

Dimanche 11 mars 2007

« Ensemble Oceano Nox »

Franck Petrelovich, Marika Lombardi, Lahcène Larbi

Programme:

Lettre d'amour (Cinq pièces pour le hautbois) :
Antal Dórti (1906)

Soneto XXI :
Pablo Neruda (1904-1973) / Franck Petrelovich (1971)

Il pleure dans mon cœur :
Paul Verlaine (1844-1896) / Franck Petrelovich (1971)

Valore :
Erri de Luca (1950) / Franck Petrelovich (1971)

Hymne :
Charles Baudelaire (1821-1867) / Franck Petrelovich (1971)

Arethusa (Six Metamorphoses after Ovid op.49) :
Benjamin Britten (1913-1976)

Dans l'alcôve sombre :
Victor Hugo (1802-1885) / Franck Petrelovich (1971)

Ascolta (Fiori di poesia) :
Alda Merini(1931)/Improvisation en sol m

Pan (Six Metamorphoses after Ovid op.49) :
Benjamin Britten (1913-1976)

Man can't glory :
Franck Petrelovich (1971)

Autre Chanson :
Victor Hugo (1802-1885) / Franck Petrelovich (1971)

Franck Petrelovich, guitare-voix

Franck Petrelovich est auteur-compositeur-interprète et guitariste autodidacte. Il a participé en 1999 aux Francofolies de Montréal et au Festival de la Chanson de Tadoussac. Il est à l'initiative du projet *Veni Vidi Vixi* pour lequel il a reçu le soutien de la SACEM par une bourse à l'enregistrement. Depuis, il produit le spectacle [*Veni vidi vixi*](#) dans des musées (Maison de Victor Hugo, Musée Villequier, Galerie David d'Angers) et dans des salles comme le « Koorenhuis » à La Haye et à [l'Alliance française de Rotterdam](#).

Marika Lombardi, hautbois

Hautboïste italienne née en 1967, Marika Lombardi a étudié au conservatoire supérieur de Milan où elle a obtenu les premiers prix de hautbois et de musique de chambre. Après avoir débuté avec succès comme soliste en 1988, elle vient étudier à Paris dans différents conservatoires où elle a obtenu plusieurs premiers prix (Conservatoire National de Région de St Maur, Ecole Nationale de Musique de Montreuil, Ville de Paris). Elle se perfectionne auprès de grands maîtres tels que Pierre Pierlot, Hansjörg Schellemergher, Maurice Bourgue, Ingo Goritzki, Lothar Koch et Sergiu Celibidache. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux de hautbois et de musique de chambre et remporte un prix spécial au concours international de musique de chambre de Paris. Elle est aussi lauréate de la fondation Ciffra. Marika Lombardi se produit régulièrement en musique de chambre et avec orchestre, en France et à l'étranger, et donne également des master classes. En 2000 et 2001, elle intervient en tant que musicienne et enseignante au Festival Musiques en Ecrins. Depuis 2000, elle est directrice artistique de l'Académie internationale de musique de Lasino (Italie) et du Festival Autour du hautbois de Paris. Elle est invitée à participer à différents festivals en Europe. Depuis 1992, Marika Lombardi enseigne le hautbois à Paris, à la Schola Cantorum, au Conservatoire Municipal du Centre de Paris, ainsi qu'aux Ecoles Nationales de Musique de Pantin, de Taverny et de Chantilly. Elle est titulaire du diplôme d'Etat depuis 1999. Elle joue sur hautbois [Marigaux](#).

Discographie : *Note di passaggio, hautbois et piano*, Duo Cantabile, Bottega Discantica, Milan, Italie.

Lahcène Larbi, contrebasse

Lahcène Larbi est diplômé du Conservatoire de Versailles. Il a reçu une formation à la fois classique et jazz. Il remporte en 2000 le prix ADAMI France Mp3.

Il a à son actif plusieurs disques et musiques de film. Il exerce aussi au Conservatoire National de Région de Cergy en tant qu'assistant d'enseignement artistique et dispense des classes d'improvisation.