

Concert du 22 Mars 2007

Cathédrale Américaine

« Duo Cantabile »

Marika Lombardi , cor anglais

Dora Cantella, piano

Programme:

Carlo Yvon (1798-1854) :	Sonate en Fa Largo, allegro agitato – Largo – Rondò
Paul Hindemith (1895-1963) :	Sonate (1941) Langsam -Allegro Pesante – Moderato -Scherzo – Moderato – Allegro pesante
Maurice Ravel (1875-1937) :	Pièce en forme de Habanera (1896) Presque lent, avec indolence
Antonio Pasculli (1842-1924) : –	« Amelia, un pensiero del Ballo in maschera » Allegro agitato – Andante – Allegro vivo – Andante Allegro vivo

Marika S. Lombardi :

Hautboïste italienne née en 1967, Marika Lombardi a étudié au CNSM de Milan où elle a obtenu les premiers prix de hautbois et de musique de chambre avec M. Possidoni. Après avoir débuté avec succès comme soliste en 1988 avec l'orchestre de Daniele Gatti, elle vient étudier à Paris dans différents conservatoires où elle a obtenu plusieurs premiers prix (au CNR de St Maur avec M . Giborand, à l'ENMD de Montreuil avec M.Casier, et le Prix de la Ville de Paris , avec M.Roussel).

Elle se perfectionne auprès de grands maîtres tels que Pierre Pierlot, Hansjörg Schellemergher, Maurice Bourgue, Ingo Goritzki, Lothar Koch et Sergiu Celibidache, et est lauréate de plusieurs concours internationaux de hautbois et de musique de chambre dont la Fondation Cziffra et un prix spécial au concours international de musique de chambre de Paris

Elle se produit régulièrement en musique de chambre et avec orchestre, en France et à l'étranger, et donne également des master-classe. En 2000 et 2001, elle est intervenue en tant que musicienne et enseignante au Festival "Musiques en Ecrins". Depuis 2000 elle est directeur artistique de l'académie internationale de musique de Lasino (Trento -Italie)et du festival autour du hautbois de Paris.

Depuis 1992, Marika Lombardi enseigne le hautbois à Paris, à la Schola Cantorum, au conservatoire municipal du centre de Paris, à l'école national de musique de Pantin, et aux écoles de musique de Taverny et Chantilly. Elle est titulaire du diplôme d'état depuis 1999.

Marika Lombardi joue sur un instrument Marigaux.

Discographie :-Note di passaggio, hautbois et piano," Duo Cantabile" chez Bottega Discantica,Milano- Italie

Dora Cantella :

née à Naples en 1968, y entreprend ses premières études de piano et obtient son prix en 1990 au Conservatoire de Lugo di Ravenna. Parallèlement en 1992 elle achève sa thèse en ethnomusicologie à l'Université de Bologna pour laquelle elle obtient la note maximale ainsi qu'une mention spéciale du Jury. Elle se perfectionne ensuite au Conservatoire de Musique de Prague où elle est admise à suivre pendant un an une Master-Classe de piano avec le Professeur Jaroslav Cermak. Puis elle arrive à Paris. Son activité s'oriente très tôt vers la musique de chambre et elle se produit régulièrement dans plusieurs concerts et festivals en Italie et en Europe en tant que membre de l' Ensemble de Lasino et de l'ensemble Scherzo musicale de Paris.

Son premier disque « note di passaggio » avec l'hautboïste Marika Lombardi a été le point de départ de l'affirmation du duo Cantabile qui a déjà donné de nombreux concerts à travers l'Europe et qui a participé à la création à Rome de la « sonata invisible » du compositeur Francesco Venerucci.

En outre, elle a formé avec son frère Sergio, guitariste, le duo Cantella, lauréat de plusieurs prix de concours nationaux de musique de chambre. Le duo a récemment enregistré un disque consacré au répertoire du XXe siècle, original pour cette formation, qui a été salué par la critique internationale. Après avoir enseigné dans différents pays d'Europe, titulaire du D.E. elle est professeur de piano au Conservatoire de Saint Cloud et au Conservatoire de Sèvres.