

# **Randai**

## **UMBUIK MUDO**

Berdasarkan cerita (kaba) yang asli dan disusun kembali

**oleh:**

**Wisran Hadi**

**Pelakon:**

- 1. UMBUIK MUDO**
- 2. MANDE UMBUIK MUDO (Ibu Umbuik Mudo)**
- 3. TUANKU PANJANG JANGGUIK (Guru mengaji)**
- 4. PUTI GALANG BAYAK**
- 5. MANDE PUTI GALANG BAYAK (Ibu Puti Galang Banyak)**
- 6. AYAH PTI GALANG BANYAK**
- 7. PENDENDANG**
- 8. PEMAIN SALUANG**

**I.**

**RANDAI PEMBUKA**

Sairiang balam jo barabah  
Balam lalu barabah mandi  
Samolah tabang kaduonyo  
Sairiang salam jo sambah  
Salam lalu sambah kumbali  
Sambah tapulang ka nan tuo

Kaik bakaik rotan sago  
Rakaik di aka baha  
Tibo di langik tabarito  
Tibo di bumi jadi kaba

Anak urang Koto Marapak  
Manjinjiang balam jo sangkaknyo

Eloklah randai dibao tagak  
Supayo sanang urang disiko

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Manolah anak denai Buyung Umbuik Mudo  
Makonyo anak denai imbau  
Ado kini nan denai rusuahkan  
Indak duduak taduduak an  
Indak tagak tatagak an

UMBUIK MUDO;  
Apo garan nan mande rusuahkan  
Apo bana nan mande risaukan  
Curai papakan pado denai  
Supayo nak sanang dalam kiro-kiro

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Makonyo denai barusuah hati  
Takana badan diri buyuang  
Nan kini alun bakarajo bausaho  
Alun baadok ba katagak an

UMBUIK MUDO;  
Apolah nan ka padok denai  
Cubolah mande sampaikan

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Lai ko namuah waang manggaleh

UMBUIK MUDO;  
Bukan murah urang manggaleh  
Urang manggaleh tahu di labo rugi  
Tahu bare tong aso jo duo

MANDE SI UMBUIK MUDO;

Kalau indak manggaleh, jadi gubalo lai namuah

UMBUIK MUDO;

Indak den ka bagubalo

Indak den kabataranak

Waden alun bapangatahuan

MANDE SI UMBUIK MUDO;

Umbuik Mudo sibiran tulang

Ka sawah jo ka ladang lai namuah

Sawah pusako banyak ladangpun laweh

UMBUIK MUDO;

Baa denai ka kasawah jo ka ladang

Umua balun satahun jaguang

Darah balun satampuak pinang

Indak pangkua nan taelokan

Kunun bajak sarato kabau

MANDE SI UMBUIK MUDO;

Kok indak namuah ka sawah jo ka ladang

Lai ko anak namuah jadi pangulu

UMBUIK MUDO;

Bukan murah jadi pangulu

Pangulu urang cadiak cadokio

Tahu di adat jo pusako

Tahu disyara' jo syariat

Tahu dihereang sarato gendeang

Tahu maagak jo maagiah

Tahu dibayang kato sampai

MANDE SI UMBUIK MUDO;

Jikok baitu, rancak buyuang jadi dubalang.

UMBUIK MUDO;

Oi mande janyo den mande  
Indak murah jadi dubalang  
Dubalang urang kuaik kaba  
Tagaknyo di pintu mati  
Nan jauh nan kaditampuahnyo  
Nan tinggi ka dijuluaknyo  
Nan bengkok kadipaluruahnyo

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Kalau indak namuah jadi dubalang  
Jadi pagawai sajo baa?

UMBUIK MUDO;  
Sabana sarik jadi pagawai  
Capek kaki ringan tangan  
Labiah jago dari lalok  
Malam basalimuik ambun  
Siang batuduang awan  
Bajalan indak bakaki panek

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Kok indak jadi juaro sajo molah  
Tagak di galanggang urang rami

UMBUIK MUDO;  
Jaan dikiro murah jadi juaro  
Urang nan tahu jo tuah ayam  
Tahu mambulang jo mangacak  
Indak lanteh angan den oi mande

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Jikok baitu pandapek buyuang  
Pai mangaji molah waang  
Buliah manjadi urang siak

UMBUIK MUDO;  
Pucuak dicinto ulam tibo  
Itu bana nan dihati denai  
I.

RANDAI

- Pantun tantangan; Umbuik Mudo pai mangaji ka surau  
Tuanku Panjang Janguik
- Pantun tantangan; Umbuik Mudo sudah tu baraja pulo ka  
Tuanku Imam Mudo sampai mangarati tapasie jo fiqih
- Pantun tantangan; Sudah tu baliak pulang ka kampuangnyo.

