

Sección

I

FILOSOFÍA EN EL PERÚ

Pedro Zulen, Filósofo peruano (1889-1925)

I. BIOGRAFÍA

La vida de Pedro Salvino Zulen Aymar, para una mejor exposición la caracterizo en infancia / adolescencia y juventud / madurez.

1. Infancia y adolescencia

Pedro Zulen nació en Lima, el 12 de Octubre de 1889. Fueron sus padres Don Pedro Francisco Zulen y Doña Petronila Irene Aymar y Salazar, su padre era un comerciante chino de Cantón, de 33 años y su madre una limeña de 17 años proveniente de una familia iqueña. Pedro Salvino es el mayor de 8 hermanos, los nombres de ellos: Oscar, Cesar, Carmen, Esther, Victoria, Elvira, Apolicarpio. Según Milla Batres la familia Zulen, tendría como apellido original Zun Leng (o Su Leng)¹.

En 1900 con 11 años Pedro Zulen sigue su instrucción en el colegio de Lima “dirigido por el doctor Pedro Adolfo Labarthe”². Se dedica a estudiar idiomas con métodos gramaticales, estudia latín, el primer año de inglés y cuatro años de francés, domina italiano, además traduce del castellano al alemán y portugués, sabe griego, leer árabe y las lenguas quechua, aymara, también conoció el idioma chino, por medio de las enseñanzas de su padre.

2. Juventud y madurez

Pedro Zulen desde muy joven presentó inclinaciones académicas, escribió muchos artículos y viajó al extranjero para seguir especializándose, fortaleció su biblioteca, fue bibliotecólogo, fundó la Asociación Pro- Indígena, además pone en circulación la revista

¹ Cfr. Milla Batres. *Diccionario histórico y biográfico del Perú, siglos xv-xx*. 1986. Tome VI. p. 54.

² “Noticia biográfica”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925, p. 9.

de *El Deber Pro – Indígena*, el semanario *La Autonomía*, y el boletín publicado por la biblioteca de la UNMSM titulado *Boletín Bibliográfico*. Tiene contacto con muchas personalidades de su tiempo, hoy grandes personajes como Jorge Basadre y Mariano Iberico.

Dictó la cátedra de “Psicología y Lógica” en la UNMSM en 1924, pero su salud no fue buena, muere joven a los 35 años, dejando un profundo vacío para aquellos que lo conocieron en vida y pesar para los que supieron de él después de su pronta partida. Pasamos a detallar ahora aspectos y momentos de la vida de nuestro autor.

A. Formación académica e intelectual

En 1906 y 1907 cursó estudios en las facultades de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de San Marcos. “En 1909, 1913 y 1914 siguió estudios en la Facultad de Letras y en 1914 y 1915 en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas”³.

En 1916 viaja a Chile donde visita a su hermano Oscar, luego se dirige a Argentina y Estados Unidos ingresando a la Universidad de Harvard para cursar especialmente psicología y filosofía. Se vio obligado a regresar a Lima por motivos de salud.

El 12 de noviembre de 1919 obtiene el grado de bachiller en Letras, tras sustentar una tesis que constituye un estudio analítico de las teorías de Bergson, cuyo título es *La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*, publicada en 1920.

En agosto de 1920 viaja nuevamente a Estados Unidos donde se especializa en el campo de la Bibliotecología y regresa al Perú en octubre de 1922 para ser luego bibliotecario de la UNMSM a propuesta de Manuel Vicente Villarán, como consta en una carta enviada a Zulen con fecha del 15 de julio de 1922.⁴

El 16 de setiembre de 1924 se le confiere el grado de Doctor en Filosofía con la tesis titulada *Del Neohegelianismo al*

³ *Ibid.*, p. 9.

⁴ Incluimos la carta completa en el apéndice.

Neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorealista.

B. Las Asociaciones

A los 20 años en 1909 estando en la Universidad de San Marcos participa de debates estudiantiles e intercambia artículos y cartas sobre la situación del país y del ser humano. Se preocupa por el ser y sentir del hombre peruano pero no de cualquier peruano sino -si lo decimos con precisión- del hombre indígena del Perú; se preocupa de la formación de los estudiantes universitarios pues Zulen fue un hombre de teoría y acción defendiendo los derechos de los explotados socialmente. Y esto lleva a Zulen a fundar dos asociaciones *La Asociación Pro- indígena* y *La Asociación Ethos*.

a) La Asociación Pro-Indígena

La Asociación Pro – Indígena fue una institución cuyo fin era defender a los indígenas y los pueblos oprimidos del país, denunciando los abusos y procurando su bienestar social. “Por su parte jóvenes universitarios, profesionales liberales, dirigentes obreros y artesanos se identificaron con ella, se sumaron a su causa, le dieron vida entre 1909 y 1917”⁵.

Durante el periodo de 1909 y 1917 estuvo activa la Asociación Pro- Indígena, una de las personas que participa incansablemente y a quien conoce en esta época es a Dora Mayer.⁶

La Asociación Pro-Indígena fue, en esencia, un movimiento democrático nacional. “Condenó al feudalismo y luchó por

⁵ Kapsoli, Wilfredo. *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco, Centro las Casas, 1980, p. 1.

⁶ Dora Mayer (1868-1959). Nacida en Hamburgo el 12 de marzo de 1868; El 14 de abril de 1873 llegó al Callao la fragata velera Hamburguesa “Atalanta”, embarcación que había partido en diciembre de 1872 y en la que llegaron Dora junto con su padre, madre, y su tía Luisa, vivió en el Callao durante cincuenta años, en la casa número 45 del populoso barrio de Loreto, publicó numerosas obras de sociología de crítica literaria y de carácter filosófico.

las libertades democráticas y por la ganancia dentro de la ley y el orden bugues”⁷.

Este movimiento iniciado en Lima se extiende por el país primero Cuzco, Arequipa, Trujillo, y así poco a poco por los demás departamentos.

Pedro Zulen es elegido *Secretario general* el 30 de enero de 1910, y para 1912 en Lima el Comité Central esta integrado por:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| - Joaquín Capelo | Presidente |
| - Pedro S. Zulen | Secretario General |
| - Vitaliano Berroa | Tesorero |
| - Dora Mayer | Publicaciones |
| - Emilio Segui | Bibliotecario |
| - Rómulo Cuneo Vidal | Vocal |
| - Abelardo Gamarra | Vocal |

En la sesión de instalación de la Asociación participaron también Víctor Andrés Belaunde, Alfredo Gonzáles Prada, Alberto Ulloa y Sotomayor y José de la Riva Agüero.

De modo semejante en los distintos departamentos del país se nombran tres delegados en las capitales departamentales y delegaciones personales en las provincias.

En octubre de 1912 sale *El Deber Pro – Indígena* revista de la Asociación dirigido por Dora Mayer.

Este movimiento es de una notoria sensibilidad social y fuerte aspiración por una obra de regeneración indígena. Esto se constata en los artículos de Zulen -que, por cierto, son innumerables- dedicados al aspecto social del Perú y el problema del indio.

Zulen fue un hombre muy preocupado por los problemas sociales de ese momento. Mariategui respalda este punto de vista cuando afirma:

⁷ Kapsoli, Wilfredo. *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco, Centro las Casas, 1980, p. 3.

Zulen dirige la mirada al drama de la raza peruana. Y, con una abnegación nobilísima, se consagra a la defensa del indígena. La secretaria de la asociación Pro – Indígena absorbe, consume sus energías. La reivindicación del indio es su ideal.⁸

Según Wilfredo Kapsoli, como todo pensador y político Pedro Zulen tuvo un ideal y una meta. “Su ideal fue establecer la justicia social y su meta implantar el socialismo en el Perú.”⁹ Cuestión que aquí no tratamos pero que encontramos como un antecedente importante para la formación del posterior socialismo marxista.

b) La Asociación Ethos

Otra asociación es *Ethos* fundada por un grupo de estudiantes en el cual uno de los principales protagonistas es Pedro Zulen, esto sucede en 1914, y Zulen da testimonio de ello en su artículo *La nueva asociación Ethos*¹⁰. En este artículo se expone la remembranza a la fundación de una Asociación por un grupo de estudiantes, dice: “cuyo fin inmediato es la cultura ética”¹¹, así mismo Zulen manifiesta que los propósitos de este grupo de universitarios son muy modestos y están en concordancia con la realidad de nuestro ambiente y las reservas de energía de nuestra raza.

Es con este grupo de estudiantes y la conformación de esta Asociación que desenvuelve Zulen su inquietud por la formación moral del hombre, del estudiante en particular; su preocupación por la conducta ética se hace evidente y propone producir una reacción contra los malos hábitos que introducen un notorio desorden en la formación universitaria y que alejan a la juventud de su verdadero papel.

⁸ Mariategui, José Carlos. *Peruanicemos al Perú*, 3ª ed., Lima, Empresa Editora Amauta., 1975, p. 38.

⁹ Kapsoli, Wilfredo. *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco, Centro las Casas, 1980. p. 12

¹⁰ Zulen Pedro. “La nueva asociación Ethos”, En *La crónica*, 26 de setiembre de 1914.

¹¹ *Loc. Cit.*

C. El escritor

Nuestro autor publicó muchos artículos, colaboró en el periódico *La Prensa*, *El Liberal*, *La Mañana*, *La Crónica*, *El Comercio*, entre otros.

William B. Parker, dice de Zulen que publicados sus artículos en el “El Comercio” se dieron cita en la casona del diario algunos escritores e intelectuales como José Santos Chocano, Oscar Miró Quesada, José María Eguren, Juan Cazorla, Alfredo Gonzáles Prada, Juan Parra del Riego, para conocer al autor de esos tan agudos artículos, pues creían que era una persona de más edad por la madurez del tema enfocado¹². Testimonios como este muestran la agudeza y seriedad intelectual de nuestro autor.

