



# I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES

Elaborados, recopilados y/o traducidos por

Laura Maldonado

[www.vientoyagua.com.mx](http://www.vientoyagua.com.mx)

[azulpintadodeazul@prodigy.net.mx](mailto:azulpintadodeazul@prodigy.net.mx)

---

## ¿POR QUÉ ESTOS TEXTOS DEL I CHING?

El I Ching o Ji Ying es un libro fascinante, sabio y muy útil, para encontrar respuestas a preguntas difíciles de contestar, o cuando nos encontramos en un camino dividido – no sabemos que hacer o que ruta seguir – o cuando tenemos un problema y no sabemos como proceder, para no equivocarnos y/o arrepentirnos después.

Encontré el I Ching hace más de 20 años – mucho antes de encontrar el Feng Shui – y desde siempre lo he considerado uno de mis libros de cabecera.

Consultar el I Ching es, en palabras de mi Shi Fu Master Joseph Yu:

*“Enviar un mensaje al Cielo, y el Cielo nos lo regresa en la forma de una Hexagrama”.*

¿No es hermoso?

Decidí hacer esta compilación de textos diversos que tenía detectados en varios artículos, libros, sitios web y apuntes personales, a fin de contar con un Manual del I Ching, sencillo, fácil de entender, y práctico, ya que como dicen los norteamericanos “simple is beautiful” - lo simple es bello. ¿Y por qué no contar con un Manual así, simple pero profundo al mismo tiempo, de este Libro sabio? ¿Y por que no compartirlo?

Anímate a consultar el I Ching, ¡te sorprenderás!. Espero lo disfrutes y sobre todo, te sea de utilidad.

Cordialmente,

*Laura Maldonado*  
Consultora Profesional de Feng Shui, Cuatro Pilares e I Ching  
azulpintadodeazul@prodigy.net.mx



## HISTORIA DEL I CHING

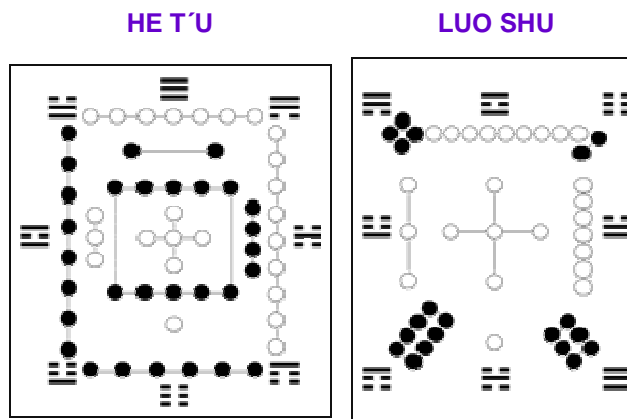
Se considera al rey Wen como el primer compilador del I CHING, en el 1122 a. de J.C. Tras su cautiverio por el tirano Chou Hsin de la dinastía Shang, el rey Wen iniciaría la ilustrada dinastía de los Chou. Así uno de los nombres que recibe el I CHING es el de CHOU I, "Las Mutaciones de los Chou".

周 *CHOU = Nombre, Palabras  
sabias* 周易  
易 *I = Cambio, Mutación*

"Ching" quiere decir Libro Sagrado.  
"I" quiere decir Cambio.

Por ende el I Ching o Ji Ying es el Libro Sagrado de los Cambios o las Mutaciones.

El origen mitológico del I CHING tiene sus raíces en el He T'u y en el Luo Shu. Del río He surgió un caballo-dragón que sobre el lomo llevaba una serie de imágenes. La leyenda de Luo Shu sugiere una tortuga con el diagrama del cuadrado mágico impreso en su caparazón. Basándose en ellas se extrajeron los 8 TRIGRAMAS básicos del I CHING. Estas imágenes son el He T'u "Mapa del Río Amarillo", y Luo Shu, "Escrito del Río Luo". Se consideran los mapas del universo.



Otro mito dice que ambos diagramas fueron entregados al emperador Yu "El Grande", cabeza de la dinastía Hsia. La longitud de sus pasos se utilizaba como patrón de medida, y su tono de voz como patrón para la música y el lenguaje, ya que el chino mandarín utiliza tonos que coinciden con las notas musicales fundamentales de la música china.

Él fue quien restableció el orden a partir del caos creado por su padre Kuen, tras la negativa del Cielo a entregarle el mapa cósmico.

I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

Los 8 TRIGRAMAS se organizan conjuntamente dando pie a un diagrama conocido como BA GUA.

八卦	TRIGRAMA	REPRESENTA
乾	☰ CHIEN	EL CIELO, LA LUZ, LA FUERZA DE LO CREATIVO EL PADRE
坤	☷ KUN	LA TIERRA, LA OSCURIDAD, LO RECEPTIVO LA MADRE
震	☳ ZHEN	EL TRUENO, LO SUSCITATIVO EL HIJO MAYOR
巽	☴ XUN	EL VIENTO, LO PENETRANTE, LA MADERA LA HIJA MAYOR
坎	☵ KAN	EL AGUA, EL PELIGRO, LAS NUBES EL HIJO DE EN MEDIO
離	☲ LI	EL SOL, EL CALOR, EL FUEGO LA HIJA DE EN MEDIO
艮	☶ GEN	LA MONTAÑA, LA DETENCIÓN EL HIJO PEQUEÑO
兌	☱ DUI	EL LAGO, LA SUAVIDAD, LA ALEGRÍA, LA CALMA LA HIJA PEQUEÑA



Bagua del Cielo Anterior

I CHING

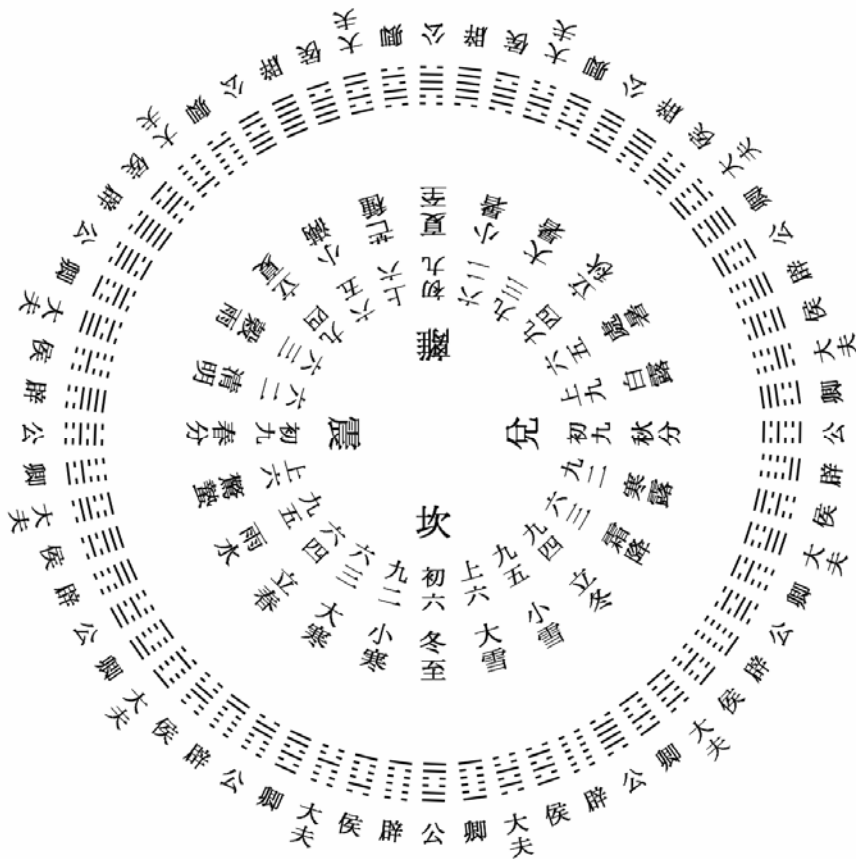
TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

Laura Maldonado www.vientoyagua.com.mx azulpintadodeazul@prodigy.net.mx

Combinando estos TRIGRAMAS obtenemos los 64 HEXAGRAMAS del I CHING.



- 1 yao = 1 línea yang o yin
- 1 trígama = 3 yaos
- 1 hexagrama = 6 yaos
- 1 hexagrama = 2 trigramas



## UTILIDAD DEL I CHING

### Veamos que dice Octavio Paz del I Ching:

*“El gran misterio es que las cosas duran porque cambian. La vieja metáfora de Heráclito sigue siendo válida: el río nunca es el mismo río... pero siempre es el mismo río. Hay un elemento permanente y ese elemento es el cambio: el río dura porque fluye. Es verdad que el río nunca es el mismo río, ya que cambia sin cesar. También es verdad que el río es el mismo siempre porque cada uno de sus cambios es una reiteración. El I Ching se funda en la doble realidad del tiempo y de todo lo existente: perpetuo cambio y perpetua reiteración. Incesante vuelta al comienzo, vuelta al origen. Del invierno a la primavera y de la primavera al invierno.”*

### Octavio Paz

### Deepak Chopra comenta acerca del I Ching:

“Las disciplinas espirituales y oráculos se refuerzan mutuamente. (1)

Si meditamos, seremos capaces de predecir, y tendremos más acceso al reino virtual. A través de las disciplinas espirituales podemos ir más allá de lo personal a los arquetipos y al final estar en contacto con Dios. (2)

El reino virtual está más allá del espacio, tiempo y causalidad. Dependiendo de que tan a fondo lleguemos, podremos conocerlo como el potencial inconmensurable de todo lo que fue y todo lo que será. Todas las líneas de tiempo, todos los eventos coexisten como posibilidades. No hay tiempo lineal. Este es el dominio del conocimiento que está disponible a través de la meditación y al que también podemos tener acceso a través de los oráculos.

Los oráculos como el I Ching y la Lectura del Tarot nos ayudan a tener acceso a nuestra respuesta intuitiva. La intuición es una forma de inteligencia que es contextual, relacional, holística y nutritiva. No tiene una orientación de ganar/perder. Va más allá de las relaciones lineales causa/efecto. Es tu mente escudriñando en la mente del cosmos. (3)

*(1) El I Ching se conoce como el Libro de las Mutaciones o el Libro del Oráculo Chino. Oráculo en el sentido popular, es una comunicación divina en lugar específico y por medio de personas escogidas. También se refiere al lugar de dicha comunicación. El oráculo utilizado por los paganos desde la antigüedad hasta el presente es una forma de adivinación.*

*(2) El término Arquetipo fue introducido por Carl Gustav Jung para designar cada una de las imágenes originarias constitutivas del "inconsciente colectivo" y que son comunes a toda humanidad (por ejemplo Dios). Configuran ciertas vivencias individuales básicas, se manifiestan simbólicamente en sueños o en delirios y son contenido más o menos encubiertos en leyendas, cultos y mitos de todas las culturas.*

*(3) Esta frase me encanta y es muy descriptiva. Se parte del entendido de que hay una información, conocimiento, sabiduría universal subyacente en todo el Universo y en todos los seres. Por ello es que las aves saben a donde emigrar en invierno, las ballenas saben a que mar tienen que ir a procrearse, etc., así sean miles de kilómetros los que tengan que viajar. Hay cosas que todos los seres "sabemos" por naturaleza. Pero el ser humano a veces se olvida de ello o no le hace caso a ciertas señales. Por ello tenemos herramientas como los oráculos, para que nos digan o nos revelen lo que en nuestro inconsciente ya sabemos, pero que no podemos o no queremos traer a nivel "consciente". Todo lo que existe está relacionado entre sí y nuestro YO y pertenece al Universo Cósmico, de la misma manera que una gota de agua pertenece al océano.*

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX



La esencia de la respuesta intuitiva se revela en el Nuevo Testamento en las palabras de Cristo cuando dice: "Busca y encontrarás. Pregunta y recibirás. Toca la puerta y ésta se abrirá". El gran Poeta Sufi Rumi dice: "Todo el universo completo existe dentro de ti. Pregunta todo desde tu interior".

El interior desde el que preguntas no es tu ego sino tu alma, que es parte de la consciencia universal. El I Ching y las cartas del Tarot, son herramientas que te permiten acceder este profundo dominio de consciencia universal. Tu y yo podremos obtener la misma lectura, pero tendrá diferentes interpretaciones, porque las interpretaciones son resultado de los significados, contextos, relaciones y temas arquetípicos de nuestras vidas individuales.

*En otras palabras, están derivados de nuestro software karmático. (4)*

Cuando te acercas a un oráculo, siéntate por unos cuantos minutos con tus ojos cerrados y permite que tu consciencia se estabilice. Lleva tu atención a tu corazón y pídele al Espíritu que te provea la guía que estás buscando. Cultiva una actitud de curiosidad, inocencia y apertura, y serás capaz de interpretar la información que emerge en un camino evolutivo para ti.

Mientras más abierto estés a escuchar las "claves" proporcionadas por el oráculo, te guiarán de mejor manera hacia el gran significado, creatividad y realización (5) en tu vida."

*(4) El Karma es la ley causa-efecto. A medida que vamos aprendiendo y avanzando espiritualmente nos percatamos de esta gran Verdad y entendemos que cada persona, en una etapa determinada está viviendo lo que en esa etapa tiene que vivir según todo aquello bueno que haya acumulado en su Karma (o sea, a lo largo de vidas pasadas), y por tanto también viene a cumplir o recibir el pago de acciones malas realizadas en el pasado (aquellas que en ésta u otras vidas hayan perjudicado su evolución o la de los demás).*

*(5) En el artículo original en inglés de Chopra dice: "...creativity and fulfillment". La traducción literal para "fulfillment" es "cumplimiento". Fulfillment es de esas palabras en inglés que en español pueden significar varias cosas al mismo tiempo. Fulfillment puede abarcar los términos Satisfacción, Cumplimiento de Logros, Estar satisfecho con uno mismo, Plenitud, Realización, etc., pero para efectos prácticos lo dejé como "Realización", pues considero que es la palabra que mejor define lo que Chopra quiso decir.*



## CONSULTA DEL I CHING

### MONEDAS



El método de las monedas es la forma más sencilla para usar el oráculo. Se deben obtener tres números para generar cada línea (yao).

Para ello usamos 3 monedas. Las monedas chinas pueden ser sustituidas por cualquier otra moneda. Para mantener el espíritu del propio I CHING deberían ser monedas sin valor intrínseco alguno. Si se trata de monedas chinas habrá una cara con ideogramas, la cual consideraremos como YIN, con un valor de 2, y una cara con otros signos a la que daremos el valor de 3.

Si se trata de monedas occidentales, si por una cara aparece el rostro de un rey o personaje histórico, si es masculino le daremos el valor de 3, YANG, y por el otro con frecuencia aparece la imagen de una casa, una catedral, un puente, etc. que tendrá el valor de 2, YIN.

En cualquier caso trataremos de identificar la imagen con valores YIN (lo femenino, animales como el caballo, casas), y YANG (lo masculino, el dragón, el toro, etc.), y en caso de duda establecemos una convención de cuál será el valor YIN y cuál el valor YANG.

Una vez lanzadas las 3 monedas sumamos los valores y obtenemos los resultados de 6, 7, 8 o 9. El 6 y el 8 son valores YIN que generan una línea partida, y el 7 y el 9 son valores YANG que generan una línea continua. El 6 y el 9 son valores mutables y el 7 y el 8 son valores estáticos.

### LÍNEAS DE CAMBIO

El 8 y el 7 generan líneas YANG y YIN estáticas, y el 6 y el 9 líneas YIN y YANG mutables, cuyo significado individual habrá que tener en consideración.

9	—————	YANG VIEJO
8	——— ———	YIN JOVEN
7	—————	YANG JOVEN
6	——— ———	YIN VIEJO

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

Se suele representar el YANG VIEJO o YANG mutable con el símbolo:



Y al YIN VIEJO o YIN mutable con el símbolo:



En cualquier caso debemos tener en cuenta de algún modo las líneas con valores 6 o 9 son líneas de cambio o mutantes.

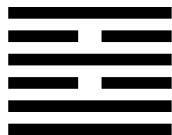
Una vez obtenido con este procedimiento la primera línea, repetimos el proceso hasta obtener un total de 6 líneas o trazos que darán forma al HEXAGRAMA. Este hexagrama se construye de abajo hacia arriba. Esto es, el primer lanzamiento de monedas, dará pie al primer yao, el segundo lanzamiento al segundo yao, etc.

Cuando obtengamos el primer HEXAGRAMA, si hay alguna línea de cambio (con valor 6-YIN o 9-YANG) construiremos un segundo HEXAGRAMA en el que invertiremos las líneas de cambio, convirtiendo los trazos partidos en trazos continuos, y los trazos continuos en trazos partidos, y el resto lo dejaremos igual.

### Ejemplo:

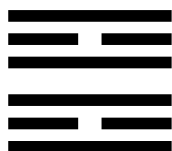
sexto lanzamiento = 7	
quinto lanzamiento = 8	
cuarto lanzamiento = 7	
tercer lanzamiento = 6	<b>X</b> (se pone la cruz para indicar que es mutante)
segundo lanzamiento = 9	<b>X</b> (se pone la cruz para indicar que es mutante)
primer lanzamiento = 7	

Este sería el primer Hexagrama → Li = Trigramma Superior sobre Dui = Trigramma Inferior



Y vemos que es el Hexagrama 38 (ver página 10). Lo anotamos.

Luego derivamos el segundo Hexagrama (a partir de los yaos mutantes que son la segunda y la tercera líneas), y obtenemos:



Que es Li sobre Li. Es el Hexagrama 30. Lo anotamos.



No todos los Hexagramas obtenidos en primer lugar derivarán en un segundo Hexagrama. Si no hay líneas mutantes, es decir si no obtenemos en los lanzamientos tiradas que nos den 6 ó 9, solo obtendremos un Hexagrama, en cuyo caso, la respuesta a nuestra pregunta estará dada solo por ese primero y único Hexagrama.

En seguida presentamos como se construyen los 64 hexagramas, a partir del trigramma superior y del trigramma inferior obtenidos del lanzamiento de las monedas:

I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

Trigrama superior Trigrama inferior								
	1	34	5	26	11	9	14	43
	25	51	3	27	24	42	21	17
	6	40	29	4	7	59	64	47
	33	62	39	52	15	53	56	31
	12	16	8	23	2	20	35	45
	44	32	48	18	46	57	50	28
	13	55	63	22	36	37	30	49
	10	54	60	41	19	61	38	58



## INTERPRETACIÓN DEL I CHING

Consultar el oráculo es una tarea que no debemos tratar con frivolidad. La curiosidad o la búsqueda de fines no adecuados a las enseñanzas del I CHING nos daría un resultado desorientador.

Se trata de una labor que hay que preparar con franqueza, modestia y desapego. Solo así podemos aspirar a obtener un resultado satisfactorio que con frecuencia nos sorprenderá y con el que siempre obtendremos una nueva lección que aplicar en nuestro quehacer diario. Sea cual sea nuestra consulta, lo deseable es **apuntar la pregunta**, ser **concisos y sinceros**, **abrir nuestra mente** y estar dispuestos a **afrontar la verdad**.

Aquí es recomendable hacer una pregunta cuya respuesta NO SEA "Sí" o "No", pues el oráculo nos ofrece una guía o un escenario a detalle, para lo cual es menester plantear la pregunta de forma más elaborada y de manera que la derivación de la respuesta nos indique líneas de acción o probables escenarios.

Por ejemplo:

¿Qué pasaría si acepto trabajar en "x" lugar?  
¿Qué actitud debo tomar con tal persona?  
etc.

El primer HEXAGRAMA indica el estado en el que se encuentra la situación que le hayamos planteado, define nuestro estado personal, nuestro entorno y dónde estamos situados. Esta información es muy valiosa puesto que nos permite contemplarnos desde fuera y analizar la situación desde un punto de vista menos emotivo. Además nos descubre que nuestras circunstancias personales con frecuencia son menos exclusivas de lo que imaginamos y que ya fueron previstas por el I CHING. Al mismo tiempo da sabios consejos sobre como afrontar dichas situaciones y sacar el mejor partido de ellas.