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Manolah buyuang Umbuik Mudo  
Tadi ado urang bapasan  
Iyolah Tuanku Panjang janguik  
Maimbau waang pai baralek

UMBUIK MUDO;  
Anggan denai pai baralek  
Badan latiah mato mangantuak

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Usah buyuang bak nantun ka guru  
Tigo tahun mambuang umue  
Kini elok buyuang barangkek  
Pai ka tampek urang baralek  
Sambia maulangulnag kaji  
Dari pado lalok jo bamain

UMBUIK MUDO;  
Mandek kanduang janyo denai  
Indak den sagan pai mangaji  
Tapi denai sagan pai baralek  
Datang mahadang dunia urang

MANDE SI UMBUIK MUDO;  
Usah bak nantun buyuang bakato  
Kok baju buyuang rusuahkan  
Kan lai mande sadiokan  
Bajo lakan bajo blidu  
Ado pulo nan dari suto  
Langkok sisampiang jo detanyo  
Jikok ameh nan buyuang camehkan  
Denai ado pulo manaruahnyo  
Untuak pahadang dunia urang  
Alah ka sanang hati buyuang

UMBUIK MUDO;  
Kalau baitu jano mande  
Basugiro molah denai lai  
Barangkek ka tampek baralek nantun

\*III.

RANDAI

- Umbuik Mudo pai ka rumah Tuanku Panjang Jangguik

TUANKU PANJANG JANGGUIK;  
Manolah waang Umbuik Mudo  
Lieklah ka tengah rumah  
Dari jauh urang lah datang  
Dari dakek urang lah tibo  
Waang sajo nan indak tampak  
Apo juo nan waang cari  
Apo juo lai nan waang tuntuik

UMBUIK MUDO;  
Jikok itu nan Tuanku tanyokan  
Indaklah ambo kaman-mano

Ambo pai mangaji  
Pai baraja lagu masia  
Itu makonyo talambek tibo

TUANKU PANJANG JANGGUIK;  
Sabalun waang sampai kamari  
Lah banyak kitab nan dikaji  
Banyak lagu nan didengarkan  
Cubokan molah lagu waang  
Nan dituntuik di nagari urang

UMBUIK MUDO;  
Jikok baitu kato guru  
Ambo cubo sado nan dapek  
Jikok salah ambo mangaji  
Tunjuak ajari molah dek guru

\*

IV.

RANDAI

- Pantun tantang Umbuik Mudo mangaji lagi masir
- Didanga dek Puti Galang Banyak

PUTI GALANG BANYAK;  
Oi tuan Umbuik Mudo  
Lah banyak urang mangaji  
Lah banyak urang nan malagu  
Tuanku lai mualim lai  
Pakiah indak tabilang pulo  
Surang nan indak denai acuahkan.  
Tapi kutiko mandanga lagu tuan  
Baureh raso jantuang denai  
Tasingkok pulo kiro-kiro  
Nyariang rasonyo pandanganan  
Itulah sababnyo denai kamari

Mangaji molah tuan sakali lai  
Nak denai danga bana-bana  
Nak denai simakkan sungguah-sungguah

Di dulang sadulang lai  
Pandulang ameh Palangki  
Ulang juolah sakali lai  
Ulanglah lagu nan tadi

UMBUIK MUDO;  
Molah dibuluahkan juo  
Capo nan dipamatang tabek  
Molah disuruahkan juo  
Disabuk sado nan dapek

Antah sapek antahlah mantilo  
Ramo-ramo di dalam kabuik  
Antah dapek antah ko tido  
Lah lamo kaji indak disabuik

UMBUIK MUDO MANGAJI, TAPI INDAK BISA KALUA  
SUARONYO. SAMAKIN MANGAJI SAMAKIN BURUAK  
KAJINYO

PUTI GALANG BANYAK;  
Lah tabali tapi kain  
Lah ilang panggiliangnyo  
Lah tabaliak hati si malin  
Lah ilang pangajiannyo

Gilo sipasin gilo  
Gilo sitawang-tawang  
Gilo si malin gilo  
Gilo di lapiak sumbayang

UMBUIK MUDO;  
Manolah Tuanku Panjang Janguik  
Bari ampun ambo banyak-banyak  
Indak doh guno ambo disiko  
Eloklah denai babaliak pulang.

\*V.