También colaboró en revistas como *Variedades*, *El Hogar y La Escuela*, que estuvo bajo la dirección de Elvira García y García. Su faceta de escritor y periodista se completa con la fundación de:

- La revista *El Deber Pro –Indígena* en 1912 con 51 números publicados y en circulación hasta 1917. En esta revista Zulen puso a la luz su vocación social y empeño por defensa a los indígenas hasta 1916¹³.
- Otra publicación es, *La Autonomía* un semanario que editó 23 números entre junio y diciembre de 1915¹⁴.
- Y, *El Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM en 1923, bajo su dirección, en 1923, Pedro Zulen llama a Jorge Basadre para trabajar en San Marcos como redactor justamente de este boletín, Basadre en este entonces era auxiliar en la Biblioteca Nacional del Perú.

¹² Cfr. En una biografía --para un diccionario de peruanos contemporáneos-- redactada por William Behuont Parker del Comisionado de la Hispanic Society of América, dicho documento fue enviado a Zulen para su revisión y aprobación antes de su publicación. Archivo Zulen. Carpeta Marrón, correspondencia (sobre Zulen).

¹³ Dora Mayer en su libro *Memorias*, nos habla sobre *El Deber Pro –Indígena* como una revista que se editaba en el Callao, en la imprenta “El progreso del señor Alejandro Segrestan” (Referencia completa en el Apéndice de la tesis)

¹⁴ Más referencia en el apéndice de la tesis.

D. La participación política.

En 1909 es fundador de la Asociación Pro -Indígena y es representante en el Perú de la "Liga inglesa de Educación, Ética y Moral". Una asociación inglesa que está presidida por el filósofo James Ward"¹⁵.

En 1914 es secretario del Ministro de Fomento Dr. Joaquín Capelo.

En 1915 viaja a Chile al tercer Congreso Panamericano para ofrecer un Homenaje a José Toribio Medina.

En 1916, regresa al Perú por motivos de salud, temporalmente se queda en Chosica como se conoce de las cartas de Zulen a Capelo. Y en 1918 se traslada a Jauja. "Su presencia fue de intranquilidad para el conservadurismo e inquietud de cultura para la juventud"¹⁶.

En 1919 postula a la candidatura de Diputado suplente de Jauja, a propuesta de la comunidad como consta en una carta¹⁷, el 1 de Mayo pronuncia un discurso para la comunidad de Marco con las siguientes palabras:

Hay que ser rebelde, hay que ser altivo, hay que ser valiente y tener la energía de rechazar al que venga a herirnos. Los que abusan siguen y seguirán, abusando porque no hay una mano fuerte que los detenga. El día que un pueblo cansado de sufrir tanto atropello, se levante como un solo hombre y haga un escarmiento, ya nadie se atreverá a cometer los mismos abusos¹⁸

¹⁵ Cfr. Archivo Zulen, carpeta marrón, sobre de correspondencia, s/fecha.

¹⁶ Espinoza Clodoaldo Alberto. En *Fénix*. Revista de la biblioteca nacional. Lima, 1er semestre, 1944, N° 1. p. 144

¹⁷ Archivo Zulen, correspondencia, Jauja 21 de febrero de 1919, s/remitente. Además, este discurso fue publicado como artículo en el *Eco* de Junín, marzo 7 de 1919, también fue publicado como hoja suelta en Jauja y reproducida en "La Evolución" de Huancayo, marzo 8 de 1919. En este documento se encuentran los méritos que posee Pedro Zulen para ser propuesto como candidato.

¹⁸ Espinoza Clodoaldo, Alberto. En *Fénix*. Revista de la Biblioteca Nacional. (Lima), 1er semestre, 1944, N° 1. pp. 144 - 145.

Ese mismo día a las 5 de la tarde es conducido preso y traído a Lima, -por el enérgico discurso que pronunció- este intento de participación política no tuvo éxito y a partir de este momento se dedica con mayor énfasis a la filosofía y emprende nuevamente un viaje a los Estados Unidos.

E. La biblioteca de San Marcos

Ya en 1912 y 1913, “había sido auxiliar de la biblioteca y en su última estadía en Harvard se había dedicado especialmente a estudios bibliográficos”¹⁹.

En 1922 desde los Estados Unidos Zulen escribe al rector Manuel Vicente Villaran²⁰ y le comenta sobre su aprendizaje en el ámbito de bibliotecas, esto en una carta del 3 de junio de 1922 y el rector responde a Zulen con una carta el 15 de julio del mismo año diciendo: “Sabe ud. lo mucho que aprecio la importancia de una buena biblioteca... usted será remunerado módicamente por la universidad”²¹. En octubre de 1922 Zulen regresa al Perú.

En 1923 el rector Villarán ofrece a Zulen el trabajo de catalogación de la biblioteca, el 1 de mayo asume funciones de director de la biblioteca, desempeñándose de manera satisfactoria “incrementó considerablemente los libros convirtiendo a la biblioteca de la universidad en la mejor del país en cuanto se

¹⁹ Cfr. “Noticia biográfica”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. *Op. cit.* p. 9.

²⁰ Manuel Vicente Villarán (1873-1958) notable jurista, político, pensador y maestro sanmarquino, nació en Lima el 18 de octubre. Terminó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, ingreso a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1890). Optó los grados de Bachiller (1893) y Doctor en Jurisprudencia (1895), con las tesis intituladas: *Del imperio extraterritorial de las leyes civiles según Laurent y la escuela italiana*, y *La libertad civil y libertad política*, respectivamente; se recibió como abogado (1895) y optó después los grados de Bachiller (1908) y Doctor en Ciencias Políticas y Administrativas (1908) con la tesis sobre *El factor económico en la ecuación nacional y La educación nacional y la influencia extranjera*.

²¹ Correspondencia de Manuel V. Villaran a Zulen, 15 de julio de 1922. Apéndice.

refiere a la producción moderna.”²² En Julio del mismo año publica el primer número del *Boletín Bibliográfico*. “Propagó el amor a los libros por todos los medios e hizo del Boletín la mejor publicación de su género en América. Y así atrajo a la sala de lectura... de mil quinientos a dos mil lectores semanales.”²³

Es nombrado bibliotecario titular el 12 de agosto de 1924. La labor de Zulen en el ámbito bibliotecario fue vasta, después de su muerte muchos lo elogiaron y en discurso tras discurso se refieren a la abundante bibliografía de primera mano que Zulen dejó en la Universidad, con la revisión del *Boletín Bibliográfico* podemos observar esta ejemplar labor.

La biblioteca central de la UNMSM en la actualidad lleva por nombre “**Biblioteca Central Pedro Zulen**”²⁴ y ha realizado una exposición bibliográfica, fotográfica y documental, titulada **Pedro Zulen, San Marcos y su tiempo**, en homenaje a este erudito filósofo, del 9 de mayo al 3 de junio del 2002.

F. La cátedra en San Marcos

Zulen ingresa a la docencia universitaria, designado catedrático libre de *Psicología y lógica*, el 22 de agosto de 1924 por licencia de Ricardo Dulanto. Desde ellas promueve las principales corrientes filosóficas de la época, sobre todo el movimiento filosófico existente en Inglaterra y Estados Unidos, según Salazar Bondy renueva en dos meses los estancados estudios de Psicología y Lógica, pues esta cátedra fue publicada póstumamente como *Programas de psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924*; de este curso Salazar Bondy sostiene que: “Se registraron en ellos, como materia de enseñanza, doctrinas y autores que solo excepcionalmente figuraban antes en los

²² Cfr. “La herencia de Zulen”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. *Op. cit.* p. 2.

²³ *Loc. cit.*

²⁴ Inaugurada el año 2000.

contenidos de los cursos y que en los años posteriores habrían de cobrar gran influencia en el Perú”²⁵.

Tras este curso dictado, y la obtención de su grado doctoral en Letras muere ²⁶ en Lima el 27 de enero de 1925²⁷, sus restos descansan en el museo cementerio Presbítero Maestro²⁸.

II. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía de nuestro autor es muy vasta, sus obras las encontramos en cuatro ámbitos: libros, artículos, cartas, inéditos.

1. Libros

Entre sus libros tenemos cuatro textos publicados, los dos primeros son sus tesis de bachiller y doctor respectivamente; el tercero es su curso dictado en el último semestre de 1924 y es publicado póstumamente, el cuarto es un poemario publicado después de su muerte donde reúnen muchos poemas dispersos del autor. Los libros mencionados son:

La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson. Lima, Imp. Sanmarti, 1920.

Del Neohegelianismo al neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la

²⁵ Salazar Bondy, Augusto. *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima, Francisco Moncloa, Tomo II, 1965. p. 279.

²⁶ A consecuencia de una pleuresía ya avanzada que le provocó tuberculosis.

²⁷ “Noticia biográfica”. En *Boletín Bibliográfico*, publicado por la biblioteca de la UNMSM. N° 1, Vol. II, Lima, marzo 1925. *Op. cit.* p. 9.

²⁸ También podemos señalar que tras una visita que hiciéramos al museo cementerio Presbítero Maestro en el Jr. Ancash, Cercado de Lima, ubicamos los restos de PEDRO S. ZULEN según como figura en la lápida con fecha 27 de enero de 1925, en el pabellón San Felipe, columna 175.

introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista.

Lima, Imp. Lux de E. L. Castro, 1924.

Programas de Psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924. Lima, Imp. Garcilazo, 1925. (Póstuma)

El olmo incierto de la nevada. Lima, Imp. J. E. Cenies, 1930. (Póstuma).

