



# El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti

Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año V N° 9 - Julio de 2004

Distribución Gratuita

Una comisión de cinco alumnas de 2º 6ª de la escuela, acompañadas por nuestro profesor, entrevistamos al Intendente Gustavo Posse, en su despacho del viejo Palacio Municipal de San Isidro. Luego de agradecerle que recientemente haya declarado de interés comunal a nuestra publicación, y brindado su apoyo, hicimos la siguiente nota especial para «El Callejón»:

**(Profesor): Dr. Posse, ante todo quiero aclararle que ésta no es una visita de una escuela, las chicas que me acompañan son periodistas de «El Callejón» y vienen a hacerle una nota para el periódico...**

**(Intendente): ¡Mucho mejor, entonces! ¡Comencemos con las preguntas!**

**(Periodista): ¿Cómo influyó su familia en la decisión de ser político?**

**(Intendente):** En mi familia siempre se habló de política. Puede ser que ello me haya dado la facilidad de entrar en este campo. Alrededor de la edad de ustedes, a través de un test vocacional, ya tenía una fuerte inclinación a derechos constitucionales. Hay una sola contradicción; nunca hice política universitaria, pero sí me dediqué al fomentismo y sociedades intermedias.

**-¿De las cosas que propuso en su campaña, cuáles ya cumplió y cuáles aún no?**

En mi dos campañas, sin ninguna duda cumplí más de lo que prometí. Algunas de las cosas que me quedan pendiente es llegar al 100% de las cloacas, mantenimiento de obras como escuelas, educación y demás. Y de las cosas que ya cumplí son los talleres extraprogramáticos y la creación del Instituto de Formación Laboral.

**-¿Qué mejoras se realizaron últimamente en el partido?**

Lo principal es el mejoramiento de la caminera, prevención en materia de desagüe, mucha prevención en materia de salud, se están ampliando el hospital de Boulogne y el Materno Infantil, mucho trabajo con las escuelas públicas, con programas de cultura y salud. También se creó la granja educativa en Villa Adelina (con acceso libre y gratuito) y el campo de deportes N° 5.

**-¿Qué bienestar se les brinda a personas con discapacidades en el partido?**

El municipio lleva adelante una tarea de infraestructura muy fuerte respecto a la denominada suspensión de barreras arquitectónicas. La siguiente gestión es dar empleo a estas personas y la segunda gestión es que el municipio tiene un centro llamado «CEMAE» (Centro municipal de actividades especiales), se encuentra en la municipalidad vieja,



allí se llevan adelante actividades de colonias y de capacitación entre otras.

**-¿Qué requisitos necesitan personas de la tercera edad para que se le otorguen exenciones impositivas?**

Una parte de la población está eximida de pagar impuestos; los requisitos son que la propiedad no tenga un valor más alto de lo estipulado, jubilaciones de media para abajo, entre otras cosas, también lo que se pide a las personas que ya se les fue otorgado es que renueven los trámites todos los años.

**-¿En qué consiste el proyecto de ayuda a los niños que piden en las calles?**

Hay dos líneas de acción. La mayoría son traídos de otros lugares por razones jurisdiccionales, las organizaciones que explotan a los niños son complejas. Inicialmente se trató de trabajar con los niños, pero fue inútil ya que solo respondían a los explotadores, luego se trató de iniciar acciones policiales sobre los explotadores pero no los encontrás fácilmente, «son como anguilas», llevar a los niños a los hogares de tránsito del partido, tampoco funcionó. Pero me di cuenta que esto era muy difícil por que mandaba el dinero, el municipio sostiene el lema «QUE NO SE DÉ DINERO», y hemos hecho una campaña de concientización del vecino en ese sentido, por que si no hay dinero, no hay mafia. Los carteles para la campaña

(Continúa en la página siguiente)

**Munro**  
Av. V. Sársfield 4621

**Olivos**  
Av. Maipú 2327

**Martínez**  
Alvear 101



**Arinaldo**<sup>®</sup>  
Artesanales

desde 1965

[www.arnaldo.com.ar](http://www.arnaldo.com.ar)

**Mano a mano con el Dr. Gustavo Posse** (Viene de la página anterior)



fueron redactados por mi de puño y letra. Pero es un tema muy delicado. Hemos hecho investigaciones, tenemos filmaciones y hemos probado que, en muchos casos, esos bebés que llevan en brazos las mujeres, la mayoría de las veces extranjeras, en algunas esquinas importantes del partido, son



«alquilados», y hemos comprobado además, que, en la gran mayoría de los casos, esas personas no viven en San Isidro, vienen de otros partidos. Por otro lado el municipio informa a las personas que si están presenciando algún tipo de explotación infantil llamen directamente a los jueces de menores. Desde hace poquitos días se encuentra en vigencia la ley 13163, de la provincia de Bs. As, uno de los proyectos se llama «CHICOS EN SITUACION DE RIESGO» el lema con el que actúan es «MEJOR QUE AYUDAR AL CHICO, ES TRABAJAR DIRECTAMENTE CON LA FAMILIA»

**-¿Cómo influye la municipalidad en los centros culturales?**

Tenemos la Casa de la Cultura y la Casa de la Juventud. Lo poco que se cobra es para mantener los cursos y colaborar con el docente. Muchos de los casos donde los alumnos no pueden pagar se becan. Se hacen muestras anuales muy grandes con los trabajos desarrollados en esos talleres.

**-¿Se brinda algún tipo de pasantías a alumnos de escuelas estatales?**

Hay un sistema de pasantías no rentables.

**-¿Qué medidas de seguridad toma el partido con respecto a la inseguridad?**

La seguridad es una obligación provincial, es una actividad central que en ningún momento tiene que ver con el municipio.

**-¿Qué relación hay entre el municipio y la policía?**

Este municipio como otros son grandes aportadores de infraestructura y edificaciones.

Una de las cosas que aprendí de mi padre «SI NOSOTROS NO SOMOS LA AUTORIDAD DE LA POLICIA NO TENEMOS QUE NOMBRARLA»

Si alguna vez se aceptan los proyectos de descentralización, que por cierto dan resultados, todo mejoraría, si no, miremos que el 100% de la salud en San Isidro es municipal y el nivel de mortalidad infantil es diez veces menor que la de los distritos donde la salud está a cargo de la provincia. Entonces, si la policía fuese comunal para determinados delitos, provincial para otros y federal para otros tantos, el caso sería diferente. Mientras tanto el municipio les aporta los móviles, algunos cedidos y otros en comodato, son los que dicen «Municipalidad de San Isidro» en sus costados, pero los agentes que van en su interior son policiales y la Municipalidad no tiene ninguna autoridad sobre ellos. Lo que sí hacemos es recoger las inquietudes, las necesidades y las quejas de nuestros vecinos, sobretodo en materia de seguridad, y las trasladamos a la Policía. Yo, particularmente, soy muy insistente con las autoridades policiales.