RANDAI

- Pantun tantang Umbuik Mudo bagageh pulang, malu dek dicemeeh Puti Galang Banyak
- Tibo di rumah inyo manangih

\*

MANDE UMBUIK MUDO;  
Manolah buyung Umbuik Mudo  
Apo sabab karanonyo  
Mako anak pulang manangih  
Apo bana nan dirusuahkan  
Apo mangaji kalah dek urang  
Apo dunia tak talawan dunia urang  
Caritokan molah pado mande

UMBUIK MUDO:  
Bukannyo denai kalah dek mangaji  
Bukannyo indak talawan dunia urang  
Indak taimpik kok mamakai  
Kok mande batanyo sabab karanonyo  
Dangkalan dimande pantun nangko

Kali-kali di Malako  
Onggok di pasa payokumbuah  
Takilik iman nan cilako  
Ka bakeh puti nan batujuah

Ondeh mande jo den dimande  
Kok iyo lai mande hibo  
Kok mande lai sayang  
Barangkeklah mande denai sarayo  
Isi malah uncang mande  
Tiok suduik bari bajimaik  
Tiok langkok bari pakasiah  
Barangkek mande kini juo  
Ka rumah Puti nan batujuah  
Etan ka rumah Puti Galang Banyak

MANDE UMBUIK MUDO;  
Anak kanduang sibiran tulang  
Ubek jariah palarai damam  
Apo rundiangan ka disampaikan  
Apo salahnyo si Galang Banyak

UMBUIK MUDO;  
Oi mande nyo den di mande  
Manga mande cando ndak tahu  
Manga mande babinguang badan  
Tanyokan bana ka si Galang  
Apo lai namuah inyo den pabini  
Aso lai duo tidakkan  
Suruah katokan kato bana

MANDE UMBUIK MUDO;  
Jikok baitu kahandak buyuang  
Mande indak dapek manulaknyo  
Mande barangkek kini juo

\*

VI.

RANDAI

- Mande Umbuik Mudo pai maminang Puti Galang Banyak

MANDE PUTI GALANG BANYAK;

Cubadak tengah ilaman  
Di juluak jo ampu kaki  
Usah lamo tagak di laman  
Itu cibuaik basuahlah kaki

MANDE UMBUIK MUDO;

Bukan den kinari sajo  
Kinari nak urang Padang  
Bukan denai kamari sajo  
Gadang mukasuik nan ka dijalang

Nak duo pantun sairiang;

Bukan denai kinari sajo  
Ka rimbo maambiak rotan  
Tabao di rotan kudo  
Bukan denai kamari sajo  
Kamari mambao pasan,  
Iolah pasan si Umbuik Mudo

Supayo kato nak nyo sudah  
Danga dek adiak sabuah lai;

Babuni badia tantara di Jepun  
Rang parang di Limo Koto  
Kato nan indak kadipalun  
Si Umbuik datang ka sumando

**MANDE PUTI GALANG BANYAK;**

Dirombo indak bapaco  
Tumbuah di lurah ulak pantai  
Dek kito indak mangapo  
Tingga di urang ka mamakai

Taluak baiak kualo tanang  
Juragan masuak ka muaro  
Buruak baiak kato si Galang  
Kakak bare tong lah jo inyo

**MANDE UMBUIK MUDO;  
(KAPADO PUTI GALANG BANYAK)**

Anak kanduang Puti Galang Banyak  
Danga bana elok-elok  
Aso duo tali pijakan  
Jalo putuih bao baranang  
Jalo nak urang Danguang-danguang  
Aso lai duo tidakkan  
Kato putuih badan ka sanang  
Jan lamo kamo digantuang

**PUTI GALANG BANYAK;**

Manolah mande si Umbuik Mudo  
Iyo pulo tu di mande  
Tapi samantangpun baitu  
Mintak tangguh denai dauu  
Alun taniaka nak ka balaki  
Bialah ambo manggadiah sajo  
Katokan bana elok-elok  
Bakeh tuan Umbuik Mudo

**MANDE UMBUIK MUDO;**

Manolah Upik Galang Banyak  
Nak jaleh siang bak hari

Nak nyato tarang bak bulan  
Katokan malah nan sabananyo  
Supayo rundiang nak salasai  
Janlah upiak manduo hati

PUTI GALANG BANYAK;  
Lah sabananyo denai katokan  
Kato putuih lah denai barikan  
Tingga dek mande manjalehkan  
Bakeh ka tuan Umbuik Mudo  
Kok elok bana Tuan Umbuik  
Lah tahu denai dieloknyo  
Kok gadang bana Tuan Umbuk  
Lah denai di gadangnyo  
Gadang tabao dek lingkaran  
Kok kayo tuan Umbuik  
Lah tahu denai dikayonyo  
Kayo dek ameh pambaoan  
Pambarian dek ayahnyo  
Ka galang kaki sajo indak sampai