2. Artículos

Entre sus artículos²⁹ señalamos los que representan una temática variada de ciencia, filosofía, empirismo, etc.; y un grupo de artículos que tienen como temática los problemas sociales y el indígena.

Temática variada:

"La Religión y la Ciencia a través de libros recientes" *La Prensa*, (Lima) Octubre 14 de 1904.

"El espiritismo ante la ciencia". *La Prensa*, (Lima), Mayo 31, 1908. Ampliación de una parte publicada en la Revista *Variedades*, mayo 30, 1908.

"¿Llegaremos a comunicarnos con los ultraterrestres?" En *Variedades*, (Lima), Junio 13, 1908 pp. 503-504. Reproducido por *La Prensa*, (Lima).

"Al Polo Norte". (Fantasía Científica), En *Variedades*, (Lima), Junio 27, 1908. p. 558.

"Teosofía y Ciencia". En *Variedades*, (Lima), Julio 11, 1908. p. 622.

"Un concepto de Spencer mal interpretado". *La Prensa*. (Lima), Agosto 16, 1908.

"La desintegración de la materia viviente". (Fantasía Científica). En *Variedades*, (Lima), setiembre 19, 1908. p. 944.

"¿Egoísmo o altruismo?" *La Prensa*, (Lima), Octubre 1908.

"Notas pedagógicas. Sobre la segunda enseñanza". "La Prensa", (Lima), noviembre 21, 1908. Ed. de la tarde.

²⁹ Presentamos aquellos artículos que se hallan como parte de la bibliografía que se hiciera en 1925 por su hermana Esther Zulen, después de su muerte, para la publicación en el *Boletín Bibliográfico* (Lima), Vol. II, No. 16, marzo de 1925, pp. 9-19. El cual reelaboramos para un nuevo repertorio de su bibliografía.

- "La ciencia y el problema del conocimiento". *La Prensa*, (Lima), 1908. En *Variedades*, 1909.
- "El Perú intelectual en 1908". *La Prensa*, (Lima), Enero 1°, 1909.
- "La ciencia contemporánea". En *Variedades*, (Lima), Enero 23, 1909. pp. 1519-1520.
- "El pragmatismo en la educación. Bosquejo de una doctrina pragmática de la educación. La educación pragmática en el Perú". (Publicado por partes). En *El Hogar y la Escuela*, (Lima), año 1, núm. 6, marzo 15, 1909. (Fecha de la última parte).
- "El problema nacional de la educación.(Debate iniciado por el autor en el "Centro Universitario)" Leído el 24 de marzo de 1909. Publicado por partes en *La Prensa* en los últimos días de este mes y año.
- "Filosofía del error". En *Contemporáneos*, año I, núm. 1, abril 1°, 1909. pp. 9-11.
- "Nuestro indígena y las conversaciones del "Centro Universitario"". *La Prensa*, (Lima), abril 17, 1909. Ed. de la mañana.
- "Centro Universitario". Lo de las conversaciones. (Carta con motivo de la disertación sobre "El problema de la educación de la raza indígena". Leída por el señor Carlos Enrique Paz Soldán en una de las conversaciones en el "Centro Universitario"). *La Prensa*, (Lima), abril 21, 1909. Ed. de la mañana.
- "La crisis filosófica contemporánea". En *Contemporáneos*, (Lima), núm. 3, mayo 01, 1909. pp. 109-118.
- "Educación y crítica". Id., núm. 7, julio 15, pp. 308-311. Parte II: núm. 8, julio 28, 1909, pp. 358-363.
- "Al margen de un contraste". En *Variedades*, (Lima), marzo 12, 1910. p. 332-333.
- "Los nuevos programas oficiales". *El Comercio*, (Lima), abril 26 (fecha del artículo), 1910. Ed. de la tarde.
- "Squillace y la sociología comtiana". *Ilustración Peruana*, (Lima), junio 22, 1910.

- "William James". (Artículo con motivo de su muerte acaecida el 27 de agosto de 1910). *La Prensa*, (Lima), setiembre 1°, 1910. Ed. de la mañana.
- "De mi cuaderno. Cantidad y Cualidad". En *Balnearios*, (Lima), febrero 12, 1911.
- "Los estudios de Riva-Agüero". Publicado por partes por *Ilustración Peruana*, (Lima), febrero 15, febrero 22, marzo 15 y abril 15, 1911.
- "El triunfo de la China". *La Prensa*, (Lima), noviembre 9, 1911. Ed. de la tarde.
- "Un neo-simbolismo poético" (Apuntaciones sobre José M. Eguren y sus poesías). *Ilustración Peruana*, (Lima), noviembre 22, 1911.
- "El movimiento intelectual de 1911". *La Acción Popular*, (Lima), enero 1°, 2 y 3, 1912.
- "La memoria del director de la Escuela Nacional". *El Comercio*, Lima, enero 8, 1912. Ed. de la tarde.
- "Apuntaciones extemporáneas". En *Balnearios*, (Barranco), agosto 11, 1912.
- "Boceto de la perseverancia". En *Balnearios*, (Barranco), Año I, núm. 7, abril, 1913.
- "Una contribución valiosa". *La Prensa*, (Lima), junio 16, Ed. de la tarde. *El Comercio*, martes 17; Ed. de la mañana; *La Crónica*, (Lima), viernes 20; *La Unión*, domingo 22 de junio, 1913.
- "Defectos culminantes de la filosofía de la Asociación". (Síntesis de lecturas). En *Balnearios*, (Barranco), setiembre 14, 1913.
- "La vida según Herbert Spencer". (Síntesis de lecturas). En *Balnearios*, (Barranco), abril 26, 1914.
- "La ciencia, el arte y el ideal del educador". En *El Deber Pro – Indígena* (Lima), Año II, N° 22, julio de 1914.
- "La tendencia presente de la filosofía". *La Crónica*, (Lima), agosto 5, 1914.
- "William James". En *El Deber Pro Indígena*. (Lima) Año II, N° 24, setiembre, 1914.
- "La Asociación "Ethos"". *La Crónica*, *La Unión*, *La Patria* y en *La Prensa*, (Lima), setiembre 26, 1914.

- "Pedantería y charlatanismo universitarios". *La Crónica*, (Lima), octubre 16, 1914.
- "Sobre un artículo". (Carta con motivo del artículo anterior). *La Prensa*, (Lima) octubre 17, 1914, Ed. de la mañana. Publicado también en *La Crónica* y *El Comercio* del día siguiente.
- "El supuesto congreso de americanistas de La Paz". *La Crónica*, (Lima), 3 de noviembre, 1914.
- "Sobre las comunidades indígenas". *La Unión*, y *La Crónica*, noviembre 14, 1914.
- "Don Alberto Ulloa". (Artículo necrológico). *La Evolución*, (Huancayo), febrero, 1919.
- "Harvard y San Marcos". *La Crónica*, (Lima), agosto 20, 1919. También en *El Tiempo*. (Lima), (Con motivo de este artículo, una carta de Charles H. Haskins. *El Tiempo*, (Lima), oct. 21-19)
- "Harvard University". Parte I: Introducción. *El Tiempo*. (Lima), diciembre 21, 1919. Parte II: "El alma de Harvard", también en *El Tiempo* (?). Reproducido en "El Pueblo", Arequipa, enero 24, 1920.
- "Los grandes pensadores. Josiah Royce". *El Tiempo*, (Lima), enero 11, 1920.
- "Henri Bergson". (Introducción de un estudio crítico sobre las doctrinas del gran filósofo francés). *El Tiempo*, (Lima), enero 19, 1920.
- "To Ireland" (oración a Irlanda). *The Irish Republic*, (Boston , Mass), febrero 25, 1921.
- "El Perú en su primera centuria republicana". *La Prensa*, (Lima), julio 28, 1921. Publicado también en *La Crónica*, (Lima), en agosto del mismo año. (Con motivo de este estudio recibió Zulen una carta del profesor E. A. Ross).
- "La literatura contemporánea en los Estados Unidos. A manera de introducción: ¿Existe una literatura norteamericana? - Ensayistas y críticos: Santayana, Mencken, Lewisohn, Macy." En *Variedades*, (Lima), diciembre 23, 1922. Parte II: "Lo que resta de Boston, la Atenas de ayer.-

- Chicago, capital literaria de hoy.-Los poetas: Masters, Sandvurg, Lindsay, Amy-Lowell, H. D. , Fletcher, Robinson, Frost". Id. , enero 6, 1923.
- "Federico Villarreal".En *Boletín Bibliográfico*, (Lima), N° 1, julio, 1923.
- "Ravaisson, maestro de Bergson". (Elogio). En *Nuestra América*, Número Homenaje al Perú. Año V, t. VII, núm. 42-43, julio y agosto, 1923. pp. 254-255
- "Hombres e ideas: Don Quijote en Salamanca". En *Boletín Bibliográfico*. (Lima), N° 2 y 3, Agosto- Setiembre, 1923.
- "Un manuscrito de Mateo Paz Soldán". Id., N° 5, noviembre, 1923.
- "Sebastián Lorente. Bibliografía". Id., N° 6, diciembre, 1923.
- "La doctrina de Monroe".En *Variedades*, (Lima), enero 1 de 1924.
- Se propone un homenaje al historiador José Toribio Medina.-Proposición ante el 3er. Congreso Científico Panamericano. *La Prensa*, (Lima), marzo 21, 1924. Inserto en el "Boletín Bibliográfico", publicado por la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos, vol. I, N° 7, abril, 1924. Acompaña esta proposición un artículo: Homenaje a José Toribio Medina, un retrato y la bibliografía de Medina. Publicado en el volumen. Titulado: Homenaje que la Sociedad de Historia y Geografía tributa a su socio honorario don José Toribio Medina, con ocasión de cumplir cincuenta años de labor histórica y literaria. Santiago de Chile, Imp. "Cervantes", calle Moneda N° 1170, 1924. pp. 133-138.
- "La modernidad de Kant".En *Boletín Bibliográfico*, (Lima), N° 8 y 9, mayo- junio, 1924.
- "El diario inédito de Pedro Manuel Rodríguez." Id., Núms. 10-14, julio- noviembre, 1924.
- "El rector Villarán".Id., núms. 10-14, julio-noviembre, 1914 (sic, por 1924).
- "La personalidad de Bertrand Russell".En *Claridad*, N° 7, noviembre, 1924.

