

Comitê Brasileiro para a Reunificação das Esculturas do Partenon

Declaração dos Objetivos

O objetivo principal do **Comitê Brasileiro para a Reunificação das Esculturas do Partenon** é assitir e facilitar a reunificação das peças estruturais e arquiteturais do Partenon, que atualmente encontram-se no Museu Britânico e em outros museus, no novo Museu da Acrópole em Atenas.

Para alcançar seu objetivo principal, o Comitê realizará ações diversas, entre as quais cumpre destacar:

a – Promover os debates e a conscientização dos cidadãos brasileiros sobre a importância da reunificação dos mármores do Partenon.

b – Manter uma página na Internet que contenha informações sobre a questão das esculturas do Partenon e sobre as atividades do Comitê.

c – Formar uma lista de apoio através do site na internet e incentivar a circulação de abaixo-assinados, os quais, ao atingirem um número significativo de assinaturas, deverão ser enviados periodicamente ao Museu Britânico e ao Governo da Inglaterra.

d – Buscar o apoio de políticos, governantes, parlamentares, personalidades famosas, associações científicas e culturais, museus e outras instituições culturais, a fim de estimular o envio de cartas e petições ao Museu Britânico e ao Governo da Inglaterra, em favor da reunificação dos mármores do Partenon.

e – Incorporar ao Comitê Membros Efetivos – aqueles que se dediquem ao estudo e pesquisa de assuntos afins aos objetivos do Comitê, artistas, intelectuais, grego-brasileiros e outros que sejam admitidos por afiliação voluntária; Membros Honorários – aqueles que forem convidados pelos membros da Diretoria Executiva a integrar o Comitê, devido à sua posição de destaque na sociedade brasileira e devido ao seu espírito humanista; e Membros Beneméritos – pessoas físicas ou jurídicas que apoiem financeiramente as atividades promovidas pelo Comitê, por meio de doações.

f – Promover atividades científicas e culturais relacionadas ao tema.

g – Promover os estudos sobre a cultura grega e apoiar a organização de viagens à Grécia que tenham como objetivo o estudo da arte grega dentro do seu contexto original.

h – Estimular debates que tenham como tema a questão do retorno das esculturas do Partenon e seus desdobramentos, tendo em vista a realidade brasileira. Os desdobramentos incluem temas como comércio ilegal de obras de arte, propriedade cultural, direitos autorais, direitos de reprodução de imagens e fotografias, patrimônio cultural, preservação de bens culturais, cooperação internacional, e outros temas pertinentes.

i – Colaborar com as ações do governo grego, com as atividades da “Associação Internacional para a Reunificação das Esculturas do Partenon” e dos outros Comitês Nacionais a ela afiliados.

i – Fomentar a cooperação cultural internacional.

Belo Horizonte, 25 de março de 2006.