Pero quiero recalcar que la problemática de San Isidro en cuanto a la seguridad, tiene una connotación muy particular. En primer lugar los delincuentes, en su gran mayoría, son de otros partidos, pero paradójicamente el personal policial



tampoco es de San Isidro. Aquí se da una característica social muy especial. Para las familias de clase media que viven en el partido está muy mal visto que un hijo ingrese a la policía, y si lo hace, es a la Federal. Por esta razón, de los setecientos efectivos policiales que cuenta el partido, solo muy pocos son de aquí. Esto redundo en que no conocen las calles, a la gente, a su idiosincrasia, ni tienen amor por el terruño. Y es muy difícil desempeñar su labor en esas condiciones.

**-¿Qué opinión tiene de la despenalización de la marihuana para consumo personal?**

Hoy, como está el mundo, perseguir al poseedor para consumo personal de marihuana al lado de todas las cosas que pasan al margen de eso me parece insólito. Para mí el consumo de dicha

(Continúa en la página siguiente)

**Proyecto Solidario 2004**

Los alumnos de 3ro 5ta de nuestra escuela llevaron a cabo el proyecto solidario del 2004. Este consistió en acercar a la escuela N° 23 de San Fernando, en Villa Jardín, las donaciones que los chicos habían recolectado, como alimentos no perecederos, productos de nuestra huerta, útiles escolares, libros, ropa, juguetes y golosinas.



La jornada es completa en esa escuela, para los chicos de 1° a 6° grado, y para ellos faltar es una palabra extraña, hasta cuando llueve, la mayoría concurre por la alimentación que es completa (desayuno, almuerzo y merienda). Los cursos de 7°, 8° y 9° sólo están a la mañana.

Esta escuela está desprovista de toda ayuda municipal porque, según dicen, se encuentra en el límite de los dos partidos, y, tanto la Municipalidad de San Fernando, como la de San Isidro, no se hacen cargo de los pedidos y reclamos que efectúan los directivos de la escuela. Uno de los pedidos fue seguridad ya que el año pasado sufrió no solo un incendio, sino también el hurto de 17 de las 19 computadoras que tenían, el robo del kiosco que funcionaba desde el año anterior, y que tuvieron que sacar por los incesantes saqueos.



Al margen de estos problemas, ajenos al colegio, se suman los casos de sarna, drogadicción y violencia que se manifiestan en los alumnos de jornada completa. Los chicos de nuestra escuela además de repartirles los elementos que llevaban, se interesaron también en pasar por los cursos de los más pequeños para recrear los juegos que tenían preparados para ellos como la «Búsqueda del tesoro» y «Dígalo con mímica».



Agradecemos a los directivos de la escuela por habernos recibido tan cordialmente y por depositar toda su confianza en nuestros alumnos de 3° 5ª que llevaron adelante la jornada, y en nosotras, las alumnas de 2° 6ª, quienes realizamos la cobertura de esta nota, y que agradecemos a nuestro profesor por habernos dado esta oportunidad.

Soledad Leiss, Selene Gómez, Aldana Sueldo y Valeria Bregant - 2° 6ª

**Papelera del Norte**  
**Todo para el embalaje**  
**Descartables: Bandejas - Vasos**  
**Atención a restaurantes - Kiosco**  
**Cosme Béccar 493 - San Isidro**  
**Pedidos telefónicos: 4747 5745**

**AGUA Y SODA IOMMI**



**Mano a mano con el Dr. Gustavo Posse** (Viene de la página anterior)

droga es un deterioro de la persona, pero no algo punible.

**-¿Cree que la ley seca reduciría el consumo de alcohol en menores?**

Quien toma cerveza no es para hidratarse, no se puede hidratar con cerveza. El tema de prohibir la venta de alcohol después de un determinado horario no es solo para disminuir el consumo sino también por la queja constante de los vecinos. Pero es un problema de la sociedad en su conjunto. El consumo de cerveza ha aumentado en forma considerable, y ha disminuido sensiblemente la edad de las personas que consumen. Las campañas publicitarias a favor del consumo de cerveza son feroces.

**-¿Cómo actúa la municipalidad frente a la corrupción?**



La municipalidad está muy bien calificada desde ese punto de vista. Nuestro lema es: «TRANSPARENCIA EN ACCION». Está muy bien calificada sobretodo por los vecinos ya que pasan los años y sacamos cada vez más votos. Si alguna vez alguien está sospechado de corrupción va a ser sumariado y si existe la posibilidad de que se cometa algún delito, este sumario se envía a la justicia penal.

**-¿Cómo actuaría frente a alguien que le ofrece alguna coima?**

Yo creo que el corrupto sabe con quién tirarse a la piletta, también creo que es según como actué cada uno en la charla, si es firme y no da pie... el corrupto se da cuenta cómo tiene que actuar.

**Agradecemos al Doctor Gustavo Posse el habernos concedido esta amable audiencia, y es nuestro deseo que el lector haya podido conocer un poco más de nuestro Intendente.**

**Periodistas:** (de izquierda a derecha); Ana Ruiz, Gisele Tapia, Ailín Morosini, Lucila Correa y Ayelén Solinas, alumnas de 2º 6º, modalidad: Arte, Diseño y Comunicación.

**Proyecto «Corazones Abiertos»**

En nuestra escuela trabajamos con las problemáticas sociales, para luego poder utilizar las distintas estrategias a poner en práctica, como: la observación, la investigación, la encuesta y la entrevista. Cuando detectamos cuáles eran las problemáticas, nos pusimos a trabajar en un diagnóstico que utilizaríamos el día que fuéramos a nuestro destino: el comedor «Corazones Abiertos». Ese día llegamos al comedor con muchas ganas de ayudar y comenzamos observando las instalaciones. Vimos que a pesar de ser un lugar que no tiene mucho espacio y que es una estructura más bien precaria, todo era más que limpio: los utensilios de cocina, los pisos, los baños, etc. Averiguamos que al lugar asisten 700 personas entre niños, abuelos, mujeres y hombres, de todas las edades. En un momento del recorrido, nos sentamos a hablar con Analía (la creadora del trabajo), y ella nos contó que allí se iba a desayunar, almorzar, merendar y que a la noche la gente se llevaba su vianda para poder tener algo calentito en la panza, ya que muchos de los que asisten al comedor, duermen en la calle. Luego nos comentó que todos los chicos que iban allí, asistían a contra turno al colegio, así podían seguir creciendo con más oportunidades en su vida futura.

El comedor necesita de todo lo que podamos dar como alimentos, ropa, juguetes, útiles escolares, etc. Con muy poco podemos demostrar que la solidaridad está presente en todos nuestros corazones, siempre que nazca desde adentro nuestro. Todos juntos podemos hacer sonreír a muchos chicos. Además queremos contar que llevamos la cosecha de zapallos de la huerta y durante el verano recibieron verduras fruto del trabajo del año pasado.

Noguera, Victoria; Roberts, Florencia; Nievas, Gretel; Pizzate, Antonella - 3º 2ª

**Agradecimientos**

La Asociación Comunitaria «Corazones Abiertos», de Villa Hidalgo, José León Suárez, envió una carta de agradecimiento a nuestra escuela por la colaboración recibida durante el verano con los produc-

tos de nuestra huerta. Por su parte, el comedor solidario «Pan de Vida», de Boulogne, también nos hizo llegar una nota de agradecimiento a la escuela, y en particular a la profesora Andrea Etchehon, por la ayuda recibida.