Temática social e Indígena.

La centralización universitaria. *La Integridad*, (Lima) julio 10 de 1909. Reproducido en "El Pueblo" de Arequipa, el mismo año.

Bases formuladas por el señor Zulen sobre las que se fundó la Asociación Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), enero 31, 1910, Ed. de la tarde. Lo publicó también, *El Diario, La Opinión Nacional y El Imparcial*.

Respuesta a la carta de A. R. Stark, comisionado de la Anti Slavery and Aborigenes Protection Society, para informarse sobre la cuestión del Putumayo, *El Comercio*, julio 20, 1910, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.-(Sobre el nombramiento de delegados). *El Porvenir*, (Jauja) , setiembre 18, 1910.

El enganche de indios.-Informe del comisionado de la Asociación Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), octubre 7, 1910. Ed. de la mañana.

El enganche de indios.-La Sociedad Minera "Sacracancha" Ltda. Y la Asociación Pro-Indígena. (Respuesta a la carta que dirige el gerente de dicha sociedad minera, al respecto). *La Prensa*, (Lima), noviembre 2, 1910. Ed. de la tarde.

Asociación Pro-Indígena.-(Carta al Director de "El Comercio", sobre el enganche). *El Comercio*, (Lima), noviembre 23, 1910, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.-(Circular), *La Prensa* , (Lima), febrero 17, 1911, Ed. de la mañana.

Asociación Pro-Indígena.- (Carta al director de "El Comercio", sobre usurpación de tierras). *El Comercio*, (Lima), febrero 22, 1911, Ed. de la tarde.

En defensa de los indígenas.-(Carta al director de "La Prensa"). *La Prensa*, (Lima), marzo 16, 1911.

Asociación Pro-Indígena.-Carta al Director de "La Prensa"). *La Prensa*, (Lima), mayo 21, 1911, Ed. de la mañana.

El enganche de los indios. (Circular). *El Comercio*, (Lima), mayo 23, 1911, Ed. de la tarde.

Pro Indígena Association. *Times*, (Londres), mayo 30, 1911.

- Asociación Pro-Indígena. The Tambopata Rubber Syndicate Limited. *El Comercio*, (Lima), junio 17, 1911, Ed. de la mañana.
- La condición de los indios enganchados. *El Comercio*, (Lima), junio 19, 1911.
- Pro-Indígena. (Carta al delegado Dr. Modesto Málaga, encomiando la activa labor a favor de la supresión de los servicios gratuitos y obligatorios). *El Volcán*, (Arequipa), junio 24, 1911.
- Pro-Indígena. (Carta al delegado Dr. Francisco Mostajo). *El Volcán*, (Arequipa), julio 1º, 1911.
- Por los conscriptos. *El Comercio*, (Lima), julio 1º, 1911.
- Recursos al Ministerio del Culto y de Gobierno. *El Comercio*, (Lima), julio 9, 1911. Ed. de la mañana.
- Pro Indígena. (Carta al delegado doctor Francisco Mostajo sobre una circular). *El Volcán*, (Arequipa), julio 27, 1911.
- El Ministerio de Fomento y los indígenas. *El Comercio*, (Lima), agosto 7, 1911. Ed. de la tarde.
- Los abusos de la conscripción militar. Pidiendo la sanción legal respectiva. *El Volcán*, (Arequipa), agosto 12, 1911.
- Los indios de Cotarma. Se les arrebató sus tierras y ganados. Se les obliga a trabajar gratuitamente.-La Pro-Indígena interviene. *La Prensa*, (Lima), agosto 21, 1911. Ed. de la tarde.
- Por los indios de Mozobamba. *El Comercio*, (Lima), setiembre 5, 1911. Ed. de la tarde.
- Esclavitud en Chanchamayo. *El Comercio*, (Lima), setiembre 7, 1911, Ed. de la mañana.
- Los abusos de la conscripción militar. *El Comercio*, (Lima), setiembre 14, 1911, Ed. de la tarde.
- La erogación Pro-Marina del 28 de julio. *El Comercio*, (Lima), setiembre 19, 1911. Ed. de la mañana.
- El enganche en Tarma. *El Comercio*, (Lima), setiembre 21, 1911. Ed. de la mañana. Reproducido en *El Volcán*, (Arequipa), octubre 7, del mismo año.

- Los maltratos a los indígenas en Huánuco. *El Comercio*, (Lima), octubre 4, 1911. Ed. de la mañana.
- El enganche en Tarma.-Se comprueba la explotación del indio en la Hacienda "La Romilda". *El Comercio*, (Lima), octubre 5, 1911, Ed. de la mañana.
- Conscripción inhumana. *El Comercio*, (Lima), octubre 20, 1911, Ed. de la tarde.
- Los maltratos a los indios. *La Prensa*, (Lima), octubre 24, 1911. Ed. de la mañana.
- Por los indios de Santiago. *El Comercio*, (Lima), octubre 31, 1911. Ed. de la mañana.
- Por los indios de Huañec. – Id.
- Se reitera la propaganda contra el enganche. *El Comercio*, (Lima), noviembre 17, 1911. Ed. de la tarde.
- Pro-Indígena. - (Carta al delegado Moisés A. Campos). *El Volcán*, (Arequipa), noviembre 19, 1911.
- Los maltratos a los indígenas en Huánuco . - Graves denuncias de la Pro- Indígena. - Flagelamiento y secuestros. - Una india que fallece. *La Prensa*, (Lima), diciembre 5, 1911. Ed. de la tarde.
- La situación en Puno. *La Prensa*, (Lima), enero 22, 1912. Ed. de la mañana.
- Un proyecto de ley contra los indios. Cómo lo juzga la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), febrero 3, 1912. Edición de la tarde. Publicado en el *El Comercio*, (Lima), febrero 12, Ed. de la tarde y en "La Acción Popular", febrero 11.
- El Proyecto de ley de enganche minero. La Pro- Indígena y el Centro Universitario. *La Prensa*, (Lima), febrero 15, 1912. Ed. de la tarde.
- Asociación Pro-Indígena. Actitud contra los papelistas y los especuladores. *El Comercio*, (Lima), febrero 27, 1912. Ed. de la mañana.
- Llamamiento de la Asociación Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), marzo 21, 1912. Ed. de la tarde.

- Esclavitud en Huánuco. - (Recurso). *El Comercio*, (Lima), marzo 22, 1912. Ed. de la mañana. Publicado en *Integridad* del 23 de marzo y en *La Acción Popular*.
- La esclavitud en Huánuco. Los indios son secuestrados y vendidos. - Cárceles e instrumentos de tortura en las Haciendas. - Denuncia de la Pro-Indígena. *La Acción Popular*, abril 28, 1912.
- Las contribuciones impuestas por los curas. *La Prensa*, (Lima), mayo, 3, 1912. Ed. de la mañana
- Por los jornaleros de Paucartambo. *El Comercio*, (Lima), junio 1º, 1912. Ed. de la tarde.
- Por los indios de Caraz. *El Comercio*, (Lima), junio 12, 1912. Ed. de la mañana.
- Por los indios de Mozobamba. Id. ,id.
- Los sucesos de Baños. Actitud de la Pro-Indígena. *El Comercio*, (Lima), junio 24, 1912. Ed. de la mañana.
- La Asociación Pro-Indígena y la erogación Pro-Marina. *La Prensa*, (Lima), junio 12 de 1912. Ed. de la tarde.
- Las Correrías en el Bajo Ucayali. Los indios reclutados y vencidos por las autoridades. *La Prensa*, (Lima), julio 12, 1912. Ed. de la tarde.
- Los abusos del enrolamiento. Actitud de la pro-indígena. *El Comercio*, (Lima), julio 9 de 1912. Ed. de la mañana.
- Las correrías en el Bajo Ucayali. Los indígenas reclutados y vendidos por las autoridades. Cacerías horribles. Denuncia de la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), julio 13, 1912. Ed. de la tarde.
- Flajelamientos en Yaután. *El Comercio*, (Lima), julio 20, 1912. Ed. de la mañana.
- Las correrías en la montaña del Cuzco.- Los crímenes horribles con los machigangas.- El diputado Carbajal lo constata personalmente.- Como en el Putumayo los indios son víctimas del látigo, la tortura y el hambre.- Actitud de la Pro-Indígena. *La Prensa*, (Lima), julio 21, 1912, domingo.
- La esclavitud en Huánuco. (Carta del señor Jorge. E. Duran). *El Comercio*, (Lima), julio 22, 1912. Ed. de la tarde.