El segundo HEXAGRAMA descubre hacia dónde se dirige el escenario que nos ha planteado el signo anterior. Cómo evolucionará y adonde nos llevará. El I CHING representa muy bien estas situaciones de cambio y nos dará la orientación que necesitemos para afrontar el cambio, si este se produce y si no cómo debemos actuar entre tanto.

En seguida les presento una interpretación rápida y luego una interpretación detallada de cada hexagrama.



## INTERPRETACIÓN RÁPIDA

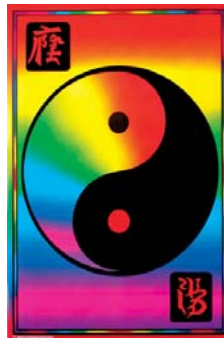
- Hexagrama 1: Sé audaz, pero no implacable, y todo terminará felizmente y bien.
- Hexagrama 2: Se necesita un esfuerzo intenso, sin relajación.
- Hexagrama 3: Si tienes prisa, ve despacio; solicita la ayuda de otros.
- Hexagrama 4: Decídete; ha llegado el momento de tomar decisiones. Aprende de la experiencia.
- Hexagrama 5: Tu éxito quedará asegurado con una combinación de decisión, persistencia y sinceridad.
- Hexagrama 6: Sé cauto; no corras riesgos, y no confíes en la suerte. Tus planes pueden conducir a un conflicto.
- Hexagrama 7: Una acción bien considerada producirá éxito.
- Hexagrama 8: Debes tratar de dar tanto como tomas; elabora otro hexagrama.
- Hexagrama 9: Sé feliz con pequeños éxitos. Sé responsable con los deseos de otras personas.
- Hexagrama 10: Un problema puede superarse con iniciativa y tenacidad.
- Hexagrama 11: Buena fortuna en esta cuestión.
- Hexagrama 12: Las cosas no son lo que parecen; no corras riesgos ni sigas el consejo de otros.
- Hexagrama 13: Las cosas terminarán bien si consideras los intereses de otros; no aplaces decisiones.
- Hexagrama 14: Busca la ayuda de otros. Prepárate para lo inesperado.
- Hexagrama 15: Conserva la calma, haz lo que te parezca correcto y todo terminará satisfactoriamente.
- Hexagrama 16: Evita las incomprensiones explicando tu punto de vista. Busca ayuda.
- Hexagrama 17: Contrólate o las cosas saldrán mal.
- Hexagrama 18: La situación es confusa; trata de desenredarla con paciencia. No seas perezoso.
- Hexagrama 19: Una situación mezclada, con fuerzas buenas y malas agitándose; corta de raíz estas últimas.
- Hexagrama 20: Evita la prisa excesiva; considera cuidadosamente cada factor implicado.
- Hexagrama 21: Emprende una acción positiva y contundente, y empuja enérgicamente hacia adelante.
- Hexagrama 22: Atente a las reglas; no hagas nada que pueda despertar objeciones en los demás.
- Hexagrama 23: Retrocede y permanece sereno. No hagas nada. Momento para la paciencia y la prudencia.
- Hexagrama 24: Experimenta con lo nuevo; evita a toda costa aferrarte a lo viejo.
- Hexagrama 25: Actúa de acuerdo con tus deseos más íntimos. Actúa con espontaneidad.
- Hexagrama 26: ¡Trabaja! ¡Juega! Sé extrovertido. Un momento para gran energía.
- Hexagrama 27: ¡Ten cuidado! Concéntrate en lo importante, no en trivialidades. No desanimes a otros.
- Hexagrama 28: Momento para el esfuerzo sostenido y planificado.
- Hexagrama 29: No te comprometas; atente a tus principios y las cosas saldrán bien.
- Hexagrama 30: Ponte de acuerdo con la realidad: no puedes tenerlo todo.
- Hexagrama 31: La buena fortuna está contigo, pero evita ser complaciente.
- Hexagrama 32: Tiempo para aceptar los golpes de la fortuna. Sé humilde, como el junco que se inclina al viento.
- Hexagrama 33: Es mejor una ordenada retirada e inactividad.
- Hexagrama 34: La situación terminará bien para ti si haces lo moralmente correcto.
- Hexagrama 35: Controlarás la situación si usas tu influencia para el bien.
- Hexagrama 36: No seas sensible ni te deprimas; mantente frío y tranquilo en medio del desorden.
- Hexagrama 37: Tiempo para la lealtad, y para cumplir con tus obligaciones.
- Hexagrama 38: Están indicados el compromiso y la buena voluntad.
- Hexagrama 39: Evita las disputas, busca la ayuda de los amigos.
- Hexagrama 40: Tiempo para la audacia, olvidar el pasado y pensar en el futuro.
- Hexagrama 41: Sé prudente, usa tu fortaleza interna.
- Hexagrama 42: Sé audaz; haz grandes cambios en tu vida, pero ten en cuenta los intereses de los demás.
- Hexagrama 43: Sé firme y muestra buena voluntad.
- Hexagrama 44: Confía en tu propio juicio; toma tus propias decisiones y actúa sobre esa base.

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

- Hexagrama 45: Trata de no ser demasiado seguro de ti mismo; busca ayuda y consejo de otros.  
Hexagrama 46: Sé adaptable y prepárate para pensar y actuar con rapidez, y para aceptar consejos.  
Hexagrama 47: Una situación muy difícil; sé resistente.  
Hexagrama 48: Trata de comportarte como se esperaría de ti; utiliza tu fuerza interna.  
Hexagrama 49: Ante una situación que cambia con rapidez, debes estar preparado para cambiar con ella.  
Hexagrama 50: La situación no es prometedora; contrólate y no emprendas ninguna acción.  
Hexagrama 51: Abundan las sorpresas, en general desagradables. Reflexiona antes de actuar.  
Hexagrama 52: Necesitas fortaleza interna; es necesario un autoexamen sereno.  
Hexagrama 53: Evita la precipitación; deja que las cosas se desarrollen a su propio ritmo.  
Hexagrama 54: No corras riesgos; sé muy prudente, evita ofender.  
Hexagrama 55: Disfrute con lo que suceda. Relájate.  
Hexagrama 56: Nada es seguro en este momento; debes ser paciente.  
Hexagrama 57: No hagas ningún movimiento sin haber considerado antes las implicaciones.  
Hexagrama 58: Sé generoso, ten en cuenta todas las ideas nuevas, y coopera con los demás.  
Hexagrama 59: Sé cuidadoso, actúa con desinterés. Asegúrate de que tus motivaciones son honradas.  
Hexagrama 60: Te encuentras en una encrucijada importante; acepta cualquier fuerza que se ejerza sobre tus acciones.  
Hexagrama 61: No pierdas la calma; explica con todo detalle tus acciones.  
Hexagrama 62: Concéntrate en los pequeños problemas; no trates de resolver los grandes.  
Hexagrama 63: Prepárate para lo totalmente inesperado. Saldrás fortalecido.  
Hexagrama 64: El éxito se deriva de la prudencia; te hallas sobre una capa de hielo muy delgada.



## INTERPRETACIÓN DETALLADA

### HEXAGRAMA 1 – CH' IEN – LO CREADOR - LO CREATIVO



#### Juicio:

Lo CREATIVO promueve el éxito, favorecido por la perseverancia. De acuerdo con el sentido original, los atributos (sublime, éxito, poder de favorecer o propiciar, perseverancia) deben ser considerados en pares. Esto significa que el éxito llegará de las profundidades primordiales del universo y que todo dependerá de buscar la felicidad propia y la de los otros a través de un único camino: la perseverancia en el bien. Los significados específicos de los cuatro atributos, ya desde la antigüedad, fueron objeto de discusión.

La palabra china interpretada como "sublime" significa literalmente "cabeza", "origen", "grande". Por eso, al explicarla, dice Confucio: "Grande en verdad es el poder generador de lo Creativo; a él todos los seres deben su comienzo. Ese poder permea todo el cielo". Por lo tanto, ese primer atributo es también inherente a los otros tres. El comienzo de todas las cosas reside, por así decir, en el más allá, en la condición de ideas que aun están por realizarse. Pero lo Creativo tiene también el poder de dar forma a esos arquetipos de las ideas. Eso está indicado en la palabra "éxito", Ese proceso es representado por una imagen de la naturaleza: las nubes pasan, la lluvia actúa, y todos los seres individuales fluyen hacia sus formas propias. Aplicados al plano humano, esos atributos indican al hombre superior el camino hacia el gran éxito. "Por ver con mucha claridad las causas y los efectos, él completa, en el tiempo correcto, las seis etapas y sube en el momento adecuado hacia los cielos, como conducido por seis dragones." Las seis etapas son las seis diferentes posiciones (líneas) existentes en el hexagrama, representadas adelante por el símbolo del dragón.

Aquí se indica que el camino hacia el éxito consiste en aprehender y realizar el sentido del universo (Tao), el cual, como ley perenne, roza el comienzo y el fin de la existencia, originando todos los fenómenos condicionados por el tiempo. Así, cada etapa alcanzada se torna preparación para la siguiente. El tiempo ya no constituye un obstáculo y sí un medio para actualizar lo que permanecía potencial. El acto de creación se expresa en los dos atributos "sublime" y "éxito". La tarea de la conservación se manifiesta en la continua actualización y diferenciación de la forma. Eso será expresado en los términos "favoreciendo" o "propiciando" (creando lo que corresponde a la esencia de un ser dado) y "perseverancia" (literalmente "correcto y firme"). El curso de lo Creativo modifica y modela a los seres hasta que cada uno alcance su verdadera y específica naturaleza, y los mantiene, entonces, en concordancia con la gran armonía. Así lo Creativo se revela como lo que favorece o

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

propicia mediante la perseverancia. Aplicado a la esfera humana, eso muestra cómo el hombre superior trae al mundo paz y seguridad en virtud de su acción ordenadora. "Él se eleva por encima de la multitud de seres y todas las tierras se unen en paz". Otra línea de reflexión prosigue distinguiendo las palabras "sublime", "éxito", "favorecer", "perseverancia" y las asocia a las cuatro virtudes cardinales de la humanidad. A lo "sublime" que, como principio fundamental engloba todos los demás atributos, se relaciona el amor. Al atributo "éxito" se relacionan las costumbres, que regulan y organizan las expresiones de amor, llevándolas al éxito. Al atributo "favorecer" se relaciona la justicia, que crea las condiciones en las cuales cada ser obtiene aquello que corresponde a su naturaleza, aquello que le es debido y que constituye su felicidad. Al atributo "perseverancia" se relaciona la sabiduría, que discierne las leyes inmutables presentes en todos los acontecimientos y así establece condiciones duraderas.

### Imagen:

El movimiento del cielo es poderoso. Así, el hombre superior se torna fuerte e incansable. Como sólo existe un cielo, la repetición del trigramma Ch'ien, que tiene el cielo como imagen, indica el movimiento del cielo. Una rotación completa del cielo constituye un día y la repetición del trigramma significa que los días se siguen unos a otros. Eso genera la idea de tiempo. Ya que es el mismo cielo que se mueve con poder incansable, sugiere también la idea de duración tanto en el tiempo como más allá de él, un movimiento que jamás se detiene o reduce su ritmo, así como los días se siguen unos a otros continuamente. Esa duración en el tiempo es la imagen de la fuerza inherente a lo Creativo. El sabio extrae de esa imagen el modelo según el cual deberá desenvolverse de modo de hacer duradera su influencia. Debe tornarse integralmente fuerte, eliminando de manera consciente todo lo que es degradante e inferior. Así, se torna incansable en virtud de una limitación consciente de su campo de actividad.

## HEXAGRAMA 2 – K'UN - LO RECEPTIVO



### Juicio:

Lo RECEPTIVO trae sublime éxito, propiciado mediante la perseverancia de una yegua. Si el hombre superior emprende algo y trata de dirigir, se desviará; no obstante, si continúa, encontrará orientación. Es favorable encontrar amigos al oeste y al sur, evitar amigos al este y al norte. Una perseverancia tranquila trae buena suerte. Los cuatro aspectos fundamentales de lo Creativo [el Hexagrama 1] "sublime éxito, favorecido a través de la perseverancia", son también atribuidos a lo Receptivo. Aquí, sin embargo, la perseverancia es definida con mayor precisión como siendo la de una yegua.

Lo Receptivo designa la realidad espacial en contraste con la potencialidad espiritual de lo Creativo. El potencial se torna real y lo espiritual se torna espacial a través de una definición específicamente calificativa que limita e individualiza. Por eso la "calificación "de una yegua" se agrega a la idea de "perseverancia". El caballo pertenece a la tierra como el dragón al cielo. Recorriendo incansablemente la vastedad de las planicies, el caballo simboliza la inmensa extensión de la tierra. La yegua fue escogida como símbolo porque combina la fuerza y agilidad del caballo, con la docilidad y la devoción de la vaca. Es sólo porque la naturaleza, en sus incontables formas, corresponde a los incontables impulsos de lo Creativo, que ella puede realizarlos. La riqueza de la naturaleza reside en su poder de alimentar a todos los seres, y su grandeza en su poder de concederles belleza y esplendor. Así ella hace prosperar todo lo que vive. En tanto lo Creativo los genera, los seres son paridos por lo Receptivo. Aplicado al ámbito humano, el hexagrama indica que se debe actuar en conformidad con la situación. Se trata aquí de alguien que no se encuentra en una posición independiente, y sí actuando como asistente. Eso significa que debe realizar algo. No es su tarea tratar de dirigir, ya que eso sólo lo desviaría de su camino, y sí dejarse conducir. Si sabe enfrentar el destino con una actitud de aceptación, seguramente encontrará la orientación correcta.

Aquí el hombre superior se deja conducir. No avanza a ciegas, pero aprende a ver en las circunstancias lo que se espera de él, siguiendo entonces esa exigencia del destino. Ya que debe realizar algo, son necesarios auxiliares y amigos a la hora del trabajo y el esfuerzo, cuando las ideas a ser cumplidas estén firmemente establecidas. El tiempo del trabajo y el esfuerzo está indicado por el oeste y el sur, pues el sur y el oeste simbolizan el lugar donde lo Receptivo trabaja para lo Creativo como la naturaleza en el verano y el otoño. Si no se reunieran todas las fuerzas, el trabajo a ser realizado no será efectuado. Por eso, encontrar amigos significa aquí realizar una tarea. Más allá del trabajo y el esfuerzo hay también un tiempo de planificar, y para eso se requiere soledad. El este simboliza el lugar en que un hombre recibe órdenes de su maestro, y el norte, el lugar en que da cuenta de lo que realizó. En este momento precisa estar solo y ser objetivo. En esta hora sagrada debe evitar los compañeros, para que la pureza del momento no sea manchada por el odio y la parcialidad.

### Imagen:

La condición de la tierra es la devoción RECEPTIVA. Así el hombre superior, con su grandeza de carácter, sustenta al mundo externo. Así como sólo existe un cielo, existe sólo una tierra. En el

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

hexagrama del cielo [el 1] la repetición del trigramma significa duración en el tiempo; en el hexagrama de la tierra esa repetición de su trigramma significa la extensión en el espacio y la firmeza con que la tierra sustenta y preserva todo lo que vive y se mueve sobre ella. En su devoción, la tierra sustenta, sin excepción, todas las cosas, buenas y malas. Así, el hombre superior torna su carácter amplio, puro, resistente, a modo de poder dar apoyo a los hombres y las cosas.

## HEXAGRAMA 3 - CHUN - DIFICULTAD INICIAL



### Juicio:

DIFICULTAD INICIAL. Trae sublime éxito favorecido a través de la perseverancia. Nada debe ser emprendido. Es favorable designar ayudantes. Tiempos de crecimiento implican dificultades. Se asemejan a un primer nacimiento. Pero esas dificultades surgen de la profusión de seres que luchan por adquirir forma. Todo está en movimiento; así, con perseverancia, hay perspectivas de gran éxito, a pesar del peligro. Cuando tales épocas aparecen en el destino del hombre, todo se encuentra aun informe y oscuro. Por lo tanto, es preciso esperar, pues cualquier movimiento prematuro podría ocasionar infortunio. Es también de gran importancia no permanecer solo. Deben convocarse ayudantes, para con ellos superar el caos. Eso no significa que se deban contemplar pasivamente los acontecimientos. Es necesario cooperar y participar, animando y orientando.

### Imagen:

Nubes y trueno: la imagen de la DIFICULTAD INICIAL. Así, el hombre superior actúa desenredando y poniendo orden. Las nubes y el trueno son representados por líneas ornamentales definidas, esto es, el orden ya está implícito dentro del caos de la Dificultad Inicial. Así también el hombre superior debe, en esos momentos iniciales, estructurar y ordenar el vasto caos reinante, de la misma forma en que se desenredan los hilos de seda enmarañados, juntándolos en ovillos. Para que cada uno encuadre en su lugar entre la infinidad de los seres, es necesario tanto separar como unir.

## HEXAGRAMA 4 – MENG - INSENSATEZ JUVENIL



### Juicio:

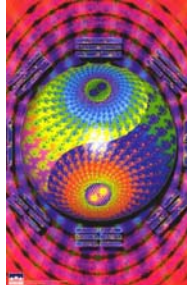
La INSENSATEZ JUVENIL tiene éxito. No soy yo quien busca al joven insensato, es el joven insensato quien me busca. A la primera consulta yo respondo. Si él pregunta dos o tres veces, se vuelve inoportuno. A lo que se vuelve inoportuno no doy ninguna información. La perseverancia es favorable. En la juventud la insensatez no llega a ser un mal. A pesar de ella, podemos llegar al éxito. Pero eso es necesario encontrar un instructor experimentado y tener la actitud correcta en relación a él. El joven debe en primer lugar reconocer su inexperiencia y buscar al instructor.

Solamente tal modestia e interés pueden asegurarle la necesaria receptividad expresada en la respetuosa aquiescencia por parte del instructor. Éste debe esperar tranquilamente hasta ser buscado. No debe ofrecerse espontáneamente. Sólo así podrá realizarse la instrucción en el tiempo correcto y del modo adecuado. La respuesta de un instructor a la pregunta del aprendiz debe ser clara y precisa como la que desea obtener aquél que consulta el oráculo. Ella debe entonces ser aceptada como clave para solución de dudas y como base para decidir. La insistencia en preguntas disparatadas y desconfiadas sirve sólo para incomodar al instructor que debe ignorarlas en silencio, así como el oráculo responde sólo una vez, rechazando las cuestiones movidas por la duda. Finalmente, valiéndose además de la perseverancia que no se debilita hasta dominar, punto por punto, el aprendizaje, se llegará a un gran éxito. El hexagrama aconseja, entonces, tanto al instructor como al aprendiz.

### Imagen:

Una fuente surge en la base de la montaña: la imagen de la JUVENTUD. Así el hombre superior fortalece su carácter gracias a la meticulosidad en todo lo que hace. La fuente consigue fluir y superar el estancamiento, llenando todas las depresiones que encuentra en su camino. Del mismo modo, la formación del carácter consiste en la meticulosidad que nada omite, aunque, como el agua, continua y gradualmente llena todos los espacios vacíos y así sigue adelante.

## HEXAGRAMA 5 – HSU - LA ESPERA - NUTRICION



### Juicio:

La ESPERA. Si eres sincero, tienes la luz y el éxito. La perseverancia trae buena suerte. Es favorable atravesar la gran agua. La espera no es una esperanza vacía. Posee la certeza interior de alcanzar su objetivo. Sólo esa certeza confiere la luz única que conduce al éxito. Eso lleva a la perseverancia que trae buena suerte y provee la fuerza para atravesar la gran agua. Alguien se encuentra delante de un peligro que debe ser superado. Debilidad e impaciencia no conseguirán nada.