Esta maqueta que vemos en la foto de la derecha fue realizada en nuestra escuela y presentada en el acto patrio del Día de la Soberanía. Participaron en esta realización conjunta las alumnas de 3º 3ª Sabrina Sosa, Lorena Sosa, Rocío Cubista, Débora Osimani y Natalia Analdi, dirigidas por la profesora de Cultura y Estética: Analía Tarony.

**LA HUERTA AGRADECE**



\*A todos aquellos que han hecho todo lo posible y lo que parecía imposible para que existiera.

\*La voluntad el empeño y la laboriosidad de los profesores y alumnos que pusieron todo para que pudiera conseguir el «verde» que indica *que estoy viva y produciendo*

\*Que me cuiden desde las aulas cuando me observan y notan que me hace falta agua o que han crecido demasiados yuyos o que estoy cubierta de papelitos, vasos y botellas que me tiran por las ventanas y me contaminan.

\*Las preocupaciones por los días de tormenta, por las excesivas lluvias y por el intenso frío o calor.

\*El compromiso que han tomado en venir a regar durante las vacaciones, riego que me ha fortalecido cuando mi reservas de humedad se acababan.

\*La satisfacción que he sentido al ver que mis frutos eran cosechados y comprados con confianza, cariño, buenos precios y que parte de ellos se donaban a comedores comunitarios.

\*El haber sentido gran emoción y alegría al ver que ustedes me regalan palas, carretillas, sistema de riego, zapas, zapines, rastrillos, herramientas de mano, fumigadoras, cd, semillas, repaderas, repadores, ya sea por donaciones o comprándolas con la venta de mis frutos.

\*El escucharlos festejando (choripán party) la cosecha de mis primeros frutos»

\*A los cursos 1º1ª, 1º2ª, 1º4ª, 2º1ª, 2º2ª, 2º3ª, 2º4ª, 3º2ª, 3º3ª, 3º4ª, que durante el año 2003 tuvieron la mejor «re-onda» conmigo.

También a los cursos que me hacen el aguante en 2004 que son : 1º2ª, 2º1ª, 2º2ª, 2º4ª, 3º1ª, 3º2ª, 3º4ª, 3º5ª, esperando la incorporación de otros cursos que solo me miran por las ventanas.

«Hablando de los cursos les debo decir, de todo corazón que mi mayor alegría la tengo cuando veo a los alumnos que trabajan mi tierra con tanta voluntad y



predisposición para mejorarme y para que cada día este más hermosa y produciendo lo máximo que me es posible»

«Pero... también les debo decir que tengo dos grandes tristezas: que son cuando me contaminan tirando basura por las ventanas y cuando, poco a poco, hacia diciembre, voy escuchando cada vez más el silencio que se aproxima porque están por comenzar las vacaciones y extrañaré que no me miren y cuiden todos los días, como de costumbre, por eso los espero y agradezco que vengan a regarme en el verano».

Chicas, chicos, «profes» y preceptores los quiero mucho y los necesito.

La Huerta de la Media 9



**Casa de comidas caseras de 1ª calidad Parrilla todos los días**

**Se aceptan tickets**

**Almorzá o cená nuestros riquísimos Menús Artesanales**

**iQue Rico!**

**EN VILLA ADELINA**

Lunes a Sábados de 11 a 15 y de 19 a 23 hs

4708 9278 / 6349 7796  
15 4079 1055

No tenemos sucursales

ENVIOS SIN CARGO

**Los Chicos de la Huerta**

Durante el verano los alumnos cuidamos la huerta. Después de cultivar y trabajar la tierra en el año, finalmente conseguimos excelentes cosechas. Fueron alumnos de distintos cursos los que colaboraron voluntariamente para el progreso de un sector que se convirtió en esta huerta que hoy tenemos en el colegio y que esperamos que con ayuda y voluntad de todos se mejore para así realizar después donaciones a hogares o comedores de los cuales hay proyectos en los que nos interesa participar. En el verano, como no hubo un cuidado continuo, sucedió que el pasto creció muchísimo, pero los cultivos permanecieron y alcanzaron su desarrollo final. A lo largo del año vimos cómo crecieron los choclos, tomates, zapallos, habas, acelgas, rabanitos, albahaca, perejil; unos brotaron de plantines y otros de semillas. Todo esto se logró con mucho esfuerzo, voluntad y ganas, ya que empezamos de cero: preparar el compost, el abono, el sistema de riego, la protección con insecticidas, distribución de cultivos, y construcción de canchales y pasillos. Gracias a todo esto los resultados fueron los esperados. Al recolectar los frutos obtenidos se realizó una nueva limpieza de la huerta para las nuevas plantaciones de este año que seguramente darán tan buenos frutos como el año pasado. Esta tarea se llevó a cabo con profesores encargados de este proyecto. Estamos muy entusiasmados y continuaremos trabajando así.

**Reconocimiento al Centro de Estudiantes**

**En el acto del día de la bandera del 18 de Junio pasado, se hizo entrega de las fundas para los mapas, primer paso en la concreción de un proyecto del nuevo mapeo, que consistirá en un armazón con ganchos en una pared de la biblioteca.**

Es en destacar el entusiasmo con que fue aceptada la iniciativa por el Centro de Estudiantes. Demuestran espíritu de solidaridad, ansias de trabajo positivo para mejorar la calidad de este ámbito educativo. La escuela el personal directivo, docentes y los alumnos los estamos muy agradecidos.

**El Centro de estudiantes**

Un nuevo centro se está formando en nuestra escuela, y tiene como objetivo principal asegurar la defensa de los derechos del alumnado. En esta lucha estamos todos porque a todos nos afecta, por eso mismo queremos pedir su participación sean del colegio o de afuera ya que lo que cuenta son sus ganas de ayudar.

No queremos solo discutir y no concretar, ya varios proyectos están tomando forma, uno de ellos se basa en instalar un centro cultural en coordinación con otros centros de estudiantes y organizaciones, del cual pronto tendrán noticias. Invitamos a todos los interesados a sumarse a la construcción y formación del centro y sus ideas, si desde el comienzo está con nosotros esto será como ustedes lo quisieron, una institución seria y organizada.

Fernando Bertola – 2º 6ª

**El futuro al alcance de su mano**

La Quiromancia es el arte de predecir el porvenir y deducir el carácter y las cualidades de una persona mediante el estudio detenido de las características de sus manos. La mano es uno de los principales órganos del cuerpo humano, instrumento que expresa la voluntad, el pensamiento y las pasiones del ser humano, ya que entre ésta y el cerebro hay una corriente constante de fluido nervioso. Para realizar un correcto pronóstico, es necesario tener en cuenta las siguientes características: - Los dedos (Venus, Júpiter, Saturno, Apolo, Mercurio); - Las líneas: Principales (de la Vida, de Saturno, del Corazón, de la Cabeza), Secundarias (Anillo de Venus, Línea de Mercurio, de la Articulación, de Apolo); - Las protuberancias o Montes (de Venus, Júpiter, Saturno, Apolo, Mercurio, Marte, de la Luna); - Las uñas. Existen, además, una serie de líneas y símbolos; Línea de la Vía Láctea, Triángulo, Cuadrángulo; que contribuyen a tener una visión más profunda de la situación.

