



FENG SHUI MÉXICO,
S.A. DE C.V.

Año 2, n° 4

Marzo de 2006

Lung Kia es una publicación mensual de distribución gratuita, elaborada, editada y distribuida por Feng Shui México, S.A. de C.V. <http://www.vientoyagua.com.mx>
El contenido de los artículos y notas periódicas es responsabilidad exclusiva de los autores. ® Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin autorización del autor. Febrero, 2006. Para publicidad, suscripciones, colaboraciones, y sugerencias, por favor dirígete a lungkiaboletin@gmail.com o llama al Tel. 5534.8260 en el D.F.

Contenido:

Editorial	1
¿Sabías que ..?	1
Para Vivir Mejor Un Místico Sufi	2
Arquitectura y Algo Más Diferentes estilos arquitectónicos en la sede del Mundial 2006	4
Programa de Cursos a Distancia	5
Algo que Contar Los Constructores de la Catedral — por Javier De Lucas Linares	6
Relaciones Como Evitar el Adulterio — por el Maestro Sheng-yen Lu	11
Un Lung Kia dice ... 'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' - por Heluo	12
Feng Shui en Línea	14
Astrología China ¿Quién es Michelle?	15
Sugerencia Literaria "Sincrodestino" - Deepak Chopra	17
Buzón Azul	18

Lung Kia®

Una publicación gratuita de
FENG SHUI MÉXICO

Capturando al Chi®

www.vientoyagua.com.mx
fsm@fengshuimexico.com
5534.8260 México, D.F.

- Cursos
- Asesorías de Feng Shui in situ y a distancia
- Estudios de Cuatro Pilares del Destino y de Compatibilidad
- Conferencias y Pláticas
- Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui
- Selección de Fechas
- Elección de Nombres y Diseño de Logotipos Exitosos
- Rejillas de Cuarzos

Editorial

Cuando nos sincronizamos con el Universo, podemos vivir más eventos llamados 'momentos ¡Eureka!', que es cuando damos un **salto cuántico**, y de pronto se nos revela con la claridad del cristal un nuevo o superior 'conocimiento', mismo que hará la diferencia entre lo que sabíamos ayer y lo que sabemos hoy, así como entre lo que éramos antes y lo que seremos desde ahora.

Estos momentos tan reveladores tienen que ver con la **Física Cuántica** y son resultado de la **Sincronicidad** o de una serie de eventos causales, no casuales, que si aprendemos a observar bien, nos puede abrir un mundo de posibilidades, en lo que a mi me gusta denominar como **'treparse en el flujo**

del chi cósmico'. Nuestros pensamientos toman forma material, y nos damos cuenta de que podemos obtener lo que deseamos.

Es ahí cuando todo tiene sentido, cuando el misterio deja de serlo, y cuando nos sentimos unificados y enlazados con Dios y con todo lo que existe en el Universo. Esto es **"un Guño del Cosmos"**.

Este tema de la Sincronicidad ha sido ampliamente investigado por Carl Jung, y recién por Deepak Chopra, en el libro Sincrodestino, que analizamos aquí.

El Feng Shui es **física cuántica**, aunque muchos científicos no lo crean así. Debajo de la aparente di-



Michelle Bachelet
Presidente de Chile.

versidad y multiplicidad del Universo, existe una Unidad (unity en inglés), que no es perceptible a simple vista. Tenemos un Boletín Número 4 muy interesante, con estos temas y otros más, como la Carta de Cuatro Pilares de Michelle Bachelet.

¡Saludos y hasta la próxima!

Laura Maldonado
Lungkiaboletin@gmail.com

¿Sabías que ...

La física cuántica establece que las partículas elementales, constituyentes del átomo, no son elementos esencialmente reales dada su imprecisión existencial?. Se pueden comportar como partículas en un momento dado y como ondas en el si-

guiente o en el anterior. Existen en un espacio y un tiempo que no reconoce el presente, saltan del pasado al futuro, y a la inversa.

Los científicos están reconociendo el aspecto "espiritual" de la ciencia. Capra propone una inter-

pretación intuitiva, metafísica y mística de la esencia de la Naturaleza. Anteriormente Bohr, al exponer el constructor atómico, elige como escudo de su blasón el esquema del yin yang. Schroedinger, tras sus investigaciones acaba dando amplio crédito a la religión budista.***

Para Vivir Mejor

Un Místico Sufí



Una vez que conozcas la llave, tu vida no volverá a ser nunca la misma.

Baila, disfruta, y de pronto sentirás que la tristeza está desapareciendo.

Un místico sufí, muy pobre, marginado, hambriento y cansado de viajar llegó a un pueblo por la noche y nadie le aceptó.

Era un pueblo de gente muy ortodoxa y cuando hay musulmanes ortodoxos es muy difícil persuadirlos. Ni siquiera querían alojarlo en el pueblo. La noche era fría y estaba hambriento, agotado, temblando, sin suficiente ropa. Estaba sentado en las afueras del pueblo, bajo un árbol. Sus discípulos estaban sentados allí muy deprimidos, muy tristes e incluso enojados. Y entonces empezó a rezar diciendo a Dios: "¡Eres maravilloso! Siempre me das todo lo que necesito". Esto fue demasiado. Un discípulo le dijo: "Espera, ahora estás yendo demasiado lejos, especialmente esta noche. Estas palabras son falsas. Estamos hambrientos, cansados, sin abrigo y nos espera una fría noche. Hay animales salvajes por todos lados, hemos sido rechazados por la gente del pueblo, estamos sin refugio. ¿Por qué le estás dando gracias a Dios? ¿Qué quieres decir cuando dices: "Siempre me has dado lo que necesito"?"

El místico dijo: "Sí, y lo repito otra vez: Dios me da todo lo que necesito. Esta noche necesito pobreza, esta noche necesito ser rechazado, esta noche necesito tener hambre, estar en peligro. De otra manera ¿por qué me estaría dando? Debe de ser que lo necesito. Es lo que necesito y tengo que estar agradecido. ¡El cuida tan bien de mis necesidades! ¡Es realmente maravilloso!".

Esta es una actitud que no depende de la situación. La situación no es impor-

tante. Celebra, ante cualquier suceso. Si estás triste, celebra por estar triste. Haz la prueba. Haz solamente la prueba y te sorprenderás; sucede. ¿Estás triste? Empieza a bailar, porque la tristeza es muy bella, ¡silenciosa flor del ser! Baila, disfruta, y de pronto sentirás que la tristeza está desapareciendo; se crea una distancia. Poco a poco olvidarás la tristeza y estarás celebrando. Habrás transformado tu energía.

Esto es alquimia: transformar los metales comunes en el oro más puro. La tristeza, la ira, los celos; metales bajos que pueden ser transformados en oro porque están constituidos por los mismos elementos que el oro. No hay diferencia entre el oro y el hierro, porque tienen los mismos elementos, los mismos electrones.

¿Has pensado alguna vez que un trozo de carbón y el más preciado de los brillantes del mundo son la misma cosa? No hay ninguna diferencia. En efecto, el carbón comprimido por la tierra durante millones de años se convierte en diamante. Sólo una diferencia de presión, pero ambos son carbón, ambos están constituidos por los mismos elementos.

Lo más bajo puede ser transformado en lo más alto. A lo bajo no le falta nada.

Sólo se necesita una redistribución, una recomposición. La alquimia no es más que esto. Cuando estés triste, celebra y le estarás dando una nueva composición a la tristeza. Le estás aportando algo que la transformará. Le estás aportando celebración. ¿Estás enojado? Entrégate a una hermosa danza. Al principio el baile

será agresivo, violento. Poco a poco, se hará más suave y más suave y más suave; entonces de pronto, te habrás olvidado del enojo. La energía habrá cambiado, se habrá convertido en danza.

Pero cuando estás enojado, no eres capaz de pensar en bailar. Cuando estás triste no eres capaz de pensar en cantar. ¿Por qué no hacer de tu tristeza una canción? Canta, toca tu flauta. Al principio las notas serán tristes, pero no hay nada malo en una nota triste. ¿Has oído? A veces, en la tarde, cuando todo está caliente, todo quema, cuando todo es fuego a tu alrededor, de pronto, desde un hueco de mangos, puedes oír un pajarito que empieza a cantar.

Al principio la nota es triste. Está llamando a su amada, a su amor, en una tarde muy calurosa. Todo es fuego alrededor, está ansioso de amor. Una nota muy triste, pero bella. Poco a poco, la nota triste se convierte en una nota alegre.

La amante empieza a responderle desde otro bosquecillo. Ahora ya no es una tarde calurosa; todo se refresca en el corazón. Ahora la nota es diferente. Cuando la amante responde, todo ha cambiado.

Es un cambio alquímico. ¿Estás triste? Empieza a cantar, a rezar, a bailar. Lo que puedas hacer, hazlo, y poco a poco, el metal más bajo se transformará en el más alto, en oro.

Una vez que conozcas la llave, tu vida no volverá a ser nunca la misma. Podrás abrir cualquier puerta. Y ésta es la llave maestra: celebrarlo todo.***

Rejillas de Cuarzos

Las Rejillas de Cuarzos son como circuitos de energía o miniordenadores, que activan ondas curativas positivas, de acuerdo al 'decreto' impreso en éstas. La Geometría Sagrada se utiliza para "diseñar y programar" estas Rejillas. Se trata con "Energía Sutil" que no puede medirse con equipos convencionales directamente, pero que sin embargo existe y nos afecta. Cuando el Feng Shui no puede resolver algo, las Rejillas de Cuarzos lo han podido hacer. Asimismo, pueden realizarse Rejillas que apoyen la energía individual de las personas, conforme a su Carta de Cuatro Pilares del Destino, o para bajar de peso, o para tener una mejor actitud ante la vida, o simplemente para estar protegido.