Sólo lo fuerte puede enfrentar su destino, pues, gracias a su seguridad interior, es capaz de resistir. Esa fuerza se manifiesta a través de una incorruptible veracidad para consigo mismo. Sólo cuando se es capaz de ver las cosas directamente, tales como son en realidad, sin dejarse engañar ni ilusionar, es que surge una luz que permite reconocer el camino hacia el éxito. A este reconocimiento debe seguir una actuación resuelta y perseverante, pues sólo quien enfrenta su destino de modo decidido lo realizará. Así, se podrá atravesar la gran agua, esto es, tomar una decisión y vencer el peligro.

### Imagen:

Nubes se elevan en el cielo: la imagen de la ESPERA. Así el hombre superior come y bebe, permanece alegre y de buen humor. Cuando las nubes se elevan en los cielos, es señal de lluvia. No hay más que hacer sino esperar a que la lluvia caiga. Lo mismo ocurre en la vida cuando el destino articula sus movimientos. No se debe ceder a las preocupaciones ni tratar de moldear el destino con intervenciones prematuras. Al contrario, se debe, con tranquilidad, fortificar el cuerpo, comiendo y bebiendo, y el espíritu, a través de la alegría y el buen humor. El destino vendrá a su debido tiempo y entonces se estará preparado.

## HEXAGRAMA 6 – SUNG - CONFLICTO



### Juicio:

CONFLICTO. Eres sincero y estás siendo obstaculizado. Detenerse cautelosamente en medio del camino trae buena suerte. Ir hasta el final trae infortunio. Es favorable ver al gran hombre. No es favorable atravesar la gran agua. El conflicto surge cuando alguien juzga estar en lo correcto pero encuentra oposición. Sin la convicción de estar en lo correcto, la oposición conduce a la astucia o a un abuso violento, pero no al conflicto abierto. Cuando se está envuelto en un conflicto la única salvación está en una lúcida y firme prudencia, dispuesta a buscar conciliación yendo al encuentro del oponente a medio camino. Conducir la lucha hasta su amargo final es nefasto aun cuando se tiene razón, porque a través de esa actitud se perpetúa la enemistad. Es importante ir a ver al gran hombre, esto es, un hombre imparcial cuya autoridad sea suficiente para solucionar el conflicto pacíficamente o garantizar una decisión justa. Por otro lado se debe evitar "atravesar la gran agua" en época de discordia, esto es, comenzar emprendimientos peligrosos pues éstos sólo tendrían éxito en caso de que hubiese una unión de fuerzas. El conflicto interno debilita, impidiendo así la victoria sobre el peligro externo.

### Imagen:

El cielo y el agua se mueven en sentido opuesto: la imagen del CONFLICTO. Así, el hombre superior en todas sus negociaciones cuidadosamente considera el comienzo. La imagen indica que las causas del conflicto se encuentran latentes en las tendencias opuestas de los dos trigramas. Cuando esas tendencias divergentes aparecen, el conflicto se torna inevitable. Así, para que se pueda evitarlo, todo debe ser cuidadosamente considerado desde el principio. Si los derechos y los deberes son definidos con precisión o si en un grupo las orientaciones espirituales convergen, la causa del conflicto queda, de antemano, eliminada.

## HEXAGRAMA 7 - SHIH - EL EJERCITO



### Juicio:

El EJERCITO necesita de perseverancia y de un hombre fuerte. Buena suerte sin culpa. El ejército es una masa que necesita de organización para tornarse una fuerza de combate. Sin una firme disciplina nada se puede alcanzar. No obstante tal disciplina no puede ser alcanzada a través de medios violentos. Requiere de un hombre fuerte que conquiste el corazón del pueblo, despertándole el entusiasmo. Para que él pueda desarrollar sus habilidades, necesita de la completa confianza de su dirigente, el cual, a su vez, debe conferirle la responsabilidad total mientras dure la guerra. Sin embargo, una guerra es algo siempre peligroso, acarreado daños y devastación. Por eso no se la debe declarar apurada e impensadamente sino recurrir a ella como a un remedio venenoso, en última instancia.

La causa justa, así como el objetivo claro y comprensible de la guerra, debe ser explicada al pueblo por un líder experimentado. Solamente cuando existen objetivos de guerra bien definidos, a los cuales el pueblo pueda adherir con plena conciencia, surgen la unidad y la fuerza de convicción que conducen a la victoria. Pero el líder debe cuidar que la pasión de la guerra y el delirio del triunfo no lleven a injusticias que no tendrían la aprobación de todos. Teniendo como base la justicia y la perseverancia, todo irá bien.

### Imagen:

El medio de la tierra está el agua: la imagen del EJERCITO. Así el hombre superior aumenta las masas a través de su generosidad para con el pueblo. El agua subterránea yace invisible dentro de la tierra. Así también el poder militar de un pueblo está invisiblemente presente en las masas. Cuando el peligro amenaza, cada campesino se vuelve soldado; al final de la guerra, retorna a su arado. Aquél que se muestra magnánimo en relación al pueblo conquista su afecto y el pueblo que vive bajo un gobierno generoso se vuelve fuerte y poderoso. Sólo un pueblo económicamente fuerte puede tener relevancia en términos de poderío militar. Se debe por lo tanto cultivar ese poder a través del incentivo de las condiciones económicas del pueblo y de un régimen político humanitario. Sólo se puede llevar una guerra victoriosa cuando existe entre el gobierno y el pueblo esta alianza invisible que hace que el pueblo se sienta protegido por el gobierno, así como el agua subterránea es protegida por la tierra.

## HEXAGRAMA 8 – PI - MANTENERSE UNIDOS – UNION



### Juicio:

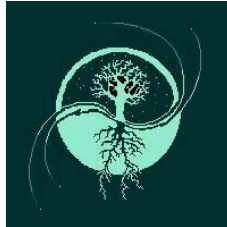
MANTENERSE UNIDOS trae buena suerte. Si se indaga al oráculo una vez más se posee elevación, constancia y perseverancia; entonces no hay culpa. Los inseguros gradualmente se aproximan. Aquél que llega demasiado tarde encuentra el infortunio. Aquí lo que se requiere es la unión con los otros de modo que, gracias a un espíritu de solidaridad, pueda haber una complementación y ayuda entre todos. Una unión tal requiere una figura central en torno de la cual las personas se congreguen.

Tornarse un centro de influencia uniendo a las personas es una tarea grave y de pesadas responsabilidades. Requiere grandeza interior, firmeza y fuerza. Siendo así, quien desea unir a los otros a su alrededor debe, antes, preguntarse si está a la altura de tal encargo. Aquél que tratase de realizar tal tarea sin poseer una verdadera vocación provocaría una confusión aun mayor que si no hubiese habido unión alguna. Pero cuando existe un punto de convergencia real, aquéllos que al principio estaban inseguros, poco a poco se aproximan espontáneamente. Los retrasados se verán perjudicados, pues es importante que se realice la unión en el momento oportuno. Las relaciones se forman y consolidan de acuerdo con leyes internas definidas. Las vivencias compartidas fortalecen esos vínculos. Aquél que llega demasiado tarde, dejando por eso de participar en esas experiencias básicas, tendrá que sufrir las consecuencias de su atraso, encontrando la puerta cerrada. Si un hombre reconoce la necesidad de la unión pero no encuentra en sí mismo la fuerza suficiente para ser el centro, es entonces su deber tornarse miembro de alguna otra comunidad.

### Imagen:

Sobre la tierra hay agua: la imagen de MANTENERSE UNIDO. Así los reyes de la antigüedad concedían derechos feudales sobre los diferentes estados y mantenían relaciones amistosas con los señores feudales. El agua llena los espacios vacíos que encuentra en la tierra y se mantiene firmemente adherida a ella. La organización social de la China antigua se basaba en ese principio de preservar la unión entre los vasallos y los gobernantes. Las aguas fluyen uniendo sus cursos porque están todas sujetas a las mismas leyes. Así también la sociedad humana debe igualmente mantenerse unida a través de una comunidad de intereses que posibilite a cada uno sentirse parte del todo. El poder central de un organismo social debe tratar de que cada miembro encuentre un verdadero interés en mantenerse unido, como era el caso en la relación paternal existente entre el rey y los vasallos en la antigua China.

## HEXAGRAMA 9 – HSIAO CH’U – EL PODER AVASALLADOR DE LO PEQUEÑO



### Juicio:

EL PODER AVASALLADOR DE LO PEQUEÑO tiene éxito. Nubes densas, ninguna lluvia venida de nuestra región oeste. Este simbolismo se refiere a las condiciones vigentes en China en la época del rey Wen. Oriundo del oeste, él se hallaba entonces en el este, en la corte del poderoso tirano Chou Hsin. Todavía no era hora de actuar en gran escala. Él podía sólo contener al tirano, hasta cierto punto, a través de una amable persuasión. Por eso, la imagen de numerosas nubes que prometan a la tierra humedad y bendiciones sin que, por el momento, llegue a haber lluvia. La situación no es desfavorable. Hay perspectivas de un éxito final. Pero existen aun obstáculos en el camino. Sólo se pueden tomar medidas preparatorias. Se puede ejercer influencia sólo a través de los limitados recursos de la amable persuasión. Aun no es el momento para una acción enérgica y en gran escala. No obstante, dentro de ciertos límites, se puede ejercer una influencia que contenga y domestique. Para que se realice el propósito intentado es necesaria una firme determinación interna y una suave adaptabilidad externa.

### Imagen:

El viento recorre los cielos: la imagen del PODER AVASALLADOR DE LO PEQUEÑO. Así el hombre superior perfecciona la forma externa de su naturaleza. El viento puede reunir las nubes en el cielo, pero siendo sólo aire, sin cuerpo sólido, no es capaz de producir efectos grandiosos o duraderos. Así, en épocas en que no es posible una gran actuación exterior, le resta al hombre la posibilidad de perfeccionar las expresiones de su ser mediante pequeñas cosas.

## HEXAGRAMA 10 - LU - CAMINAR - CONDUCTA



### Juicio:

La CONDUCTA. Pisando sobre la cola del tigre. Él no muerde al hombre. Éxito. La situación es realmente difícil. El más fuerte y el más débil se hallan muy cercanos uno del otro. El débil sigue las huellas del fuerte y lo provoca. Pero el fuerte lo acepta y no le causa ningún mal, pues el contacto se da en forma alegre e inofensiva. En términos de asuntos humanos eso significa que se está lidiando con personas salvajes e intratables. En este caso el objetivo será alcanzado si la conducta mantiene el decoro. Las actitudes gentiles logran éxito aun con personas irritables.

### Imagen:

Arriba el cielo, abajo el lago: la imagen de la CONDUCTA. Así el hombre superior discrimina entre lo alto y lo bajo, y fortalece de ese modo la mente del pueblo. El cielo y el lago evidencian una diferencia de altitud inherente a la esencia de ambos, y que, por eso, no despierta envidia. Así también entre los hombres hay, necesariamente, diferencias de nivel. Es imposible llegar a una igualdad universal. No obstante, lo que importa es que las diferencias de nivel en la sociedad humana no sean arbitrarias e injustas, pues en ese caso la envidia y la lucha de clases seguirían inevitablemente. Si, al contrario, a las diferencias de nivel externo correspondieran diferencias de capacidad interna, y el valor interno fuera el criterio para determinar la jerarquía externa, la tranquilidad reinará entre los hombres y la sociedad hallará orden.

## HEXAGRAMA 11 T'AI-PAZ



### Juicio:

PAZ. Lo pequeño parte, lo grande se aproxima. Buena suerte. Éxito. El hexagrama indica una época en que el cielo parece estar en la tierra. El cielo se coloca debajo de la tierra, y así los dos principios unen sus poderes en profunda armonía. Esa unión trae paz y bendición a todos los seres. En el ámbito humano esto representa una época de armonía social. Los poderosos se vuelven hacia los humildes, mientras éstos se muestran amistosos en relación a aquéllos, terminando así toda hostilidad. El principio luminoso está en el interior, en el centro, en posición decisiva. El principio de la oscuridad se encuentra del lado de afuera. Así, el principio luminoso ejerce una poderosa influencia, y el principio oscuro se somete. De este modo, ambos reciben lo que les corresponde. Cuando, en una sociedad, los buenos elementos tienen el poder en sus manos, ejercen una influencia sobre los malos elementos que, entonces, cambian para mejor. Cuando, en el hombre, el espíritu de los cielos gobierna, su naturaleza corpórea sufre esa influencia, encontrando su lugar apropiado. Las líneas llegan al hexagrama abajo, abandonándolo arriba. Aquí son, por lo tanto, los elementos pequeños, débiles y malos los que están partiendo, mientras los elementos grandes, fuertes y buenos ascienden. Eso trae buena suerte y éxito.

### Imagen:

Cielo y tierra se unen: la imagen de la PAZ. Así el gobernante divide y completa el curso del cielo y de la tierra, favorece y regula los dones del cielo y de la tierra y de esta forma ayuda al pueblo. El cielo y la tierra están en contacto y combinan sus influencias, propiciando una época de florecimiento y prosperidad general. El gobernante de los hombres debe regular esa corriente de energía. Eso se hace a través de la división. Así, los hombres dividen el flujo uniforme del tiempo en estaciones, de acuerdo con la secuencia de los fenómenos naturales, y dividen también en puntos cardinales el espacio que envuelve todas las cosas. De ese modo, la naturaleza, en su pujante profusión de fenómenos, es delimitada y controlada. Por otro lado, es necesario estimular la naturaleza en su productividad. Eso se consigue ajustando los productos al momento y lugar adecuados, lo que aumenta el rendimiento natural. Así, la naturaleza recompensa al hombre que la controló y estimuló.

## HEXAGRAMA 12 – P'I – DETENCION - ESTANCAMIENTO



### Juicio:

ESTANCAMIENTO. Los hombres malos no favorecen la perseverancia del hombre superior. Lo grande parte, lo pequeño se aproxima. Cielo y tierra están disociados, y todas las cosas se entorpecen. Lo que está arriba no se relaciona con lo que está abajo y en la tierra prevalece la confusión y el desorden. El poder de la oscuridad está en el interior y el poder de la luz, en el exterior. La debilidad está en el interior; la rigidez, en el exterior. Los inferiores están en el interior, los hombres superiores están en el exterior. El camino de los hombres inferiores está en ascenso; el camino de los hombres superiores, en declinación. Sin embargo, los hombres superiores no se dejan apartar de sus principios. Aun cuando no pueden ejercer influencia, permanecen leales a sus principios y se retiran a la reclusión.

### Imagen:

Cielo y tierra no se unen: La imagen del ESTANCAMIENTO. Así el hombre superior se recoge a su valor interno para evitar dificultades. Él no permite que lo honren con recompensas. Cuando en virtud de las influencias de hombres inferiores prevalece una desconfianza mutua en la vida pública, se vuelve imposible una actividad fructífera, porque los fundamentos están equivocados. Siendo así, el hombre superior sabe cómo debe actuar en tales circunstancias. No se deja seducir por las fascinantes ofertas para participar en actividades públicas, pues con eso iría sólo a exponerse al peligro, ya que no podría estar de acuerdo con las vilezas de los otros. Por lo tanto, oculta su valor, retirándose a la reclusión.

## HEXAGRAMA 13 – T'UNG JEN – COFRATERNIDAD CON LOS HOMBRES



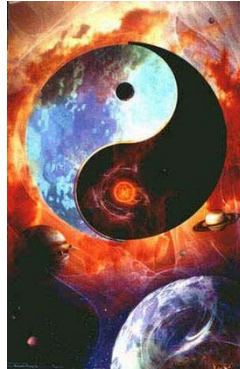
**Juicio:**

COFRATERNIDAD CON LOS HOMBRES en espacio abierto. Éxito. Es favorable atravesar la gran agua. Es favorable la perseverancia del hombre superior. La verdadera comunidad entre los hombres debe basarse en intereses de carácter universal. No son los propósitos particulares del individuo, sino los objetivos de la humanidad lo que crea una comunidad duradera entre los hombres. Por eso se dice que la comunidad con los hombres en espacio abierto tiene éxito. Cuando prevalece ese tipo de unión, deben llevarse a cabo aun tareas difíciles y peligrosas, como la travesía de la gran agua. Sin embargo, para que se pueda formar una comunidad tal, es necesario un líder perseverante y lúcido que tenga metas claras, convincentes, que despierten entusiasmo y que posea fuerza para realizarlas. (El trigramma inferior significa claridad, y el exterior significa fuerza).

**Imagen:**

El cielo junto al fuego: la imagen de la COFRATERNIDAD CON LOS HOMBRES. Así el hombre superior estructura los clanes y establece distinciones entre las cosas. El cielo se mueve en la misma dirección que el fuego y, mientras tanto, son diferentes uno del otro. Así como los cuerpos luminosos en el cielo sirven para la articulación y división del tiempo, la comunidad humana y todas las cosas que pertenecen a la misma especie deben ser estructuradas orgánicamente. La comunidad no debe ser un simple conglomerado de individuos o cosas – eso sería un caos, y no una comunidad -, pero para que el orden se establezca, es necesario que haya una organización entre la diversidad de los seres.

## HEXAGRAMA 14 – TA YU – POSESION EN GRAN MEDIDA



### Juicio:

POSESION EN GRAN MEDIDA ¡Sublime éxito! Los dos trigramas indican la unión de la fuerza con la claridad. Grandes posesiones son determinadas por el destino y corresponden al tiempo. ¿Cómo es posible que la línea débil tenga el poder de mantener unidas las líneas fuertes y poseerlas? Eso se debe a su modestia desinteresada. La época es favorable: un tiempo de fuerza interna aliada a la claridad y a la cultura externa. La fuerza se manifiesta de modo gentil y controlado, conduciendo al sublime éxito y riqueza.

### Imagen:

Fuego en lo alto, en el cielo: la imagen de POSESION EN GRAN MEDIDA. Así, el hombre superior reprime el mal y promueve el bien en obediencia a la benevolente imagen del cielo. El sol en lo alto del cielo iluminando todo sobre la tierra es la imagen de grandes posesiones. Sin embargo, semejante posesión debe ser bien administrada. El sol trae a la luz tanto el mal como el bien. El hombre debe combatir y reprimir el mal, así como promover y favorecer el bien. Sólo de ese modo podrá él corresponder a la benevolente voluntad de Dios, que sólo desea el bien.

## HEXAGRAMA 15 – CH' IEN – MODESTIA



### Juicio:

La MODESTIA crea el éxito. El hombre superior conduce las cosas a su conclusión. La ley del cielo vacía lo que está pleno y llena el vacío; de acuerdo con la ley del cielo, cuando el sol alcanza el cenit, inicia su declinación, y cuando llega al nadir, asciende otra vez rumbo a un nuevo amanecer. De acuerdo con la misma ley, cuando la luna está llena, comienza la menguante, y en la luna nueva se reinicia la creciente. Esa ley celeste actúa también en el destino de los hombres. La ley de la tierra consiste en alterar lo que está pleno y fluir en dirección a lo que es modesto; así, las altas montañas son aplanadas por las aguas y los valles son llenados. La ley del poder del destino corroe lo que está pleno y hace prosperar lo que es modesto. Los hombres también odian lo que está lleno de sí mismo y aman lo que es modesto. El destino de los hombres sigue leyes inmutables que deben ser cumplidas. Pero el hombre tiene el poder de moldear su destino, en la medida en que su conducta lo expone a la influencias de fuerzas benéficas o destructivas. Cuando un hombre está en posición elevada y es modesto, no puede ser ignorado. Así el hombre superior lleva su trabajo a la conclusión sin vanagloriarse de aquello que consiguió.