Luego de haber analizado todos éstos aspectos, será posible conocer su pasado, presente y futuro.

En este ejemplo, las líneas bien marcadas y profundas, su regularidad, la forma y la disposición de los montes, la conformación de los dedos y de la mano en general, muestran el mejor de los augurios posibles.



Nani – 2º 6ª

**La salud de moda**

Actualmente, el 70% de las personas que padecen alguna enfermedad optan por tratarse con terapias alternativas para mejorar su salud. Se han convertido en el boom de la medicina natural, no usa medicamentos excesivos ni tratamientos tediosos. Esta medicina tiene su milenar origen en Oriente, donde se diseña para el cansancio y cefaleas, aunque utilizada en Occidente se ocupa de los nervios y el sistema endocrino para tratamientos como el estreñimiento crónico, entre otros. Hay varias opciones en esta materia como la masoterapia, la reflexología, las técnicas de relajación, la aromaterapia, que no solo logran grandes mejorías en el tratamiento de las enfermedades, sino que también resultan rejuvenecedores y, en el caso de la aromaterapia, excelentes cicatrizantes.

Muchas personas las han utilizado y sus conclusiones llegan a la misma respuesta: la medicina natural es realmente una excelente y confiable opción.

Cintia Selene Gómez – 2º 6ª

**LA TERAPIA DEL CANTO**

Éste es un sistema de armonización a través del canto y de la música. Al cantar utilizamos nuestra voluntad para transformarnos en música y la música es sinónimo de armonía. Cuando cantamos limpiamos la mente de pensamientos recurrentes y generamos un estado de paz mental. Cada canto es un aliado que despierta en nosotros las

**REIKI - METODO USUI**

**¿QUÉ ES? ¿PARA QUE SIRVE?**

Reiki es una práctica de curación natural en la cual se utiliza como instrumento la «energía vital universal». Quienes la practican son «puentes» entre dicha potencialidad, y las personas que por ese equilibrio o bloqueo de estas energías están predispuestas a enfermarse o padecer malestares crónicos. Los procesos Reiki, actúan sobre los planos, físico, mental, emocional y espiritual. El reikista mantiene sus manos sobre los centros de energía -los chakras- para que la energía vital fluya de una forma libre.

En Reiki se utilizan símbolos sagrados, estos parecen tener más de 25.000 años de antigüedad. Este método usui restablece la armonía entre la energía personal y la energía universal, despejando todo tipo de energía negativa elevando tanto la energía del cuerpo físico como la energía del cuerpo etérico.

En el dibujo: de arriba hacia abajo: Coronario, 3º ojo (hipofisiario); Tiroideo de la comunicación; Curativo o Cardíaco; Plexo Solar; Gonádico; de descarga.

Ayelén Solinas – 2º 6ª



**Yoga -Primero la necesidad luego el deseo-**

Esta disciplina de origen hindú combina la salud física, mental y espiritual. Es un arte, una ciencia y una filosofía de vida. Desarrolla la inteligencia mental (facilidad de adaptarse al entorno en que le toca vivir al individuo) y la inteligencia corporal, (capacidad de estar mentalmente conectado). Los tres pasos del yoga para llegar al estado de samadhi (estado de plenitud, felicidad, paz interior) son: control de la

respiración; concentración y meditación. ¿Qué es la meditación? Llegar a separar el espíritu de la mente. Dejar el pensamiento y sentir más. Una conexión impermanente con el espíritu. En esta disciplina se considera la existencia de centros de energía por donde circula el prana, que es la energía vital, se transporta a través de los siete chakras que se ubican en todo el cuerpo. Estos son:



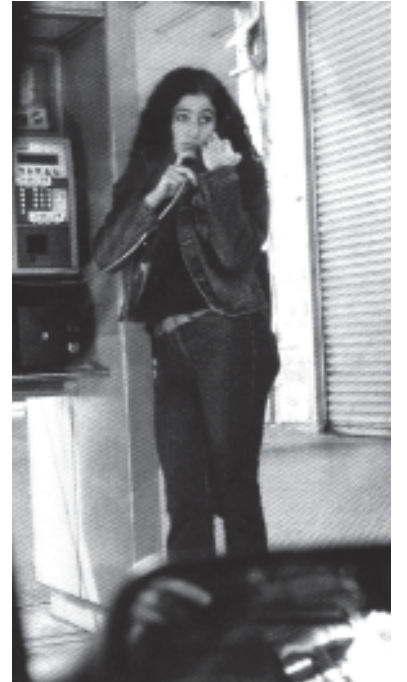
SAHASRARA CHAKRA, es el primer chakra. Se ubica en la parte superior de la cabeza, se la representa como un loto de 1000 pétalos es el más espiritual y símbolo del infinito. JNACHAKRA: Se ubica en el entrecejo, conectado al intelecto y la visión.

Lucila Correa – 2º 6ª

**¿Hay talles de ropa?**

¿Qué pasa hoy con los talles de ropa? Muchas personas de alto peso también tienen derecho de vestirse con ropa a su gusto, y también con sus verdaderos talles, pero lamentablemente esto no se puede. Recorremos negocios pero no hay ropa amplia, como por ejemplo para chicas adolescentes, que quizás no sean gordas solo rellenitas. Entonces esto tiene que cambiar de una vez por todas y quienes sean responsables de esto sienten cabeza, porque el mundo no está lleno de modelos y nadie tiene que porque tener las mismas medidas que un modelo. Esto no es chiste, hay miles de personas que se enferman por esto, tanto mujeres como hombres, un 70% de mujeres son obsesivas por su cuerpo y solo se enferman al pasar por vidrieras y ver maniqués tan exagerados, creo que no es justo que todas las personas tengan que hacer tratamiento para adelgazar, o tenga alguna enfermedad como anorexia o bulimia, ya que todo este tipo de caos producen miles de enfermedades.

La obsesión por el cuerpo perfecto provoca como resultado daños físicos y psicológicos.



Soledad Leiss – 2º 6ª

virtudes y cualidades propicias para vivir plenamente. Utilizamos canciones de acuerdo a nuestro estado de ánimo: frente a los miedos, las dudas, la debilidad, el dolor... cantamos canciones que despiertan en nosotros el coraje y la valentía, la capacidad para decidir, la fortaleza, la alegría, el amor... !!! Cuando compartimos nuestro canto en forma grupal los efectos positivos se potencian y multiplican. Todos disfrutamos del momento y disolvemos las barreras que nos hacen sentir separados, sin importar quien es rico o pobre, sin discriminar por el color o por la forma de pensar... todos somos iguales.

Está en el espíritu de la terapia del canto, el darnos cuenta de que al cantar «recuperamos y utilizamos nuestro poder» para aceptarnos y amarnos así como somos, atravesando los desafíos que nos propone la vida...