- Los indios de Cotarma y Locuchanga.- Los abusos de que se les hace víctimas. *La Prensa*, (Lima), julio 22, 1912. Ed. de la tarde.
- La esclavitud en Huánuco.- Un telegrafista se coaliga con esclavista hacendado para no transmitir las quejas de los indios. La Pro-Indígena se presenta al Gobierno. *La Acción Popular*, julio 25, 1912.
- ¿Cómo celebramos nuestro centenario?. En *El Deber Pro-indígena*, (Lima), Año I, N° 1, octubre, 1912. Reproducido en "La Razón" de Trujillo.
- La hacienda de Vicos. Los indio en la esclavitud disimulada. Se les alquila como bestias y se les flajela .- Interviene la Pro indígena. *La Crónica*, (Lima), octubre 4, 1912.
- El cargo de mayordomo en las fiestas religiosas. *La Prensa*, (Lima), octubre 15, 1912. Ed. de la mañana.
- Devolución de pasajes. *La Prensa*, (Lima), 1912.
- Abusos en el ejército. *La Prensa*, (Lima), octubre 17, 1912. Ed. de la mañana.
- La hacienda de Vicos. La Beneficencia de Lima acuerda su venta.- Los indios yanacones serán vendidos. Actitud de la Pro - indígena Id., Id.
- Por la Instrucción Primaria en Hualgayoc. *El Comercio*, (Lima), octubre 24, 1912, Ed. de la tarde.
- El señor Pinzas y la Pro-Indígena. *La Crónica*, (Lima), octubre 30, 1912. Lo publicó también en *El Comercio*. (Lima), octubre 29, en Intereses generales.
- La tiranía de los curas en la Sierra. *La Crónica*, (Lima), octubre 30, 1912.
- Enjuiciamiento del exprefecto González. *La Prensa*, (Lima), noviembre 6, 1912. Ed. de la tarde.
- La nueva ley orgánica del poder judicial y la retención de expedientes por la corte de Ayacucho. Id.
- Abusos en el ejército. Inculpaciones al Estado Mayor. *La Prensa*, (Lima), noviembre 19, 1912. Ed. de la tarde.
- Mal servicio de telégrafos. *La Crónica*, (Lima), noviembre 20, 1912.

- La Corte de Ayacucho y la Pro - indígena. *El Comercio*, (Lima), noviembre 29, 1912. Ed. de la tarde.
- La Corte de Ayacucho y la Pro-Indígena. (Carta al Director de "La Crónica"). *La Crónica*, (Lima), diciembre 1º, 1912.
- Abusos del Gobernador de Macate. *La Prensa*, (Lima), diciembre 10, 1912. Ed. de la mañana.
- Mal servicio de la Sanidad Militar. *La Prensa*, (Lima).
- En Morococha. Un gobernador que flajela y tortura. *La Prensa*, (Lima), diciembre 20, 1912. Ed. de la mañana.
- La Esclavitud en Huánuco . *El Comercio*, (Lima), diciembre 27, 1912. Ed. de la tarde.
- Abusos en la Conscripción militar. *El Comercio*. (Lima), Id.
- Los abusos en la Conscripción militar . *La Unión*, Marzo 2 de 1913.
- Un bando ilegal. *La Crónica*, (Lima), marzo de 1913.
- La Pro-Indígena y algunos gamonales de Mozabamba. *El Comercio*, (Lima), marzo 3 de 1913. Ed. de la mañana.
- La esclavitud en Huánuco. *El Comercio*, (Lima), marzo 8 de 1913. Ed. de mañana.
- La inscripción militar.-- La Pro-Indígena pide prórroga. *La Unión*, marzo 17 de 1913.
- Sobre un artículo de Don Luis Ulloa. *El Comercio*, (Lima), marzo 24 de 1913. Ed. de la mañana.
- De vuelta al ayllu. *La Crónica*, (Lima), septiembre 17 de 1913. También en el "El Comercio" del 24 y " Balnearios" del 28 del mismo mes y año.
- Sobre las comunidades indígenas. *La Unión* y *La Crónica*, noviembre 14 de 1914.
- Discurso a los indios de Chucuito. Pronunciado en el ayllu de Acota a orillas del Titicaca el 28 de Enero de 1915 en la *La Crónica* de Lima, febrero 9 de 1915 y en *El Siglo* de Puno del 18 de febrero de ese año.
- La Federación. *La Crónica*, (Lima), 22 de marzo de 1915.
- Revolucionarios; sí, revolucionarios. En *El deber Pro-Indígena*, (Lima), año II. N° 30, marzo, 1915.

- Por la nacionalidad. En *La Autonomía*, (Lima), año I, N° 1 julio 21, 1915. Este semanario fue sostenido y dirigido por Zulen, desde el número 1 hasta el número 23 del 25 de diciembre de 1915. Imp. Sport, calle San Carlos, N° 862. 28 de Julio.-N°2, Julio 28.
- El cambio de gerente.-Id., núm. 5, agosto 21.
- La ley del Servicio Militar.-Id., núm. 6 agosto.-Una notificación al país.
- Una carta del profesor Rowe y un comentario de "El Comercio".-Id. Núm. 7, setiembre 4.
- La Situación política. Id., núm. 8, setiembre 11. Justicia para los indígenas de Llaucán. Alrededor de los proyectos económicos del gobierno.
- Sobre el regionalismo.-Id. Núm. 9, setiembre 18.
- El billete inconvertible en la Libertad.-Id. Núm. 10, setiembre 25.-La coronación de una farsa.
- La propaganda.-Id., núm. 11, octubre 2.
- Un bofetón más a la humanidad y a la justicia.-Id., núm.12, octubre 9.
- Del tinglado político.-Id., núm. 13, octubre 16. Para la construcción de caminos. El primer congreso federal.
- La reforma del Artículo 4o.-Id. Núm. 14, octubre 23.-Efectos del feudalismo político.-El proyecto circulante de papel.
- Un proyecto de reforma constitucional.-Id., núm. 15, octubre 30.-Una fechoría del centralismo imperante.
- La tolerancia de cultos.-Id., núm. 17, noviembre 13.-Contestamos.
- Quejas del departamento de San Martín.-Id., núm. 18, noviembre 20.
- ¡Destruyamos el latifundio!. Id., núm. 19, noviembre 27.
- Aniversario de una hecatombe. Id., núm., 20, diciembre 4.
- Dos tesis.-Id., núm. 23, diciembre 25.
- Socialismo y problema social peruano. Discurso en Jauja el 1° de mayo de 1918, bajo los auspicios de la Asociación obrera. (Hoja suelta). *La Evolución* (Huancayo), mayo 7 de 1918.

Discurso en la plaza de Concepción el 9 de junio de 1918 (hoja suelta) *La evolución* de Huancayo del 10 de julio de 1918.

Alrededor de la historia nacional. Del discurso del coronel Ballesteros, a las afirmaciones del diputado Corbacho y las campañas, de *El Tiempo*. (Lima), ¿Prado la víctima del 79? *El Verbo Estudiantil*, (Jauja), julio 10; *La Evolución*, (Huancayo), julio 11; *El Eco de Junín*, (Cerro de Pasco), julio 22 de 1918.

Una meditación en el 97º. Aniversario de la independencia nacional. *La Evolución*, (Huancayo), julio 28 de 1918. En *Balnearios* del mismo día.

Discurso a los Indígenas de Marco el 1º de mayo de 1919. Reproducido en *Claridad* de Lima, núm. 6, octubre 1924.

3. Cartas

Existe correspondencia de Zulen con personalidades como: Arguedas, Arruti, Enrique Bustamante, Cabrera La Rosa, Joaquín Capelo, Francisco Chuquihuanca Ayulo, Marco Aurelio Denegri, Arturo Delgado, Días, José María Eguren, Angélica Palma, Bertrand Russell, Tamayo, Julio C. Tello, Velez, Manuel Vicente Villarán,

Además existe correspondencia extranjera recibida por Zulen de Londres, Génova y Brasil. También correspondencia recibida como bibliotecario, y periodista.

4. Inéditos

Entre los materiales inéditos no publicados, podemos considerar: *Alrededor de la historia nacional*, *Ritschl y la relación de la teología con la Metafísica*, *La producción intelectual en nuestro país*, *El método histórico aplicado al derecho*, *El movimiento contemporáneo de las ideas pedagógicas en el Perú* (1909), *Don Marco Aurelio Denegri*, *Por ser socialista* (1919), 1895 (1921), *El Concepto de la metafísica*, *El Dualismo de Descartes*, *Teodicea*. Además un grupo de cuadernos denominado *Cuadernos de apuntes*.

III. Síntesis de los libros de P. Zulen

Presentamos a continuación las ideas más importantes a modo de resumen de sus tres obras publicadas.

1. Filosofía de lo inexpresable³⁰

Este texto tiene como dedicatoria “A Victoria, en el alba de la inmortalidad”, además encontramos tres secciones, prefacio, introducción, y la exposición crítica a la filosofía de Bergson. :

Prefacio

Zulen pretendiendo hacer una apreciación de conjunto de las doctrinas de Bergson, dice: “Para juzgar precisa comprender y para comprender hay que simpatizar”³¹. Encuentra un Bergson intuitivo con las siguientes características, es el intuicionista, del élan vital, de la continuidad indivisa, del tiempo que no se mide, de la libertad que no es libertad moral ni libre albedrío, del cambio que no cambia, del movimiento que no se mueve. Y un Bergson racional al lado de un Bergson lógico, el de los planos de conciencia, de las dos memorias, de la diferencia entre percepción y recuerdo.

Al parecer el destino de la filosofía es cambiar de posición los problemas, él encuentra que Bergson no es más que el hombre de su época, es el filósofo de moda, en quien la intuición es el instrumento por excelencia para ponernos en contacto con la realidad íntima que nos dará -dice Zulen- la experiencia integral pero no la total. Critica la teoría bergsoniana afirmando que *La duración real*, estaba en el ambiente de la psicología contemporánea con William James

³⁰ Zulen, Pedro. *La filosofía de lo inexpresable. Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*. Lima, Imp. Sanmarti, 1920, 62 p.