Laura Maldonado elabora y activa personalmente estas maravillosas Rejillas, hechas sobre agatas y con piedras semipreciosas diversas (cuarzo, turmalina, lapislázuli, amatista, coral, concha marina, pirita, malaquita, perla, etc.)



FENG SHUI MÉXICO
WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX

Se puede elaborar la Rejilla de Cuarzos que requieras, para lo cual te pedimos te pongas en contacto con nosotros a fsm@fengshuimexico.com o al 5534.8260 en México, D.F.

Habrán casos en que se requieran más de una Rejilla. Los costos por Rejilla van de 480 a 780 pesos - 48 a 78 dólares, dependiendo de si se trata de una Rejilla de Cuarzos simple o compleja, más gastos de envío.



Rejilla para incrementar la energía Metal y Agua de una persona = elementos favorables de su Carta Ba Zi.



Rejilla para contrarrestar una combinación de estrellas voladoras 572 en la puerta principal de una casa.



Rejilla para disminuir el efecto de un edificio frente a una casa con la combinación 818 en el palacio del frente.



Rejilla para desatrapar el Ming Gua personal del residente de la casa del palacio central.



Rejilla para crear "virtualmente" al Dragón Verde al lado izquierdo de una casa que no cuenta con dicha estructura.



Rejilla para reducir el efecto nocivo de una estrella 7 de montaña de una recámara.



Rejilla para activar a la estrella 9 de agua que no puede entrar a una oficina porque no hay puerta ni ventana.



Rejilla para desatrapar a la estrella 8 de agua, encargada de la riqueza, del corazón celestial, y activarla.

Arquitectura y Algo Más

Diferentes estilos arquitectónicos en la sede del Mundial 2006



Estadios de Fútbol Alemania 2006

Modernizaciones, ampliaciones, reconstrucciones y nuevas edificaciones son parte de la arquitectura de los 12 estadios sedes del mundial de fútbol Alemania 2006.

Modernizaciones, ampliaciones, reconstrucciones y nuevas edificaciones son parte de la arquitectura de los 12 estadios sedes del mundial de fútbol Alemania 2006.

El de Munich es el más caro de todos. Tiene forma oval y la fachada, de líneas suaves, formada por paneles romboidales traslúcidos, brilla con una variedad de colores y envuelve la estructura con un aura resplandeciente. Comenzó a construirse en 2002 y fue terminado en 2005 por los arquitectos suizos Herzog y De Meuron. Capacidad: 66 mil personas.

El mítico "Olympiastadion" de Berlín reabrió sus puertas después de casi 70 años desde que se construyera para los Juegos Olímpicos de 1936. Fue edificado por el arquitecto alemán Werner March entre 1934 y 1936. En él se disputará la final el 9 de junio. Capacidad: 76 mil asistentes.

Colonia. El estadio original Müngersdorfer de 1975 fue sustituido por el Stadion Köln en 2002. Fue diseñado por los arquitectos de GMP Von Gerkan, Marg und Partner y Aachen Hamburg. Las hileras superiores de las gradas tienen una inclinación de 34 grados y cuatro mástiles de 72 metros de altura sostienen el techo. Capacidad: 46 mil personas.

Dortmund es el estadio más grande de Alemania. Inicialmente el ex Westfalenstadion fue construido como sede de la Copa Mundial de Fútbol de 1974. Está compuesto de ocho pilares de sujeción amarillos, de 62 metros de altura. El resto de la estructura es de acero. Permite la ventilación ade-

cuada del terreno de juego. Capacidad: 67 mil aficionados.

Frankfurt. Waldstadion tiene como estructura minimalista combinada con una luz natural que se filtra en el estadio por un techo traslúcido. Se comenzó a construir en 2002, para reemplazar al viejo Waldstadion. Se emplearon 80 mil metros cúbicos de hormigón y 12 mil toneladas de acero. Capacidad: 48 mil personas.

Gelsenkirchen. El Arena AufSchalke abrió oficialmente sus puertas el 13 de agosto de 2001. Tiene un terreno de juego desmontable, una pantalla cúbica gigante de vídeo, un techo retráctil y controles electrónicos de acceso. Capacidad: 53 mil espectadores.

El moderno estadio de Hamburgo empezó a construirse en 1998 sobre el terreno del antiguo Volksparkstadion y abrió sus puertas en el año 2000. Actualmente, todas las zonas para los espectadores están cubiertas y se introdujeron controles electrónicos de acceso, mediante dispositivos de lectura de microchips. Capacidad: 51 mil asistentes.

Hannover. Las obras de reconstrucción del Niedersachsenstadion finalizaron en 2004. Tiene una estructura independiente que soporta las dos mil 500 toneladas que pesa su techo. La superficie de juego está equipada con un sistema natural de calefacción y drenaje. Capacidad: 44 mil espectadores.

Kaiserslautern. El Fritz-Walter-Stadion se inauguró en 1920 y su ampliación terminó en noviembre de

2005. Se expandieron la grada occidental y la sur, y se reconstruyó la tribuna norte, se incluyó una torre para los medios de comunicación y otra para las personalidades. Capacidad: 43 mil personas.

Leipzig. En octubre de 1997 comenzó la construcción. Se edificaron puentes que conectan el nuevo complejo deportivo con los viejos muros y conducen a los espectadores hasta las gradas cubiertas en las hileras inferiores o superiores de forma oval, a lo largo del terreno de juego. Tiene luz artificial integrada en el techo y una excelente acústica. Capacidad: 44 mil personas.

Nuremberg. En 2005 finalizó su reconstrucción que incluyó instalaciones ecológicas, como una cisterna colectora de agua de lluvia, capaz de abastecer al estadio de toda el agua de aspersión y riego para el césped. El recinto funciona con un "plan de gestión ecológica y de calidad sonora". Capacidad: 41 mil personas.

Stuttgart es uno de los estadios originales con el mayor número de modificaciones. El Neckarstadion original se construyó en 1933 con planos del arquitecto Paul Bonatz. El techo está fabricado en una fibra de poliéster recubierta de PVC y cubre las tribunas con unos 34 mil metros cuadrados de material, a una altura que varía entre los 18 y 35 metros. Capacidad: 53 mil espectadores.

Estos estadios, al ser sheng qi, le están dando un nuevo impulso a los ya hermosos pueblos, campiña y ciudades alemanes, pues vienen a amalgamarse bellamente al entorno, sin verse agresivos. ***



Programa de Cursos a Distancia 2006 — 2007

Feng Shui México, S.A. de C.V.

Cuando se trata de estudiar cualquier cosa, conviene hacerlo en una Institución de prestigio, para que lo que estamos invirtiendo nos reditue de la manera en que esperamos.

En México hay muchos sitios en donde estudiar Feng Shui, pero pocos en donde realmente puedes “aprender” Feng Shui Clásico.

Laura Maldonado es experta en Feng Shui Clásico e imparte y/o coordina todos los Cursos de Feng Shui México. Es la única Mexicana designada como Practitioner por Master Joseph Yu, la máxima autoridad de Feng Shui Clásico en el mundo.

El material de todos los Cursos es probado y mejorado año con año, con las últimas técnicas que aprende permanentemente Laura de sus Maestros Chinos.

Asimismo, la secuencia de los Cursos, está armada de tal manera, que te lleva de la mano, desde lo más básico, hasta lo más profundo de este Arte-Ciencia, y en cuanto al material, es super completo y detallado.

En seguida te presentamos los Cursos a Distancia que impartimos.

* Clave del Curso / Pr = Prerequisito / Nombre del Curso

* FS01 / Pr = ninguno / INTRODUCCION A LA METAFISICA CHINA

* FS02 / Pr = FS01 / FENG SHUI DE LAS FORMAS 1

* FS03 / Pr = FS02 / ESCUELA BAZHAI O ESTE-OESTE

* FS04 / Pr = FS03 / ESTRELLAS VOLADORAS O XUAN KONG FEI XING 1

* DFS01 / Pr = FS01 / DIPLOMADO DE FENG SHUI CLASICO — 8 NIVELES — lo componen los cursos FS01, FS02, FS03, FS04, KI9E01, MDA01, RAD01 Y GEO01

* KI9E01 / Pr = FS01 / KI DE LAS 9 ESTRELLAS 1

* MDA01 / Pr = FS04 / METODOS DE DRAGON DE AGUA 1

* RAD01 / Pr = ninguno / RADIESTESIA 1

* GEO01 / Pr = RAD01 / GEOBIOLOGIA 1

* FC01 / Pr = FS01 + ICH01 / ADIVINACION FLOR DE CIRUELO 1

* FC02 / Pr = FC01 / ADIVINACION FLOR DE CIRUELO 2

* SAG01 / Pr = RAD01 / SAGRAV

* PPE01 / Pr = DFS01 ó FS04 / PROGRAMA PRACTICO DE ENTRENAMIENTO Y METODOS AVANZADOS COMPLEMENTARIOS

* KI9E02 / Pr = KI9E01 / KI DE LAS 9 ESTRELLAS 2

* FS05 / Pr = DFS01 / FENG SHUI DE LAS FORMAS 2



Nuestros cursos constan de Manuales super detallados, de excelente calidad y nivel académico, que han guiado a muchos Alumnos, que hoy día son ya Consultores Profesionales de Feng Shui Clásico.

* 4P01 / Pr = FS01 / BAZI ó CUATRO PILARES DEL DESTINO

* CR01 / Pr = ninguno / CRISTALOTERAPIA 1 — REJILLAS SIMPLES

* CR02 / Pr = CR01 + FS04 ó DFS01 / CRISTALOTERAPIA 2 — REJILLAS COMPLEJAS

* ICH01 / Pr = FS01 / I CHING 1

Cualquier duda llámanos o mándanos un mail y con gusto te atenderemos:

Tel. 5534.8260
fsm@fengshuimexico.com

¡¡Forma parte de nuestros Alumnos e intérrate en este fascinante mundo de la metafísica China!!