Kini baitu lah dek mande  
Nan Tuan Umbuik Mudo  
Usah disabuik duo kali  
Maramang bulu kuduak den mandangkalan

MANDE UMBUIK MUDO;  
Jikok baitu kato upiak  
Bialah denai sampaikan  
Ka diri si Umbuik Mudo  
Kini baitu lah dek upiak  
Sarato mande dek si Galang  
Bari izin denai bajalan  
Denai nak pulang basugiro

**MANDE PUTI GALANG BANYAK;**

Kamanolah condoang karambia  
Dulang-dulang rabah ka banda  
Kamari indak kami panggia  
Pulang indak ka baanta  
Dilapeh sajo jo hati suci

\*VII.

**RANDAI**

- Pantun tantangan; mande si Umbuik Mudo babaliak pulang jo hati ibo.
- Hati rusuah indak tabado, baa manyampaikannyo ka si Umbuik Mudo

\*

**UMBUIK MUDO;**

Oi mande jo den di mande  
Alah pulang molah mande  
Baa mangko barusuah hati sajo  
Apo kaba barito nan mande bao  
Nan bana sajo mande katokan  
Usah mande basisuruak  
Nak nyo sanang hati denai

**MANDE UMBUIK MUDO;**

Anak kanduang si Umbuik Mudo  
Tipak didiri Puti Galang Banyak  
Inyo alun kabajunjuangan  
Alun taniak nak ka balaki

**UMBUIK MUDO;**

Indak nan sabananyo nan mande katokan  
Lah barubah muko mande  
Lah takucak hati mande  
Usah baduto mande ka denai

MANDE UMBUIK MUDO;  
Lai namuah mande mangatokan  
Jawek sabananyo dari si Galang  
Tapi usah buyuang berang ka urang  
Usah hati dipapaneh  
Usah timbua sasa jo upek

UMBUIK MUDO;  
Katokan molah mande kanduang  
Apo bana kecek urang ka denai  
Usah mande tukuak tambahi  
Katokan sajo nan sabananyo

MANDE UMBUIK MUDO;  
Kok baitu kato buyuang  
Dangkalan bana elok-elok.  
Manuruik Puti Galang Banyak  
Tantangan diri Umbuik Mudo  
Siang indak ka jadi angan-angan  
Malam indak ka jadi buah mimpi  
Kok elok bana Umbuik Mudo  
Elok dek kain basalang  
Kok gadang bana Umbuik Mudo  
Gadang tabaok dek lingkaran  
Kok kayo bana Umbuik Mudo  
Kayo dek amhe pambaoan  
Pambarian dek ayahnyo  
Ka galang kaki sajo indak sampai  
Baitu bana kato si Galang

UMBUIK MUDO MANDANGA NAN BAK KIAN  
INYO MARENTAK BAGILO-GILO;

MANDE UMBUIK MUDO;

Iko bana nan den anggakkan  
Iko bana nan den takuikkan  
Lah den kiro sarupo iko  
Berang buyuang ka si Galang  
Dandam tumbuah cilako tibo

UMBUIK MUDO;

Oi mande kanduang janyo denai  
Kok lai ibo ka diri denai  
Kok lai sayang ka badan buruak ko  
Pailah mande den sarayo  
Kok lai malu kaapuih  
Kok lai tabangkik batang tarandam  
Carikan denai parupuak anyuik  
Iyo ka lubuak Mato Kuciang  
Sati nan indak sati bana  
Dagang lalu mati tagak  
Buruang lalu mati jatuah  
Ambiaklah dek mande parupuak nantun  
Nan dipesong-pesong ula ngiang  
Nan dipaluik nago sati  
Nan dililik ula biso  
Pailah mande kini juo  
Kok indak dapek parupuak nantun  
Tando amai indak sayang ka diri denai  
Sakironyo itu nan tajadi  
Den amuak diri den surang  
Naknyo sanang hati mande

Apo gunonyo sipuik alai  
Sipuiklah rangkai barangkai  
Apo gunonyo iduik lai  
Iduiklah bacamin bangkai

MANDE UMBUIK MUDO;

Anak kanduang sibirang tulang  
Ubek rusuah palarai sayang  
Kok itu bana kandak buyuang  
Kok itu bana nan katuju  
Bialah mande cari parupuak nantun  
Bialah mande sabuang nyao mande  
Sabalun mande barangkek, nak oi  
Danga bana dek buyuang elok-elok

Kapakan sakali nangko  
Tak mungkin sakali lai  
Bajalan sakali nangko  
Indak mungkin babaliak lai

Tinggi malanjuiklah ka batuang  
Indak den tabang-tabang lai  
Tingga managuiklah waang buyuang  
Indak denai ka pulang lai

\*VIII.