³¹ *Ibid.* p. 9.

y James Ward; el yo superficial y profundo bergsonianos es el yo empírico y real de los psicólogos.

El elan vital es informado por Schopenhauer, Bergson toma conceptos antes ya pensados por Hegel, Spencer, e incluso la filosofía de los valores tratada por Wendelband, Rickert, Münterberg; la intuición a sido precedida por la *Einfühlung* de los estetas alemanes; de una manera inmediata Bergson viene de Ravaisson, y finaliza su evaluación diciendo “Hay algo en Bergson que es de Bergson y no es de nadie”³²

Introducción

Zulen encuentra que Bergson:

- a) Quiere sustraer la mente de un mundo estático, formal, encasillado, mundo de irrealidad y colocarlo en la primitividad y plenitud de la vida.
- b) Pretende analizar el flujo íntimo de la conciencia y la fuerza intuitiva del espíritu.

A pesar de haberle quitado Zulen meritos a Bergson, encuentra que lo que hay en Bergson y no en otros filósofos es, precisamente, “su primitiva fase de restaurador de los fueros de la conciencia”³³, es en este aspecto que la filosofía tiene una contribución positiva. Más no es así cuando Bergson pretende dar una visión propia del conjunto de todo lo que existe.

Filosofía de lo inexpresable

Pedro Zulen sostiene que el “argumento de Bergson es decirnos que la realidad, objeto de la filosofía, es inexpresable”³⁴, de ninguna manera será expresable porque el lenguaje que adoptamos con la inteligencia es inadecuado para expresar la vida. Encuentra entonces en Bergson dos clases de conocimiento: 1) Se da mediante la inteligencia y es con el cual se hace la ciencia y, 2) Se da mediante la intuición con lo que se hace la filosofía.

³² *Ibid.* p. 14.

³³ *Ibid.* p. 21.

³⁴ *Ibid.* p. 27.

Bergson –estima Zulen– forma este sistema con el cual realidad y experiencia quieren ser explicados, sin embargo esta fundamentación bergsoniana se hace apelando a una lógica y con claros indicios de intelectualismo, a pesar que Bergson se reconoce como antiintelectualista.

Cuando Zulen revisa la relación materia –espíritu en Bergson, sostiene que pretende unir estos conceptos, para Zulen este dualismo sigue siendo una dificultad que continua en el terreno de la filosofía y critica de Bergson este aspecto, dice así: “La distinción entre materia y espíritu existe, pues siempre.”³⁵, porque para Zulen son de naturaleza distinta.

Cuando encuentra en Bergson que la conciencia es una “duración inespacial”, Zulen lo critica afirmando que tal duración implica tiempo, y lo que encuentra nuestro autor es más una relación del pasado con el futuro. Observa, igualmente, que con Bergson se da cabida al probabilismo y la certidumbre, estimando, por consiguiente, que es probable que el espíritu continúe viviendo tras la muerte del cuerpo. Frente a esto Zulen afirma “Mi conciencia no sería nada, o mejor, yo no tendría conciencia de mi conciencia si no existieran para mí otras conciencias y la realidad exterior no me presentase oposiciones.”³⁶

Zulen cuando encuentra la idea de Dios en la reflexión de Bergson, sostiene que no le queda a éste más que aceptar la existencia de Dios para evitar la tacha de los sacerdotes católicos. Sobre este tema Zulen no se muestra del todo claro, dice: “Dios no puede ser objeto de experiencia y sólo se halla en nosotros como creencia, como convicción moral”³⁷.

Tanto el “tiempo” como “Dios” resultan para Zulen ideas con añadido conceptual. Justifica la existencia de un Bergson intelectualista, que posee un valor lógico en su construcción filosófico- intuicionista.

³⁵ *Ibid.* pp. 39-40.

³⁶ *Ibid.* p. 42

³⁷ *Ibid.* p. 45.

2. Del neohegelianismo al neorealismo³⁸

En el siguiente resumen mantendremos la estructura del texto original con los respectivos títulos de cada sección.

El texto lo dedica a Mariano Iberico y Rodríguez con la frase: “Que descendió de la Montaña a guarecerse en el sol crepuscular del lago”

Introducción

Zulen considera a Hegel uno de los pensadores mas influyentes porque en Inglaterra pudo destronar al empirismo y en los Estados Unidos enseñó a filosofar a los hombres prácticos, se propone estudiar el movimiento filosófico que resulta de esta influencia, estas reacciones están representadas por el pragmatismo y el neorealismo.

El pragmatismo no produce una firme reacción por su insuficiencia metafísica. El neorealismo que es dominante en Estados Unidos es netamente inglés y estadounidense. El pragmatismo no se ha producido en Italia y, en Francia, acogieron a Schelling antes que a Hegel.

Zulen estima que Bergson tiene una filosofía vinculada a Bradley o Bosanquet por el idealismo absoluto que comparten y la critica al intelectualismo, dice: “La inteligencia mal empleada es lo que produce el intelectualismo”³⁹. A diferencia del bergsonismo, Zulen considera que el pragmatismo fue una tendencia combativa como lo es en su época el neorealismo.

El problema que trata Zulen, para el estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel y la actual reacción neorrealista en los inicios del siglo XX, es el problema de la realidad. Con su

³⁸ Zulen, Pedro. *Del Neohegelianismo al neorealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista*. Lima, Imp. Lux de E. L. Castro, 1924. 88 p.

³⁹ *Ibid.* p. 7.

texto tiende a mostrar lo que se ha dicho o pensado sobre este problema de *la realidad* y afirma que: “Por haber intentado resolver el problema de lo absoluto, sobrevive el neohegelianismo”⁴⁰. Y por eludir este problema surgió el pragmatismo. Afirma que la tesis que da vida al neorrealismo es su tesis de que las cosas que tocamos o experimentamos son reales o realidades independientes de toda interpretación cognoscitiva.

EL NEOHEGELIANISMO INGLES.

En 1865 se publica en Londres *El secreto de Hegel* de J.H. Stirling. En 1874, Thomas Hill Green, introduce las obras de Hume, siendo el empirismo la característica del pensamiento inglés inspirado en Kant y Hegel. Entre los demás continuadores del neohegelianismo inglés Zulen considera a :

- Edward Caird con su obras:
 - *Estudio sobre Hegel* (1883)
 - *La filosofía social y religión de Augusto Comte* (1885)
 - *Evolución de la religión* (1899) 2 volúmenes
- John Caird:
 - *Introducción a la filosofía de la religión* (1880)
 - *Espinoza* (1888)
- Francis Herbert Bradley
 - *Principios de Lógica* (1883)
 - *Apariencia y realidad*
- Bernard Bosanquet
 - *Conocimiento y realidad* (1885)
 - *Lógica y morfología del conocimiento*
 - *El principio de la individualidad y del valor* (1912)
 - *El valor y destino de lo individual* (1913).

Bradley

⁴⁰ *Ibid.* p. 8.

Zulen comenta el tratado *Apariencia y Realidad* de Bradley y señala:

- Bradley ha dado un sistema orgánico de metafísica.
- Las manifestaciones de la realidad son apariencias
- El absoluto debe tener un contenido experimentable
- No conocemos el absoluto sólo las partes en apariencias
- El absoluto es todo armónico y universal, sin oposiciones y sin historia.
- El absoluto no tiene personalidad ni conciencia de sí.

Bosanquet

Zulen observa en Bosanquet --a diferencia de Bradley-- que sustenta su pensamiento abarcando el absoluto de lo particular a lo general, da mayor énfasis al aspecto moral y a la trascendencia del Yo, Bosanquet pues presenta un sentido idealista de la realidad.

Y el pensador peruano cierra su evaluación de la manera siguiente: “estos filósofos de lo absoluto son absolutistas. En realidad se mueven dentro de una atmósfera de relativismo.”⁴¹

EL NEOHEGELIANISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Harris. La escuela de San Luis.

En la segunda mitad del siglo XIX, en la ciudad de San Luis en los Estados Unidos, tres hombres: H. C. Brockmeyer, William T. Harris (jefe de la escuela de San Luis), Denton J. Zinder, dieron la primera lección sobre Kant, tradujeron a Fichte y Shelling y estudiaron de modo sistemático a Hegel.

La primera publicación de filosofía en los Estados Unidos es el periódico “*Journal of speculative philosophy*” fundado por Harris en 1867 y duró hasta 1893, esta colección comprende 22 volúmenes, Zulen anota la importancia de Harris para el ambiente filosófico americano, para Harris, dice Zulen:

⁴¹ *Ibid.* p. 20.

...no es tanto filosofía americana lo que necesitamos producir, sino filósofos americanos lo que debemos poseer. Anhelamos mentes que piensen, que elucubren la labor original, como Grecia en los tiempos antiguos, como Alemania en los tiempos modernos.⁴²

Para nuestro autor con la obra de Harris se creó el ambiente para la aparición de tres grandes Peirce, Royce y James.

Peirce

Zulen se refiere a Peirce como el maestro que expone la doctrina de la acción, el pragmatismo, por el año 1870, además enseñaba una ciencia nueva que mas tarde fue llamado álgebra de la lógica.

Trata aquí brevemente sobre la cosmología evolucionista donde Peirce incluye dos términos : Tychism (Tiquismo), Sinechism (Sinequismo), dichos términos los traduce Zulen como o accidental y lo continuo dice del primero que es la objetividad universal de lo fortuito, una manifestación objetiva de la evolución;; el segundo es “La perfecta generalidad de una ley de relación, y la verdadera generalidad no es mas que una forma rudimentaria de la verdadera continuidad”⁴³ . Junto a esto dice Zulen que en el ámbito psicológico se explica otra naturaleza de continuidad, se descubre la creencia que es como la fijación del pensamiento.