“La Vida es demasiado hermosa como para vivirla con mal Feng Shui”.

Algo que Contar

Los Constructores de la Catedral — por Javier De Lucas Linares



Actualmente sabemos que debemos mirar la Física con "ojos clásicos" si se trata de objetos o situaciones que nos son cotidianas y próximas, pero que esta mirada debe cambiarse a "relativista" para grandes velocidades, y a "cuántica" para dimensiones atómicas.

En el mundo del átomo y sus componentes, todo aparece en montones (quantum = cuanto = montón). La masa, la energía, el momento, etc., aparece en montones: nada en este mundo es liso y continuo. Mecánica es el antiguo término para la Ciencia del movimiento, así que Mecánica Cuántica es la rama de la Ciencia dedicada a describir el movimiento de las cosas en el mundo subatómico.

Mott la define como la rama de la Física que describe el comportamiento de los electrones en los átomos, en las moléculas y en los sólidos o también como la rama de la Física matemática que permite calcular las propiedades de los átomos. Sin embargo es algo más que eso:

La Mecánica Cuántica proporciona el soporte fundamental de toda la Ciencia moderna; sus ecuaciones describen el comportamiento de objetos a escala atómica, proporcionando la única explicación del mundo de lo minúsculo. Sin sus ecuaciones, los científicos no habrían sido capaces de diseñar centrales o bombas nucleares, construir láseres, explicar por qué el Sol se mantiene caliente, la Química estaría aún en una época oscura y no existiría la biología molecular, la comprensión del DNA, la ingeniería genética, etc.

El mayor problema que tenemos a la hora de ocuparnos de la Mecánica Cuántica procede de nuestra suposición inconsciente de que las cosas se comportarán del mismo modo en el mundo cuántico

que como lo hacen en el mundo normal de nuestra experiencia.

No hay ninguna razón para esperar que cuando contemplamos objetos muy pequeños u objetos muy veloces, éstos se comporten de la misma forma que lo hacen los objetos con los que estamos familiarizados.

La Física Cuántica representa una de las conquistas fundamentales de la Ciencia, mucho más significativa y directa, desde el punto de vista práctico, que la Teoría de la Relatividad.

En su mundo, las leyes habituales de la Física dejan de funcionar: los acontecimientos pasan a estar gobernados por probabilidades.

La Relatividad y la Mecánica Cuántica constituyen las teorías básicas de la Física moderna; independientemente del grupo de Gotinga, Dirac descubrió que las ecuaciones de la Mecánica Cuántica tienen la misma estructura matemática que las ecuaciones de la Mecánica clásica, y que ésta es un caso particular de la Cuántica correspondiente a grandes números cuánticos o a dar el valor 0 a la constante de Planck.

La Mecánica Cuántica es como una catedral que se levanta dentro del gran edificio de la Física, de la Ciencia entera.

Su construcción arranca con la genial idea de un fundador, Max Planck, un gran seguidor, Bohr, un

revolucionario, De Broglie, unos padres, Schroedinger y Heisenberg, un gran matemático, Dirac, y muchos continuadores. Conozcamos, aunque sea brevemente, las biografías de algunos de estos científicos.

MAX PLANCK



Planck

Físico alemán nacido en Kiel, Schleswig, el 23 de abril de 1858 y muerto en Gotinga, el 3 de octubre de 1947. El trabajo doctoral de Planck versó sobre Termodinámica; en particular se fijó

en el problema del cuerpo negro, que absorbe todas las frecuencias de la luz y por eso cuando se calienta las emite.

En 1900 consiguió una ecuación muy simple que describía con precisión la distribución de irradiación de las variadas frecuencias; se basaba en una suposición decisiva: la energía no es divisible indefinidamente. Como la materia, estaba formada por partículas, a las que llamó cuantos — quanta — siendo el tamaño de cada uno, para cada radiación electromagnética, directamente proporcional a su frecuencia.

A la pequeña constante de proporcionalidad se le llamó, en su honor, "Constante de Planck", y se reconoce ahora como una de las constantes fundamentales del Universo.

Esta teoría era tan revolucionaria que ni el mismo Planck creía completamente en ella, sospechando que podía ser una trampa matemática sin ninguna relación con algo real.

Pero cuando Einstein la aplicó al efecto fotoeléctrico y Bohr al modelo atómico con tan excelentes resultados, la teoría cuántica había alcanzado tanta importancia que Planck recibió el Nobel en 1918.

En 1930, Planck fue nombrado presidente de la Sociedad Kaiser Guillermo, de Berlín, que por él recibió el nombre de Sociedad de Max Planck. En su ancianidad, su celebridad sólo fue superada por la de Einstein; se opuso a Hitler y no prestó ni su prestigio ni su opinión al régimen, viéndose forzado a dimitir de la presidencia de la Sociedad en 1937.

Fuerzas americanas le rescataron en 1945 durante los últimos días de confusión antes de la derrota final alemana. Le nombraron de nuevo presidente de la Sociedad hasta encontrarle un sucesor y le trasladaron a Gotinga, donde pasó sus dos últimos años estimado y respetado.

NIELS BOHR

Físico danés nacido en Copenhague el 7 de octubre de 1885 y muerto en la misma ciudad el 18 de noviembre de 1962.

En 1913 ya tenía ideado su modelo del átomo, que fue el primer intento razonable y con éxito para explicar el espectro de un elemento a partir de la estructura interna de dicho átomo, y usar los datos espectroscópicos para explicar la estructura interna del átomo, utilizando las ideas cuánticas de Planck.

Fue incapaz de desarrollar modelos atómicos satis-

factorios de elementos más complejos que el hidrógeno, y su modelo primitivo fue perfeccionado por otros científicos, aunque siempre quedó como un híbrido cuantico-clásico. Mantuvo un interminable debate con Einstein sobre los principios de la Mecánica Cuántica, de la que fue un convencido defensor, y los hechos científicos acabaron dándole la razón.

En 1940, las tropas de Hitler invadieron Dinamarca, y para evitar ser encarcelado (no cooperó en la ocupación), huyó a Inglaterra, y posteriormente a Estados Unidos, donde intervino en el proyecto de la bomba atómica de Los Alamos, hasta 1945.

Trabajó incansablemente en favor del desarrollo de la energía atómica para usos pacíficos, organizando la primera Conferencia de Átomos para la Paz en Ginebra.

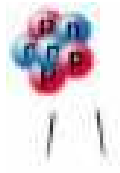
ERWIN SCHROEDINGER

Físico austriaco nacido en Viena en 1887 y muerto en Viena en 1961. Al conocer la teoría onda-corpúsculo de De Broglie, pensó en introducirla en el modelo atómico de Bohr.



Bohr

En su modelo atómico, el electrón puede estar situado en cualquier órbita alrededor de la cual sus ondas pueden proyectarse en un número exacto de longitudes de onda, produciendo este fenómeno



no una onda estacionaria; mientras el electrón permanecía en su órbita, no precisaba de luz radiante y de ese modo no violaba las ecuaciones de Maxwell.

Más aún, cualquier órbita situada entre dos posibles, donde se requiera un número fraccionario de longitud de onda, no es posible, lo que lleva a la conclusión de órbitas separadas como consecuencia de las propiedades del electrón y no como mera deducción arbitraria de las líneas espectrales.

Junto con otros científicos, como Dirac y Bohr, desarrolló la base matemática relacionada con el concepto anterior, construyendo la Mecánica Cuántica sobre la teoría de Planck, un cuarto de siglo después de su promulgación, siendo el punto clave la ecuación de onda de Schroedinger.



Schroedinger

Su trabajo se publicó en 1926, demostrándose

posteriormente que la mecánica matricial de Heisenberg, publicada en 1925, era equivalente a la suya.

Por ello recibió el Nobel en 1933, compartiéndolo con Dirac. En 1928 había sucedido a Planck como profesor de Física en la Universidad de Berlín, pero al subir Hitler al poder, marchó a Austria, y de ahí, a Inglaterra, en 1938, al ser absorbido su país por Alemania. En 1940 fue nombrado profesor en Dublín, donde le siguió Dirac, su compañero de fatigas en la Mecánica ondulatoria. En 1956 volvió a Viena, donde vivió el resto de su vida.



Schroedinger desarrolló la base matemática de sus conceptos, construyendo la Mecánica Cuántica sobre la teoría de Planck.



La palabra 'realidad' no es un concepto utilizable para estudiar el comportamiento de las partículas que integran el Universo.



"Quantum", de donde deriva "cuanto" y "cuántica", es una palabra latina que significa "mucho" o "montón".

WERNER HEISENBERG

Físico alemán nacido en Duisburgo en 1901 y muerto en 1976.

Estudió las líneas espectrales, tratando de encontrar una relación matemática que las explicara, para lo cual, en 1927, utilizó el álgebra matricial en un sistema que llamó mecánica matricial y que consistía en un conjunto de cantidades que, correctamente manejadas, daban las longitudes de onda de las líneas espectrales.

Este sistema era equivalente a la Mecánica Ondulatoria de Schroedinger, postulada meses después, que era más visual que la de Heisenberg, por lo que fue preferida por los físicos.

Los estudios de Heisenberg sobre teoría nuclear le condujeron a predecir que la molécula de hidrógeno podía existir en dos formas, teoría que se confirmó en 1929. Otra deducción, sorprendente y capital, fue el "Principio de Indeterminación", que establece que es imposible realizar una determinación exacta y simultánea de la posición y del momento de un cuerpo; al multiplicar ambas indeterminaciones se obtenía la constante de Planck.

Este principio debilitó la ley de la causa y el efecto, que había supuesto un áncora de la Ciencia, incuestionable desde la época de Tales; destruyó la filosofía determinista del Universo. Por este principio recibió el Nobel en 1932.