Cintia Dussau – 2º 6ª



**PET'S SHOP JOSE INGENIEROS**

**Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia**

**Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573**



**Artesanía**

Hoy en día, está renaciendo la venta de artesanías en puestos callejeros de la ciudad. No solo en comercios destinados al turismo, sino también en lugares muy concurridos. En La inmensa variedad podemos encontrar juegos didácticos, bijouterie, accesorios, instrumentos musicales, ropa, adornos decorativos, utensillos, y más. Trabajados en madera, semillas y frutos, alpaca, hilos, esencias, coco, caña, caracoles, telas, piedras, metales, vidrios, masillas, cuero, mimbre, papel; solos o en combinaciones. Esta maravillosa forma de hacer arte, es el medio de vida de muchos artesanos; y no solo eso, también lo utilizan como terapia para descargar emociones.

Un gran porcentaje de estos trabajadores no tienen un lugar fijo de exposición, y se dedican a viajar, visitando distintos puntos de concurrencia turística donde ofrecer su arte.



Sofía González – 2º 6ª

**La pobreza**

En el mundo conviven millones de personas, que poseen realidades muy diferentes. Una de ellas y tal vez la más cruel, resulta ser la pobreza. Son muchos los que se confunden y creen que por no llegar a fin de mes o no poder comprar una canasta de alimentos son pobres, pero esto va más allá.

Ser pobre significa muchas cosas: estar desempleado, ser analfabeto, ser discriminado en todo momento y lugar, y algo que resulta ser aún más grave es ver a millones de seres humanos, con un grado avanzado de desnutrición, muriendo de hambre. Éstos son sólo algunos de los tantos problemas, más apremiantes de este sector de la sociedad.

Día a día la pobreza crece y ocurre lo mismo con los miles de chicos que están bajo esta realidad. Las estadísticas indican que son los niños los que más sufren este problema, y como ya sabemos, un niño que no es bien alimentado de pequeño no podrá desarrollarse correctamente en el futuro

para poder desempeñarse libremente en la sociedad.

La pobreza no sólo se encuentra en la Argentina, sino en todo el mundo, lo cual hace que sea muy difícil acabar con ella y más cuando la gente y el gobierno se muestran ciegos ante un problema que no sólo resulta ser de quienes lo padecen sino también de todos.

Uno de los principales motivos por el cual surge la pobreza es la mala distribución de la riqueza y los bienes. La Argentina es considerada como el tercer país productor de alimentos del mundo y sin embargo, dentro de ella, millones de personas mueren de hambre y algunas confiesan haber comido tierra para poder tener algo en sus estómagos. Se dice que tan sólo con \$ 20.000.000 se podría resolver o terminar con la pobreza y el hambre en nuestro país. Pese a este dato, se le pagaron \$ 15.000.000 al Fondo Monetario Internacional (FMI). Esto nos da la pauta del interés que despiertan los indigentes, pobres, marginales o como quieran llamarlos.

Andrea Courrèges - 3º 2ª

**La historia del Arte Floral**

Tuvo sus comienzos en Japón y se fue expandiendo por Europa. Los primeros manuales de diseño floral se editaron en Alemania entre el siglo XVII y XVIII.



Los estilos básicos de este arte son: El románico, el barroco, el rococó, el renacimiento, el actual. En la actualidad se desarrollan diferentes actividades artísticas y culturales referentes al tema. En casi todos los países de Europa y por supuesto en Japón existen escuelas reconocidas oficialmente desarrollando programas de estudio de varios niveles. También existen competencias asiduamente y tienen cobertura a través de revistas especializadas editadas en varios idiomas inclusive en castellano. La mayoría de las floristerías de Europa, Japón y Estados Unidos desarrollan esta actividad no sin antes capacitarse en las escuelas correspondientes. América Latina también cuenta con una de sus primeras escuelas, la reconocida Fiorissima Internacional.

«Envíos a todo el mundo». Existe un sistema internacional de envíos florales a todo el mundo, que consiste en poder enviar flores de un país a otro, a través de una central que es la mediadora entre una florería y otra. En este sistema participan las floristerías adheridas a la central.

Omar Gómez – 2º 6ª

**Moda de invierno**

Ahora que se viene el frío..... no hay nada mejor que abrigarse con el mejor look. Ya que no hace falta gastar mucha plata para estar a la moda. Este invierno se vienen los colores azul Francia, gris, bordó, verde loro y obviamente el negro. Los blazer, son el abrigo esencial para combinar con lo que quieras, los blazer de jean también son básicos y muy lindos para usar con zapatillas. Con el tema del calzado este invierno más que nunca los stilletos, las chinitas plateadas, las botitas boxeadoras en todos colores son el calzado básico y deportivo que más se va a usar, y por último las zapatillas son la combinación que le da ese toque casual a tu ropa. Se va a seguir usando los pantalones sueltos y los de corderoy. Se vienen las babuchas de jean y las polleras un poquito mas largas. Remeras tres cuartos y cuello bote valen todas y cualquier estilo. Después pulóver, bufandas y carteras, en cualquier forma y color.

Después de todo uno se pone lo que le gusta, la moda viene después.

Soledad Leiss – 2º 6ª

**El Mate, Raíz de una Cultura**

Una costumbre Argentina de las más comunes es tomar mate, lo podemos encontrar en cualquier punto de nuestro país, es decir, desde La Quiaca hasta la Patagonia. La palabra mate proviene de la voz quechua «mate» que significa recipiente para beber, aplicada por extensión al preparado de té con yerba. El primer mate lo toma el cebador, esto se debe a que es el más fuerte de todos. Se decía que el primer mate lo tomaba el cebador para comprobar que no estaba envenenado, por que así se conseguía fácilmente un enemigo. El mate juntaba, y sigue juntando, mucha gente para pasar unos buenos momentos o ¿por qué no? para conocerse.



La yerba del mate, es muy rica en fósforo, calcio, hierro y vitaminas, además de contener una dosis importante de teína, por lo que de ahí viene el don estimulante. A la hora de comer, el mate está presente acompañando asados, frituras y como regla general es un bajativo de consumo masivo.

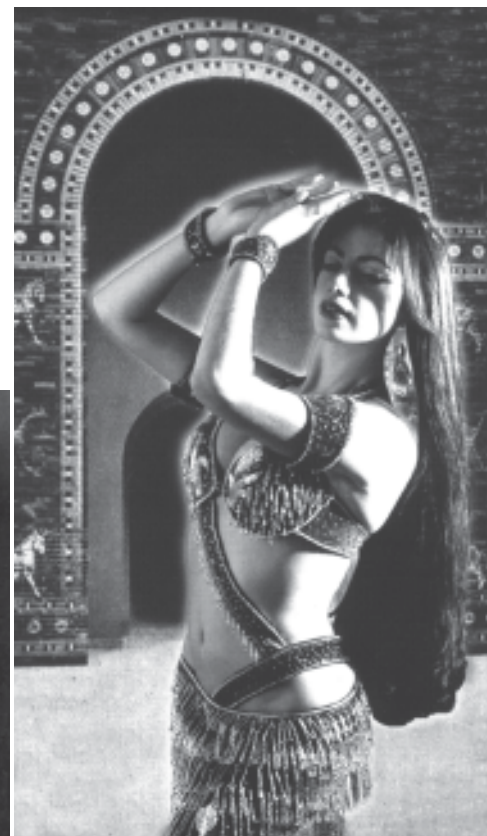
Hay dos formas de tomarlo, dulce o amargo, la mayoría lo toma amargo. Según una encuesta entre personas de 15 a 55 años. Nosotros siempre lo marcamos como algo típico en nuestro país. Y pensar que los argentinos que están afuera del país se desesperan por una cebada y un asado ¿no?.