Peirce que no es un afiliado al hegelianismo es como dice Zulen el elaborador original de un propio sistema, el

⁴² *Ibid.* p. 24.

⁴³ *Ibid.* p. 30.

pensamiento de Peirce es evitar que la mente considere lo accidental como inexplicable. Reitera Zulen “El pensamiento de real de Peirce es, insistimos, reconocer al espíritu su facultad de crear reglas de acción.”⁴⁴

Royce

Josiah Royce, estima Zulen, es el pensador de primer orden que ha dado el neohegelianismo en Estado Unidos. Afirma que Royce en su libro *El aspecto religioso de la filosofía*; publicado en 1885, proclama la supremacía del pensamiento como criterio de la realidad, así el pensamiento es el criterio por el cual se verifica la realidad finita, hay una relación entre el pensamiento y las cosas. Esta base idealista de la concepción del mundo de Royce es abordado por Zulen, respecto al realismo anota Zulen que en Royce: “El realismo sustenta que la realidad es independiente de la experiencia que podemos tener de ella, así como de la idea que de ella podemos formarnos”⁴⁵.

El misticismo de Royce, continua Zulen evaluando, asume la realidad como lo inmediato “es una emanación que el místico absorbe para satisfacer su pensamiento, el cual una vez satisfecho cesa de pensar”⁴⁶. Sin embargo Zulen observa en Royce un racionalismo crítico que halla en Kant en su forma más acabada. Pero ¿Y qué es la realidad? No se ha de olvidar que este es el problema central de Zulen, anota refiriéndose a ella: “La realidad, el ser, es así un mundo de objetivos, de realización, de fines, de actuaciones individuales”⁴⁷.

El pragmatismo

En esta sección expresa Zulen que la realidad del mundo exterior para los pragmatistas es una libre acción espiritual, se indica que para esta corriente, el intelecto, la razón, la

⁴⁴ *Ibid.* p. 32

⁴⁵ *Ibid.* p. 35.

⁴⁶ *Ibid.* p. 36.

⁴⁷ *Ibid.* p. 39.

voluntad, se subordinan a la fe. Zulen hace una contraposición entre el neohegelianismo y el pragmatismo, el primero da al espíritu la primacía en la interpretación y aprovechamiento del mundo, el segundo plantea los problemas fuera de la realidad espiritual, en las acciones de la práctica. Pues para el pragmatismo dice: “la realidad debe interpretarse no dentro de marcos espirituales, sino dentro de las líneas que la acción nos ha trazado”⁴⁸.

James

William James –dice Zulen– trata de echar abajo el monismo de los neohegelianos pero no lo logra y lo que hace es presentar el pluralismo, con James, para nuestro autor el “pragmatismo no ha resuelto pues nada”⁴⁹, sólo da vueltas y vueltas como un ave en el aire, pero a diferencia del ave que sabe donde posar el pragmatista sigue en el aire.

EL INSTRUMENTALISMO

Dewey: La escuela de Chicago

En esta sección el problema de la realidad abordado por Dewey tiene respuestas inconsistentes, mientras que para Zulen con el intelecto el pensamiento se aloja en la realidad para Dewey –dice Zulen– “el pensamiento carece de poderes para sobrepasar la realidad”⁵⁰. Así el instrumentalismo es una forma de subordinar el pensamiento a las cosas. Encuentra Zulen en esta corriente un pensar difuso para La escuela de Chicago y, siguiendo una idea de un artículo de Wendell y T. Bush dice Zulen: “el instrumentalismo es una doctrina monótona, pesada e infecunda. Es una filosofía”⁵¹.

EL INTUICIONISMO

Bergson

⁴⁸ *Ibid.* p. 43.

⁴⁹ *Ibid.* p. 46.

⁵⁰ *Ibid.* p. 50.

⁵¹ *Ibid.* p. 52.

Encuentra Zulen que en Bergson el problema se fundamenta en que la “realidad es continua y se halla en perpetua agitación”⁵². Se deja de lado el intelectualismo para dar paso a la intuición de la realidad. Zulen considera que la inteligencia tiene una función tan noble y elevada como la intuición, estas no son opuestas ni separadas, se funden para dar al hombre conciencia de su poder sobre la naturaleza.

EL NEOREALISMO

Para estudiar esta corriente Zulen hace una comparación entre idealismo y neorrealismo y anota las siguientes características:

- El idealismo se atiene a lo que la realidad debe ser.
- El idealismo parte de la experiencia
- El mundo es un compuesto de realidades no necesariamente ligadas a nuestra conciencia.
- El mundo externo debe existir por sí.
- El mundo externo posee leyes propias, independientes de la acción de mi espíritu.

Características del neorealismo:

- Desconoce la acción del espíritu cuando se experimenta la realidad.
- Todo lo subjetivo se esfuma.
- Se reemplaza el lenguaje por el pensamiento.
- Sostiene que las cosas son realidades independientes de sus relaciones.
- Niega al espíritu toda facultad de intervenir en el mundo.
- Conceptualiza que el universo es múltiple.

Para Zulen esta tendencia en los Estados Unidos es una reacción de disgusto hacia todo lo que no es maquinaria, técnica, éxito material inmediato; y en Inglaterra surge para

⁵² *Loc. Cit.*

dar valor filosófico a las altas y abstractas generalizaciones de la matemática pura y la lógica.

Finalmente, Pedro Zulen en este libro coloca un apéndice donde hace referencia a Bertrand Russell, presentando una descripción de la vida y obra con comentario de los diferentes textos de Russel.

3. Programas de psicología y lógica⁵³

Este libro de Pedro Zulen es el último curso dictado en el 2º semestre de 1924 en la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima. En el texto podemos encontrar dos secciones, primero el programa de psicología y segundo el programa de lógica.

El **programa de psicología** está dividido en tres partes:

En la primera parte, titulado tendencias actuales de la psicología, Zulen menciona que el behaviorismo es la tendencia inaugurada por John B. Watson en Estados Unidos en 1914 donde “la psicología es una ciencia natural que no necesita reconocer existencia a los estados mentales por sí ni al medio que poseemos para confirmar su realidad”⁵⁴. Zulen no participa de esta definición considera que hay un complemento espiritual en el hombre, afirma, por ende, que el behaviorismo no es una psicología. Además aquí desarrolla los siguientes temas: Behaviorismo, Psicoanálisis y Gestaltpsychologie, es decir el espíritu como instinto y el espíritu como emoción.

En la segunda parte encontramos un bosquejo histórico de la psicología revisando a Platón, a Aristóteles, a la edad media, a Descartes hasta Locke, Leibniz, Kant, Schopenhauer y Herbart. Se refiere a la psicofísica siguiendo a Weber donde expone la teoría del acrecentamiento de las sensaciones, luego

⁵³ Zulen, Pedro. *Programas de Psicología y lógica. Según el curso dictado en el 2º semestre de 1924*. Lima, Imp. Garcilazo, 1925, 48 p. (Póstuma)

⁵⁴ *Ibid.* p. 3.

Wundt y sus tres leyes psicológicas, teniendo como constante distintas descripciones del ámbito psicológico los cuales son mostradas de manera sucinta, todo lo que deja suponer que en las exposiciones de cada una de las clases de Zulen se mencionaba abundante información así como bibliografía actualizada exployándose nuestro autor en cada uno de los temas que en el texto se muestra.

En la tercera y última parte del tratado de psicología, encontramos como titulo “La psicología y sus propósitos”, donde Zulen expone que:

La psicología es la ciencia que estudia la vida mental, tratando de registrar en un todo orgánico los hechos que la revelan. La forma mas general en que la vida mental se manifiesta es el behavior⁵⁵

De esta forma sustenta su psicología y, siguiendo a Mc Dougal, afirma que el behaviorismo se basa en una organización mental. Zulen define el Behavior como la acción o acciones de un ser vivo en vista de estímulos externos o impulsos internos.

Y, por último, en la segunda sección titulada **Programa de Lógica**, encontramos la descripción que hace Zulen de la lógica antigua y de la moderna, la lógica formal y de los razonamientos. Hace también una distinción entre deducción e inducción. Presenta de igual modo la clasificación de las ciencias según Aristóteles, Bacon, Ampere, Comte, y Spencer; para el estudio que hiciera asume la clasificación de Ampere, considerando a las ciencias de la naturaleza como orgánicas e inorgánicas y las del espíritu como individuales y sociales,

⁵⁵ *Ibid.* p. 23.

presenta el método comparativo como complemento del método histórico.

Al final del texto hace una presentación de la concepción económica de la historia formulada por Marx en *El Capital*, y para finalizar, desarrolla una explicación de la cultura en términos de Spengler.

IV. Comentario

1. Acerca de la Investigación presentada por el Ph. D. Song No, ENTRE EL IDEALISMO PRACTICO Y EL ACTIVISMO FILOSOFICO: LA DOBLE VIDA DE PEDRO ZULEN.

*La experiencia de la vida peruana, de sus hondas oposiciones y sus tremendas desigualdades e injusticias, de las seculares carencias e insuficiencia que la tienen sumida en un estado de crisis crónica, provoca en todo espíritu sano una sincera actitud de rechazo y de condena. Si semejante actitud se convierte en un gran movimiento político, con resonancias en todas las capas verdaderamente nacionales, puede llevar a una transformación radical del país.*⁵⁶

A. Salazar Bondy.⁵⁷

Saludamos la iniciativa del Dr. Song No de investigar a pensadores peruanos, como en este caso lo ha hecho con Pedro Zulen, demostrando en todo momento un conocimiento amplio de los escritos de este intelectual de inicios del siglo XX en el Perú.