RANDAI

- Pantun tantangan Amai Umbuik Mudo pai ka Lubuak Mato Kuciang
- Lah dapek apo nan dimintak dek si Umbuik, gadang lah hati mande
- Babaliak pulang hanyo lai

\*

UMBUIK MUDO;

Lai ko dapek nan den katokan  
Lai ko ado nan mande cari  
Katokan molah bakeh denai  
Usah denai dibari harok

MANDE UMBUIK MUDO;  
Kok itu nan buyuang sabuik  
Cameh ka mati badan mande  
Hampia kito indak basuo

Mamukek tantang Taluak Gosoang  
Kanailah anak maco aji  
Kok indak Allah nan manolong  
Haram tajajak tanah tapi

MANGALUAKAN PARUPUAK TU DARI PINGGANG MANDE  
MAAGIAHANNYO KA UMBUK MUDO

UMBUIK MUDO;  
Oi mande janyo dimande  
Rponyo lai sayang mande ka denai

MANDE UMBUIK MUDO;  
Umbuik Mudo anak denai  
Untuak apo parupuak nantun  
Apo guno kasiatnyo

UMBUIK MUDO;  
Kok itu nan mande tanyokan  
Denai ka mambuek pupuik  
Kok lai malu ka tahapuih  
Denai ka pai bapupuik  
Ka luak pincuran rajo  
Tampek si Galang mandi

MANDE UMBUIK MUDO;  
Usah anak pai ka sinan  
Anak urang kok takajuik

Damam dek lamah sumangaik

UMBUIK MUDO;  
Cubo mande inok manuangkan  
Pantun nangko

Rumah gadang batiang tidak  
Di mano angin ka lalu  
Antah kok diliang lantai  
Hati bimbang basingkok tidak  
Sialah urang nan katahu  
Antah kok urang nan marasai

Nan sakali kini nangko  
Bagai ka ilang nyao di badan  
Putuihlah nan gantiang  
Bialah ambo cubokan bana

Bilalang tabang malayang  
Tabangnyo barapi-api  
Aso ilang duo tabilang  
Namonyo anak laki-laki

MANDE UMBUIK MUDO;  
Den tarah indak tatarah  
Bak manarah batang sampie  
Ditabang juo nan jadi  
Ditagah indak tatagah  
Bak amnagah aie ilie  
Dilapeh juo nan jadi  
Suko hatilah apo nan ka waang pabuek

UMBUIK MUDO;  
Kok baitu kato mande  
Relakan denai pai barangkek

Ka pamandian Puti Galang Banyak  
Denai buek pupuik bapitunang  
Naknyo apuih malu dikaniang

\*IX.

RANDAI

- Pantun tantangan si Umbuik Mudo pai ka Pincuran rajo, ka tapian Puti Galang Banyak

\*

UMBUIK MUDO;  
Cubadak di kapiang-kapiang  
Talatak di dalam buluah  
Jan lamo tagak di tabiang  
Kok dibao tabiang runtuh

PUTI GALANG BANYAK; (indak manampak Umbuik Mudo)  
Anak bincacak anak bincacau  
Anak singiang-ngiang rimbo  
Anak nan indak batunjuak baajari  
Luhak awak nan dikaruahnyo  
Sumua awak nan dikacaunyo

UMBUIK MUDO; (Manampak an diri)  
Cumati talang baduri  
Lantak sapanuah pamatang  
Hari paneh alang babunyi  
Awak litak nan kuniang datang

PUTI GALANG BANYAK;  
(Puti malatakan galuak, parian, jo pakakeh mandi lainnyo. Sudah tu bajalan ka tampek lain handak mandi. Galuak jo parian diambiak dek si Umbuik. Puti kailangan. Inyo mambirunguik)

UMBUIK MUDO;  
Lah lareh sularo kopi  
Diimpik salodang pinang  
Ka sumua indak jadi mandi  
Galauk diganggam nan lah ilang

PUTI GALANG BANYAK;  
Usah tuan bagarah juo  
Usah tuan mambuek malu denai  
Galauk ramuak hatipun ramuak  
Tuan pueh denai nan rusuah

UMBUIK MUDO;  
Ampalam sarangkai kuniang  
Dijuluak sarangkai mudo  
Disemba anak bidodari  
Disemba lalu dimakannyo  
Kok indak jadi nan kuniang  
Awan batampuak gunuang lego  
Bulan samo jo matohari  
Kunun nan dikasiah dicari juo