### Imagen:

La montaña en el interior de la tierra: la imagen de la MODESTIA. Así el hombre superior disminuye lo que es demasiado y aumenta lo que es insuficiente. Él pesa las cosas, igualándolas. La tierra en cuyo interior se oculta una montaña no deja ver su riqueza, pues la altura de la montaña sirve para compensar la profundidad de la tierra. Así la altura y la profundidad se complementan y el resultado es lo plano. La imagen de la modestia está aquí representada por algo que, aunque al final parezca fácil y simple, exigió un largo esfuerzo. El hombre superior hace lo mismo al establecer el orden en el mundo; él igualar los desequilibrios sociales que son fuente de insatisfacciones, creando condiciones justas y ecuánimes.

## HEXAGRAMA 16 – YU – ENTUSIASMO



### Juicio:

El ENTUSIASMO. Es favorable designar ayudantes y poner los ejércitos en marcha. La época del entusiasmo se basa en la presencia de un hombre eminente que se encuentra en empatía con el alma del pueblo y actúa de acuerdo con ella. Por eso él debe encontrar una obediencia general y voluntaria. Para despertar el entusiasmo, el hombre debe ajustar sus instrucciones al carácter de aquéllos a quienes va a conducir. La inviolabilidad de las leyes naturales se debe a ese principio de movimiento por la línea de menor resistencia. Esas leyes no son externas a las cosas, sino constituyen la armonía de movimiento inherente a las mismas. Es por eso que los cuerpos celestes no se desvían de sus órbitas y que todos los fenómenos de la naturaleza ocurren con regularidad precisa. Lo mismo sucede en la sociedad humana; prevalecen solamente las leyes enraizadas en el sentimiento del pueblo, mientras que las leyes que lo contradicen provocan sólo resentimientos. Es además el entusiasmo lo que posibilita designar ayudantes para ejecutar tareas, sin temer oposiciones secretas. Es también gracias a él que se puede llegar a la unificación de los movimientos de masas de manera de alcanzar la victoria, así como en caso de guerra.

### Imagen:

El trueno surge resonando en el interior de la tierra: la imagen del ENTUSIASMO. Así los reyes de la antigüedad tocaban música para honrar a los hombres de mérito y la ofrecían con magnificencia a la Divinidad Suprema, invitando a sus antepasados a presenciarlo. Cuando, a comienzos del verano, el trueno, la energía eléctrica, surge nuevamente de la tierra y la primera tempestad refresca la naturaleza, una prolongada tensión se disuelve. Hay alivio y alegría. La música también tiene el poder de disolver las tensiones del corazón y la violencia de emociones sombrías. El entusiasmo del corazón se manifiesta espontáneamente en el sonido del canto, en la danza y en el movimiento rítmico del cuerpo. El efecto inspirador del sonido invisible que emociona los corazones de los hombres, uniéndolos, es un enigma que perdura desde los tiempos más remotos. Los gobernantes utilizaban esa tendencia natural para la música; la elevaron y le dieron orden. La música era considerada como algo serio y sagrado, que purificaba los sentimientos de los hombres. Le cabía glorificar los méritos de los héroes, construyendo así un puente hacia el mundo invisible. En los templos, los hombres se aproximaban a Dios a través de la música y de la pantomima. El sentimiento religioso dedicado al Creador del mundo se unía a lo más sagrado de los sentimientos humanos, la reverencia a los antepasados. Éstos comparecían a las ceremonias religiosas como invitados del Señor del Cielo y como representantes de la humanidad en estas esferas más elevadas. Esa unión del pasado humano con la Divinidad, en los momentos solemnes de la inspiración religiosa, establecía una alianza entre Dios y el hombre. Al reverenciar a la Divinidad a través de sus antepasados, el gobernante se convertía en el Hijo del Cielo, aquél en quien el cielo y la tierra se unían místicamente. En estas ideas se encuentra la culminación de la cultura china. Confucio comentaba respecto del gran sacrificio en que se celebraban esos ritos: "Aquél que comprendiere plenamente este sacrificio podrá regir el mundo como si girase en sus manos".

## HEXAGRAMA 17 – SUI - ADHESION



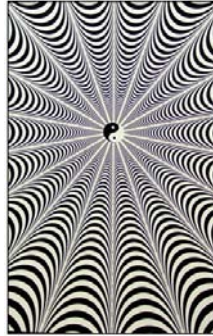
### Juicio:

ADHESION tiene sublime éxito. La perseverancia es favorable. Ninguna culpa. Para que alguien llegue a hacerse acompañar, es preciso primero saber adaptarse. El hombre que debe dirigir precisa primero aprender a servir. Sólo así logrará despertar el apoyo alegre de sus subalternos, lo que es necesario para que ellos lo acompañen. El hombre que fuerza a que lo sigan, recurriendo a la astucia o a la violencia, a intrigas o creando facciones, siempre encontrará resistencia que impedirá que lo acompañen de manera espontánea. Sin embargo, aun el movimiento alegre puede llevar a resultados maléficos. Por eso el texto del Juicio agrega la advertencia: "La perseverancia es favorable", es decir, la constancia en el actuar correcto, y además "ninguna culpa". Un hombre no debe pedir a otros que lo sigan a no ser que sea bajo esas condiciones. Por eso también, ellas son indispensables para que se pueda seguir a otros sin riesgo de daños. La idea de seguir adaptándose a las exigencias del tiempo es grandiosa e importante; por eso el juicio es tan favorable.

### Imagen:

El trueno en medio del lago: la imagen de la ADHESION. Así el hombre superior se recoge, al anochecer, para descansar y recuperar sus fuerzas. En otoño la electricidad se recoge nuevamente a la tierra y entra en reposo. Aquí está el trueno en medio del lago, en su reposo de invierno, que sirve como imagen y no el trueno en movimiento. Es de esa imagen que surge la idea de seguir, adaptándose a las exigencias del tiempo. El trueno en medio del lago sugiere épocas de oscuridad y reposo. Así, el hombre superior, después de un día de actividad incansable, busca el reposo durante la noche de manera de recuperar sus fuerzas. Para que una situación se torne favorable es necesario saber adaptarse a ella, evitándose así el desgaste provocado por una resistencia errónea.

## HEXAGRAMA 18 – KU – TRABAJAR SOBRE LO QUE HA SIDO DAÑADO – DECADENCIA - DETERIORO



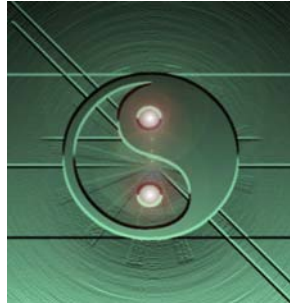
### Juicio:

TRABAJAR SOBRE LO QUE HA SIDO DAÑADO tiene sublime éxito. Es favorable atravesar la gran agua. Antes del punto de partida, tres días; después del punto de partida, tres días. Aquello que se deterioró por culpa de los hombres puede ser restaurado por su trabajo. Lo que llevó a ese estado de corrupción no fue un destino inmutable, como en la época del Estancamiento [hexagrama 12], pero sí el uso abusivo de la libertad. El trabajo que apunta a la mejoría de las condiciones es promisorio, pues está en armonía con las posibilidades del momento. El hombre no debe retroceder amedrentado ante el trabajo y el peligro – simbolizados por la travesía de la gran agua –, y sí empeñarse con energía. El éxito, mientras tanto, depende de una deliberación correcta. Esto está expresado en las frases: "Antes del punto de partida, tres días", "Después del punto de partida, tres días". Se deben conocer las causas del deterioro para entonces poder apartarlas; por eso es necesaria la cautela en el período que antecede al punto de partida. Después se debe cuidar que el nuevo camino se inicie con seguridad de manera de evitar un retroceso. Por eso la cautela es importante también después del punto de partida. La indiferencia y la inercia que provocaron el deterioro deben ser sustituidas por la decisión y la energía, para que después del final surja un nuevo comienzo.

### Imagen:

El viento sopla en la base de la montaña: la imagen del DETERIORO. Así el hombre superior agita a los hombres y les fortalece el espíritu. Cuando el viento sopla en la base de la montaña, es por ella rechazado. Tal movimiento daña la vegetación, lo que hace que se necesiten mejorías. Así también, actitudes y hábitos abyectos llevan a la sociedad humana a deteriorarse. Para eliminarlos, el hombre superior debe regenerar la sociedad. Sus métodos deben también derivarse de los dos trigramas básicos [suavidad - quietud], pero de manera que sus efectos se desarrollen en una secuencia ordenada. El hombre superior debe remover el estancamiento sacudiendo la opinión pública, así como actúa el viento sacudiendo todo para, en seguida, fortalecer y tranquilizar el carácter de los hombres – así como la montaña ofrece tranquilidad y alimento a todo lo que vive a su alrededor.

## HEXAGRAMA 19 – LIN – ACERCAMIENTO - APROXIMACION

**Juicio:**

La APROXIMACIÓN tiene sublime éxito. La perseverancia es favorable. Al llegar el octavo mes, habrá infortunio. El hexagrama como un todo anuncia una época de progreso alegre y esperanzado. La primavera se aproxima. La alegría y tolerancia hacen que lo alto y lo bajo se aproximen. El éxito es seguro. Pero es necesario trabajar con determinación y perseverancia de modo de aprovechar plenamente lo favorable de tal época. Y más aun: la primavera no dura para siempre. En el octavo mes, los aspectos se invierten. Restan entonces solamente dos líneas fuertes y luminosas que ya no avanzan, pero, al contrario, retroceden [ver el hexagrama 20]. Es necesario reflexionar a tiempo sobre esta inversión. Enfrentando el mal antes de que se manifieste, antes aun de sus primeras señales, es posible dominarlo.

**Imagen:**

La tierra encima del lago: la imagen de la APROXIMACIÓN. Así el hombre superior es inagotable en su disposición para enseñar, e ilimitado en su tolerancia y protección al pueblo. En lo alto, la tierra tiene frontera con el lago. Eso simboliza la aproximación y la condescendencia del hombre en posición elevada para con los que están abajo. Las dos partes de la imagen indican su actitud para con ellos. Así como el lago es inagotable en su profundidad, el sabio es inagotable en su disposición de instruir a los hombres. Así como la tierra es ilimitadamente vasta, sustentando y protegiendo a todas las criaturas, así también el sabio sustenta y protege a todos los hombres sin imponer límites ni excluir a parte alguna de la humanidad.

## HEXAGRAMA 20 – KUAN – CONTEMPLACION – VISION



### Juicio:

CONTEMPLACIÓN. La ablución ya fue realizada, pero aun no la ofrenda. Confiados, ellos levantan la mirada hacia él. El ritual de sacrificio en China comenzaba con una ablución y una libación, con que se invocaba a la divinidad. En seguida se ofrecía el sacrificio. El lapso entre las dos ceremonias es lo más sagrado, el momento de suprema concentración interior. Cuando la devoción es sincera, inspirada por una fe verdadera, su contemplación tiene un efecto transformador e inspira respeto en aquellos que la presencian. En la naturaleza también se observa un rigor sagrado y grave que se manifiesta en la regularidad con que se desarrollan todos los fenómenos. La contemplación del sentido divino subyacente a la ocurrencia de todos los fenómenos en el universo da, al hombre destinado a liderar a los otros, medios para realizar efectos semejantes. Para eso es necesaria la concentración interior que la contemplación religiosa desarrolla en los grandes hombres, dotados de una fe poderosa. Les permite aprehender las misteriosas y divinas leyes de la vida y, a través de la más profunda concentración, llegar a expresar esas leyes en sus propias personas. De su contemplación emana un poder espiritual oculto que influye y domina a los hombres, sin que ellos estén conscientes de cómo eso ocurre.

### Imagen:

El viento sopla sobre la tierra: la imagen de la CONTEMPLACIÓN. Así los reyes de la antigüedad visitaban las regiones del mundo, contemplaban al pueblo y lo instruían. Cuando el viento sopla sobre la tierra, alcanza todos los rincones y la grama se inclina ante su poder. Esos dos hechos encuentran confirmación en este hexagrama. Las dos imágenes simbolizan la forma de actuar de los reyes de la antigüedad. Por un lado, gracias a viajes regulares, ellos observaban atentamente la vida de su pueblo y ninguna costumbre en vigencia les pasaba desapercibida. De ese modo ejercían, por otro lado, la influencia necesaria para cambiar los hábitos inconvenientes. Todo eso indica el poder de una personalidad superior. Un hombre así será capaz de percibir los verdaderos sentimientos de la gran masa de la humanidad y por eso no podrá ser engañado. Por otro lado, ejercerá su influencia a través de la mera presencia, y el impacto de su personalidad hará que todos sean por él orientados, así como la grama por el viento.

## HEXAGRAMA 21 – SHI HO – MORDER



### Juicio:

MORDER tiene éxito. Es favorable administrar justicia. Cuando un obstáculo impide la unión, el éxito es obtenido a través de una enérgica mordida. Eso es válido en todas las circunstancias. Si la unión no es consolidada, esto se debe a alguien que crea intrigas, un traidor, alguien que arma obstáculos e interfiere, frenando el caminar. Es necesario, entonces, intervenir de forma enérgica, para evitar daños permanentes. Una obstrucción deliberada no desaparece por sí misma. Para detenerla y eliminarla es preciso juzgar y castigar. Pero es importante que se proceda de modo correcto. El hexagrama está formado por los trigramas Li, claridad, y Chên, movimiento y agitación. Li es maleable, Chên es rígido. Recurriéndose sólo a la rigidez y a la agitación, se causaría un castigo muy violento; sin embargo, la claridad y la suavidad solas serían muy débiles. Unidos, los atributos de los dos trigramas crean la medida justa. Es importante que el hombre que decide (representado por la quinta posición) sea de naturaleza gentil y al mismo tiempo, por su conducta en el cargo que ocupa, inspire respeto.

### Imagen:

Trueno y relámpago: la imagen del MORDER. Así los reyes de la antigüedad consolidaban las leyes a través de penalidades claramente definidas. Las penalidades son las aplicaciones individuales de las leyes. Las leyes especifican las penalidades. La claridad prevalece cuando se distingue nítidamente entre las penalidades leves y las graves, de acuerdo con el delito. Esto es simbolizado por la claridad del rayo. La ley es fortalecida por la correcta aplicación de la penalidad; eso es simbolizado por el terror del trueno. El objetivo de esa claridad y rigor es inspirar el debido respeto; las penalidades no tienen su fin en sí mismas. Los obstáculos, en la vida social, aumentan cuando hay falta de claridad en los códigos penales y negligencia en ejecutarlos. Sólo se pueden fortalecer la leyes tornándolas claras y ejecutándolas con presteza y decisión.

## HEXAGRAMA 22 PI – GRACIA – BELLEZA



### Juicio:

La GRACIA tiene éxito. Es favorable emprender algo en asuntos menores. La gracia trae el éxito. Pero no es esencial ni fundamental. Es sólo un ornamento y por eso debe ser usada con moderación, en pequeña escala. En el trigramma inferior, el fuego, una línea suave surge entre dos líneas fuertes, embelleciéndolas; las líneas fuertes constituyen la esencia, la línea débil es la forma embellecedora. En el trigramma superior (la montaña), la línea fuerte toma el liderazgo, de manera que aquí también debe ser considerada como factor decisivo. En la naturaleza, vemos en el cielo la luz fuerte del sol, de la cual depende la vida en el mundo. Pero esa fuerza, ese atributo esencial, se modifica con la graciosa variación de la luna y las estrellas. En la vida humana, la forma estética consiste en el hecho de que principios sólidos y firmes como montañas se tornen agradables en virtud de su lúcida belleza. Contemplando las formas existentes en el cielo, se puede comprender el tiempo y sus diferentes exigencias. Contemplando las formas existente en la sociedad humana, se puede estructurar el mundo.\*

\* Este hexagrama muestra la belleza tranquila: claridad interna y quietud externa. Ésa es la tranquilidad de la pura contemplación. Cuando se calla el deseo y la voluntad se aquieta, el mundo se manifiesta en pura idea. Y en ese sentido el mundo es bello, distante de la lucha por la existencia. Éste es el mundo del arte. Pero la mera contemplación no es suficiente para tranquilizar definitivamente la voluntad. Ella despertará y toda la belleza parecerá, entonces, haber sido sólo un momento fugaz de exaltación. Por eso, ése no es todavía el verdadero camino de la redención. Confucio fue desagradablemente sorprendido cuando, en cierta ocasión, al consultar el oráculo, obtuvo como respuesta este hexagrama.

### Imagen:

El fuego en la base de la montaña: la imagen de la GRACIA. Así procede el hombre superior esclareciendo asuntos corrientes. Pero él no osa decidir cuestiones controvertidas de esa manera. El fuego, cuya luz ilumina y embellece la montaña, no brilla a gran distancia. Así también, la forma graciosa es suficiente para alegrar y para aclarar asuntos de menor monta. Sin embargo, las cuestiones importantes no pueden ser decididas de esa manera. Exigen mayor seriedad.

## HEXAGRAMA 23 – PO – DESUNIR - DESINTEGRACION



### Juicio:

DESINTEGRACIÓN. No es favorable ir a ninguna parte. Ésta es la época del avance de los inferiores, que están prontos a expulsar a los últimos hombres fuertes y nobles. Bajo tales circunstancias, que se producen en el ciclo en curso, no es favorable al hombre superior emprender cosa alguna. La actitud correcta en esas épocas adversas debe ser deducida de las imágenes y sus atributos. El trigramma inferior significa la tierra, cuyo atributo es la docilidad y la devoción. El trigramma superior significa la montaña, cuyo atributo es la quietud. Eso sugiere la aceptación de la época adversa, manteniéndose la quietud. No se trata aquí de una iniciativa humana, sino de las condiciones del ciclo en vigor; estos ciclos, siguiendo las leyes celestiales, alternan el aumento y la disminución, la plenitud y el vacío. No es posible contrariar esas condiciones del tiempo y por eso no es cobardía, y sí sabiduría, someterse, evitando la acción.

### Imagen:

La montaña reposa sobre la tierra: la imagen de la DESINTEGRACIÓN. Así, los superiores sólo pueden garantizar sus posiciones mediante dádivas a los inferiores. La montaña reposa sobre la tierra. Si ella fuese escarpada y estrecha, sin una base ancha, se desmoronará. Su posición es segura solamente cuando se yergue de la tierra ancha y amplia, y no orgullosa y escarpada. Del mismo modo, aquéllos que gobiernan reposan sobre el amplio fundamento del pueblo. Ellos también deben ser generosos y magnánimos como la tierra, que todo lo sustenta. De ese modo, harán segura su posición como la montaña en su tranquilidad.

## HEXAGRAMA 24 – FU – REGRESO – EL PUNTO DECISIVO – RETORNO – PUNTO DE TRANSICION



### Juicio:

RETORNO. Éxito. Salida y entrada sin error. Los amigos llegan sin culpa. Hacia adelante y hacia atrás sigue el camino. Al séptimo día viene el retorno. Es favorable tener a donde ir. Después de una época de decadencia viene el punto de transición. La luz poderosa que había sido expulsada retorna. Sin embargo, este movimiento no es provocado por la fuerza. Como la característica del trigramma superior (K'un) es la devoción, el movimiento es natural y surge espontáneamente. Por eso la transformación de lo antiguo también se torna fácil.

Lo viejo es descartado y lo nuevo, introducido. Ambos movimientos están de acuerdo con las exigencias del tiempo y, por lo tanto, no causan perjuicios. Se forman asociaciones de personas que tienen los mismos ideales. Como tal grupo se une en público y está en armonía con el tiempo, los propósitos particulares y egoístas están ausentes, y así se evitan los errores. La idea del retorno se basa en el curso de la naturaleza. El movimiento es cíclico y el camino se completa en sí mismo. Por eso no es necesario precipitarlo artificialmente. Todo viene de modo espontáneo y el tiempo debido. Ése es el sentido del cielo y de la tierra. Todos los movimientos se completan en seis etapas, y la séptima trae el retorno. De este modo, el solsticio de invierno, con el cual tiene comienzo la declinación del año, ocurre en el séptimo mes después del solsticio de verano. Del mismo modo, el nacimiento del sol ocurre en la séptima hora doble, después del crepúsculo. Por eso el siete es el número de la luz nueva y surge cuando al seis, el número de la gran oscuridad, se le suma la unidad. Así, el estado de reposo da lugar al movimiento.