Durante la Segunda Guerra mundial se encargó de la investigación alemana sobre la bomba atómica, pero antes de alcanzar su propósito terminó la guerra. Heisenberg, que era director del Instituto Max



Heisenberg

Planck de Berlín, fue nombrado director del mismo Instituto en Gotinga, después de la guerra.

PAUL DIRAC

Físico inglés nacido en Bristol, Gloucestershire, en 1902 y muerto en 1984.

Al final de los años 20, Dirac desarrolló de manera más precisa

que Schroedinger, los estudios matemáticos iniciados por De Broglie sobre la dualidad onda-corpúsculo, explicando cómo a todas las partículas se les podía asociar una onda, y, por tanto, dando un gran impulso a la Mecánica Cuántica.

Ciertas ecuaciones propuestas por Dirac indicaban la existencia de antipartículas, antielectrones y antiprotones, con igual masa y carga pero diferente signo que sus homólogas.

A pesar que esta teoría resultaba extravagante, fue rápidamente confirmada por Anderson al descubrir el antielectrón o positrón dos años más tarde, y por Segrè, al descubrir el antiprotón 25 años más tarde.

Dirac había descubierto con sus ecuaciones la antimateria, abriendo la puerta a tierra desconocida en el mundo de la Física. Por sus trabajos en Mecánica Cuántica y antipartículas recibió el Nobel en 1933, junto a Schroedinger, y en 1940 fue nombrado profesor del Dublín Institute for Advanced Studies.

Teórico extraordinariamente bien dotado, su libro "Los principios de la Mecánica Cuántica" es una obra ya clásica que corrobora la categoría de su autor, quien hoy es considerado por la mayoría de

los físicos como el Newton del siglo XX.

ROGER PENROSE

Físico teórico inglés nacido en 1931. Su labor investigadora ha aumentado considerablemente nuestro conocimiento sobre la gravitación, sumándose a los esfuerzos emprendidos en nuestro siglo para formular una teoría cuántica de la gravedad.

Al igual que Hawking, ha develado muchas de las propiedades de los agujeros negros. Penrose y Hawking demostraron la aparición de una singularidad espacio-temporal en el centro de un agujero negro, y Penrose estableció que los horizontes de sucesos nos impiden la observación de tales singularidades desde el exterior.

Al igual que Hawking, ha develado muchas de las propiedades de los agujeros negros. Penrose y Hawking demostraron la aparición de una singularidad espacio-temporal en el centro de un agujero negro, y Penrose estableció que los horizontes de sucesos nos impiden la observación de tales singularidades desde el exterior.

MAS ALLA DE LA FISICA CLASICA

A finales del siglo XIX, la Física era un Edificio, en apariencia, sólido, definitivo y terminado. Estaba basado en pilares fundamentales, construidos por tres científicos que habían diseñado el edificio con una maestría sin igual: Galileo (1564-1642), Newton (1642-1727) y Maxwell (1831-1879).

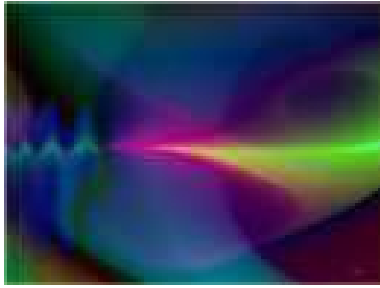
Galileo, considerado el creador del Método Científico, lo aplicó en sus estudios sobre el movimiento de los cuerpos y en la defensa del sistema copernicano o teoría heliocéntrica del movimiento planetario.

Newton, quizás el más grande científico de todos los tiempos, postuló y aplicó los conceptos básicos de la dinámica, aparte de otras amplísimas aportaciones a la Ciencia, como el cálculo infinitesimal y los estudios sobre gravitación y óptica.



Dirac

Maxwell sistematizó el estudio de los fenómenos eléctricos y magnéticos en su obra "Tratado de electricidad y magnetismo", donde obtuvo las ecuaciones del campo electromagnético en la forma en que hoy son estudiadas, después de 100 años de su formulación original.



Pero a finales de siglo, ciertos experimentos no consiguen ser explicados por la Física clásica: el experimento de Michelson y Morley, el concepto de electrón, el efecto fotoeléctrico, los rayos X, las series espectrales, la radiación de incandescencia, la radiactividad, etc., todo ello prepara la revolución científica que tendría lugar a partir del año 1900.

Es precisamente en ese año, al comienzo del siglo XX, cuando Max Planck (1858-1947) publica sus resultados sobre las características de los espectros que emiten los cuerpos incandescentes, introduciendo la idea no clásica de que únicamente puede emitirse energía de forma discontinua o discreta, mediante múltiplos enteros de cuantos o paquetes elementales de energía: "Quantum", de donde deriva cuanto, es una palabra latina que significa "mucho" o "montón".

La idea de cuantización representó el paso decisivo hacia la nueva Física. Así, en 1905, Einstein (1879-1955), explicó con breve elegancia las leyes del efecto fotoeléctrico a partir de las ideas de Planck y de su célebre ecuación:

$$E = h \cdot f$$

donde E es la energía de la partícula, h una constante llamada, en su honor, constante de Planck, y f la frecuencia de la onda asociada a dicha partícula.

Ello obligaba a admitir, para la luz, una naturaleza dual, corpuscular y ondulatoria.

También Niels Bohr construyó su célebre modelo del átomo aunando las ideas clásicas con la cuantización, en una especie de Teoría Cuántica clásica que no prosperó más allá del átomo de hidrógeno.

Bohr, defensor de la nueva Física, fue un gran amigo de Einstein, que, como es sabido, fue siempre crítico con la Mecánica Cuántica. Su conocida frase "Dios no juega a los dados con el Universo" exasperaba a Bohr, que llegó a decirle: "¡Albert, deja de decirle a Dios lo que tiene que hacer!".

La teoría cuántico-conservadora de Bohr era insuficiente para explicar los resultados de las experimentaciones.

Había que buscar nuevos enfoques y horizontes, había que "penetrar en tierra nueva", en acertada frase de Heisenberg, uno de los padres de la nueva Física.

Actualmente sabemos que debemos mirar la Física con "ojos clásicos" si se trata de objetos o situaciones que nos son cotidianas y próximas, pero que esta mirada debe cambiarse a "relativista" para grandes velocidades y a "cuántica" para dimensiones atómicas.

Es posible montar un experimento de forma que exista una probabilidad exacta del 50% de que uno de

los átomos de una muestra de material radiactivo se desintegre en un cierto tiempo y que un detector registre la desintegración, si se produce.

Pero en el mundo cuántico, como resultado de la Teoría, ninguna de las dos posibilidades tiene realidad salvo que sea observada: la desintegración atómica ni ha ocurrido ni ha dejado de ocurrir.

Los científicos que aceptan la versión ortodoxa de la Teoría Cuántica, dicen que NADA ES REAL SALVO SI SE OBSERVA.

En el verano de 1982, un equipo de la Universidad de París encabezado por Alain Aspect, completó una serie de experimentos tratando de encontrar esa realidad subyacente del mundo cuántico.

A este mecanismo se le ha denominado "variables ocultas", y el experimento se refería al comportamiento de dos fotones viajando en direcciones opuestas desde una misma fuente.

Los resultados fueron claros: no existe la realidad subyacente; la palabra realidad no es un concepto utilizable para estudiar el comportamiento de las partículas que integran el Universo.

Alain Aspect sigue investigando la física cuántica.

Al mismo tiempo, dichas partículas parecen formar parte de algún todo indivisible y cada una acusa lo que acontece a las restantes.***



Había que buscar nuevos enfoques y horizontes, había que "penetrar en tierra nueva", según Heisenberg.



Agenda Feng Shui 2006

Diario
Tong Shu

Año Perro de Fuego Yang - Bing Xu
POR LAURA MALDONADO Y LUZ DEL CARMEN HERRERA

COMENTARIO DE MASTER JOSEPH YU SOBRE ESTA AGENDA:

"Una bien diseñada Agenda o Planificador diario es lo que toda persona necesita para organizar su trabajo del día. Un Profesional de Feng Shui necesita más. El año, mes, día y hora, expresados en Troncos y Ramas proporcionará inmensa ayuda al Practicante de Feng Shui.

Esta Agenda es una herramienta indispensable para los investigadores que quieren estudiar como los Troncos y Ramas afectan las vidas de las personas de manera cotidiana. Cuando las actividades diarias son registradas y el resultado examinado contra el Tronco y Rama del día, puede observarse un patrón. Este será un trabajo documentado invaluable y servirá para establecer la relación entre la Carta Natal y la Gráfica de los Períodos de la Suerte."

Joseph Yu
FENG SHUI RESEARCH CENTER
www.astro-fengshui.com
Diciembre, 2005.

Laura y Luz del Carmen son Consultoras Expertas en Feng Shui y Cuatro Pilares del Destino - Astrología Zi Ping BaZi, y elaboraron esta AGENDA FENG SHUI para todos los Practicantes e Interesados en estas disciplinas Chinas.

Esta Agenda es una útil herramienta para saber, entre otras cosas, cuando emprender un negocio, viajar, firmar contratos, etc., así como cuando y donde colocar los equilibrios energéticos conforme al Feng Shui, para que estos sean efectivos - de acuerdo a las direcciones más y menos favorables y estrellas diarias por sector.