Kok dapek karambia tumbuhan  
Jaan ditanam dibawah janjang  
Kok dapek kato nan sungguah  
Den gungguang den bao tabang

PUTI GALANG BANYAK;  
Cincin ampek tingga tigo  
Hilang di pulau bantuak taji  
Lai tagilang-gilang juo  
Sadang sa abaik lai manggilo  
Kok kunun kasiah alun jadi  
Lai tagilan-gilan juo

UMBUIK MUDO;  
Kok lai tagilan nan dek adiak  
Tinggakan tapian nangko  
Molah kito barangkek kini juo

PUTI GALANG BANYAK;  
Anak silimang salimbado  
Kurang aso tigopuluah  
Jan amuah dirintang mato  
Mato mambao binaso tumbuhan

UMBUIK MUDO;  
Aua ditanam batuang tumbuhan  
Tumbuhan di parak si Gumanti  
Asa hati lai samo sungguah  
Kariang lautan kito nanti

Baragiah bawang molah kito  
Nak tantu basiang sarai  
Baragiah sayang molah kito  
Sabalun cara bacarai

Babaliak pulang molah adiak  
Denai baniak pulang pulo

PUTI GALANG BANYAK;  
Tuan denai si Umbuik Mudo  
Kalau baitu kato tuan  
Kabaa pulo hanyo lai  
Tapi samantangpun baitu  
Sabalun kito bacarai  
Dangkalan dek tuan pantun ambo

Limbayang tumbuhan di rimbo

Rononyo malintuah hati  
Batu tataruang lai mancinto  
Kok kunun kasiah alun jadi

Sijanggo namonyo kayu  
Babungo di ujuang dahan  
Jikok santano kain baju  
Haram ka carai pado badan

\*

X.

**RANDAI**

Baraliah kaba hanyo lai  
Sungguah baraliah sinan juo  
Iyo ka Puti Galang Banyak  
Lah sahari antaronyo  
Sudah batamu jo Umbuk Mudo  
Jatuah sakiknyo Galang Banyak  
Sakik nan indak jago lai  
Banyaklah dukun nan datang  
Ubek lah batimbun-timbun  
Namun panyakik Galang Banyak  
Panyakik batambah laruik  
Ilang lah aka mande kanduang

\*

**MANDE PUTI GALANG BANYAK;**  
Anak kanduang Puti Galang Banyak  
Kok dukun alah ganti baganti  
Kok ubek alah sapanuah biliak  
Kok diliek dipandangi  
Jan lai sakik nan ka sanang  
Batambah laruik mande pandangi

AYAH PUTI GALANG BANYAK;  
Anak kanduang Puti Galang Banyak  
Cubolah anak katokan  
Apo bana kolah nan sakik  
Naknyo tantu ubek kadicari  
Nak jaleh jalan kadituruik

PUTI GALANG BANYAK;  
Manolah ayah sarato mande  
Indak tantu namonyo panyakik  
Darah denai tasirok-sirok  
Nasi dimakan raso sakam  
Aie diminun paik padiah  
Denai bamimpi jo Umbuik Mudo  
Japuik tabao lah dek ayah  
Bak nantun panyakik mangko sanang  
Rundiang tasarah pado ayah

AYAH PUTI GALANG BANYAK;  
Manolah upiak Mande si Galang  
Kok imbau alah kalampauan  
Kok bisiak alah kadangaran  
Basugiro molah mande si Galang  
Untuak manjalang Umbuk Mudo

\*XI.

RANDAI

- Pantun tantangan Mande Puti Galang Banyak pai manjapuik Umbuik Mudo
- Umbuik Mudo pai karumah Puti Galang Banyak

\*

PUTI GALANG BANYAK;  
Lah panek ambo mandaki

Mandaki batu bajanjang  
Bulan nan indak tarang juo  
Lah panek ambo mananti  
Lah putiah mato dek mamandang  
Tuan nan indak datang juo

UMBUIK MUDO;  
Anak balam ateh jilatang  
Hinggok di rantiang sidalu-dalu  
Mangkonyo ambo talambek datang  
Jalan bakelok bakeh lalu

PUTI GALANG BANYAK;  
Bapikek balam jo balam  
Jarek nan indak tuan pilinkan  
Panyakik basarang tambah dalam  
Ubek nan indak tuan kirimkan

UMBUIK MUDO;  
Lai jarek denai pilinkan  
Antah kok rantai nan ka indak  
Lai ubek denai kirimkan  
Antah lai sampai antah indak