La ponencia **“Entre el idealismo práctico y el activismo filosófico la doble vida de Pedro Zulen”**, que el Dr. Song No, nos ha presentado esta noche muestra dos ámbitos temáticos sumamente importantes para una comprensión del pensamiento de Pedro Zulen; el Dr. primero nos propone lo que nosotros

⁵⁶ Salazar Bondy, Augusto. *Entre Escila y Caribdis. Reflexiones sobre la vida peruana*. Lima, Casa de la cultura del Perú, 1969.op. cit.pág. 137.

⁵⁷ Tomamos de referencia esta caracterización de Salazar Bondy, ya que describe involuntariamente el espíritu de Zulen, justamente porque él rechazo y condenó la realidad social en que vivía; su actitud se convirtió en un gran movimiento pero no se consumo el hecho político, en Zulen se mantuvo una argumentación teórica con un idealismo filosófico que marco y medio la transformación total del país por un interés en la problemática de la educación que no tuvo una activa recepción.

denominamos el ámbito académico filosófico y por otro lado el político social.

Para comprender estos dos ámbitos y añadir algún dato que pueda enfatizar el pensamiento de Pedro Zulen proponemos una lectura cronológica :

- I. De 1909 a 1918 el cual denominamos político social
- II. De 1920 a 1925 el cual denominamos el académico filosófico.

Dentro de este marco plantearemos y daremos cuenta de la ponencia que el *Dr. Song No* a tenido a bien presentarnos.

I

Ámbito de 1909 a 1918

Es ha esta etapa de la vida de Pedro Zulen que denominamos político social porque surge con el interés que muestra Pedro Zulen el de conformar un Movimiento Pro – Indígena; la *práctica ejemplar* de la que nos habla el Dr. Song No, se justifica en este sentido por los siguientes aspectos:

1. Porque tuvo una participación activa desde la conformación del movimiento en 1909.
2. Porque mostraba un interés especial por los peruanos del interior del país, como Puno y Jauja.
3. Pedro Zulen afirmaba su preocupación por la educación de los indígenas.

Esta participación activa de Zulen junto con J. Capelo y Dora Mayer personajes importantes para este periodo., se reafirma con el objetivo de consagrar hombres libres, dice en una carta de Joaquín Capelo a Zulen:

“La labor de la asociación pro-indígena que vosotros solos habéis creado y ...comprendía con creces cuantos esfuerzos y sacrificios le puedan ser consagrados en convertir en pueblos de

hombres libres concientes de su personalidad y capaces de alcanzar sus destinos”⁵⁸

En ningún momento Pedro Zulen dejó de lado su preocupación social, dice él en un artículo que se publicó en la revista contemporáneos en 1909 “Resolver el problema educativo es resolver el problema social”.

Pedro Zulen se mantuvo al tanto de los diferentes problemas sociales que agobiaban al país, lo enfrentaba observando la realidad, la realidad para Zulen eran los acontecimientos que se daban en el ambiente social de aquel momento, nunca estuvo al margen , y si ha esto lo denominamos actuar teniendo la actitud practica , él fue entonces un hombre de practica primero , pero que jamás dejo de lado su fundamentación teórica; después de presentarse a una candidatura suplente en Jauja a mediados de 1918 y sin buenos resultados en su incursión política. Considerando un aspecto importante en este periodo su afan cognoscitivo, podemos decir que creció su inquietud por una formación intelectual cuestión que motiva su viaje en 2 oportunidades a los Estados unidos .

II

Ámbito de 1920 a 1925

Este ámbito el cual denominamos el académico filosófico se sitúa siguiendo la cronología de Pedro Zulen entre 1920 a 1925, regresando él al Perú en 1920 a pedido de Manuel Vicente Villaran Rector de la Universidad de San Marcos para ocupar un puesto como Bibliotecario de la Universidad, y es desde esta tribuna que pone en relieve su formación teórica dirigiendo toda su atención al idealismo , este idealismo filosófico el cual denomina el Dr. Song No, y que se evidencia en Zulen por su erudición y total comprensión de las corrientes filosóficas latentes en ese entonces.

⁵⁸ Biblioteca Nacional del Perú. Archivo Zulen..Carpeta 1 (marrón), sobre 5 , Capelo.

Y sí, “los dos libros demuestran tanto la sofisticación y profundidad intelectual de Zulen”⁵⁹, es por esto que se caracteriza como idealista y porque expresamente Zulen no fue ni positivista ni bergsonista, no estuvo contra estas corrientes, sino mas bien se mantuvo atento a los aportes de estas en su época y en 1920 cuando publica su tesis de bachiller *Filosofía de lo Inexpresable* presenta Zulen las duras críticas al bergsonismo. Tras la revisión con rigurosidad filosófica las teorías de Bergson en boga en ese tiempo, justamente lo que intenta Zulen es mostrar aquello que hay de inexpresable en la intuición bergsoniana y con su libro *Del Neohegelianismo al Neorrealismo* pone en vigencia Zulen el pensamiento de los filósofos de Inglaterra, Alemania y Estados Unidos como son; Bradley, Bosanquet, Peirce, Royce, James, Dewey, inclusive da a conocer a Bertrand Russell por primera vez en el Perú.

Enfatizando la postura académico filosófica de Zulen que sería un idealismo con referencia teórica de la “ciencia de la lógica de Hegel; lo que pretende con este su segundo libro, que fue su tesis de doctor, es mantener actualizada y mostrar a los estudiantes e intelectuales en el Perú las ideas vigentes fuera del Perú, Zulen dice:

“La idea no es una representación, sino una actuación, un instrumento, el instrumento por excelencia que posee el espíritu para penetrar la realidad, para transformarla”⁶⁰

Este libro se convierte en la fundamentación de sus elucubraciones filosóficas, el problema es comprender que es la realidad o que han entendido por ella los filósofos, y así nosotros

⁵⁹ Song No. *Entre el idealismo práctico y el activismo filosófico: la doble vida de Pedro Zulen. Op.cit.p. 3.*

⁶⁰ Zulen Pedro, *Del Neohegelianismo al Neorrealismo. Estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorrealista.* Lima, Lux., 1924. op. cit. pág 40

dar una mirada a nuestra realidad , su interés es mantener la atención en las corrientes y temáticas que se dan en el ámbito intelectual; pero cual es su objetivo, sostenemos aquí que su objetivo se centra en este periodo en enfrentar la realidad , para esto es que estudia y revisa el pensamiento de los filósofos del extranjero , no es para repetir filosofías ajenas sino mas bien para reconocer en nuestro entorno y con nuestra realidad social tematizar los diversos problemas buscando salidas viables y proponiendo alternativas.

Pedro Zulen tiene la rigurosidad académica con criterio filosófico que la misma labor filosófica obliga, pues su idealismo lo lleva a una teorización idealista que viene después de sus criterios prácticos en el ámbito social y , con ello hay una constante , en todo su pensamiento que es el acercar a los hombres al conocimiento.

Consideración final

Esta continuidad de fondo en su pensamiento , es el pensar de Pedro Zulen donde la “doble vida” que nos propone el Dr. Song No , se viene ligada en un solo entender, que es la problematización del papel de la educación, con vistas a mantener vigente nuestro enfoque de lo que es nuestra realidad , desde nuestra propia situación, teniendo en Zulen el ámbito social primero , seguido del entender académico filosófico que no son dos , sino mas bien uno como una cadena con eslabones.

Para concluir puntualizamos que la doble vida se afila en una sola , si consideramos la inquietud constante de Zulen a lo largo de su vida, la problemática educativa sería la pieza que articula cronológicamente el afán filosófico de Pedro Zulen desde la conformación del movimiento Pro-Indígena hasta el idealismo académico, jamás se aparta de la situación social del país, de una actitud solidaria hacia los otros, tuvo interés por “altas acciones que hacen la grandeza moral de un hombre”⁶¹. El interés de Zulen lo

⁶¹ Zulen Pedro. Del Neohegelianismo al Neorrealismo. Lima, Lux., 1924.op.cit.pág 86.

situamos básicamente entre la practica social seguido de la teoría idealista con perspectiva y enfoque filosófico,

Además el Dr. Song No nos dice de Pedro Zulen “*un pensador peruano más ignorado que olvidado*” , afirmo su definición, y anoto que en la primera mitad del siglo XX esto se debe *primero* , a que Zulen no tuvo continuadores de la línea y temática filosófica que él sostenía; y *segundo* , porque sus contemporáneos o pertenecían a una elite limeña el cual marcaba notable distancia con el planteamiento de Zulen o se alineaban a las filas socialista marxista, temática que él no problematizó.

Pero ahora desde la segunda mitad del siglo XX en nuestra tradición de la filosofía en el Perú; Pedro Zulen no ha sido perdido de vista, tenemos a Augusto Salazar Bondy quien nos da testimonio de Zulen en su libro *Historia de las Ideas del Perú Contemporáneo*; la Dra. María Luisa Rivara de Tuesta en su libro *La intelectualidad peruana ante la condición humana del siglo XX*; y se retoma la vigencia del pensamiento peruano y el interés por nuestros intelectuales con libro *Filosofía en el Perú* (inédito) del Dr. Octavio Obando Moran; aquí en San Marcos se ha tenido en cuenta la labor desinteresada de Zulen y se inauguro en el año 2000 la *Biblioteca Central Pedro Zulen*. Y hoy nos convoca aquí una misma temática un intelectual peruano del siglo XX, reconocemos *Dr. Song No* su interés por Pedro Zulen y reafirmamos la vigencia de un solo pensamiento que él cultivo.