Asimismo, es un apoyo indispensable para aquel que ya conoce su Carta de Cuatro Pilares del Destino, a fin de que sepa que días tiene la energía a favor, y que días no, y de esta forma tenga un mayor grado de certidumbre en su vida.

www.geocities.com/agendafengshui
agendafengshui@yahoo.com.mx

Agenda Feng Shui 2006

Diario Tong Shu



Bing Xu

Año Perro de Fuego yang

Laura Maldonado y Luz del Carmen Herrera

Relaciones

Como Evitar el Adulterio — por el Maestro Sheng-yen Lu

Traducido y corregido por Laura Maldonado (a)

Nota de la Traductora: Si les presento este artículo no es para espantar a nadie. Es porque he comprobado que estas formas externas, JUNTO CON UN MAL MAPA DE ESTRELLAS VOLADORAS, efectivamente pueden generar adulterio, conforme a estudios de Feng Shui que he hecho.

“Si hay una cuesta empinada detrás de la casa y un estanque enfrente de la casa en forma de ceja de mujer, esto quiere decir que padre e hijo tendrán dos esposas por muchas generaciones- adulterio masculino.

El Adulterio Masculino es también producido si enfrente de la casa:

- Soplan vientos demasiado fuertes en una calle en “T” o cerrada (enredando a).
- Agua ondulante llega de manera recta a la puerta de la casa (como una hermosa mujer.)
- Hay una montaña, que tiene tal inclinación como en una postura de baile (holgazaneando sobre).
- Hay una bifurcación de dos caminos del lado dragón de la casa.

El Adulterio Femenino es generado si enfrente de la casa:

- Hay árboles muy altos con una copa muy muy grande del lado derecho de la casa (licencioso).
- El agua fluye en dirección inversa (no guardando las maneras de las mujeres).
- Hay dos ríos fluyendo de manera rápida (fuga).
- En las vigas de la casa hay muchas flores talladas (flor en la cima).

das (flor en la cima).

- El lado tigre de la casa ve directamente a caminos cruzados (muchos hombres).
- Justamente al lado de la reja principal — garage — está la puerta principal, o dentro de la reja está la puerta (como parte de), o sea no hay columna ni muro que divida a ambas (necesidad de dos).

Yo he estudiado una casa en la cual por varias generaciones el hombre tenía dos esposas. Detrás de la casa había una cuesta empinada y un estanque enfrente que era exactamente como una hermosa ceja. Y había dos clases de árboles afuera de la reja principal. Esto resultó en que el abuelo, padre e hijo, todos tuvieran dos esposas.

En mi experiencia también he estudiado muchas casas en las que del lado del tigre (a mano derecha), daba directamente a algunos caminos cruzados y había un árbol enfrente. Los caminos cruzados lucen como una belleza desnuda y el árbol los atrae. Es terrible tener caminos cruzados y un árbol grande en el lugar del tigre en una casa. Una inocente mujer se puede volver una cualquiera. Esto por supuesto destrozaría a una familia feliz. Ambos, adulterio masculino y adulterio femenino, volverán al hogar una casa de locos, destruyendo la paz en la familia.

El sex appeal es útil para un tipo de personas, que son, actores y actrices. A mayor atracción, mayor popularidad, pero no hay que fomentarlo si no se es actor o actriz o si se es casado o casada.

Algunas personas a menudo tiene una gran reja principal, la cual no es muy fácil de abrir o de cerrar. Así que ellos a menudo tienen una puerta junto o en la reja principal para una entrada y salida fácil. Pero por favor recuerden: una casa que tiene dos entradas juntas, para nuestra conveniencia, también lo será para conveniencia de los demás. Deseando ambas, la grande y la pequeña, generarán adulterio.

Es perfectamente correcto tener una puerta lateral pero debe estar alejada de la reja principal. No deben estar lado a lado o una dentro de otra.

Todos los maestros de la Geomancia saben que la mayoría del agua alrededor de la casa es adulterio inducido. Ellos hacen que ambos, esposo y esposa se encaprichen con el sexo, su deseo se vuelve incontrolable.

El río fluyendo en reversa lo hace a uno licencioso. Caminos cruzados lucen como un cuerpo desnudo e incluso la muchacha más casta de la familia más noble terminará con un amante.

En una familia normal, cuando el hombre o la mujer comete adulterio, es como arrojar una piedra en un lago pacífico — se generan olas y olas de problemas — finalmente llevando al divorcio o a la ruptura de la familia. En suma, tanto el adulterio masculino como el femenino son malos, como un rayo, perturba a la familia enseguida; si esto no es manejado apropiadamente, habrá quizá tragedias”. ***



Es conveniente observar y evaluar todo lo que rodea a una casa, la forma de las calles, los árboles, etc. sobre todo cuando las estrellas no apoyan a la casa o a los residentes, para evitar estas situaciones.

(a) Me permití omitir algunas palabras y frases “fuertes” del texto original.

Este Artículo forma parte de “Espíritus Terrenales de la Casa” del Maestro autor del mismo.

Un Lung Kia dice...

‘Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras’ - por Heluo

Parte 1 (a)
Traducido por Laura Maldonado con autorización expresa de Heluo.



La Brújula China (Luo Pan).

“El propósito principal de este artículo es llevar a los principiantes a través del proceso simple de construir un mapa de Estrellas Voladoras según el Feng Shui clásico Chino.

El artículo cubrirá entonces también algunas cuestiones que tienen que ver con las Estrellas centrales en un mapa de Estrellas Voladoras y discutiremos si las Estrellas centrales realmente residen en el centro.

Cómo Construir su mapa de Estrellas Voladoras

Este artículo mostrará a los principiantes del Feng Shui clásico Chino cómo construir un mapa de **Estrellas Voladoras** - Xuan Kong Feng Shui.

Cuando termines de leer este artículo, habrás elaborado el mapa de Estrellas Voladoras de tu casa.

El artículo no cubrirá la parte de interpretación del mapa de Estrellas Voladoras, simplemente abarca los principios básicos para hacer el mapa de tu propia casa.

Por ejemplo, este artículo usará el término ‘Frente de la casa’, pero no explica lo que es el Frente, o cómo determinar el Frente de la casa. Sin embargo, encontrarás este tema en un artículo por separado.

Este artículo será útil para los principiantes, pero también dará bases buenas del Feng Shui Chino tradicional a aquellos que han estudiado el Sombre-

ro Negro pero buscan la conexión con el Feng Shui clásico.

También, al final del artículo te llevaremos al web-site de Heluo donde encontrarás los links a Grupos de Yahoo que tratan sobre Feng Shui Chino tradicional, a los que te puedes suscribir. Habiendo elaborado tu propio mapa de Estrellas Voladoras, los grupos de discusión te facilitarán la tarea.

Como un ejemplo, construiremos el mapa de Estrellas Voladoras para una casa que tiene su Frente en el Sureste y que se construyó en 1988.

La Función de las Estrellas Centrales en un mapa de Estrellas Voladoras

Surgen preguntas sobre las Estrellas centrales en un mapa de Estrellas Voladoras, y también cubriremos este punto.

¿Cuál es la función de las Estrellas centrales en un mapa de Estrellas Voladoras?

¿Cuál es el mensaje que revelan las Estrellas centrales?

¿Después de que nosotros tomamos la Estrella del frente y la Estrella del asiento en el centro de un plano, nosotros podemos instalar remedios físicamente de ‘Montaña’ o ‘Agua’ para los Dragones de Montaña o Agua en el centro del plano?

¿Nosotros manipulamos el mapa de Estrellas Voladoras con ajustes interiores o exteriores?

¿Por qué nosotros extendemos las líneas del mapa de Estrellas Voladoras al exterior?

¿Cómo fluye el Qi dentro y fuera de los edificios?

La Brújula China (Luo Pan)

Para empezar tu jornada en el Feng Shui clásico Chino, una brújula Occidental normal servirá, con tal de que tu brújula muestre los grados exactos.

No necesitas poseer un Luo Pan Chino, pero hay algunas cosas básicas que requieres saber sobre el Luo Pan Chino ahora.

Para propósitos de Feng Shui necesitarás poder dividir la circunferencia de 360° de la brújula en:

Ocho sectores de 45 grados, que contienen los Ocho Trigramas y las 9 Estrellas.

24 sectores de 15 grados cada uno, referidos al anillo de las 24 Montañas.

El Feng Shui clásico Chino se sustenta ampliamente en el anillo de las 24 Montañas.

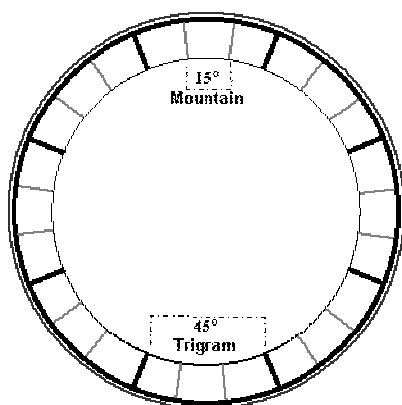
Tomarás una lectura de la brújula afuera de tu casa del lado del Frente y verás como la aguja magnética cae en cualquiera de los segmentos de 15 grados mostrados aquí. Esto te dará tu mapa de Estrellas Voladoras.

Período de la Construcción

Nuestra casa se construyó en el año 1988.

Primero necesitamos saber en que Período de veinte años cayó entonces 1988.

Encontraremos que la casa se construyó durante el Período de 20 años 7 Tui Metal.



24 sectores de 15 grados cada uno, referidos al anillo de las 24 Montañas.

Más adelante te mostraremos como posicionar esta Estrella 7 al centro de la brújula vacía - ahora llamada Mapa del Tiempo - y como volar las otras ocho Estrellas sobre la brújula, según el modelo fijo que te mostramos antes.

Xuan Kong Feng Shui trabaja con “Tres Ciclos, Nueve Períodos”, también llamado “San Yuan, Jiu Yun.”

Aquí vemos un Ciclo Superior, un Ciclo Medio y un Ciclo Inferior, cada uno consiste en 3 Períodos de 20 años, y cada uno de estos Períodos de 20 años tiene asignada una de las 9 Estrellas.