PUTI GALANG BANYAK;  
Dareh aienyo batang Umbilin  
Darehnyo sampai ka subarang  
Indak den jo pakirin  
Badan batamu nak nyo sanang

UMBUIK MUDO;  
Apo ka dayo daun kaloyang  
Dituriah mako dijamua  
Si Galang ameh ambo loyang  
Indak ka mungkin bacampua baua

Apo di randang dikuali  
Bareh subarang tigo sayak  
Apo dipandang pado kami  
Ameh kurang gunopun tidak

PUTI GALANG BANYAK;  
Ayam kuriak lambaian taduang  
Ikuanyo manjelo masuak padi  
Ambiak tampuruang bari makan  
Dalam daerah limo kampuang  
Tuan surang nan tampek hati  
Nan lain buliah denai haramkan

UMBUIK MUDO;  
Salasiah di parak lamo  
Ambo mamintang disakahkan  
Antah baduri antah indak  
Kasiah adiak salamo nangko  
Ambo mamintang direlakan  
Badan kok tabuang jauh  
Antah kumbali antah indak

PUTI GALANG BANYAK;  
Mangabuik api di pulau punjuang  
Urang manurun rimbo rayo  
Mukasui hati nak kadukuang  
Tuan enggak apo ka dayo

Kok tuan mandi hulu  
Mandi bagusuak buah palo  
Kok tuan mati daulu  
Nantikan denai di sarugo

\*

## RANDAI PENUTUP

Batusangka balantai batu  
Parak Jua labuah basilang  
Randai sagitu lah daulu  
Talempong mairiang di balakang

\*

### Tamat

### Biodata

**WISRAN HADI** (HADI kependekan dari nama ayahnya alm. HAJI DARWAS IDRIS, ulama ahli hadist dan Imam Besar Masjid Raya Muhammadiyah Padang) adalah seorang sastrawan/budayawan Indonesia yang banyak menulis karya sastra (novel, cerita pendek, drama, cerita randai dan skenario film), sutradara teater dan film, pembina berbagai kesenian tradisi Minangkabau, wartawan, penulis esei dan artikel. Lahir dan dibesarkan di ranah Minang, Sumatera Barat. Tamat STSI "ASRI" Jogjakarta 1969.

1977 mewakili Indonesia dalam *International Writing Program* (Pertemuan Penulis-penulis Internasional) di Iowa University, Iowa, USA selama 4 bulan.

1978 melakukan observasi teater modern Amerika Serikat di New York.

1987 kembali melakukan observasi teater modern Amerika dan Jepang selama 5 bulan.

1991 dan thn. 2000 mendapat penghargaan sebagai Sastrawan Terbaik Indonesia oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang diserahkan Menteri P dan K di Jakarta.

2000 mendapat penghargaan South East Asia Write Award (Hadiah tertinggi untuk Sastrawan ASEAN) dari kerajaan Thailand yang diserahkan Raja Thailand di Bangkok.

2003 mendapat Anugerah Seni dari Pemerintah Indonesia yang diserahkan oleh Menteri Parnasibud atas jasa-jasanya dalam menaikkan marwah seni di dalam dan di luar negeri.

Sejak 2001 sampai 2005 menjadi dosen tamu pada Akademi Seni Kebangsaan, Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia di Kuala Lumpur.

2005 menjadi salah seorang panelis dalam Debat Publik bagi semua calon Gubernur Sumatera Barat yang dilaksanakan KPUD Sumatera Barat di TVRI Stasiun Padang.

2005 mendapat penghargaan sebagai Budayawan oleh Pemda Kota Padang yang diserahkan oleh Walikota Padang dalam peringatan hari kemerdekaan RI 17 Agustus 2005.

2005 - sampai sekarang menjadi penulis tetap untuk Lembaran Stres Harian Padang Ekspes.

2006 – sampai sekarang mengasuh rubrik SURAMBI ADAT WISRAN HADI di TVRI Sumatera Barat.

2007 – sampai sekarang menjadi Dewan Pakar ICMI Sumatera Barat.