Gustavo Gómez – 2º 6ª

**Arabe: cuerpo y mente**

Lo que en la actualidad se busca con la danza del vientre, es un trabajo corporal que ayude a la mujer a descubrir su propio cuerpo. Su práctica beneficia al aparato sexual y el digestivo además de facilitar el proceso del parto.

Según algunos expertos, con este baile la mujer gana más confianza en si misma, desbloquea la rigidez del cuerpo, músculos, tensiones y sentimientos reprimidos, enseña a canalizar la energía



sexual de manera positiva, disminuye los dolores menstruales y fortalece la circulación sanguínea. Además de reafirmar la femineidad. lograr equilibrio corporal, mejorar la postura, estimular la energía y desarrollar la creatividad.

Todo en un ambiente en donde la música conquista, los velos descubren los atractivos ocultos, las flautas fascinan y el cuerpo se libera de represiones que enferman. Y no importa ni la edad ni el estado físico: todos pueden danzar.

Yamila – 2º 6ª

**Creaciones Mavimar**

Todo en souvenirs - Centros de mesa - Arbol de la vida  
15 años-comunión-casamiento  
Posadas 778 Béccar 154 199 7830  
4744 3408 / 4747 8478

**Panadería Bariloche**

Fiambrería - Comidas para llevar  
Bombones  
4836 1696 - Fleming 931 Martínez  
Envíos a Domicilio

**El Emporio de la Galletita**

Gran surtido en galletitas envasadas en kg y 1/2 kg  
Golosinas - Ventas por Mayor y Menor  
Paraná 6601 - Villa Adelina

PIEDRA BUENA 1857  
FRENTE A LA ESTACIÓN  
VILLA ADELINA

**¿NECESITA VENDER?**

4763 1369  
15 5119 5136

MUEBLES - CRISTALERÍA - ADORNOS - ARAÑAS - PORCELANAS -  
RELOJES - ALHAJAS - CURIOSIDADES Y TODO LO DE SU CASA

**Sábado a la noche otra vez...**

Si los sábados a la noche, te diste cuenta que hacés siempre lo mismo no te preocupes. Si te gusta el dance, tenemos el Ku de Olivos en Libertador e Irigoyen. Este boliche abre sus puertas a la 1:30 hs, está compuesto por dos pistas (latina y dance) y dos espacios, el primero es el VIP, y el segundo es abierto donde se puede tomar aire lejos de la música. Los precios en las barras son muy variados, desde \$3, en tragos



licuados y shooters. Las noches en el Ku son muy buenas, la gente es tranquila y la estructura es muy cómoda. Las entradas para las damas van de \$5 a \$8 y los caballeros desde \$8 a \$10, si hacen lista por mail entran gratis hasta las 2:30.

**Alternative Mix (bar)**

**Voodoo** quiere transformarse en la sede mas eléctrica de los jueves porteños y para eso ofrece una fiesta en las que sus djs residentes despliegan estilos tan variados como swing, r&b, hip hop, rap y brit pop. Dirección de Voodoo bar: Báez 340, barrio Las Cañitas.

**Sound Wave**

Es una fiesta mensual que combina diseño de vanguardia con buena música y apunta a convocar djs que se dedican a la producción de tracks. La entrada cuesta \$10 y los días son los sábados. Dirección: pabellón IV multiespacio. Uriarte 1332, Palermo.

Ailin González de 2ª 6ª

**ROCK and ROLL**

**La historia continúa**

Durante mucho tiempo se pensó que el ROCK and ROLL era un estilo de música que nunca moriría, y es verdad., el ROCK and ROLL a medida que fue pasando el tiempo fue evolucionando hasta ser lo que es hoy, una mezcla de estilos que a través de los años fueron apareciendo estilos como: el ROCK and ROLL, el ROCK PESADO, el HEAVY METAL, el TRASH METAL, el PUNK, el PUNK ROCK, el REGAE etc, muchos de estos estilos surgieron a partir de la década del '80 y '90, hay muchas bandas que fueron íconos en estilos que surgieron en esa época, como por ejemplo: en el ROCK and ROLL. El famoso e inigualable ELVIS PRESLEY, en el ROCK PESADO grupos como BLAK SABHAT, etc.

Maximiliano Ponichan - 2º 6ª

**La guerra y la música**

Cuando ocurrió el ataque terrorista del 11 de septiembre de 2001, varios grupos musicales salieron a demostrar su oposición a la guerra que estaba comenzando. Las siguientes son algunas de las bandas y sus temas que se escuchaban en esos tiempos: Párrafo extraído del tema «**Boom!**» de **System of a Down** proseguido por su traducción: «Every time you drop the bomb, you kill the God your child has born». «Cada vez que dejas caer la bomba, tu matas al Dios por el que tus hijos han nacido.» El siguiente es un párrafo del tema «**Just waiting to cross the street**» de **The Sense of Madness** y su correspondiente traducción al castellano: «Revenge, the only language of man, all is plagued with revenge. The revenge takes control of the humans to turn them into their slaves». «Venganza, el único lenguaje del hombre, todo está plagado con venganza. La venganza toma control de los humanos, para convertirlos en sus esclavos.»

TheQuEeNoFPaIn -DoMix- 2º 6º

**Bob Marley**

Bob Marley fue un grande de la *música reggae*. Nació en Jamaica y se dedicó toda su vida a la música. El era el que tocaba y cantaba, su música era la que más se escuchaba en el momento, la gente que más la escuchaba eran los Hippies y todos los que andaban en esa onda.

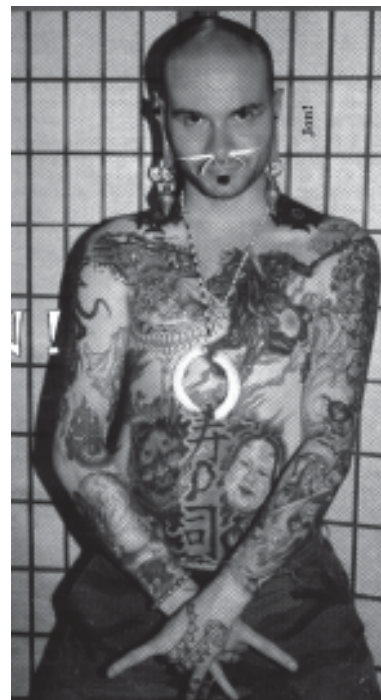
En 1961 se formó su primer grupo llamado The Rudeboy, conocido como de Wailers. Marley abarca desde canciones de amor pasando por la crítica social, hasta llamadas a la revolución.