### Imagen:

El trueno en el interior de la tierra: la imagen del PUNTO DE TRANSICIÓN. Así, los reyes de la antigüedad cerraban los pasajes en la época del solsticio. Comerciantes y forasteros no transitaban y el gobernante no viajaba por las provincias. En China, el solsticio de invierno fue siempre celebrado como la época de reposo del año – costumbre que se conserva hasta hoy, en el período de descanso del año nuevo. En el invierno, la energía vital, simbolizada por el trueno, "el incitar", se encuentra aun en el interior de la tierra. El movimiento está en sus principios y por eso se lo debe fortalecer a través del reposo, para que no se disipe en un uso prematuro. Ese principio básico, de hacer que la energía naciente se fortifique a través del reposo, se aplica a todas las situaciones similares. La salud que retorna después de una dolencia, el entendimiento que resurge después de una discordia, en fin, todo lo que está recomenzando debe ser tratado con suavidad y cuidado, para que el retorno lleve al florecimiento.

## HEXAGRAMA 25 – WU WANG – INOCENCIA – LO INESPERADO



### **Juicio:**

INOCENCIA. Supremo éxito. La perseverancia es favorable. Si el hombre no es correcto, tendrá infortunio, y no será favorable emprender cosa alguna. El hombre recibió del cielo una naturaleza esencialmente buena, para guiarlo en todos sus movimientos. Entregándose a ese principio divino dentro de sí, el hombre alcanza una inocencia incontaminada. Ella lo conduce al bien con seguridad instintiva y libre de intenciones ulteriores de recompensa o ventaja. Esa seguridad instintiva es también natural, en el sentido más elevado de la palabra, pero solamente lo que es correcto, aquello que corresponde a la voluntad de los cielos. Una forma de actuar instintiva e irreflexiva, carente de rectitud, sólo podrá causar infortunio. Confucio comentaba al respecto: "¿Adónde irá aquél que se aparta de la inocencia? La voluntad y las bendiciones de los cielos no acompañan sus actos".

### **Imagen:**

Debajo del cielo está el trueno: todas las cosas alcanzan el estado natural de la INOCENCIA. Así, los reyes de la antigüedad, ricos en virtud y en armonía con el tiempo, cultivaban y alimentaban a todos los seres. En la primavera, cuando el trueno, la fuerza de la vida, vuelve a moverse debajo del cielo, todo brota y crece y todos los seres reciben de la actividad creadora de la naturaleza la inocencia infantil de su estado original. Lo mismo ocurre con los buenos gobernantes de los hombres: con su riqueza interior atienden a todas las formas de vida y cultura, proveyéndoles de lo posible, en el momento correcto.

## HEXAGRAMA 26 – TA CH’U – EL PODER AVASALLADOR DE LO GRANDE



### Juicio:

EL PODER AVASALLADOR DE LO GRANDE. La perseverancia es favorable. Tomar las comidas fuera de casa trae buena suerte. Es favorable cruzar la gran agua. Para contener y acumular grandes poderes creativos, como sucede en este hexagrama, es necesario un hombre fuerte y lúcido que sea honrado por el gobernante. El primer trigramma (Ch'ien) indica fuerte poder creativo; el segundo (Kên) indica firmeza y verdad. Ambos sugieren luz y claridad, y la renovación diaria del carácter. Sólo así puede el hombre permanecer en la plenitud de sus poderes. En épocas tranquilas, la fuerza del hábito ayuda a mantener el orden, pero en períodos en que hay una gran acumulación de energía, todo depende del poder de la personalidad. Mientras tanto, ya que los valerosos son honrados, como en el caso de la fuerte personalidad a quien el gobernante confió la jefatura, es favorable no alimentarse en casa, y sí ganarse el sustento asumiendo una función en una actividad pública. Tal hombre está en armonía con el cielo; por eso, hasta las tareas más difíciles y peligrosas, como la travesía de la gran agua, tienen éxito.

### Imagen:

El cielo en el interior de la montaña: la imagen del PODER AVASALLADOR DE LO GRANDE. El hombre superior se pone a la par de los muchos dichos de la antigüedad y de los hechos del pasado, a modo de fortalecer así su carácter. El cielo en el interior de la montaña indica tesoros ocultos. Así también, en las palabras y actos del pasado yace oculto un tesoro que el hombre puede utilizar para fortalecer y elevar su propio carácter. El estudio del pasado no debe limitarse a un mero conocimiento de la historia, sino, a través de la aplicación de ese conocimiento, procurar dar actualidad al pasado.

## HEXAGRAMA 27 – I – LAS COMISURAS DE LA BOCA – PROVEER ALIMENTO



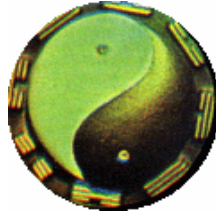
### Juicio:

LAS COMISURAS DE LA BOCA. La perseverancia trae buena suerte. Presta atención a la nutrición y a aquello que el hombre busca para llenar su propia boca. Al proveerse cuidados y alimentos es importante que las personas correctas sean atendidas y que nuestra propia nutrición proceda de modo correcto. Para conocer a alguien es necesario solamente observar a quién él dispensa sus cuidados y cuáles son los aspectos de su propio ser que cultiva y alimenta. La naturaleza alimenta a todos los seres. El hombre superior cultiva y promueve a los hombres capaces para, a través de ellos, velar por todos los hombres. Mencio comenta al respecto: "Para que verifiquemos si alguien es un hombre superior o inferior, sólo precisamos observar a qué parte de sí él atribuye una especial importancia. El cuerpo tiene partes superiores e inferiores, importantes y secundarias. No debemos perjudicar a las importantes en favor de las secundarias, así como no debemos perjudicar las partes superiores por causa de las inferiores. Aquél que cultiva las partes inferiores de su ser es un ser inferior. Aquél que cultiva las partes superiores de su ser es un hombre superior".

### Imagen:

El trueno en la base de la montaña: la imagen de PROVEER ALIMENTO. Así el hombre superior es cuidadoso en sus palabras y moderado en el comer y el beber. "Dios surge en el signo del Incitar." Cuando, en la primavera, las fuerzas de la vida vuelven a agitarse, todas las cosas renacen. "Él se completa en el signo de la Quietud." En el comienzo de la primavera, cuando las semillas caen en la tierra, todas las cosas se realizan. Esto sugiere la imagen de la nutrición a través de movimiento y tranquilidad. El hombre superior hace de eso un modelo para el desarrollo y el cultivo de su carácter. Las palabras son un movimiento desde el interior hacia el exterior. Comer y beber son movimientos desde el exterior hacia el interior. Esas dos formas de movimiento pueden ser moderadas a través de la tranquilidad. La tranquilidad hace que las palabras y los alimentos no excedan la justa medida. De este modo se cultiva el carácter.

## HEXAGRAMA 28 – TA KUO – PREPONDERANCIA DE LO GRANDE



### Juicio:

PREPONDERANCIA DE LO GRANDE. La viga maestra cede a punto de quebrarse. Es favorable tener adonde ir. Éxito. El peso de lo grande es demasiado. La carga es excesiva para la fuerza de los apoyos. La viga maestra, sobre la cual todo el tejado se apoya, cede, porque las extremidades que apuntan a la sustentación son muy débiles para soportar el peso. Son necesarias medidas extraordinarias, dado que ésta es una época y una situación también excepcionales. Se debe procurar una salida lo más rápidamente posible, y entonces actuar. Eso promete éxito. Pues a pesar de que lo fuerte pese demasiado, está en el medio, es decir, en el centro de gravedad, de modo que no hay motivo para temer una revolución. Nada se podrá conseguir con medidas violentas. El problema debe ser resuelto tratando de llegar al significado de la situación de modo suave (como es sugerido por el atributo del primer trigramma (Sun), suave penetrar). Así la transición a otras condiciones tendrá éxito. Eso exige una real superioridad, por eso la época de la PREPONDERANCIA DE LO GRANDE es una época excepcional.

### Imagen:

El lago sobrepasa los árboles: la imagen de la PREPONDERANCIA DE LO GRANDE. Así el hombre superior no se aflige cuando está solo y no se deja abatir cuando debe renunciar al mundo. Épocas extraordinarias de preponderancia de lo grande se asemejan a una inundación, cuando el lago cubre los árboles. Sin embargo, tales condiciones son pasajeras. La actitud correcta en tales épocas excepcionales está indicada por los trigramas: la imagen de Sun es el árbol, que permanece firme aun cuando está solo, y el atributo de Tui [el segundo trigramma] es la alegría, que permanece incommovible aun cuando debe renunciar al mundo.

## HEXAGRAMA 29 – KAN – LO ABISMAL – EL AGUA



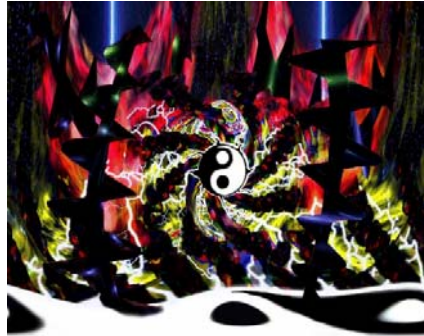
### Juicio:

Lo ABISMAL. Si eres sincero, tendrás éxito en tu corazón y todo lo que hagas tendrá éxito. A medida que un peligro se repite, el hombre tiende a acostumbrarse a él. El agua da el ejemplo de la conducta correcta en esas condiciones. Prosigue fluyendo y va llenando todas las depresiones que encuentra. No vacila ante ningún pasaje peligroso, no retrocede ante ninguna caída, y nada hace que pierda su naturaleza esencial. Permanece fiel a sí misma en todas las circunstancias. Así también, si una persona fuera sincera cuando se enfrenta con dificultades, su corazón llegará al significado de la situación. Y cuando consigue dominar interiormente un problema, el éxito acompañará de manera natural a las acciones. Ante el peligro es preciso ser meticuloso, haciendo todo lo que fuere necesario, para entonces seguir adelante de manera de no perecer por demorarse en el peligro. Usado correctamente, el peligro puede tener un importante significado como medida de precaución. Así, el cielo tiene su altura peligrosa, protegiéndolo de cualquier tentativa de ataque. De la misma forma la tierra tiene montañas y aguas, separando los países a través del peligro. Los gobernantes también utilizan el peligro para defenderse de ataques externos y de tumultos internos.

### Imagen:

El agua fluye ininterrumpidamente, y llega a su meta: la imagen de lo ABISMAL repetido. Así, el hombre superior camina en constante virtud y ejerce el magisterio. El agua alcanza su meta fluyendo ininterrumpidamente. Llena todas las depresiones antes de fluir hacia adelante. El hombre superior sigue ese ejemplo y trata de hacer que el bien se torne un atributo consolidado en su carácter, y no sólo una ocurrencia ocasional y aislada. Del mismo modo, la enseñanza también requiere constancia, pues sólo la repetición de la materia permite que el alumno la asimile.

## HEXAGRAMA 30 – LI – LO QUE SE ADHIERE – EL FUEGO



### Juicio:

LO QUE SE ADHIERE. La perseverancia es favorable. Ella trae éxito. Cuidar la vaca trae buena suerte. Lo oscuro se une a lo que es luminoso, promoviendo así la claridad de este último. Un cuerpo luminoso, al irradiar luz, debe tener en su interior algo que persevere pues, de otro modo, con el tiempo se extinguiría. Todo lo que es luminoso en el mundo depende de un elemento al cual se une, a fin de poder continuar brillando. Así, el sol y la luna se unen al cielo, mientras los granos, el pasto y los árboles se unen a la tierra. Del mismo modo la redoblada claridad del hombre fiel a su destino se adhiere al bien, y puede así dar forma al mundo. La vida humana en el mundo es condicionada y dependiente. Cuando el hombre reconoce esa limitación y se somete a las fuerzas armoniosas y benéficas del cosmos, alcanza el éxito. La vaca es el símbolo de la extrema docilidad. Cultivando en sí esa docilidad y voluntaria dependencia, el hombre conquista una claridad suave y encuentra su lugar en el mundo.

### Imagen:

La claridad se eleva dos veces: la imagen del FUEGO. Así, el hombre superior, perpetuando esa claridad, ilumina las cuatro regiones del mundo. Cada uno de los dos trigramas [conjuntos de tres líneas] representa el sol en el ciclo de un día. Los dos juntos representan la repetición del movimiento del sol, la función de la luz generando el tiempo. El hombre superior da continuidad a la obra de la naturaleza en el mundo de los hombres. Gracias a la claridad de su ser, él hace que la luz se expanda, penetrando cada vez más en la naturaleza del hombre.

## HEXAGRAMA 31 – HSIEN – INFLUENCIA – GALANTEO - CORTEJAR



### Juicio:

INFLUENCIA. Éxito. La perseverancia es favorable. Tomar una joven en casamiento trae buena suerte. Lo débil está arriba; lo fuerte, abajo. De este modo sus fuerzas se atraen y ellos se unen. Eso trae el éxito, pues toda victoria se basa en la atracción mutua. La tranquilidad interna, cuando unida a la alegría externa, hace que la alegría no se exceda, mas permanezca dentro de los límites correctos. Éste es el sentido de la advertencia: "la perseverancia es favorable" – pues es a través de la perseverancia que se diferencia el seducir del cortejar, en el cual el hombre fuerte se coloca debajo de la joven débil, mostrándole consideración. Esta atracción entre los afines es una ley universal de la naturaleza. El cielo y la tierra se atraen uno al otro y así todos los seres llegan a la existencia. El sabio influye en los hombres gracias a la atracción que ejerce sobre sus corazones, y así el mundo alcanza la paz. Se puede reconocer la esencia de todos los seres en el cielo y en la tierra por las atracciones que ejercen.

### Imagen:

Un lago en la montaña: la imagen de la INFLUENCIA. Así el hombre superior, a través de la receptividad, incentiva a las personas a que se le aproximen. La montaña sobre la cual hay un lago es estimulada por su humedad. Esta ventaja se debe al hecho de que su cumbre no sobresale, mas es convexa. La imagen recomienda que el hombre se conserve interiormente humilde y libre, de modo que pueda permanecer receptivo a los buenos consejos. Las personas pronto desisten de aconsejar a aquéllos que creen saber más que los otros.

## HEXAGRAMA 32 – HENG – DURACION



### Juicio:

DURACIÓN. Éxito. Ninguna culpa. La perseverancia es favorable. Es aconsejable tener adonde ir. La duración es un estado en que los obstáculos no logran agotar el movimiento. No es una condición de reposo, pues la mera inmovilidad significa en verdad un retroceso. La duración es el movimiento de una totalidad organizada y completa en sí misma. Ese movimiento está siempre renovándose. Se realiza según las leyes inmutables y cada terminación da lugar a un nuevo comienzo. El objetivo es alcanzado por un movimiento en la dirección interna: la inspiración, la sístole, la contracción. Ese movimiento se transforma en un nuevo comienzo tomando la dirección externa: la expiración, la diástole, la expansión. Los cuerpos celestes se mueven en sus órbitas y por eso su luminosidad perdura. Las estaciones siguen una ley invariable de mutación y transformación, y por eso tienen una acción duradera. Así también, el camino del hombre que sigue su destino tiene un sentido duradero: de ese modo el mundo se estructura y gana forma. En que da duración a las cosas se puede reconocer la esencia de todos los seres en el cielo y en la tierra.

### Imagen:

Trueno y viento: la imagen de la DURACIÓN. Así, el hombre superior permanece firme y no altera su rumbo. El trueno hace eclosión y el viento sopla. Siendo ambos fenómenos inconstantes, parecen oponerse a la duración. Mientras tanto, surgen y desaparecen, vienen y van siguiendo leyes inmutables. Del mismo modo, la independencia del hombre superior no se basa en una rigidez o inmovilidad de carácter. Él camina de acuerdo con el tiempo, y con él muda. Lo duradero es su firme dirección, la ley interna de su ser, lo que determina todos sus actos.

## HEXAGRAMA 33 – TUN – RETIRADA



### Juicio:

LA RETIRADA. Éxito. En pequeñas cosas, la perseverancia es favorable. Las circunstancias son de un orden tal que las fuerzas hostiles, favorecidas por el tiempo, avanzan. En este caso la retirada es la actitud correcta, llevando por eso al éxito. El éxito consiste en alejarse de la manera adecuada. Retirarse no es lo mismo que huir. En la fuga, sólo se busca salvarse a sí mismo, a cualquier precio. Por el contrario, la retirada es una señal de fuerza. No se debe perder el momento adecuado, mientras todavía se tiene fuerza y posición. Así se podrán interpretar a tiempo las señales del momento, y preparar una retirada provisoria y oportuna, en vez de envolverse en una lucha desesperada de vida o muerte. De este modo no se abandona simplemente el campo al enemigo, aunque se le dificulta el avance, resistiendo en sectores específicos. De esta forma, durante la retirada ya se prepara el contraataque. No es fácil comprender las leyes de una retirada constructiva tal. El significado que yace oculto en tales épocas es importante.

### Imagen:

Montaña debajo del cielo: la imagen de la RETIRADA. Así como el hombre superior mantiene al inferior a distancia, no con rabia pero con reserva. La montaña se yergue bajo el cielo, pero en virtud de su naturaleza, al final se detiene. Por otro lado, el cielo se retira hacia lo alto, se distancia y permanece fuera de alcance. Esto simboliza el comportamiento del hombre superior ante el ascenso del inferior. Él se recoge en su propio interior. Pero no lo hace por odio, pues el odio es una forma de compromiso subjetivo a través del cual se permanece ligado al objeto odiado. La fuerza (cielo) del hombre superior es demostrada por el hecho de que él provoca la contención (montaña) del hombre inferior a través de su equilibrio y recato.

## HEXAGRAMA 34 – TA CHUANG – EL PODER DE LO GRANDE



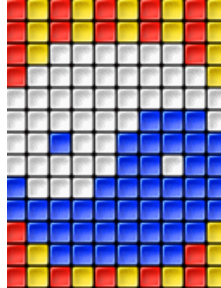
### Juicio:

EL PODER DE LO GRANDE. La perseverancia es favorable. Indica una época en que los valores internos ascienden vigorosamente y alcanzan el poder. Pero la fuerza ya pasó la línea media y por eso se corre el peligro de confiar enteramente en su propio poder sin preocuparse con lo que es correcto. Está también el riesgo de ponerse en movimiento sin esperar el momento adecuado. Por eso, se agrega la frase: "la perseverancia es favorable". Pues el poder verdaderamente grande no degenera en mera violencia, sino permanece internamente ligado a los principios del bien y la justicia. Cuando se comprende que la grandeza y la justicia deben estar inseparablemente unidas, entonces se podrá comprender el verdadero sentido de todo lo que ocurre en el cielo y en la tierra.

### Imagen:

El trueno arriba, en el cielo: la imagen del PODER DE LO GRANDE. Así el hombre superior no anda por caminos que no están de acuerdo con el orden vigente. El trueno, la energía eléctrica, asciende en la primavera, está en armonía con la dirección del movimiento celeste y, así, coincidiendo con el cielo, produce gran poder. Sin embargo, la verdadera grandeza consiste de la armonía con el bien. Por eso el hombre superior, en épocas de gran poder, evita toda iniciativa que no esté de acuerdo con el orden reinante.