### Buku-buku yang telah terbit.

1. *Tamu* diterbitkan oleh PT Pustaka Utama Grafiti dan mendapat penghargaan Buku Utama dari IKAPI dan Dept. P dan K Jakarta, juga dipilih untuk menjadi buku bacaan pelajar di Indonesia. Sebelumnya diterbitkan secara bersambung pada Harian Umum Republika Jakarta.
2. *Imam* diterbitkan oleh Pustaka Firdaus, Jakarta. Sebelumnya secara bersambung telah diterbitkan Harian Umum Republika Jakarta.
3. *Orang-orang Blanti* diterbitkan oleh Penerbit Citra Budaya, Padang.
4. *Negeri Perempuan* juga diterbitkan oleh Pustaka Firdaus Jakarta.
5. *Dari Tanah Tepi* (kisah perjalanan Haji) diterbitkan oleh Balai Pustaka Jakarta. Sebelumnya secara bersambung telah diterbitkan Harian Singgalang Padang.
6. *Pelarian* diterbitkan secara bersambung pada Harian Republika, Jakarta
7. *Daun-daun Mahoni Gugur Lagi* (kumpulan 22 buah cerpen) diterbitkan oleh Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd. Malaysia.
8. *Guru Berkepala Tiga* (kumpulan 22 buah cerpen) diterbitkan oleh Balai Pustaka Jakarta.
9. *Puti Bungsu* (Wanita Terakhir) diterbitkan oleh Pustaka Jaya dan Balai Pustaka Jakarta.
10. *Anggun Nan Tongga* diterbitkan Balai Pustaka, Jakarta sampai cetakan VI.
11. *Jalan Lurus* diterbitkan PT Angkasa Bandung. Mendapat Hadiah Sastra 1991 oleh Pusat Pengembangan Bahasa, Dept. P dan K Jakarta. Buku tersebut juga mendapat hadiah sebagai buku drama terbaik pada Pertemuan Sastrawan Nusantara 1997.
12. *Empat Sandiwara Orang Melayu* (kumpulan naskah drama) diterbitkan PT Angkasa Bandung. Mendapat hadiah sebagai buku drama Indonesia terbaik oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 2000 dan dipilih pula menjadi buku bacaan pelajar.
13. *Empat Lakon Perang Paderi* (Kumpulan naskah drama tentang Perang Paderi) diterbitkan oleh Angkasa Bandung, pada tahun 2002 difilmkan oleh TVRI Pusat dengan judul PERANG PADARI.
14. *Roh dan Nyonya2* (naskah pemenang naskah sayembara DKJ 2004) diterbitkan dalam Kumpulan Drama *Sobrat* diterbitkan Grasindo Jakarta.
15. *PEMBISIK* diterbitkan dalam kumpulan cerpen terbaik harian Republika, Jakarta.
16. *Haji Amran Sutan Sidi Sulaiman, Pendiri Yayasan Baiturrahmah* – biografi, Padang 2007.

15 karya dramanya adalah pemenang dalam Sayembara Penulisan Naskah Sandiwara Indonesia yang diadakan oleh Dewan Kesenian Jakarta semenjak 1976 s/d. 1985 dan 1998, 2004.

13 karya dramanya yang lain diterbitkan oleh Proyek Pengadaan Buku-buku Sastra Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI Jakarta.

7 karya dramanya telah difilmkan oleh TVRI Palembang, TVRI Padang dan TVRI Jakarta; Empat lakon Perang Paderi, Kau Tunggu Siapa Nilo, Cindra Mata dan Anggun Nan Tongga.

Dia juga menulis naskah randai; *Sabai Nan Aluih, Manih Talonsong, Cindua Mato, Puti Nilam Sari, Umbuik Mudo, Sutan Pamenan, Puti Bungsu, Hari Jadi Padang*, telah dipentaskan oleh grup-grup randai di Padang dan Malaysia.

Tulisan-tulisan lainnya berupa makalah telah banyak dipresentasikan dalam berbagai seminar di Indonesia dan Malaysia. Sedangkan tulisan-tulisan artikel, esei, features, catatan kebudayaan telah dimuat pada berbagai surat kabar dan majalah, di antaranya; Majalah sastra Horison Jakarta, Harian Umum Republika Jakarta, Harian Kompas Jakarta, Singgalang, Haluan, Mingguan Tribne Sumbar dan Padang Ekspres di Padang.

Selain menulis, dia juga memimpin BUMI TEATER dan telah mementaskan drama-dramanya di Taman Ismail Marzuki dan berbagai kota lainnya dan di Malaysia (Kuala lumpur dan Johor Bahru).

Pernah menjadi redaktur Harian Singgalang, redaktur majalah kebudayaan Limbago, sekretaris eksekutif dan dosen Akademi Pariwisata Bunda, Direktur Kerohanian pada Ruang Pendidik INS Kayutanam, dosen tamu pada Fakultas Sastra dan Fakultas Pertanian Universitas Andalas serta Universitas Bung Hatta.

Alamat:

Jalan Gelugur Blok H no. 2

Wisma Indah II

Padang 25142

Telp. 0751 7052174

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.