Nadia Albarracín - 2º 6ª

**Dolor o Placer**

Un gran enigma depara el futuro de los jóvenes que tendrán que ocupar la cultura del futuro, pero uno ya no sabe lo que piensan estos chicos que mutilan su cuerpo. Uno ya no sabe que es lo que va a venir. Esto comenzó hace 4 décadas, los tatuajes en las cárceles, y luego los marineros y los famosísimos rufianes montados en las Harley Davison fueron los que iniciaron lo que hoy en día es parte de nuestra cultura. Ya hace unos años atrás, que esta forma de expresar el arte en los cuerpos humanos (Body Art) comenzó a evolucionar y aplicó al mercado los Body Piercing, (perforaciones en el cuerpo), aplicables en todas las partes y extremidades del cuerpo. Recientemente se han implementado nuevas técnicas en el arte de modificar el cuerpo (Body Modification), estas técnicas se denominan: Surfaces, Poketing, Branding, Scarpeling, Art 3D, Dermal Punch, entre otras que todavía no han llegado a nuestro país. Este arte no muy apreciado por nuestra sociedad, en Europa se esta popularizando, e implementando normas y leyes. Por cierto, no nos podemos olvidar de los «Freak Shows» que deslumbren e impresionan. En estos se exponen Suspensiones, piercing en cantidad, demostraciones de dolor, body paiting, maniobres sobre vidrios, malabares e improvisaciones. Nunca podremos decir qué será lo nuevo en tendencia y qué es lo que trascenderá en este arte de modificar el cuerpo humano.



Bruno E. Frascarelli - 2º 6ª

**El Ídolo del Baile**

El famoso Chayanne, Elmer Figueroa Arce, nació el 29 de Junio 1968 bajo el signo de cáncer. Siendo aún niño, fue integrante de la banda «Los Chicos». De ahí en más fue desarrollando su talento de cantante y coreógrafo de sus canciones. Al desintegrarse la banda «los chicos» viajó a México para continuar sus estudios de música y danza.

El impacto de la música latina es mucho más que una moda. Lo latino triunfa en todo el mundo, todos bailan salsa y ritmos calientes y la gente se divierte bailando y cantando. Hoy en día los medios de comunicación prestan mucha más atención que lo que prestaban antes. Unas de las canciones más solicitadas por la gente es «Salomé»,



que es la que lo llevó al éxito total, por su ritmo y coreografía igual que «Provócame» que son canciones pegadizas con la cual la gente se entretiene mucho.

Valeria Bregant 2º 6ª



**El mate, toda una costumbre**

Una costumbre Argentina de las más comunes es tomar mate, lo podemos encontrar en cualquier casa o parque, pero... ¿se sabe de dónde proviene o cómo se ceba?.

La palabra mate proviene de la voz quechua «mati» que significa recipiente para beber, aplicada por extensión al preparado de té con yerba.



Cebear el mate no es tan fácil como parece: El primer mate lo toma el cebador, esto se debe a que es el más fuerte de todos (el mate, no el cebador). Existe la versión que el cebador toma primero para demostrar que el agua no está envenenada, ya que en algún momento fue una forma de eliminar enemigos, y se toma en ronda, uno por

**La Historia del Rock Argentino**

Llega 1985, ya han pasado veinte años desde que aquellos alocados muchachos de pelo largo, dieron el primer paso hacia la consagración de un estilo musical propio. No estaba en ellos llegar tan lejos, tampoco tenían idea de la trascendencia que tomaría con los años sus incursiones musicales.

Hoy somos muchos los que ponemos el hombro para que el nuevo Rock Argentino trascienda de generación en generación. Siempre están esos agoreros del final, de «el rock se muere mañana». Pero en cada barrio, en cada ciudad, en cada provincia, hay miles de bandas que dicen lo contrario. Es por eso que este pequeño aporte a la historia de nuestro rock vale la pena, porque sabemos que después de nosotros habrá miles siguiendo nuestros pasos. Esto no termina aquí, seguirá aún cuando nosotros no estemos presentes para contarlo.

A mediados de enero de ese año se realiza la inauguración de una nueva radio de frecuencia modulada que acapara la atención tanto de la gente como de los trabajadores del medio, la nueva FM de Buenos Aires lleva por nombre «rock and pop», sus primeras transmisiones no cubren las 24hs del día pero muy pronto estarán en condiciones de hacerlo. La señal cuenta con buena musicalización, tanto nacional como internacional y uno de los ideólogos de este concepto es el productor vernáculo Daniel Grinbank.

Ya en el siglo XXI, existen varias bandas que tienen gran popularidad: por ejemplo La Bersuit Vergarabat, La Renga, Intoxicados, Los Piojos, Los Pericos, Los Redonditos de Ricota, etc, que su gente hacen hasta lo imposible para ir a verlos, llenan estadios y por el momento son el hit de las emisoras.

David Putallaz - 2º 6ª

vez, la bombilla nunca se limpia al pasar de una mano a otra, hacerlo es una ofensa. Solo se agradece cuando no se quiere más. Un buen mate debe hacer espuma, esto es fundamental, si no está espumoso, está lavado, esto se evita dando vuelta la yerba para que la bombilla quede en el lado opuesto.

Leonardo Pisan - 2º 6ª



**Hospital Veterinario**  
**«José Ingenieros»**  
**Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449**

**Clínica**  
**Cirugía**  
**Análisis**  
**Dermatología**

**Odontología**  
**Radiología**  
**Vacunas**  
**Antirrábico**

**Atención a Domicilio**  
**Farmacia**

¿QUE DICEN DE LA MARIHUANA MEDICINAL?

El Cannabis como Medicina?

Hace mucho tiempo que el cannabis sirve como cura, terapia, alivio y elemento de bienestar. La ciencia quiere «descubrir» el cannabis medicinal, cuando de hecho, la sabiduría popular global sobre el cannabis es mucho más antigua que nuestra ciencia moderna.

En aquellos tiempos, la llamaban mayaku (hierba-medicina) en el sintoísmo japonés, e incluso la usaban para atar juntos a los recién casados y alejar los malos espíritus. En sánscrito, la denominan sana, 'ganja'; bhanj, 'transformar la rutina sensorial'; vijaya, 'felicidad, victoria'; ahanda, 'fuente de vida'. En el brahmanismo, la usan como auxiliar en la meditación, porque les concede agilidad mental, salud y larga vida, deleite y deseos sexuales potenciados. Zoroastro, el rey Mago, tiene en la planta banga, o kenab, su sacramento principal y medicina más importante. Esenios y terapeutas egipcios usaban del kphy como base de las técnicas de curación. Los sacerdotes sufíes ensalzan, enseñan y utilizan el cannabis como revelación divina. En África, bantúes, pigmeos, zulúes, hotentotes, la usan como sacramento religioso y medicina. Nuestros abuelos griegos la llamaron kana, kavvabiç.



Desde hace miles de años el hombre mantiene una estrecha relación con la planta. El Homo sapiens, agricultor, tejedor, curandero, sobrevive y evoluciona en compañía del cannhabilis. Restos de pipas y tejidos de cáñamo se han encontrado en antiguas tumbas, y es una de las cinco o seis semillas que nunca faltan en las momias de «chamanes primitivos» (aunque se oculte sistemáticamente en los reportes científicos).

