aula;
- \* contação de histórias;
- \* Exposição de vídeos relacionados às temáticas trabalhadas;
- \*\* Técnicas diversificadas de leitura:  
Dramatizada, contextualizada, individualizada, coletiva, em mutirão e leitura de provérbios bíblicos contextualizados.
- \*\* visitação à biblioteca
- \*\*\* leituras de textos do livro didático da disciplina desafiando o aluno a interpretar suas leituras e quando necessário fazendo uso do dicionário;

- \*\*\* confecção de painéis informativos de jornais do dia, os quais serão afixados em pontos estratégicos da escola, com a finalidade de despertar no aluno o hábito de ler "tudo que vê";
- \*\*\* promover o momento da leitura prazerosa ( 50 minutos semanais dedicados a leitura em todas as turmas e disciplinas);
- \*\*\* utilizar o espaço no horário da sala de informática para leitura de jornais e revista on line.
- \*\*\* motivar o gosto pela leitura utilizando letras de músicas como estratégias;
- \*\*\* criar um blog da escola na internet ;
- \*\* ,Implantar uma rádio na escola, buscando desenvolver leitura , escrita, oralidade e sociabilidade...
- \*\* Disponibilizar na escola espaços para leituras de revistas, Época , Veja, Super-interessante ; gibis: Cebolinha, Mônica ....
- \*\* Resgatar histórias regionais a fim de preservar a memória cultural de nossa gente;

Para assegurar a função social da escrita os textos produzidos serão resignificados, selecionados durante aulas de leitura, trabalhando a ortografia , quando serão expostos e publicados no jornal da escola. Esses textos deverão ser colecionados pelos alunos em portfólios para verificação da sua evolução lingüística.

Ao final, será produzido um livro para coletânea de textos, culminando com uma noite de autógrafos. É importante ressaltar que a publicação das produções literárias, além de valorizar a produção discente em sala, tende a motivar o aluno a produzir outros textos, adquirindo o prazer da própria escrita.

*..”Que a discussão siga e que o conhecimento avance, para que possamos atuar melhor e garantir, assim, o direito à alfabetização de todas as crianças”. (Emília Ferrero)*



# *Cronograma de Atividades*

## *Sensibilização*

*Agosto/2008 O lugar onde vivo*

*A cultura de um povo*

*\*Relatos do dia-a-dia \* notícias da comunidade, jornais e revistas, gravuras... \* Leitura de textos contos e livros  
\*atividades com músicas.*

*Importante: 5º.,6º, e 7º anos – Gênero Poesia 8º. e 9º. Anos Gênero memórias*

## *Ações*

*Setembro/2008 A política de um povo*

*\*produções de texto individuais e coletivas, cartas, cartazes, painéis, murais...  
\*produções literárias, poesias, paráfrases...*





## *Recursos Materiais & Humanos*

Materiais : papel ofício, xérox, computadores(internet) fita gomada, cartolinas canetinhas, giz de cera lápis de cor, eva, data show, livros, jornais, revistas, papel madeira, episcópio



*Avaliação*





## *Referências Bibliográficas*

ABRAMOVAY , Mirian Escolas Inovadoras.

FERREIRO, Emilia Psicogênese da língua Escrita.

JOLIBERT, Josette Formando Crianças Leitoras.

JOLIBERT, Josette Formando Crianças Produtoras de textos.

LERNER, Delia Ler Escrever na Escola.

LERNER, Delia , Ler e escrever na escola o real, o possível e o necessário. Porto Alegre : Artmed, 2002.

MARIE, Ane , Ler e Escrever - Entrando no Mundo da Escrita

ROCHA, Ruth As coisas que a gente fala"

TEBEROSKY, Ana Aprender a ler e a escrever.



*Emef Professor Luís Costa  
Proposta de atividades - agosto/2008  
Tema: O lugar onde vivo  
Sub-tema: a cultura de um povo*

*Português - Conto e reconto - Os contos tradicionais de nossa cidade.*

<p><i>Objetivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>*Ampliar o repertório de contos tradicionais;</i></li><li><i>*Apreciar o estilo de diferentes escritores, identificando e analisando as escolhas estilísticas que realizam ao recontar um conto tradicional.</i></li><li><i>*refletir a respeito das operações envolvidas no reconto de uma história:</i></li></ul>	<p><i>Desenvolvimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>*Com ajuda dos estudantes fazer um levantamento das antologias de contos populares disponíveis no acervo da biblioteca da escola;</i></li><li><i>* promover a leitura de vários contos, diversificando os leitores, ora o professor lê para a turma, ora um dos estudantes lê para os colegas um texto preparado previamente.</i></li><li><i>*Dedicar algumas aulas para que os estudantes possam comparar diferentes versões de um mesmo conto.</i></li></ul>	<p><i>Sugestões</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>*A história do bode Joia.</i></li></ul> <p><i>Observações:</i></p> <p><i>Após as produções reserve algumas aulas para reformular os textos;</i></p>
--	---	--

omissões, acréscimos, inversões, substituições.	*Organizar a turma em duplas e pedir que selecione um dos contos para produzir uma nova versão para ele	
---	---	--