## HEXAGRAMA 35 – CHIN - PROGRESO



### Juicio:

PROGRESO. El poderoso príncipe es honrado con gran número de caballos. En un solo día es recibido en audiencia tres veces. Como ejemplo del progreso, se describe una época en que un poderoso señor feudal reúne a los demás señores en torno de un gobernante en un compromiso de lealtad y paz. El gobernante lo obsequia ricamente y lo invita a su círculo más íntimo. Eso se refiere a dos facetas de una misma idea. El verdadero efecto del progreso emana de un hombre en una posición dependiente, que los otros consideran su igual, a quien por eso siguen voluntariamente. Ese líder posee suficiente claridad de visión para no abusar de la gran influencia que ejerce, y sí utilizarla en beneficio del gobernante. Éste, por otro lado, libre de toda envidia, obsequia al gran hombre con generosidad y lo invita constantemente a la corte. Un gobernante esclarecido y un siervo obediente, he aquí los requisitos para un gran progreso.

### Imagen:

El sol se eleva sobre la tierra: la imagen del PROGRESO. Así, el propio hombre superior ilumina sus evidentes cualidades. La luz del sol cuando se eleva sobre la tierra es por naturaleza clara. Pero cuanto más alto el sol asciende, tanto más emerge de las nieblas oscuras, irradiando la pureza primordial de sus rayos sobre áreas cada más extensas. Así también la verdadera esencia del hombre, originalmente pura, es oscurecida por el contacto con la tierra, siendo por eso necesaria una purificación para poder brillar en su luminosidad original.

## HEXAGRAMA 36 – MING I - OSCURECIMIENTO DE LA LUZ



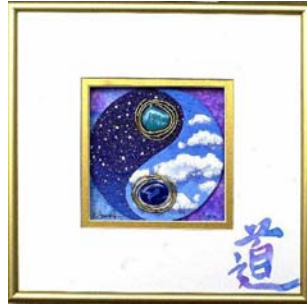
### Juicio:

OSCURECIMIENTO DE LA LUZ. Durante la adversidad es favorable mantenerse perseverante. Un hombre no debe dejarse arrastrar pasivamente por circunstancias desfavorables, ni permitir que su firmeza interna sea conmovida. Lo logrará conservando su claridad interior y permaneciendo adaptable y tratable en el plano externo. Con esa actitud es posible superar hasta la mayor adversidad. En ciertas circunstancias es necesario ocultar su luz, de modo de salvaguardar la voluntad en medio de un ambiente hostil. La perseverancia se debe resguardar en lo más íntimo de la conciencia, sin que sea percibida desde afuera. Sólo así es posible conservar su voluntad ante las dificultades.

### Imagen:

La luz se sumergió en el fondo de la tierra: la imagen del OSCURECIMIENTO DE LA LUZ. Así, el hombre superior convive con el pueblo. Él oculta su brillo y a pesar de eso aun resplandece. En épocas de oscurecimiento de la luz es esencial ser cuidadoso y discreto. No se deben atraer grandes enemistades innecesariamente en virtud de una conducta impensada. En esas épocas el hombre no se debe dejar conducir por los hábitos de la mayoría ni debe llevarlos a la luz abiertamente. En contactos sociales no se debe pretender saberlo todo. Es preciso dejar pasar muchas cosas aunque sin ser engañado.

## HEXAGRAMA 37 - CHIA JEN – LA FAMILIA – EL CLAN



### Juicio:

LA FAMILIA. La perseverancia de la mujer es favorable. La familia tiene sus fundamentos en la relación entre marido y mujer. El lazo que mantiene unida a la familia es la fidelidad y la perseverancia de la mujer. El hecho de que el hombre y la mujer ocupen el lugar que les corresponde está de acuerdo con las grandes leyes de la naturaleza. En la familia, es necesaria una firme autoridad; esto es representado por los padres. Cuando el padre es realmente un padre y el hijo un hijo, cuando el hermano mayor cumple su función como hermano mayor, y el más joven la que le es propia, cuando el esposo es realmente esposo y la esposa una esposa, entonces la familia está en orden. Cuando la familia está en orden, todas las relaciones sociales de la humanidad también están en orden. De las cinco relaciones sociales, tres se encuentran en el interior de la familia: la relación entre padre e hijo, que es la del amor; entre el marido y la mujer, que es la del recato; entre el hermano mayor y el hermano menor, que es la de la corrección. El afectuoso respeto del hijo es entonces transferido al príncipe, como lealtad al deber. La corrección y el afecto existentes entre los hermanos son aplicados al amigo como lealtad y a los superiores como deferencia. La familia es la célula que da origen a la sociedad, el suelo nativo en que el ejercicio de los deberes morales es facilitado por el afecto natural. En ese pequeño círculo son creados los principios éticos que más tarde serán ampliados a las relaciones humanas en general.

### Imagen:

El viento surge del fuego: la imagen de la FAMILIA. Así, en sus palabras el hombre superior posee contenido y en su modo de vida él posee duración. El calor genera fuerza; eso representa el viento que es atizado por el fuego y de él surge. Eso indica una influencia que actúa desde el interior hacia el exterior. Lo mismo es necesario para organizar a la familia. Aquí también la influencia debe partir de la propia persona para dirigirse a los otros. Para poder ejercer tal influencia, es preciso que las palabras tengan fuerza, y sólo pueden tenerla cuando se basan en algo verdadero, así como la llama depende del combustible. Las palabras ejercen influencia solamente cuando son objetivas y claramente referentes a circunstancias definidas. Discursos y advertencias generales no tienen efecto alguno. Las palabras deben estar apoyadas en todo un modo de vida, así como el efecto del viento deriva de su continuidad. Sólo una conducta firme y consecuente tendrá impacto sobre otros., haciendo que se adapten y se orienten por ella. Si la palabra y la conducta no están en armonía y no son consecuentes, no tendrán efecto.

## HEXAGRAMA 38 - K'UEI – OPOSICION



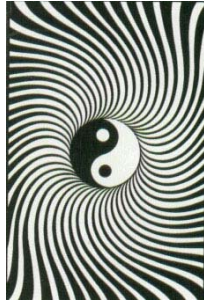
### Juicio:

OPOSICIÓN. En pequeñas cosas, buena suerte. Cuando las personas viven en oposición y distanciadas unas de otras, no pueden llevar a cabo un gran emprendimiento en común. Sus puntos de vista divergen demasiado. En tales circunstancias, es sobretodo importante que no se proceda de manera brusca, pues esto sólo agravaría la oposición. La acción debe restringirse a una influencia gradual en aspectos menores. Aquí, todavía puede esperarse éxito, pues se trata de una situación en que la oposición no excluye por completo la posibilidad de un entendimiento. En general, la oposición aparece como un obstáculo, pero cuando representa polaridades contrarias en el interior de un todo que las engloba, tiene una función benéfica e importante. Las oposiciones entre el cielo y la tierra, el espíritu y la naturaleza, entre el hombre y la mujer, promueven la creación y la multiplicación de la vida cuando se descubre que las diferencias son complementarias entre sí. En el plano de las cosas visibles, la oposición posibilita la diferenciación en categorías, por la cual se establece el orden en el mundo.

### Imagen:

Arriba el fuego, abajo el lago: la imagen de la OPOSICIÓN. Así, el hombre superior mantiene su individualidad en medio de la comunidad. Los dos elementos, fuego y agua, aun cuando están juntos, nunca se mezclan, mientras conservan su naturaleza propia. Del mismo modo, el hombre superior tampoco nunca se deja llevar por la vulgaridad en virtud de la convivencia y de intereses comunes con personas de índole diferente a la suya. A pesar de toda la proximidad, él siempre preservará su individualidad.

## HEXAGRAMA 39 - CHIEN – OBSTRUCCION



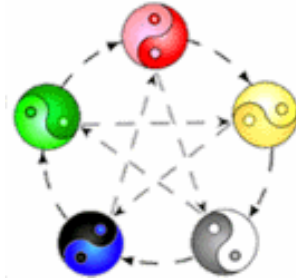
### Juicio:

OBSTRUCCIÓN. El suroeste es favorable. El noreste no es favorable. Es favorable ver al gran hombre. La perseverancia trae buena suerte. El suroeste es la región de la retirada; el noreste, la región del avance. Se trata aquí de una situación en la cual alguien está ante obstrucciones que no pueden ser superadas directamente. En este caso, lo sabio es detenerse ante el peligro y retirarse. Mientras tanto, ésta es sólo una preparación para la superación de los obstáculos. Es necesario unirse a amigos que comparten el mismo modo de pensar y ponerse bajo la dirección de un hombre a la altura de la situación. Así se conseguirá remover las obstrucciones. Esto requiere la capacidad de perseverar justo cuando se tiene que hacer algo que aparentemente lo desvía a uno de la meta. Esta inmovible firmeza interior trae al final, buena suerte. Un impedimento temporal puede ser importante para el fortalecimiento del carácter. Éste es el valor de la adversidad.

### Imagen:

El agua encima de la montaña: la imagen de la OBSTRUCCIÓN. Así, el hombre superior se vuelve sobre sí mismo y cultiva su carácter. Dificultades y obstáculos provocan y sugieren una interiorización. Mientras el hombre inferior culpa al mundo e incrimina al destino, el hombre superior busca el error en sí mismo. En virtud de esa introspección, el impedimento externo se torna para él una oportunidad de enriquecimiento y aprendizaje.

## HEXAGRAMA 40 – HSIEH – LIBERACION



### Juicio:

LIBERACIÓN. El suroeste es favorable. Cuando no queda a donde se deba ir, el regreso trae buena suerte. Si aun hay a donde ir, apresurarse trae buena suerte. Esta es una época en que las tensiones y las complicaciones comienzan a ceder. En tales períodos es necesario retornar cuanto antes a las condiciones normales; éste es el significado del suroeste. Tales épocas de cambio repentino son muy importantes. Así como la lluvia provoca un alivio en las tensiones atmosféricas y hace que todos los capullos se entreabran, así también el período de la liberación trae un alivio a lo que estaba siendo oprimido, y un estímulo a la vida. Mas una cosa es muy importante: en esas épocas no se debe llevar el triunfo a extremos. Es conveniente no tratar de avanzar más que lo necesario. La buena suerte aquí consiste en volver a la normalidad de la vida en cuanto se alcanza la liberación. En caso de que aun resten residuos por eliminar, es recomendable solucionarlo lo más rápidamente posible, para que todo se aclare y concluya sin demora.

### Imagen:

El trueno y la lluvia surgen: la imagen de la LIBERACIÓN. Así, el hombre superior perdona los errores y disculpa las faltas. La tempestad purifica la atmósfera. El hombre superior procede de modo semejante al tratar los errores y fallas humanas que provocan estados de tensión. Él promueve la liberación a través del conocimiento. Pero cuando las faltas surgen a la superficie, no se detiene insistiendo en ellas. Al contrario, trata de disculpar las fallas y las transgresiones no intencionales, así como el sonido del trueno se extingue a lo lejos. Perdona las culpas y las transgresiones deliberadas, así como el agua todo lo purifica.

## HEXAGRAMA 41 – SUN - DISMINUCION



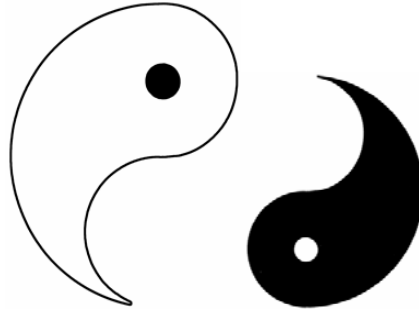
### Juicio:

DISMINUCIÓN unida a la veracidad promueve suprema buena suerte, libre de culpa. En eso se puede perseverar. Es favorable emprender algo. ¿Cómo llevarlo a cabo? Se pueden utilizar dos pequeñas vasijas para el sacrificio. La disminución no significa necesariamente algo malo. Aumento y disminución vienen en su propio tiempo. Es necesario entonces adaptarse a las condiciones del momento, y no pretender encubrir la pobreza con una apariencia vacía. Cuando una época de escasos recursos viene a despertar una verdad interna, no hay motivo alguno para que el hombre se avergüence por la simplicidad. Pues es justamente la simplicidad la que entonces puede proporcionar la fuerza necesaria para nuevos emprendimientos. No es motivo de preocupación en caso de que la belleza exterior de una civilización, o asimismo la elaboración de las formalidades religiosas, deban sufrir en virtud de la simplicidad. La fuerza del contenido compensará la limitación de la apariencia. Se debe recurrir a la fuerza interior para suplir la carencia externa. Así el poder del contenido compensará la simplicidad de la forma. Ante Dios no tiene sentido una apariencia falsa. Los sentimientos del corazón pueden manifestarse aun con escasos recursos.

### Imagen:

En la base la montaña está el lago: la imagen de la DISMINUCIÓN. Así, el hombre superior controla su ira y refrena sus instintos. El lago en la base de la montaña se evapora. Así, disminuye a favor de la montaña, la cual se enriquece gracias a su humedad. La montaña es el símbolo de la fuerza voluntariosa que, enriquecida, puede transformarse en ira. El lago es el símbolo de la alegría descontrolada que puede desenvolverse en instinto pasional, e consumir las energías vitales. Por eso la disminución es necesaria; la ira debe ser disminuida a través de la tranquilidad, y los instintos controlados por medio de restricciones. Esa disminución en las fuerzas psíquicas inferiores conduce a un enriquecimiento de los aspectos superiores del alma.

## HEXAGRAMA 42 – I – AUMENTO



### Juicio:

**AUMENTO.** Es favorable emprender algo. Es favorable atravesar la gran agua. El sacrificio por parte de los que están situados en lo alto en beneficio de los que están en posiciones inferiores despierta en el pueblo un sentimiento de alegría y gratitud, que es de suma importancia para el bien común. Cuando las personas aman a sus gobernantes, se vuelven capaces de realizar con éxito aun cosas difíciles y peligrosas. En tales épocas de progreso, en que el desarrollo se realiza con éxito, el trabajo es necesario para que las posibilidades del momento sean aprovechadas. Este período es semejante a un casamiento entre el cielo y la tierra, cuando la tierra participa de la fuerza creadora del cielo, dando forma y concreción a los seres vivos. La época del aumento no es permanente y por eso debe ser aprovechada mientras perdura.

### Imagen:

Viento y trueno: la imagen del AUMENTO. Así el hombre superior: cuando ve el bien, lo imita. Cuando tiene fallas, las descarta. Al observar cómo el trueno y el viento se aumentan y fortalecen el uno al otro, el hombre puede aprender el sentido del autodesarrollo, del automejoramiento. Cuando alguien descubre algo de bueno en los otros, debe imitarlo, integrando a sí, de ese modo, todo el bien sobre la tierra. Cuando percibe algo de malo en sí mismo, debe descartarlo. Así se liberará del mal. Este cambio ético es el más importante aumento de la personalidad.

## HEXAGRAMA 43 – KUAI – ARROJO – RESOLUCION - IRRUMPIR



### Juicio:

IRRUMPIR. Se debe dar a conocer el asunto en la corte del rey con determinación. Debe ser expuesto con veracidad. Peligro. Es preciso notificar a su propia ciudad. No es favorable recurrir a las armas. Es favorable emprender algo. Aunque un solo hombre inferior ocupe una posición influyente en una ciudad, podrá oprimir a los hombres superiores. Aunque una sola pasión subsista en el corazón, podrá oscurecer la razón. Pasión y razón no pueden coexistir, por lo tanto una lucha sin tregua es necesaria para que el bien prevalezca. En un combate tenaz del bien contra el mal hay, no obstante, hay reglas precisas que deben ser respetadas para que se pueda alcanzar el éxito:

- 1) La determinación debe basarse en una unión de la fuerza con la amabilidad.
- 2) No es posible un compromiso con el mal; él debe ser abiertamente desacreditado, sean cuales fueren las circunstancias. Tampoco deben encubrirse las propias faltas y pasiones.
- 3) La lucha no debe ser conducida directamente a través de la violencia. Cuando el mal es denunciado y acusado, tiende a reaccionar recurriendo a las armas. Si le hacemos el favor de responder golpe por golpe, al final saldremos perdiendo, pues seremos envueltos por odio y pasión. Por eso es necesario que comencemos por nosotros mismos, evitando cometer los errores que censuramos. No encontrando adversario, las armas del mal pierden naturalmente su carácter cortante. Del mismo modo, no debemos combatir directamente nuestros propios defectos. En tanto insistamos en desafiarlos, permanecerán siempre victoriosos.
- 4) La mejor manera de combatir el mal es tratar de progresar con energía en la dirección del bien.

### Imagen:

El lago se eleva a los cielos: la imagen del IRRUMPIR. Así el hombre superior distribuye riquezas a los que están abajo y evita acomodarse a su virtud. Cuando el agua del lago se eleve hasta los cielos, hay que temer el desencadenamiento de una lluvia torrencial. Tomando esto como una advertencia, el hombre superior prevé a tiempo un colapso violento. Aquél que acumulare riquezas para sí solo, sin pensar en los otros, sufrirá, seguramente, un desastre. Pues a todo acumular sigue un ciclo de dispersión. Por eso el hombre superior trata de distribuir mientras está recogiendo. En la formación de su carácter, él también evita volverse rígido en actitudes obstinadas, tratando de permanecer receptivo, gracias a un riguroso y constante análisis de sí mismo.

## HEXAGRAMA 44 – KOU – ENCUENTRO – IR AL ENCUENTRO



### Juicio:

ENCUENTRO. La joven es poderosa. No se debe desposarla. El ascenso de elementos inferiores es aquí representado por una joven insolente que fácilmente se entrega para alcanzar el poder. Eso no sería posible si el fuerte y luminoso no estuviese también a su vez viniendo a su encuentro. Las cosas vulgares parecen aquí tan inocuas e incitadoras que el hombre busca en ella un deleite. Parecen tan diminutas y débiles que él cree poder distraerse con ellas impunemente. Lo inferior sólo asciende porque el hombre superior lo considera inofensivo y le concede poder. Si le fuese ofrecida resistencia desde el comienzo, nunca llegaría a tener influencia. Pero la época de IR AL ENCUENTRO tiene también otro significado que debe ser considerado. Aunque, en general, lo débil no deba ir al encuentro de lo fuerte, en ciertas ocasiones eso puede ser de gran importancia. Cuando cielo y tierra van al encuentro uno del otro, todas las criaturas prosperan. Cuando el príncipe y su ayudante llegan a un mutuo encuentro, el mundo alcanza el orden. Aquéllos que son predestinados a la unión, entre los cuales hay una mutua dependencia, deben ir uno al encuentro del otro. Pero en ese movimiento de ir al encuentro se debe estar libre de intenciones no reveladas, deshonestas, pues de lo contrario ello causaría maleficios.

### Imagen:

El viento debajo del cielo: la imagen de IR AL ENCUENTRO. Así actúa el príncipe al difundir sus órdenes, proclamándolas a los cuatro vientos. La situación aquí es semejante a la del hexagrama 20, CONTEMPLACIÓN, en el que el viento sopla sobre la tierra, mientras que aquí sopla debajo del cielo. En ambos casos alcanza todas las direcciones. Allá en viento estaba debajo, sobre la tierra, simbolizando al gobernante tomando conciencia de las condiciones vigentes en su reino. Aquí el viento sopla desde arriba, simbolizando la influencia ejercida por el dirigente a través de sus órdenes. El cielo está alejado de las cosas de la tierra, si bien las mueve mediante el viento. El gobernante está alejado del pueblo, aunque lo mueve mediante sus órdenes y decretos.