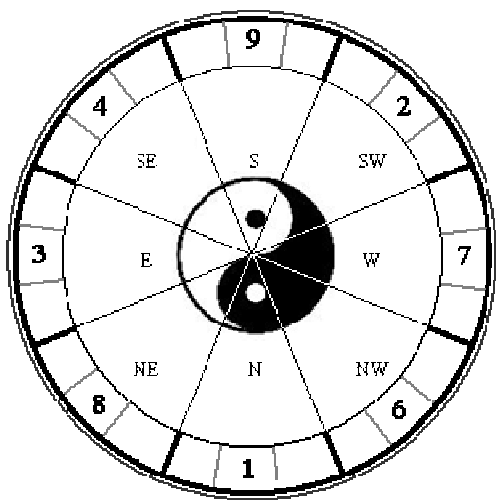
Cada Período de 20 años (Yun) se gobierna por su propia Estrella.

Necesitas saber que para una casa construida en 1988:

Esta casa está referida a una casa del Período 7. Durante su propio Período (1984-2004), la estrella 7 es la Estrella Prominente, ya que representa al Qi prevaleciente en ese Período.

En Período 8 (2004-2024), nuestra casa construida en 1988 sigue siendo una casa del Período 7, pero ahora la Estrella 8 se convierte en la Estrella Prominente, o el Dragón Prominente.”***

Yuan	Yun	20 años
El Ciclo superior	1 Agua	1684 - 1704
	2 Tierra	1704 - 1724
	3 Madera	1724 - 1744
El Ciclo medio	4 Madera	1744 - 1764
	5 Tierra	1764 - 1784
	6 Metal	1784 - 1804
El Ciclo inferior	7 Metal	1804 - 1824
	8 Tierra	1824 - 1844
	9 Fuego	1844 - 1864
El Ciclo superior	1 Agua	1864 - 1884
	2 Tierra	1884 - 1904
	3 Madera	1904 - 1924
El Ciclo medio	4 Madera	1924 - 1944
	5 Tierra	1944 - 1964
	6 Metal	1964 - 1984
El Ciclo inferior	7 Metal	1984 - 2004
	8 Tierra	2004 - 2024
	9 Fuego	2024 - 2044



Aquí es como definimos las ocho direcciones de 45 grados encima de la brújula. Nota como el Sur se muestra en la cima. Si visualizas la Estrella 5 al centro, puedes ‘Volar las Estrellas’ en un modelo fijo: 6 al NO - 7 al O - 8 al NE - 9 al S - 1 al N - 2 al SO - 3 al E - 4 al SE.



Tomarás una lectura de la brújula afuera de tu casa del lado del Frente y verás como la aguja magnética cae en cualquiera de los segmentos de 15 grados.

(a) Parte 1 de 6 de la Serie ‘Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras’ — “Exploraciones con Heluo”
www.geocities.com/fengshui_xilu

Traducido y compartido por Laura Maldonado con autorización expresa de Heluo. Prohibida su reproducción parcial o total o su inclusión en otro medio, boletín o grupo de yahoo que no sean LUNG KIA, o el Grupo de Feng Shui Tradicional (Lista Pública de Feng Shui de Feng Shui México), o el de Feng Shui Seminario (Lista Cerrada de Alumnos del ‘Seminario para ser Consultor Profesional de Feng Shui Clásico’, que impartimos en Feng Shui México).

Todos los derechos reservados © ®
FENG SHUI MÉXICO, S.A. DE C.V.
www.vientoyagua.com.mx
México, 2006.

Feng Shui en Línea

Shambhala Publications Presents
FENG-SHUI

Home | Special Features | The Fundamentals | Online Resources | Books | The Author

A MESSAGE FROM EVA WONG

I learned feng-shui from my granduncle when I was a teenager growing up in Hong Kong, at a time when feng-shui was barely known outside the Chinese community. Today, feng-shui has become very popular in North America and Europe. With so many people claiming to be practitioners, it is often difficult to separate fide from tradition. For me the difference is that fide come and go, but traditions are here to stay. For thousands of years, the Chinese have used feng-shui to help them design cities, build homes, and bury the dead. I am proud and honored to be a practitioner of this ancient wisdom of my ancestors, and I hope that through this web site, I will be able to share a part of this tradition with you.

— Eva Wong, 2001

SPECIAL FEATURES

- A Review of Mr. Joey Yap's Xuan Kong Homestudy Course
- Kuo P'u on the Power of the Land
- Translation of an Excerpt from Kuo P'u's Ch'ing-lang ching

Join Our Mailing List!
We encourage you to join our email [mailing list](#) so we can email you when we add new articles to this site!

FENG-SHUI FUNDAMENTALS

- What is feng-shui?
- Brief history of feng-shui
- Schools of traditional Chinese feng-shui
- Great feng-shui masters
- Principles of feng-shui
- Some basic feng-shui tips
- Choosing a feng-shui consultant
- Learning feng-shui

www.shambhala.com/fengshui
Sitio web de Eva Wong, uno de los cinco mejores Maestros de Feng Shui Clásico del Mundo. Excelente información en inglés.

American Feng Shui Institute

Home | Who we are | Learn in-person | Learn Online | Visit our Bookstore

Schedule | Meet Master Sang | Meet our Instructors | View Photos | Contact Us

Learn Feng Shui!

FREE
Discover the facts about Feng Shui in our Free Online Seminar!
[Click Here!](#)

LEARN
Why thousands of students choose to study here!
[Click Here!](#)

Username: _____
Password: _____
☐ AutoLogin
 I forgot my password
If users online.

2006 Chinese Astrology and Feng Shui

April 2006 Classes for AFSI Graduates

www.amfengshui.com
Sitio web de Larry Sang, otro de mis Maestros, y quien también forma parte del grupo de los cinco mejores Maestros de Feng Shui Clásico del Mundo.

BIENVENIDOS AMIGOS AL MUNDO DEL FENG SHUI

Javiera Padilla
Consultora Profesional de Feng Shui Clásico

Practitioner Higher Diploma y miembro del Feng Shui Research Center Canada

Santiago de Chile
(56 2) 474 0808
09 538 4523
fengshuichile@sc9.net

ENTRAR

- Feng Shui Clásico
- Asesorías para casas y Empresas
- Cursos de Feng Shui
- Santiago y regiones

(si no puedes ver la animación que aparece arriba, haz click aquí)

www.yinyang.cl
Sitio web de mi Colega Javiera Padilla, de Chile, Practitioner del FSRC de Master Joseph Yu. Hermosa página con información valiosa.

Habitat Feng Shui

Atenciones Google | Feng Shui | Escuela de negocios | Decoración | Occasionismo español

1004 - Fala Alta del Páramo de Páramo

Bienvenido al Feng Shui Clásico

Definición de Feng Shui

El Feng Shui es un antiguo sistema chino que estudia la relación entre los seres humanos y el ambiente que los rodea, es una filosofía y un arte que nos ayuda a través de sus reglas y principios a estudiar e interpretar los flujos de energía del universo y como nos afectan, a fin de crear ambientes sanos y prósperos. El Feng Shui nació del Taoísmo, su nombre significa literalmente Viento y Agua.

En sus orígenes, al menos 7.000 años atrás, era una tradición oral, reservada para la clase imperial china, existiendo únicamente la Escuela de las Formas. No fue sino hasta el siglo IX d.C. cuando este arte se dio a conocer en forma abierta a través de diferentes Escuelas de Feng Shui.

Aunque originario de China, el Feng Shui se difundió desde Hong Kong y Taiwan, capitales mundiales del Feng Shui. Con la llegada del comunismo, la

Artículos de Feng Shui

- Definición de Feng Shui
- Tipos de Feng Shui
- Feng Shui Doméstico

Feng Shui para el 2006

Predicciones Año del Perro

Horoscopo China 2006

Feng Shui para el Año

- Feng Shui para la Oficina
- Feng Shui para la Jardín
- Feng Shui para el Hogar
- Feng Shui - Orientaciones

Explora el Feng Shui

- Inicio
- Fundamentos Feng Shui
- El Chi
- El Yin y el Yang
- Los 5 Elementos
- Escuela de Feng Shui
- Escuela Xuan Kong
- Solo Miembros
- Centro Feng Shui Online
- Servicios Feng Shui
- Libro Electrónico
- Mapa del sitio
- Registro Usuarios

www.habitatfengshui.com
Página de Leyda Ramírez, otra Colega Venezolana, Practitioner del FSRC, buena cantidad de material interesante sobre el Feng Shui.

Feng Shui Articles

If you need help or have any questions, please [Contact Editor](#)

Learn How To...

- Use a Sighting Compass for Feng Shui
- How to Take a Feng Shui Compass Reading
- How to Determine the Siting and Face of Your House

Feng Shui Articles by Subject

This site presents Traditional Feng Shui articles from the world's top experts that teach, inform and inspire. If you know of any articles or information that should be listed here, please [Contact Editor](#).

PDF files download to your computer and require [Adobe Reader](#). Its free!

What's New at Feng Shui Articles

Join our new **Traditional Feng Shui** group to learn more about Traditional Feng Shui. All levels of members, beginning, professional and Masters are welcome!

How to Get Clients and Make Money as a Feng Shui Consultant
Part 2 - Part 3 - **NEW!**
These are the first three of five installments.

