

Leer el camino. Cervantes y el “Quijote” en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)

Esther Ortas Durand

Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (Colección “Biblioteca de Estudios Cervantinos” nº 18).

Fecha de publicación: octubre de 2006.

www.geocities.com/estherortas/publicaciones2006cec.html

www.geocities.com/estherortas/publicaciones2006cec.pdf

ÍNDICE

I. Introducción

1. Fuentes para el estudio de viajes y viajeros por España en el período estudiado
2. Un estudio sobre Cervantes y el *Quijote* en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)

II. Referencias a Cervantes

1. Valoraciones generales
 - 1.1. Valoraciones genéricas de Cervantes como literato
 - 1.2. Cervantes, hombre
2. Cervantes y el teatro
 - 2.1. Juicios de Cervantes sobre el teatro
 - 2.2. Cervantes como dramaturgo
3. La producción novelística al margen del *Quijote*
 - 3.1. La *Galatea*
 - 3.2. Las *Novelas ejemplares*
 - 3.3. El *Persiles*

III. Referencias al *Quijote*

1. Valoraciones generales de la novela
 - 1.1. Breves elogios
 - 1.2. Interpretaciones
2. Noticias sobre la fortuna y reconocimiento de la obra
 - 2.1. Las ediciones y traducciones
 - 2.2. Las representaciones plásticas
 - 2.3. Conocimiento y reconocimiento del *Quijote*: la actitud de los españoles y la de los extranjeros
 - 2.4. La lectura del *Quijote* durante el viaje
3. La España del *Quijote* y la de los viajeros
4. Personajes de la novela
 - 4.1. Los héroes de Cervantes
 - 4.2. Don Quijote de la Mancha
 - 4.3. Sancho Panza
 - 4.4. Dulcinea
 - 4.5. Rocinante y el rucio de Sancho
 - 4.6. Maritornes
 - 4.7. Dorotea

- 4.8. La Duquesa
- 4.9. Los venteros
- 4.10. Ginés de Pasamonte y los galeotes
- 4.11. Los yangüeses
- 5. Dichos o frases de personajes
- 6. Espacios, escenarios y paisajes del *Quijote*
 - 6.1. La Mancha
 - 6.2. Sierra Morena
 - 6.3. Más espacios andaluces: Sevilla, Sanlúcar, Córdoba y Vélez-Málaga
 - 6.4. Otras ciudades: Barcelona
 - 6.5. Poblaciones vinculadas a autores literarios enjuiciados en el *Quijote*
- 7. Evocación de episodios concretos de la novela
 - 7.1. El escrutinio de la biblioteca de don Quijote
 - 7.2. La aventura de los molinos de viento
 - 7.3. La aventura del vizcaíno
 - 7.4. El discurso de la Edad de Oro
 - 7.5. La aventura de los yangüeses
 - 7.6. El manteamiento de Sancho
 - 7.7. La aventura de los rebaños
 - 7.8. La aventura de los batanes
 - 7.9. El yelmo de Mambrino
 - 7.11. La penitencia de don Quijote
 - 7.12. Descripción que Sancho hace de su encuentro con Dulcinea
 - 7.13. Los cueros de vino
 - 7.14. Don Quijote enjaulado
 - 7.15. El diálogo entre el canónigo y el cura
 - 7.16. La conversación entre los dos escuderos: juicio sobre el sabor del vino
 - 7.17. Don Diego de Miranda y su condición de hidalgo
 - 7.18. Las bodas de Camacho
 - 7.19. Los requesones en la celada
 - 7.20. La cueva de Montesinos
 - 7.21. Don Quijote acuchilla a los títeres del retablo de Maese Pedro
 - 7.22. La aventura del barco encantado
 - 7.23. El carro de Merlín
 - 7.24. La aventura de Clavileño
 - 7.25. El gobierno de la Ínsula Barataria
 - 7.26. La comida en la nueva venta zaragozana
 - 7.27. La aventura de los toros bravos
 - 7.28. Don Quijote, bailarín
 - 7.29. La visita a las galeras
 - 7.30. Don Quijote derrotado por el Caballero de la Blanca Luna
- 8. Ver o vivir aventuras quijotescas

IV. Anexo: Cronología de viajes consultados y agrupación de los mismos en función de la existencia o no de referencias a Cervantes o el *Quijote*

V. Bibliografía citada