## HEXAGRAMA 45 – TS’UI – REUNION – ACUMULACION



### Juicio:

REUNIÓN. Éxito. El rey se aproxima a su templo. Es favorable ver al gran hombre. Eso trae éxito. La perseverancia es favorable. Ofrecer grandes sacrificios trae buena suerte. Es favorable emprender algo. La reunión de personas en grandes comunidades puede ser un hecho natural, como en el caso de una familia, o algo artificial, como en el caso de un estado. La familia se reúne en torno del padre, como jefe. La continuidad de esta reunión es lograda mediante sacrificios a los antepasados, celebraciones en que todo el clan se reúne. Los antepasados, gracias a la memoria colectiva de sus descendientes vivos, se integran tan profundamente en la vida espiritual de la familia que ésta entonces no se deja dispersar ni disolver. Cuando es preciso reunir personas, las fuerzas religiosas se tornan necesarias. Pero es también preciso que haya un líder humano como centro de la reunión. Para poder reunir a los otros, ese líder debe primero concentrarse, integrándose en sí mismo. Sólo reuniendo fuerzas morales se puede unificar el mundo. Esos grandes períodos de unificación dejarán un legado de importantes realizaciones. Éste es el sentido de ofrecer grandes sacrificios. La época de la REUNIÓN exige grandes emprendimientos.

### Imagen:

El lago sobre la tierra: la imagen de la REUNIÓN. El hombre superior renueva sus armas para enfrentar lo imprevisto. Cuando el agua se acumula en el lago hasta ultrapasar el nivel de la tierra, hay riesgo de una ruptura. Se deben tomar precauciones para evitarlo. Del mismo modo, cuando un gran número de hombres se reúne, tienden a surgir malos entendidos; donde se acumulan muchos bienes, tienden a ocurrir robos. Por eso en la época de la REUNIÓN es preciso armarse a tiempo, para defenderse de lo inesperado. Los infortunios humanos muchas veces son resultado de acontecimientos inesperados, contra los cuales no fueron tomadas precauciones. Se pueden evitar manteniéndose prevenido.

## HEXAGRAMA 46 – SHENG – FUERZA DE ASCENSO – ACENSO - CRECIENTE



### Juicio:

EL ASCENSO tiene sublime éxito. Es preciso ver al gran hombre. ¡No temas! La partida rumbo al sur trae buena suerte. El ascenso de los elementos capaces no encuentra obstáculos, siendo por eso seguida de gran éxito. Lo que posibilita el ascenso no es la violencia, sino la modestia y la adaptabilidad. Gracias a las condiciones favorables del momento, el hombre avanza. Él debe ir al encuentro de personas influyentes. No hay que temer pues el éxito está asegurado. Es preciso solamente comenzar a trabajar, pues la actividad (ése es el significado del sur) trae buena fortuna.

### Imagen:

La madera crece en el interior de la tierra: la imagen del ÉXITO. Así, el hombre superior, con abnegación, reúne pequeñas cosas para lograr lo que es sublime y grande. La madera crece en el interior de la tierra sin detenerse y sin apresurarse, contorneando, gracias a su adaptabilidad, todos los obstáculos. Así también, el hombre superior, con espíritu abnegado, es incansable en su progreso.

## HEXAGRAMA 47 – KUN – OPRESION - AGOTAMIENTO



### Juicio:

LA OPRESIÓN. Éxito. Perseverancia. El gran hombre promueve la buena suerte. Ninguna culpa. Cuando tiene algo que decir, no le creen. Épocas de adversidad son lo opuesto a tiempos de éxitos. Mientras tanto, pueden conducir al éxito cuando recaen sobre un hombre correcto. Una persona fuerte, cuando confrontada con la adversidad, permanece tranquila y jovial a pesar de todo el peligro, y esa calma jovialidad servirá de base para éxitos más tarde. Esta estabilidad es más poderosa que la suerte. Aquél cuyo espíritu se deja quebrar por la opresión, no llegará al éxito. Pero cuando la adversidad no consigue abatir a un hombre, en ella se genera una fuerza de reacción que, con el tiempo, se manifestará. Pero ningún hombre inferior es capaz de esto. Sólo el hombre superior promueve la buena fortuna y permanece sin culpa. No hay duda de que, por ahora, le es imposible ejercer influencia en el plano externo, pues sus palabras no tienen efecto. Épocas de adversidad exigen, por lo tanto, fuerza interior y economía de palabras.

### Imagen:

No hay agua en el lago: la imagen del AGOTAMIENTO. Así el hombre superior arriesga su vida para seguir su voluntad. Cuando hay una pérdida y el agua fluye hacia abajo, el lago se acaba por secar, agotándose. Esto es una fatalidad. Simboliza también un destino adverso en la vida humana. En tales épocas, no hay nada que se pueda hacer a no ser aceptar su destino y permanecer fiel a sí mismo. Eso se refiere a los niveles más profundos de nuestro propio ser, donde solamente se puede superar toda y cualquier fatalidad externa.

## HEXAGRAMA 48 – CHING – EL POZO



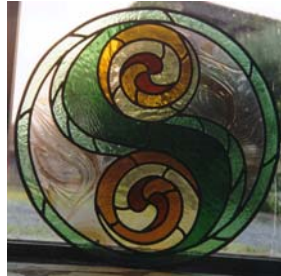
### Juicio:

EL POZO. Se puede mudar una ciudad, pero no se puede mudar un pozo. Éste no disminuye ni aumenta. Ellos van y vienen, recogiendo del pozo. Cuando se llega cerca del nivel del agua, pero la cuerda no va hasta el fondo o el balde se quiebra, eso trae infortunio. En la China antigua se mudaba, a veces, la capital, sea buscándose mejor localización, sea en virtud del cambio de las dinastías. El estilo arquitectónico se modificó en el curso de los siglos, pero la forma del pozo permaneció igual, desde los tiempos más remotos hasta la actualidad. Así, el pozo es el símbolo de aquella estructura social que la humanidad desarrolló de modo de atender a sus necesidades primordiales, y que no depende de ninguna forma política. Las estructuras políticas cambian así como las naciones, pero la vida humana en sus necesidades permanece idéntica. Esto no se puede cambiar. La vida también es inagotable. No disminuye ni aumenta, y existe para todos. Hay, no obstante, dos prerequisites necesarios para una satisfactoria organización social o política de la humanidad. Es preciso ir a los fundamentos de la vida. La mera ordenación superficial de la vida, que deja insatisfechas las necesidades más profundas y vitales, es, en verdad, inútil. Es lo mismo que no realizar ningún esfuerzo de organización. La negligencia – en virtud de la cual el cántaro se quiebra – es también desastrosa. Si, por ejemplo, la defensa militar de un estado fue llevada a excesos, viniendo a provocar guerras que aniquilen el poder de la nación, eso sería correspondiente a la rotura del cántaro. Este hexagrama también se aplica al individuo. A pesar de las diferencias en tendencias y educación, los fundamentos de la naturaleza humana son idénticos en todos los seres. Y cada individuo, en su formación, puede usufructuar esa fuente inagotable, que es la centella divina presente en el interior de la naturaleza humana. Pero aquí también dos peligros amenazan. Primero el riesgo de que, en su educación, el hombre no llegue a las verdaderas raíces de la condición humana, quedando presos de las convenciones – una formación parcial como ésta es tan nociva como ninguna formación. O, en segundo lugar, él puede sufrir un súbito colapso en su educación, desistiendo del autodesarrollo.

### Imagen:

Agua sobre la madera: la imagen del POZO. Así el hombre superior incentiva al pueblo en su trabajo, exhortando a las personas a ayudarse mutuamente. El trigramas Sun (madera) está abajo; el trigramas K'an (agua) está arriba. La madera trae agua hacia lo alto. En su vida orgánica, la madera reproduce el funcionamiento del pozo. En esa actividad todas las partes de la planta son beneficiadas. Así también el hombre superior organiza la sociedad humana de modo que, tal como en la estructura orgánica de las plantas, las partes cooperen para el beneficio del todo.

## HEXAGRAMA 49 - KO – REVOLUCION – CAMBIO



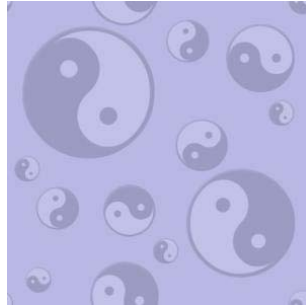
### Juicio:

REVOLUCIÓN. En su propio día, verás que te darán crédito. Supremo éxito propiciado por la perseverancia. El arrepentimiento desaparece. Las revoluciones en la vida política son extremadamente graves. Se debe recurrir a ellas sólo en casos extremos, cuando ya no hay ninguna otra salida. No todos están aptos para emprenderla; solamente aquél que goza de la confianza del pueblo, y aun así sólo cuando lo hace en el momento adecuado. Él debe entonces proceder de la manera correcta, tratando de dar alegría al pueblo y orientándolo de modo de evitar excesos. Más allá de eso es preciso estar exento de cualquier propósito egoísta, tratando verdaderamente de aliviar el sufrimiento de las masas. Sólo así estará libre de motivos de arrepentimiento. Los tiempos cambian y, con ellos, las exigencias. Así también pasan las estaciones en el curso del año. Lo mismo ocurre en términos de ciclos cósmicos, con la primavera y el otoño en la vida de las personas y las naciones imponiendo transformaciones sociales.

### Imagen:

Fuego en el lago: la imagen de la REVOLUCIÓN. El hombre superior organiza el calendario y marca con claridad el período de las estaciones. El fuego abajo y el lago arriba se combaten y destruyen el uno al otro. Así también en el curso del año una lucha se realiza entre las fuerzas de la luz y la oscuridad, resultando en el cambio de las estaciones. El hombre puede llegar a ejercer un dominio sobre esos cambios en la naturaleza cuando, percibiendo su irregularidad, divide el flujo ininterrumpido del tiempo en períodos correspondientes. De ese modo, orden y claridad surgen en medio del cambio aparentemente caótico de las estaciones. Con esto, él puede ajustarse con anticipación a las exigencias de las diferentes épocas.

## HEXAGRAMA 50 – TING – EL CALDERO



### Juicio:

EL CALDERO. Suprema buena suerte. Éxito. El hexagrama EL POZO [48] se refiere a los fundamentos sociales de la vida en comunidad, los cuales se asemejan al agua que alimenta a la madera. El CALDERO representa la superestructura cultural de la sociedad. Aquí, es la madera que sirve de combustible a la llama, al espíritu. Todo lo que es visible debe expandirse más allá de sí mismo, hasta penetrar en el ámbito de lo invisible. De ese modo alcanza su verdadera consagración y claridad, enraizándose firmemente en el orden cósmico. Aquí la cultura alcanza su culminación en la religión. El Ting [el caldero] sirve para la ofrenda de sacrificios a Dios. Los más elevados valores terrenos deben ser ofrecidos en sacrificio a Dios. Pero lo verdaderamente divino no se manifiesta separado de lo humano. La suprema revelación de Dios se encuentra en los profetas y los santos. Venerarlos es, en verdad, venerar a Dios. Los designios de Dios manifestados a través de ellos deben ser aceptados con humildad. Así el hombre descubre una luz interior y puede al fin comprender al mundo. Eso trae gran buena suerte y éxito.

### Imagen:

El fuego sobre la madera: la imagen del CALDERO. Así el hombre superior, corrigiendo su posición, consolida su destino. El destino del fuego depende de la madera; mientras no haya madera abajo, el fuego arderá encima. Lo mismo ocurre en la vida humana. En el hombre también hay un destino que da fuerza a su vida y que se consolida cuando el hombre consigue ubicar correctamente la vida y el destino, armonizándolos. Esas palabras contienen referencias al cultivo de la vida tal como era transmitido por la tradición oral de las enseñanzas secretas del yoga\* chino.

\* Aquí el término *yoga* es usado en el sentido estricto de su etimología, no debiendo ser confundido con las diversas corrientes del pensamiento hindú que son habitualmente designadas por ese mismo término. "Yoga" viene de la raíz sánscrita "yug", que se refería al yugo usado para juntar la pareja de bueyes. "Yoga", por lo tanto, significa un recurso o medio de unión, en este caso la unión de lo consciente con lo inconsciente, pretendida por el esoterismo chino.

## I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

### HEXAGRAMA 51 – CHEN – LO QUE DESPIERTA – ESTREPITO – TRUENO – LA CONMOCION



#### Juicio:

LA CONMOCIÓN trae éxito. El choque genera pavor en un radio de cien millas y no deja caer la cuchara del ceremonial de sacrificio, ni el cáliz. La conmoción generada por la manifestación de Dios en las profundidades de la tierra atemoriza al hombre. Sin embargo, ese temor ante Dios es bueno, pues júbilo y alegría pueden venir en seguida. Cuando un hombre llega, en su interior, a la comprensión de lo que significa el temor y la agitación, está a salvo de cualquier miedo provocado por condiciones externas. Aun cuando el trueno hace explosión, desparramando terror en un radio de cien millas, él permanece tranquilo y reverente en espíritu, sin interrumpir el rito del sacrificio. Éste es el espíritu que debe animar a los líderes y dirigentes de la humanidad – una profunda seriedad interior inmune a todos los terrores venidos del exterior.

#### Imagen:

Trueno repetido: la imagen de la CONMOCIÓN. Bajo el temor y el temblor, el hombre superior rectifica su vida y se examina a sí mismo. El choque provocado por el continuo atronar causa miedo y agitación. El hombre superior permanece reverente ante la manifestación de Dios, corrige su vida y examina su corazón, para que no abrigue ninguna secreta oposición a la voluntad de Dios. Así la reverencia es el fundamento de la verdadera cultura.

## HEXAGRAMA 52 – KEN – SERENIDAD – LA MONTAÑA – LA QUIETUD



### Juicio:

LA QUIETUD. Manteniendo inmóvil la espalda, no siente más su cuerpo. Se dirige al patio y no ve a su gente. Ninguna culpa. La verdadera quietud consiste en mantenerse inmóvil cuando llega el momento de mantenerse inmóvil, y avanzar cuando llega el momento de avanzar. De este modo el reposo y el movimiento permanecen en armonía con las exigencias del tiempo, y la vida se ilumina. El hexagrama representa el fin y el comienzo de todo movimiento. La espalda es mencionada porque en ella se encuentran todas las fibras nerviosas mediadoras del movimiento. Cuando estos nervios dorsales son puestos en reposo es como si el yo, con sus inquietudes, desapareciese. Cuando el hombre alcanza esa tranquilidad interior, puede dirigirse al mundo externo y ya no verá más en él la lucha y el tumulto de los seres individuales. Habiendo alcanzado la verdadera paz, podrá, entonces, comprender las grandes leyes del universo y actuar en armonía con ellas. La acción que tiene sus orígenes en esos niveles más profundos no errará.

### Imagen:

Montañas próximas unas de otras: la imagen de la QUIETUD. Así, el hombre superior no deja que sus pensamientos vayan más allá de la situación en que se encuentra. El corazón piensa\* constantemente. Eso no se puede cambiar. Pero los movimientos del corazón – es decir, los pensamientos – deben limitarse a la situación de hecho, al contexto actual de la vida. Todo pensar que trasciende el momento sólo hace sufrir al corazón.

\* El concepto Chino de pensamiento abarca tanto el intelecto como el corazón, es decir, los sentimientos, las ideas, los deseos.

## HEXAGRAMA 53 – CHIEN – PROGRESO GRADUAL – DESARROLLO



### Juicio:

DESARROLLO. La joven es dada en casamiento. ¡Buena suerte! La perseverancia es favorable. Los acontecimientos que llevan a una joven a acompañar a un hombre hasta el hogar se desarrollan lentamente. Varias formalidades deben ser cumplidas antes de que se realice el casamiento. Este principio de un desarrollo gradual puede ser aplicado también a otras circunstancias, siempre que se trate de correctas relaciones de cooperación como, por ejemplo, al emplear a un funcionario. En ese caso también se debe dejar que el desarrollo siga su propio curso. Una acción precipitada no sería beneficiosa. Eso, en fin, es válido en relación a cualquier esfuerzo para ejercer influencia sobre los otros. Para ello, lo importante es seguir el camino correcto, que es el de mejorar la propia personalidad. Ninguna influencia ejercida por agitadores podrá tener efectos duraderos. En relación a la vida interior, el desarrollo debe seguir bajo la forma de una suavidad que sepa adaptarse y que al mismo tiempo sea penetrante. El propio carácter gradual del desarrollo torna necesaria la perseverancia, pues sólo ella podrá garantizarle la eficacia.

### Imagen:

Un árbol en la montaña: la imagen del DESARROLLO. Así, el hombre superior se mantiene en el camino de la dignidad y la virtud para que haya un mejoramiento en las costumbres. El árbol sobre la montaña puede ser visto desde lejos, y su crecimiento ejerce una influencia sobre el paisaje de toda la región. No crece rápidamente como las plantas del pantano, sino, por el contrario, tiene un desarrollo gradual. Así también se debe proceder para que se pueda ejercer influencia sobre los hombres. Ninguna influencia o despertar repentino puede tener efecto duradero. El progreso tiene que ser gradual para que una persona pueda promover el desarrollo, tanto de la opinión pública como de las costumbres del pueblo. Es necesario que su personalidad adquiera influencia y autoridad. Esto se consigue gracias a un cuidadoso y constante esfuerzo de mejoramiento moral.

## HEXAGRAMA 54 – KUEI MEI – LA DESPOSADA – LA JOVEN QUE SE CASA



### Juicio:

LA JOVEN QUE SE CASA. Emprendimientos traen infortunio. Nada que sea favorable. La joven que es recibida en una familia, pero no como esposa principal, debe comportarse de modo particularmente cuidadoso y discreto. No debe tratar de suplantar a la dueña de casa, pues eso provocaría desorden y crearía una situación insostenible. Lo mismo es válido para cualquier relación informal entre personas. En tanto las relaciones legalmente reglamentadas establecen sólidas conexiones entre deberes y derechos, aquéllas que se basan en inclinaciones personales dependen, por completo, a largo plazo, de tacto y discreción. El afecto espontáneo, elemento esencial en cualquier convivencia, es de la mayor importancia en todas las relaciones en el mundo. Así, la unión entre el cielo y la tierra da origen a toda la naturaleza. Entre los seres humanos también, la afición espontánea es el factor aglutinante de la unión.

### Imagen:

El trueno sobre la tierra: la imagen de LA JOVEN QUE SE CASA. Así el hombre superior toma conciencia de lo transitorio a la luz de la eternidad del fin. El trueno agita las aguas del lago y éstas lo siguen en olas que brillan. Eso simboliza una joven que sigue al hombre de su elección. Sin embargo, toda relación entre personas corre el riesgo de extraviarse en virtud de errores que generan permanentes desentendimientos y equívocos. Por eso, es necesario mantenerse siempre consciente del fin. Cuando los seres están a la deriva ora se aproximan, ora se alejan, según las condiciones del momento. Cuando, por el contrario, se tiene un objetivo constante, es posible evitar las barreras que enfrentan las relaciones más íntimas.

## HEXAGRAMA 55 – FENG – ABUNDANCIA – PLENITUD



### Juicio:

La ABUNDANCIA tiene éxito. El rey logra la abundancia. No estés triste. Sé como el sol al mediodía. No todo mortal está destinado a promover una época de suprema grandeza y abundancia. Sólo un líder nato es capaz de eso, pues su voluntad está volcada hacia grandes metas. Una época tal de abundancia es, en general, breve. En virtud de eso, el sabio podría entristecerse al percibir la decadencia que habrá de seguir. Pero esa tristeza no le es adecuada. Sólo un hombre interiormente libre de tristezas y preocupaciones puede promover una época de abundancia. Debe ser como el sol al mediodía, que ilumina y alegra todo lo que existe bajo el cielo.

### Imagen:

Trueno y relámpago surgen: la imagen de la ABUNDANCIA. Así el hombre superior decide procesos y ejecuta planes. Este hexagrama tiene cierta relación con el hexagrama 21 (Morder), en el que también hay trueno y relámpago, aunque en orden inverso. Mientras en aquél las leyes son establecidas, aquí son aplicadas y ejecutadas. La claridad interior (Li) posibilita una exacta investigación de los hechos, mientras que la conmoción exterior (Chên) garantiza la firme y precisa ejecución de las penas.