Feng Shui in the Year of the Wood Rooster by Au Fong Yee
Year of the Rooster - 2005 by Raymond Lo

What is Feng Shui? by Shambhala Publications
Why it is known as Feng Shui? by Poh Wong
Can Feng Shui Change Our Life? by Poh Wong

What is Feng Shui Not - Top

The Basic Principles of Feng Shui - Top
Principles of Feng Shui by Shambhala Publications
Which Way Should the Tai Chi Go? by Feng Shui for Modern Living Magazine

The Feng Shui Terms and Glossaries - Top
Feng Shui Glossary by The Feng Shui Institute
Definitions by Bill Clement - Feng Shui Information Resource

Copyright © 2001
Feng Shui Articles.com
All rights reserved.
(818) 890-4542

165,842
September 1, 2001

fengshuiarticles.com
Muy buen sitio web en donde encontrarás artículos en inglés de los mejores Maestros y Practicantes del mundo.

fengshuitradicional - Feng Shui Tradicional

Inicio

Solo miembros

- Mensajes
- Publicar
- Platicar
- Archivos
- Fotos
- Enlaces
- Base de datos
- Encuestas
- Agenda

Info **Configuración**

Info. del grupo

Miembros: 483
Categoría: Energía
Creado: Mar 10, 2003

Actividad en los últimos 7 días: 58 Mensajes nuevos - 1 Archivo nuevo

Descripción

El Feng Shui clásico, el original, es poco conocido y está muy alejado del feng shui comercial que muchos siguen. En este foro podrás aprender de Feng

mx.groups.yahoo.com/group/fengshuitradicional/
Foro Virtual abierto a todo el público para conocer e intercambiar información sobre Feng Shui Clásico y disciplinas relacionadas.

Astrología China

¿Quién es Michelle?

En nuestro artículo 'Año 2006 — Bing Xu - Perro de Fuego yang', comentamos que este año sería peculiar en cuanto a lo político, en todo el mundo, y señalábamos que en 15 países de Latinoamérica habría elecciones.

Bueno, Chile ya tiene Presidente y es Michelle Bachelet. Contra todos los pronósticos de los escépticos y de los machos, una mujer es la nueva Presidente de Chile, lo cual me encanta.

¿Pero quién es Michelle Bachelet realmente? Intrigada por su vida y trayectoria, me di a la tarea de conseguir su fecha, hora y ciudad de nacimiento. No fue fácil conseguir la hora. De hecho hay distintas versiones pero apliqué la que considero es la más confiable — de acuerdo al análisis que hice de su vida.

Nació el 29 de septiembre de 1951 a las 11:23 am en Santiago de Chile. Esta es su Carta de Cuatro Pilares del Destino:

Hora	Día	Mes	Año
Madera yin 	Agua yang 	Fuego yin 	Metal yin 
Serpiente Fuego yang Tierra yang Metal yang	Mono Metal yang Agua yang Tierra yang	Gallo Metal yin	Conejo Madera yin

Como podemos observar, es una Agua yang fuerte, pues aunque casi no tiene Paralelos, tiene mucho Recurso, de hecho un 65% de su Carta es Metal, que es su Recurso.

Uno pensaría que siendo así tuvo todo resuelto en la vida ¿no es así? Pues no, quizás el tener Recursos quiere decir que tendrás muchas formas de resolver los problemas que se te presenten y que serás muy inteligente, pero no que no tendrás conflictos. A su padre lo mataron en 74. Como ella misma narra:

"Considerando su experiencia organizativa en la Fach, en 1972 el Presidente Allende había solicitado a mi padre que se hiciera cargo de la Oficina de Distribución de Alimentos, función que ejercía cuando se produjo el golpe. El mismo día fue detenido y recluido en la Academia de Guerra Aérea, bajo la acusación de "traición a la patria". Posteriormente fue trasladado a la Cárcel Pública, donde el 12 de marzo de 1974 y a consecuencia de las torturas padecidas en prisión, mi padre tuvo un infarto cardíaco que le provocó la muerte."

El Agua yang que es su Maestro del Día es fuerte por el apoyo de tanto

No le gusta mucho la Tierra porque se puede volver lodo (a menos que haya mucho Metal). Le gustan el Fuego y la Madera para calentarse. Como vemos es un Agua a la que le viene bien casi todo, excepto la Tierra — aunque ésta, por el Metal que tiene no la daña, y a menos que haya mucha Agua, porque entonces la Tierra controlará el exceso — de acuerdo a lo que revisaremos más adelante.

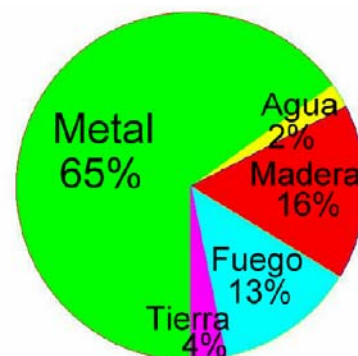
Tiene Madera y Fuego en Troncos y Ramas, que aunque no son demasiado fuertes, son utilizables, y le traen el equilibrio. Sin embargo, el día que muere su padre tuvo triple choque. Fue año Tigre, en un período de la suerte Cerdo. El Tigre penaliza a la Serpiente — que es la raíz de su Fuego. El Cerdo choca con el Mono — que son sus Recursos junto con el Gallo, y el choque permanente entre Conejo y Gallo. El mes fue Conejo, y aunque en esta Carta el Metal del Gallo es más fuerte, este Conejo reforzó al Conejo del año, lo cual anuló al Gallo que representaba a su padre.

Vivió en el exilio con su madre, primero en Australia y luego en Alemania y años después volvió a Chile.

Es curioso ver dos cosas, una que en el 2004 entró a un período de la suerte Conejo, y otra que el Poder es Tierra y la Tierra no le viene bien en principio, ¿qué pasa entonces? Ella transforma esa Tierra en Recursos. Usa el Poder para hacer el bien y ganarse adeptos. De hecho al ser Médico y estar al frente del Ministerio de Salud cuando el Presidente Lagos, se ganó a la gente (Recursos), y esta fue su



El choque entre Gallo y Conejo habla de problemas entre sus padres y el Gobierno o las instituciones, y de hecho así fue.



Aunque tiene mucho Metal no cae dentro de las cartas llamadas extraordinarias — no tiene que seguir la fuerza, debido al Fuego que tiene.

base para luego ser Ministro de la Defensa. Lo que hizo fue reforzar su Metal. Además, el año clave para ella, el 2000, que es cuando Lagos la nombra Ministra de Salud, fue año Dragón, y estaba dentro de un período de la suerte Tigre. Tenemos que el Tigre, el Dragón y el Conejo (de su Pilar del Año), forman lo que en BaZi llamamos Combinación Direccional. En este caso, estas tres Ramas, Yin, Mao y Chen, forman Madera, que ella tanto requiere y que es su Desempeño — su trabajo, sus talentos, etc., pero además, le dan un respiro al Gallo (porque el Conejo ese año no chocó con él).

Esto le permite emplear a fondo sus Recursos y transformar su talento en cosas positivas para ella y los demás.

“El Presidente me impuso dos desafíos especiales: por un lado, mejorar la atención primaria, es decir la cobertura y calidad de la atención de los consultorios, con la meta explícita de poner fin a las colas de espera en una plaza de tres meses; y por otro, preparar una gran Reforma de la Salud. A ambas tareas volqué todos mis esfuerzos, con resultados ampliamente satisfactorios, considerando su complejidad técnica y las resistencias corporativas a superar. Creo que eso obedeció fundamentalmente a que logré un compromiso y una movilización nunca vista de los equipos técnicos del Ministerio, de los funcionarios de los Servicios de Salud, de las organizaciones gremiales y de todos los trabajadores de la Atención Primaria, que se pusieron como un solo cuerpo tras la meta de terminar con las colas y dar una atención digna.”

Esto lo logra gracias a como ya comentamos, la transformación del Poder en Recursos. Eso es lo que ha hecho siempre. No se conforma con las cosas,

las transforma, las muta, las redirecciona. Por ello la gente la quiere — más Recursos —, que con su Agua — Sabiduría, Madera — Desempeño, Fuego — Riqueza — afán de llevar a cabo proyectos y planes, y Tierra — Poder, hace lucir, y darle la vuelta a todo el ciclo de elementos.

“En los primeros días del año 2002 el Presidente Lagos procedió a una importante modificación de su gabinete y el 7 de enero debí asumir como Ministra de Defensa Nacional, la primera mujer en ese cargo en la historia de Chile y de América Latina, y con escasos precedentes en el resto del mundo.”

Esto si que me dejó impactada. De hecho hay una foto de ella en Internet pasando revista a toda la armada chilena y se ve a Generales, Coroneles, etc., montando guardia frente a ella.

“Ejercí el cargo hasta el 1º de octubre del 2004, cuando el Presidente Lagos estimó conveniente liberarme de las responsabilidades ministeriales para que me dedicara de lleno a una candidatura presidencial reclamada masivamente desde la ciudadanía y respaldada en alentadoras encuestas de opinión.”

El 2004 fue año Mono de Madera, y el 2005 fue año Gallo de Madera. ¡Su Metal se vio reforzado y su Madera también!. Este año 2006 que es Perro, viene a formar combinación direccional Metal con el Mono y el Gallo de su Carta. Esto es excelente.

Únicamente debe tener cuidado este año con su Desempeño pues al hacer combinación espejo el Perro con el Conejo, tanto de su Carta como de su actual período de la suerte, éste que representa su talento y trabajo, pudiera verse afectado; y con el exceso de Tierra pues

puede ocasionarle problemas de salud. Debe apoyarse en la gente que le ha demostrado lealtad a través de los años y en su esposo e hijos (Recursos), para controlar ese Desempeño Drástico (no tiene Desempeño Grato), y no perder piso. Le convendría tener un Asesor Metal yin y uno Madera yang, para generar un contrapeso.

El tronco del período es Agua yin, que le viene especialmente bien este período, pues al tener un Metal tan fuerte, y Madera en el período, el Agua será un puente, para que su inteligencia no acabe con ella — no se vuelva soberbia ni se auto sabotee — y ejerza sabiamente (Agua) el Poder (Tierra).

Esta Agua yin también representa a Presidentes de otras naciones. Tendrá un intercambio muy positivo con todos. Ellos le van a ayudar a aprovechar inteligentemente los Recursos de su pueblo, y el status y posibilidades que le brinda el Poder, para generar más fuentes de empleo y mejores condiciones de vida para los Chilenos.