## *Matemática – Os números de nossa cidade*

<p><i>Objetivo:</i></p> <p>*Informar dados estatísticos como números de habitantes, de analfabetos, de casos de violência, de eleitores...</p>	<p><i>Desenvolvimento</i></p> <p>*organizar atividades em que os dados estatísticos da cidade estejam nos enunciados.</p>	<p><i>Sugestões</i></p> <p>*Com os estudantes confeccione painéis informativos na sala fazendo comparações entre os dados.</p>
--	---	--

## *História- Os contos de nossa cidade*

<p><i>Objetivos:</i></p> <p>*Conhecer os contadores de história do município de Fortaleza;</p> <p>*ampliar o repertório de contos tradicionais;</p> <p>* identificar diferenças entre modalidades oral e escrita da língua.</p> <p>* editar e revisar textos.</p>	<p><i>Desenvolvimento</i></p> <p>*Proponha aos estudantes que investiguem, os contadores de história, ou alguém, disposto a contar contos populares da região.</p> <p>* Se possível grave um vídeo de histórias contadas;</p> <p>* selecione e transcrevam as histórias “ contos”</p> <p><i>Organizando uma antologia.</i></p> <p>* organize a turma em grupos para editarem os contos selecionados.</p> <p>*escolha um título para a coletânea.</p>	<p><i>Sugestões:</i></p> <p>* Seria interessante, incluir uma pequena biografia dos contadores que participaram do projeto.</p> <p>* Que tal se cada conto ganhasse uma ilustração?</p> <p>* Citytur e visitação ao museu do Ceará.</p> <p>* A história do bode Joio, Patativa e Raquel de Queiroz.</p>
---	--	---

## *Geografia – Como se vive nesta cidade.*

<i>Objetivo:</i>	<i>Desenvolvimento</i>	<i>Sugestões</i>
------------------	------------------------	------------------

<p><i>*Conhecer os costumes, hábitos e características dos habitantes da cidade.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>* Identificar os aspectos naturais a vegetação, caracterizar o clima, o relevo e a hidrografia da nossa cidade.</i></li> <li><i>* Conhecer os aspectos sócio-ambientais, conscientizando-os de atitudes ecologicamente corretas.</i></li> <li><i>* Reflexão sociedade de consumo, desperdício e suas atitudes.</i></li> <li><i>* Formação da consciência de um consumidor cidadão</i></li> </ul>	<p><i>*Organize a sala em grupos e proponha aos estudantes que pesquisem acerca dos aspectos sócio-culturais e ambientais.</i></p> <p><i>*Confeccione um grande painel acerca do modo como vivem os habitantes da cidade de Fortaleza.</i></p> <p><i>*Leitura de texto como tomada de consciência</i></p> <p><i>*Oficina com alunos da Economia Doméstica da UFC</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>* Que Que tal os estudantes organizarem uma agenda cultural de Fortaleza montando um painel informativo.</i></li> <li><i>* Leitura da Cartilha Jovem Consumidor</i></li> <li><i>* Palestrante do Procon Municipal.</i></li> </ul>
---	--	---

## *Ciências – Plantas medicinais de nossa cidade*

<p><i>Objetivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>*Conhecer as principais espécies de plantas da Caatinga com ênfase nas espécies utilizadas para fins medicinais existentes em nossa cidade;</i></li> <li><i>* Compreender a importância de se preservar a Caatinga, bem como a importância das espécies para uso popular.</i></li> </ul>	<p><i>Desenvolvimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>*Fazer um catálogo com as principais espécies de plantas da Caatinga;</i></li> <li><i>*Montar um painel com algumas espécies de plantas da Caatinga utilizadas para fins medicinais, de uso popular, existentes em nossa cidade.</i></li> </ul>	<p><i>Sugestões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>* Exposição de algumas espécies de plantas da Caatinga.</i></li> </ul>
---	---	--

## *Literatura – A linguagem ceariês*

<p><i>Objetivo:</i>  <i>*identificar os termos, específicos do sotaques cearense</i>  <i>*promover a leitura de vários cordéis</i>  <i>* conhecer o dicionário ceares</i>  <i>*Editar e revisar texto</i></p>	<p><i>Desenvolvimento</i>  <i>*Montar um cordel contando acerca do lugar onde vivemos</i></p>	<p><i>Sugestões</i></p>
---	---	-------------------------

## *Inglês -*

<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conhecer os monumentos históricos e pontos turísticos de Fortaleza relacionando os idiomas.</i></li> <li>• <i>A tradução de palavras utilizadas no cotidiano.</i></li> </ul>	<p><i>Desenvolvimento</i>  <i>* Confeccionar maquetes da cidade de Fortaleza com ruas , praças ,museus, centros culturais, histórico, teatro ... Identificados em Inglês/Português.</i></p>	<p><i>Sugestões</i>  <i>*Especificar previamente os locais da cidade.</i></p>
--	---	---

## *Religião – As crenças de um povo*

<p><i>Objetivo:</i>  <i>*Conhecer as superstições as crenças, as rezas (orações), e promessas que fazem parte da cultura do povo de nossa cidade</i>  <i>*conhecer a história dos santos padroeiros de nossas cidades Padre Cícero e São Francisco.</i>  <i>*Pesquisar sobre as romarias.</i></p>	<p><i>Desenvolvimento</i>  <i>*Confeccionar uma revista em quadrinho acerca das crenças do povo da cidade.</i></p>	<p><i>Sugestões:</i>  <i>*</i></p>
---	--	--

--	--	--