## HEXAGRAMA 56 LU – EL CAMINANTE – EL VIAJERO



### **Juicio:**

EL VIAJERO. Éxito a través de lo que es pequeño. La perseverancia trae buena suerte al viajero. Cuando un hombre está viajando y es, por lo tanto, extranjero, debe evitar ser rudo y arrogante. No dispone de un gran círculo de relaciones y no debe, por lo tanto, vanagloriarse. Es necesario ser cauteloso y reservado; de ese modo, evitará el mal. Si fuere atento con los otros, tendrá éxito. El viajero no tiene morada fija, su hogar es la carretera. Por eso debe tratar de mantenerse íntegro y firme, deteniéndose sólo en lugares apropiados y teniendo contacto solamente con buenas personas. Entonces, encontrará buena suerte y podrá seguir su camino sin problemas.

### **Imagen:**

Fuego sobre la montaña: la imagen del VIAJERO. Así el hombre superior es claro y cauteloso al aplicar castigos, y no prolonga los litigios. Cuando las hierbas sobre la montaña se queman, se produce una intensa claridad. Sin embargo, el fuego no se demora en un solo lugar, sino sigue adelante en su búsqueda de nuevo combustible. Es un fenómeno de corta duración. Así también deben ser las penalidades y los procesos; algo pasajero, que no se prolonga indefinidamente. Las prisiones deben ser lugares en que las personas sean recogidas sólo temporalmente, como si fuesen huéspedes. No deben convertirse en moradas.

## HEXAGRAMA 57 - SUN – LO QUE PENETRA – EL VIENTO – LO SUAVE – LA SUAVIDAD



### Juicio:

LA SUAVIDAD. Éxito a través de lo que es pequeño. Es favorable tener a donde ir. Es favorable ver al gran hombre. La penetración produce efectos graduales e imperceptibles. No se debe, por lo tanto, proceder de modo violento y sí a través de una influencia constante. Efectos de ese orden llaman menos la atención que aquéllos que se pueden conseguir con un ataque por sorpresa, aunque son más duraderos y completos. Para poder actuar de ese modo, es preciso tener un objetivo claro y definido, pues es solamente cuando la influencia penetrante actúa siempre en la misma dirección que el objetivo puede ser alcanzado. Una pequeña fuerza será capaz de realizar algo, si se subordina a un hombre superior que sepa crear orden.

### Imagen:

Vientos que se suceden: la imagen de la SUAVIDAD PENETRANTE. Así el hombre superior transmite a todos sus órdenes y ejecuta sus emprendimientos. La cualidad penetrante del viento depende de su constancia. Es eso lo que lo torna tan poderoso. El tiempo es su instrumento. Del mismo modo, el pensamiento del gobernante debe penetrar el alma del pueblo. Para eso es necesario también ejercer una influencia continua a través de explicaciones y comandos. Sólo es posible que las acciones se realicen de acuerdo con las órdenes, cuando éstas llegan a penetrar el alma de pueblo. La acción repentina sólo asusta y provoca rechazo.

## HEXAGRAMA 58 – TUI – LO GOZOSO – EL LAGO – LA ALEGRÍA



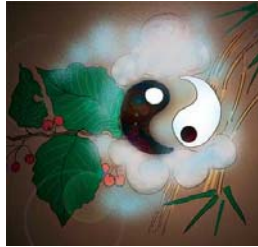
### Juicio:

LA ALEGRÍA. Éxito. La perseverancia es favorable. La alegría es un estado de ánimo contagioso y, por eso, promueve el éxito. Pero ella debe tener como base la constancia, para que no degenera en una euforia descontrolada. La verdad y la fuerza deben residir en el corazón, mientras que la suavidad debe manifestarse en la relación social. De esta forma se adopta la actitud correcta en relación a Dios y a los hombres, pudiéndose llegar a realizar algo. En ciertas circunstancias, la intimidación sin gentileza puede tener algún resultado, durante un tiempo limitado, pero no para siempre. Cuando, por otro lado, se conquista el corazón de los hombres a través de la amabilidad, éstos son llevados a aceptar toda suerte de dificultades de buena voluntad y, de ser necesario, enfrentarán hasta la muerte misma sin retroceder, tan grande es el poder de la alegría sobre los hombres.

### Imagen:

Lagos que reposan uno sobre el otro: la imagen de la ALEGRÍA. Así el hombre superior se reúne con sus amigos para debatir y practicar. Un lago se evapora y, poco a poco, se va agotando. Pero cuando dos lagos están unidos, no se secan tan fácilmente, pues uno alimenta al otro. Lo mismo ocurre en el campo del conocimiento. El saber debe ser una fuerza revigorizante. Eso sólo es posible cuando hay un intercambio estimulante con amigos afines, en cuya compañía se pueda debatir y tratar de aplicar las verdades de la vida. De ese modo, el conocimiento se amplía, incorporando múltiples perspectivas, y se torna más leve y jovial, mientras que en los autodidactas tiende a ser siempre un poco pesado y unilateral.

## HEXAGRAMA 59 – HUAN – DISPERSION – DISOLUCION



### Juicio:

DISPERSIÓN. Éxito. El rey se aproxima a su templo. Es favorable atravesar la gran agua. La perseverancia es favorable. El texto de este hexagrama se asemeja al del hexagrama 45 (Ts'ui, Reunión). En aquél se trataba de la reunión de los elementos que se separaron, así como el agua se reúne sobre la tierra, formando lagos. Aquí el tema es la dispersión y la disolución del egoísmo que todo lo separa. Este hexagrama muestra el camino que, por así decir, conduce a la reunión. Eso explica la semejanza de los dos textos. Para superar el egoísmo que separa a los hombres es preciso recurrir a fuerzas religiosas. El medio empleado por los grandes gobernantes para unir a los hombres era la celebración comunitaria de las grandes fiestas de sacrificios y ritos sagrados, que expresaban tanto la articulación social como la conexión existente entre la familia y el estado.\* La música sacra y el esplendor de las ceremonias envolvían a las personas en una intensa emoción conjunta, despertándoles la conciencia al origen común de todos los seres. Así, la desunión era superada y la intransigencia, disuelta. Otro recurso consiste en promover la cooperación entre las personas en un gran emprendimiento comunitario que funcione como un objetivo superior a los intereses individuales. La concentración conjunta en esa finalidad común disuelve todas las barreras que provocan aislamiento, así como en un barco que atraviesa una correntada, todos a bordo precisan unirse, trabajando coordinadamente. Sin embargo, sólo un hombre libre de todo y cualquier interés personal, que sea constante en su sentido de justicia y firme en sus actitudes, será capaz de disolver la rigidez del egoísmo.

\* La noción de interconexión entre la familia y el estado aquí expresada es desarrollada por Confucio, que sostenía que, habiendo paz en la familia, habría paz en la nación, pues aquélla es la matriz a partir de la cual ésta surge. Tal convergencia daría apoyo a la tesis de influencia directa del Libro de las Mutaciones [I Ching] sobre Confucio.

### Imagen:

El viento sopla sobre las aguas: la imagen de la DISPERSIÓN. Así, los reyes de la antigüedad ofrecían sacrificios al Señor, y construían templos. En el otoño y el invierno las aguas comienzan a congelarse. Cuando soplan las suaves brisas de la primavera, la rigidez se disuelve y todo lo que se dispersara en bloques de hielo vuelve a unirse. Lo mismo ocurre con las mentes de las personas. La rigidez y el egoísmo endurecen el corazón y esa rigidez lleva al hombre a separarse de los otros. El egoísmo y la codicia aíslan al hombre. Por eso es necesario que una emoción de devoción se apodere del corazón de los hombres. Ellos precisan ser sacudidos por una conmoción religiosa ante la revelación de la Eternidad, experimentando la agitación provocada por la intuición del Creador de todos los seres, y uniéndose a través del poderoso sentimiento de fraternidad experimentado durante el ritual de adoración de la divinidad.

## HEXAGRAMA 60 – CHIEH – LIMITACION



### Juicio:

LIMITACIÓN. Éxito. No se debe perseverar al ejercerse una limitación amarga. Las limitaciones son penosas, pero eficaces. Viviendo de modo económico en épocas normales, el hombre está preparado para los períodos de carencia. Siendo comedido, evita humillaciones. Las limitaciones son también indispensables para el ordenamiento de las circunstancias del mundo. La naturaleza tiene límites fijos para el verano y el invierno, para el día y la noche, y son esos límites lo que da sentido al año. Del mismo modo la economía, al fixar límites precisos para los gastos, garantiza la preservación de los bienes, evitando que las personas sufran perjuicios. Pero las limitaciones deben ser aplicadas de forma equilibrada. Si un hombre intenta poner restricciones muy amargas a su propia naturaleza, eso le será perjudicial. Si exagera al imponer límites a los otros, éstos se rebelarán. Por lo tanto, es necesario fijar límites aun a las limitaciones mismas.

### Imagen:

Agua sobre el lago: la imagen de la LIMITACIÓN. Así, el hombre superior crea número y medida, examina la naturaleza de la virtud y de la conducta correcta. El lago es limitado; el agua, inagotable. El lago sólo puede contener una parte restringida de la cantidad indefinida de agua existente en el mundo. En eso consiste su particularidad. Del mismo modo la vida humana adquiere un significado cuando el hombre ejerce un discernimiento selectivo y establece límites. Aquí, por lo tanto, la cuestión será definir con claridad esas distinciones, que son como la espina dorsal de la moralidad. Posibilidades ilimitadas no son propias del hombre. Si estuvieren disponibles, llevarían a que la vida humana se disolviese en la indeterminación. Para que el hombre se fortalezca, su vida necesita de límites impuestos por el deber y aceptados voluntariamente. La persona humana sólo adquiere relevancia en tanto su espíritu libre se impone límites y determina de forma espontánea su deber.

## HEXAGRAMA 61 – CHUNG FU – LA VERDAD INTERIOR



### Juicio:

LA VERDAD INTERIOR. Cerdos y peces. ¡Buena suerte! Es favorable atravesar la gran agua. La perseverancia es favorable. Cerdos y peces son los menos inteligentes entre los animales y, por lo tanto, los más difíciles de influenciar. Es necesario que la fuerza de la verdad interior llegue a un gran desarrollo para que pueda ejercer influencia sobre tales seres. Cuando se tiene que lidiar con personas tan rebeldes y difíciles de influenciar como esos animales, todo el secreto del éxito consiste en encontrar el modo correcto de abordarlas. En primer lugar, es preciso tratar de liberarse de cualquier preconcepción. Se debe dejar que la psiquis del otro actúe sobre sí sin ninguna restricción. Así se puede establecer un contacto con el otro, comprenderlo, y adquirir poder sobre él. Cuando una puerta como ésta se abre, la fuerza de su personalidad viene a influenciarlo. De este modo, no habiendo más obstáculos que no puedan transponerse, pueden emprenderse hasta las cosas más peligrosas, como atravesar la gran agua, y se tendrá éxito. Pero es importante comprender las condiciones de las cuales depende la fuerza de la verdad interior. Esa fuerza no es idéntica a una simple intimidación o a conexiones secretas. Vínculos estrechos pueden existir, también, entre ladrones; en este caso representan, sin duda, una fuerza que, no obstante, no es invencible, pues no conduce a la buena suerte. Toda asociación basada en intereses comunes se mantiene sólo hasta cierto punto. Donde cesa la comunión de intereses, termina también la solidaridad, y la más íntima amistad, con frecuencia, se transforma en odio. Solamente la alianza que tiene sus fundamentos en lo que es correcto y constante puede permanecer sólida e inquebrantable, superando toda adversidad.

### Imagen:

Viento sobre el lago: la imagen de la VERDAD INTERIOR. Así el hombre superior debate cuestiones penales para retardar las ejecuciones. El viento agita el agua porque es capaz de penetrarla. Así, el hombre superior, cuando necesita juzgar los errores de los hombres, procura penetrar sus mentes con comprensión, para poder llegar a una visión benevolente de las circunstancias. En la China antigua toda administración de la justicia era guiada por ese principio. La profunda comprensión, que sabe perdonar, era considerada la forma suprema de justicia. Ese sistema no era ineficaz, pues apuntaba a crear una impresión moral tan fuerte, que no hubiese motivo para temer un abuso de esa clemencia. No tenía su origen en la debilidad sino en una visión superior.

## HEXAGRAMA 62 – HHSIAO KUO - PREPONDERANCIA DE LO PEQUEÑO



### Juicio:

LA PREPONDERANCIA DE LO PEQUEÑO. Éxito. La perseverancia es favorable. Pequeñas cosas pueden ser realizadas, grandes cosas no deben ser hechas. El pájaro, volando, trae un mensaje: no es aconsejable el esfuerzo en dirección a lo alto, es aconsejable permanecer abajo. ¡Gran buena suerte! Una extraordinaria modestia y un espíritu concienzudo, sin duda, serán recompensados con el éxito. Con todo, para que el hombre no se desperdicie, es importante que esas cualidades no se transformen en formalismo vacío y servilismo, pero que sean siempre acompañadas por una íntegra dignidad en su comportamiento personal. Es necesario que se comprendan las exigencias del momento para que se pueda encontrar la adecuada solución para las carencias y daños que un período tal implica. De cualquier modo, no se deben esperar grandes éxitos, pues falta la fuerza necesaria para ello. Por eso es tan importante el mensaje de no alimentar aspiraciones muy elevadas y sí de limitarse a metas humildes. La estructura del hexagrama sugiere la idea de que ese mensaje es traído por un pájaro.

En el hexagrama Ta Kuo, PREPONDERANCIA DE LO GRANDE (28), las cuatro líneas fuertes, pesadas, en el interior, apoyadas en dos líneas débiles en el exterior, sugieren la imagen de una viga maestra cediendo. Aquí las líneas débiles de sustentación están ambas en el exterior y en mayoría. Eso sugiere la imagen de un pájaro volando en las alturas. Pero un pájaro no debe sobrestimarse tratando de volar en dirección al sol; él debe descender hacia la tierra donde está su nido. Así, transmite el mensaje anunciado por el hexagrama.

### Imagen:

Trueno sobre la montaña: la imagen de la PREPONDERANCIA DE LO PEQUEÑO. Así el hombre superior, en su conducta, hace que prepondere el respeto. En casos de luto hace que el factor preponderante sea la tristeza. En sus gastos, hace que prepondere la parsimonia. El trueno en la montaña es diferente de cuando ocurre en la planicie. En la montaña, el trueno parece estar mucho más cerca, mientras que fuera de las regiones montañosas es menos audible que en una tempestad común. Así el hombre superior extrae, de esa imagen, un imperativo: él debe, en todo momento, fijar su atención más detallada y directamente sobre el deber más que el hombre común, aun cuando eso pueda hacer que su conducta parezca mezquina a los ojos del mundo. Es especialmente concienzudo en sus actos. En caso de luto, la emoción significa más para él que las formalidades externas del ceremonial. En sus gastos personales es muy simple y sin pretensiones. Todo eso hace que frente al hombre del pueblo él sobresalga como alguien excepcional. Pero el significado esencial de su actitud reside en el hecho de que en asuntos externos él está al lado de los humildes.

## HEXAGRAMA 63 – CHI CHI – DESPUES DE LA CONSUMACION – DESPUES DE LA CONCLUSION



### Juicio:

DESPUES DE LA CONCLUSION. Éxito en pequeñas cosas. La perseverancia es favorable. Al comienzo, buena suerte; al final, desorden. La transición del antiguo ciclo al nuevo ya se realizó. En principio todo está en orden, con sólo algunos detalles en los cuales el éxito aun no ha sido obtenido. En relación a eso, no obstante, se debe tener cuidado de mantener la actitud correcta. Todo parece proseguir en el rumbo correcto de manera tan natural que el hombre es fácilmente tentado de relajarse en su esfuerzo, dejando que las cosas sigan su propio curso, sin preocuparse con detalles. Sin embargo, esa indiferencia es la raíz de todos los males, acarreado, como consecuencia necesaria, los signos de decadencia. Aquí se enuncia la regla que, en general, determina la historia. Pero esa regla no es una ley inexorable. Aquél que la comprendiere podrá evitar sus efectos gracias a una incesante perseverancia y cautela.

### Imagen:

Agua sobre fuego: la imagen de la condición DESPUÉS DE LA CONCLUSIÓN. Así, el hombre superior reflexiona sobre el infortunio y se previene anticipadamente contra él. Cuando una tetera con agua se encuentra sobre el fuego, los dos elementos interactúan y así se genera energía (la producción del vapor). No obstante, la tensión que eso produce exige cautela. Si el agua hierve y se derrama, el fuego se apaga y la energía se pierde. Si el calor fuera demasiado, el agua se evapora. Los elementos que aquí se encuentran en interacción generando energía son, por naturaleza, hostiles uno con el otro. Sólo la máxima cautela puede evitar daños. En la vida también hay situaciones en que todas las fuerzas están en equilibrio, interactuando en armonía. Todo entonces parece estar en orden. En tales períodos sólo el sabio reconoce las señales que presagian el peligro y sabe cómo evitarlo, tomando, a tiempo, medidas preventivas.

## HEXAGRAMA 64 – WEI CHI – ANTES DE LA CONSUMACION – ANTES DE LA CONCLUSION



### **Juicio:**

ANTES DE LA CONCLUSIÓN. Éxito. Sin embargo, si el pequeño zorro, casi al completar la travesía, deja su cola caer en el agua, nada será favorable. Las condiciones son difíciles. La tarea es grande y plena de responsabilidad. Consiste en nada menos que conducir el mundo de la confusión de vuelta al orden. Aun así es una tarea que promete éxito, ya que existe un objetivo capaz de reunir las fuerzas divergentes. Sin embargo, al principio es necesario caminar con toda cautela, como un viejo zorro caminando sobre el hielo. En China, la cautela del zorro al cruzar el hielo es proverbial. Sus oídos están siempre atentos al menor estallido del hielo partiéndose, mientras procura, cuidadosa e intensamente, los lugares más seguros. Un joven zorro que todavía desconoce esa prudencia avanza audaz y puede caer en el agua poco antes de completar la travesía, mojando así su cola. Entonces, es claro, todo ese esfuerzo habrá sido inútil. Por eso, en el periodo que precede a la conclusión los prerequisites del éxito son reflexión y cautela.

### **Imagen:**

Fuego sobre el agua: la imagen de las condiciones ANTES DE LA CONCLUSIÓN. Así, el hombre superior es cauteloso al diferenciar las cosas, para que cada una ocupe el lugar que le es propio. Cuando el fuego, que por su naturaleza arde hacia lo alto, está arriba, y el agua, cuyo movimiento natural es descendente, está abajo, sus efectos divergen y no se relacionan. Para que se pueda obtener un resultado, es necesario primero analizar la naturaleza de las fuerzas en cuestión, y cuál es la posición que les corresponde. Si esas fuerzas fueran ejercidas a partir del lugar adecuado, producirán los efectos deseados, y la "conclusión" será alcanzada. No obstante, para que el hombre pueda manejar correctamente las fuerzas externas, es necesario, ante todo, que él mismo llegue al punto de vista acertado, pues sólo a partir de ese posicionamiento podrá actuar en la forma correcta.

I CHING

TEXTOS SOBRE EL LIBRO DE LAS MUTACIONES ® ©

LAURA MALDONADO WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX AZULPINTADODEAZUL@PRODIGY.NET.MX

Para tener más información sobre los **Cursos** en vivo y a distancia, así como las **Asesorías** de Feng Shui y Cuatro Pilares del Destino, que ofrecemos, lo invitamos a contactarnos:



FENG SHUI MÉXICO,  
S.A. DE C.V.

Sitio Web      [www.vientoyagua.com.mx](http://www.vientoyagua.com.mx)  
E mail        [fsm@fengshuimexico.com](mailto:fsm@fengshuimexico.com)  
                  [azulpintadodeazul@prodigy.net.mx](mailto:azulpintadodeazul@prodigy.net.mx)  
Teléfono      5534.1847 México, D.F.

---