Sin duda Chile acaba de entrar a una de sus mejores épocas, de mano de esta mujer, quien ha sufrido mucho, pero ha tenido la fortaleza interna para recuperarse y levantarse más fortalecida cada vez que cayó.

Es curioso ver que estudió Medicina, que es Agua, y que cuando fue Ministro, fue de Salud (Agua), y de la Defensa Nacional (Metal), elementos con los que está más identificada, por la cantidad de Metal que tiene y que refuerza a su Agua.

En cuanto a su forma de ser podemos ver a través de su carta que Michelle es sabia, organizada y romántica; ingeniosa, imaginativa y recta; es compasiva, agradable, lista, sencilla. Piensa claramente y de manera astuta en



31 de enero — Michelle Bachelet presenta a su Gabinete.

instancias apropiadas. Tiene capacidad de decisión, sentido de la justicia, y madera de líder. Sin embargo puede tender a deprimirse o a sentirse inadecuada en ocasiones.

Tiene éxito académico e interés en la metafísica. Talentosa para la escritura y la educación (le convendrá escribir libros y dar clases o conferencias cuando deje la Presidencia).

Es planificadora, coordinadora y estable en las relaciones.

Por el lado negativo, puede, tornarse caprichosa o dependiente de otros, y a

veces ser muy necia. Es ambiciosa, atractiva y muy activa. Siempre necesita tener cosas que hacer.

Disfruta la comunicación verbal pero eso la puede meter en problemas. Lista y rápida pero puede herir a la gente. Encuentra muchas formas de generar ingresos. Tiene fortaleza y visión para ayudar a la gente a alcanzar sus metas y tener éxito.

Puede tornarse melancólica pero aun así se aboca a darle de sí a los demás.

Debe cuidar su salud no extralimitando su jornada laboral, no comiendo pastas ni demasiadas harinas, conviviendo con su familia

y haciendo actividades Madera y Fuego. De hecho la política es Fuego o sea que está en el camino correcto. Le conviene vivir en una casa cálida y confortable, y evitar los climas demasiado fríos e ir a sitios con demasiada tierra (desiertos o montañas) o secos.

Su futuro se ve muy favorable y con un flujo de chi maravilloso, que sin duda hablan de un buen devenir de acontecimientos, y que la harán ser un personaje clave en Chile, un parte aguas. ¡Felicidades a los Chilenos y a mis Colegas Chilenas a quienes tanto aprecio ... y déjenme decirles: Que envidia me dan! ***



Es planificadora, coordinadora y estable en las relaciones, pero puede tender a deprimirse.

Sugerencia Literaria

‘Sincrodestino’ de Deepak Chopra

Descifra el significado oculto de las coincidencias en tu vida y crea los milagros que has soñado.

Este es de mis libros favoritos. Lo leí terminando de tomar el curso Flor de Círculo hace un año y medio, con mi Shi Fu — Master Joseph Yu (cosa que no creo haya sido coincidencia), y me hizo decir esa palabra que les comentaba en la sección Editorial: “¡Eureka!” porque encontré una conexión, una forma de adivinar y de leer los mensajes que nos llegan como “un guiño del cosmos”.

Todo un descubrimiento para quienes estamos en búsqueda de respuestas a muchas preguntas, tanto cotidianas como más trascendentales, y para aquellos que estamos en esta labor de ayudar a otros, vía el Feng Shui y los Cuatro Pilares del Destino. Chopra comenta en la Introducción: “Los milagros ocurren todos los días ...

son las estrellas fugaces de la vida cotidiana. Estas estrellas son tan poco frecuentes que nos parecen mágicas, pero la verdad es que surcan el cielo de manera constante”.

Para la mayoría de nosotros estas estrellas pasan desapercibidas. ¿Por qué? porque no vivimos en el presente, vivimos en el pasado o en el futuro.

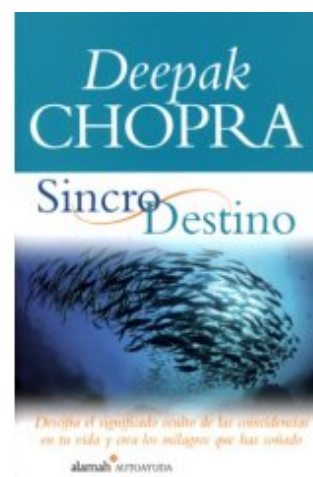
Cuando vamos manejando en el coche rumbo al trabajo todas las mañanas, no vamos pensando y “viendo” lo que acontece frente a nuestros ojos. No disfrutamos el momento. Vamos pensando en la pelea que acabamos de tener con nuestra pareja en el desayuno, o en la cantidad de trabajo que tenemos que hacer cuando lleguemos a nuestra oficina, o en verle la cara a nuestro jefe, etc.

Cuando aprendemos a “ver” todo con nuevos ojos, como nos lo muestra Deepak Chopra en su

libro, y a prestar atención a ciertas señales, se nos revela un mundo increíble de mensajes que pueden darnos la respuesta a los dilemas que estamos enfrentando, o a las decisiones que tenemos que tomar, y que definirán nuestro Destino.

Carl Jung, ha narrado que cuando psicoanalizaba pacientes “sucedian” cosas extraordinarias. En una ocasión, un paciente en estado hipnótico le relataba como todas las noches soñaba con escarabajos, y en ese momento, un escarabajo apareció raspando el cristal de la ventana del Dr. Jung. De ahí pudo descifrar que quería decir ese sueño.

En este libro encontrarás el hilo conductor de la física cuántica con la materia, la mente y el espíritu, con la naturaleza del alma, con la sincronicidad de la naturaleza, con la intención, con la ‘buena suerte’, y con los arquetipos.***



Alamah Autoayuda
ISBN 968-19-1297-7
222 páginas
Idioma Español

Buzón Azul



Hola! Estoy feliz por recibir los boletines "Lung Kia" y "Cinco Elementos".

El último Lung Kia, del mes de febrero, me lo enviaron por geocities, pero por esta vía no me permite guardar una copia en mi computador. He tratado por todos los medios de copiarlo en mi disco duro pero es imposible. Les agradezco enviármelo como anexo, tal como me enviaron el de enero, para poder guardar mi copia para consulta permanente, y así eliminarlo de mi correo de yahoo. Les agradezco su atención. Cordial amiga, Zully Meléndez

Hola! Decidimos enviar un mail con el link a la página web en donde se encuentra el último Boletín lanzado, porque el archivo pesa muchísimo para ser enviado por mail. Si tienes una conexión normal a Internet no debes tener problema para accederlo desde el sitio web porque una vez abriéndolo solo lo debes salvar en tu pc. Otra forma de obtenerlo es yendo al área de archivos del Grupo Feng Shuí Tradicional.

Muchas gracias Laura que tengas éxito en este proyecto y que el 2006 sea excelente para ti y esté lleno de bendiciones.

Saludos,
Sylvia Rubio

Buenos días Laura, gracias por el Boletín, está muy muy interesante. ¿De casualidad ya tendrás fecha para el curso que vas a impartir? Esther Aguilar

Que pena pero no daré cursos vivenciales a me-

nos este año. Solo tenemos a distancia.

Hola Laura. Me llamo Odila y vivo en el Perú, en una pequeña provincia del norte de mi país, estoy muy interesada en tener tus boletines para aprender el verdadero feng shui ya que ese es mi objetivo trazado. Te agradezco tu gentileza.
Odila

Lauriux! Felicidades amiga, por este maravilloso trabajo. Tu calidad de trabajo, habla por ti. Es algo fácil adquirir conocimientos en esta disciplina, pero llevarlos a la práctica es más complicado y tu eres un vivo ejemplo de que si se puede... es tu constancia y amor por este arte lo que te hace brillar! Felicidades amiga, que a lo largo de este año 2006 te rodees de abundantes bendiciones. Mis mejores deseos para ti y los tuyos!
Almira Saldaña

Estaba leyendo tu boletín Lung Kia y tengo dudas: Según los libros de Lillian Too mi número Kua es 6 y en tu boletín según tu fórmula es ki 2 ¿es o no lo mismo? Estoy confundida.

Son dos cosas completamente diferentes, una cosa es el KUA O MING GUA y otra el NUMERO KI. Su forma de calcularlos y usos son distintos.

Recomiendas no viajar al oeste y más si tu número ki es el 5. Mi esposo es de allá, si te das cuenta está en el oeste, nos vamos por carretera ¿está bien o no?

Como ahí explico, vayan por rutas intermedias, primero al noroeste y luego al sur o algo así,

si no se puede, pues hagan el viaje en día propicio conforme al tong shu, si no lo tienes, lo puedes adquirir en www.geocities.com/agendafengshui

Mi puerta principal está en el sureste y es de aluminio oscuro, no tengo otra puerta principal. Solo la de la cochera y por el patio tienes acceso a la casa, por el norte es un ventanal grande (puerta corrediza). ¿Necesito poner la rejilla de cuarzos que vendes?

Habría que sacar todo el mapa energético del sitio (estrellas voladoras) y "ver" el lugar en vivo o en fotos.

Gracias por la información, hasta que encuentre algo con verdadero contenido.
Víctor Manuel Jiménez

Laura, mil gracias por el boletín, está maravilloso, y te mando un fuerte abrazo y feliz año 2006.
Adriana Bauza

Gracias a todos por sus mails. A veces no podemos contestar tantas preguntas de casos específicos. Para ello los invitamos a unirse al Grupo de Feng Shuí Tradicional de Yahoo que es un foro público gratuito al que puede pertenecer quien quiera, y ahí enviar sus consultas y entre todos les ayudamos. Hay gente linda de todo Hispanoamérica. La dirección es: mx.groups.yahoo.com/group/fengshuitradicional/