El lado positivo de la marihuana en nuestros días: Usos médicos: Diversos estudios han demostrado que la marihuana es eficaz para aliviar la situación de enfermos graves de cáncer, sida y otras patologías. Usos propuestos: Pruebas bien documentadas experimentalmente: \* Controla la náusea causada por los fármacos para el cáncer y el sida \* Aumenta el apetito y el peso en los pacientes con sida. Pruebas de los beneficios no tan contundentes: \* Mejora el glaucoma \* Alivia el dolor de la artritis y de la esclerosis múltiple. \* Alivia el malestar de los enfermos terminales. Beneficios atribuidos; pruebas no concluyentes: \* Fatiga crónica \* Alteración del estado de ánimo y depresión \* Estrés y ansiedad.



Gisele Tapia – 2º 6ª

Glaciar Perito Moreno: maravilla nacional ... y del mundo

El 16 de Marzo pasado, luego de 16 años de espera, los bloques de la pared frontal del glaciar Perito Moreno se desmoronó sobre el lago Argentino, ante 7000 turistas expectantes. Maravilloso espectáculo que se concretaría por fin al día siguiente. El Glaciar Perito Moreno fue declarado por la UNESCO patrimonio natural de la humanidad en 1981. Este se encuentra a 80 Kilómetros de la villa turística El Calafate y a 390 Kilómetros de Río Gallegos, y tiene una altura de 60 metros sobre el nivel del lago.



El proceso comenzó cuando el glaciar Perito Moreno avanzó sobre la península de Magallanes en el lago Argentino, dando como resultado un espectáculo inolvidable para los turistas que lo presenciaron y para el resto de la humanidad.

Aldana Soledad Sueldo

LOS GRANDES DEL FUTBOL

Arsenio Erico:



Nació el 30 de Marzo de 1915 en Asunción Paraguay y murió el 23 de Julio de 1977. Debutó en primera en el año 1934. Jugó 332 partidos en primera, e hizo 293 goles. Sus títulos fueron 2 campeonatos en 1938 y 1939. Es el máximo goleador de los certámenes oficiales argentinos; en todas las comparaciones hechas por los periodistas y grandes jugadores de su época figuró entre los mejores, y hasta por arriba de los demás, su promedio de gol fue de 0,879 por cotejo.

El llegó a jugar de una manera insólita a Independiente. Formaba parte de la cruz roja de los guaraníes que formó un equipo para recaudar fondos y vinieron a jugar a la cancha de Boca, en el cual los dirigentes de avellaneda lo vieron. Después de la impresionante actuación en la cancha los mismos ingresaron al vestuario para contratarlo.

Antonio Ubaldo Ratín:

Nació el 16 de Mayo de 1937 en Tigre, provincia de Bs. As. Debutó en primera el 09 de Septiembre de 1956. Tiene 353 partidos en primera y 26 goles; sus títulos son 4 campeonatos 1962,1964 y1965, y Copa de las Naciones en 1964.

El rata es uno de los máximos ídolos de Boca. Solo se sacó esa camiseta para usar la de la selección nacional. El rata era un patrón de la media cancha del equipo, quizás el último caudillo de esa posición porque, con el advenimiento de las tácticas modernas, el número 5 perdió la influencia dominante que tenía hasta la década del 60. Mucho tiempo más tarde, Ratín fue director de Boca y esa fue su última relación con con ese club. (En la foto es el primero de la izquierda).



Juan José Sueldo – 2º 6ª

Un estadio con mucha historia

El estadio Monumental de Núñez tiene una gran historia antes y después de su construcción. En 1933 el presidente de River, Antonio Vespucio Liberti decide mudar el viejo estadio de Av. Alvear y Tagle, y el 31 de Octubre de 1934 compra un terreno de 83.950 metros cuadrados en Núñez para la construcción del nuevo estadio. El 25 de mayo de 1935 se pone la piedra fundamental y empieza la construcción en manos de los ingenieros José Alzan y Héctor Escurra. La obra cuesta 3 millones de pesos, moneda nacional, y cuenta con tres tribunas, el estadio es inaugurado el 25 de Mayo de 1938 en un partido que juega River contra Peñarol de Uruguay en el que River gana 3 a 1. El estadio es reinaugurado en 1958 cuando se termina la tribuna que termina de cerrar el anillo que forma el estadio. En 1978 el monumental es reparado y completadas dos tribunas, para ser la sede principal del mundial de fútbol, en el que la Argentina se consagra, por primera vez, campeón del mundo. Actualmente el estadio está siendo reparado nuevamente, se está pintando el exterior, se restauró la pista de atletismo y se cambió el sistema de iluminación.



Marcos Canteros – 2º 6ª

<b>Roxana - Tejidos Artesanales</b> Vestir y Hogar Modelos exclusivos - 4766 8378	<b>CORTE Y CONFECCION</b> Punto Smock Antonio Saenz 1645 J. L. Suarez - tel.: 4729 1864
---	--

	<b>Flores Antonelli</b> Av. Libertador 14.058 Martínez Tel/Fax: 4793 4513 www.antonelliflores.com.ar		<b>Centenario 1574 Beccar 4743 6147</b> <b>Desarrollá tu artista interior</b> En Artística Open Block encontrarás todos los materiales Dictamos cursos de Dibujo, Pintura al óleo, decorativa, velas, etc.
---	--	---	--

**KIOSCO DEL AMIGO**  
Diarios - Revistas  
Nacionales e Importadas  
Encuadernaciones  
Golosinas - Regalos  
Bijouterie  
Paraná 6667 - V. Adelina

**PISTOL TATTOO**  
Tatuaje Artístico Profesional  
Tintas Vegetales  
Hipoalergénicas - Materiales Descartables - Total Esterilización - Variedad en Diseños  
Peatonal Saenz 2134 1º B  
Boulogne - 15 5108 9351

**TURISMO LIBERTADOR**  
REMISES  
DIA Y NOCHE  
Unidades equipadas con Radio  
Av. Libertador 2890  
Olivos - 4790 8831 / 5472  
Fax: 4790 1561

«PAYASIN»  
Cotillón  
Repostería  
Adornos en Azúcar  
Moldes Especiales  
Cosme Béccar 485  
San Isidro  
Tel.: 4747-5745

  
CERCANO ORIENTE  
Sushi  
Japanese Teppan-Yak

**Buzos - Jogjins**  
**Damas - Niños - Hombres**  
**Paraná 6442 Villa Adelina**

**DANSIL**  
**INDUMENTARIA**

**Sport - Colegial**  
**Fabricación de conjuntos escolares**



Agradecemos al amigo Fernando Sendra el habernos facilitado este dibujo

**INTERNET OBSOLECE**

**El revolucionario desarrollo de un nuevo aparato de Líneas Informativas, basadas en Reconocimiento Óptico, está tornando obsoleta a la vieja y querida red de redes: la Internet.**

**«EL LIBRO»**

El LIBRO supone un gran avance tecnológico: sin cables, sin baterías, sin nada que deba conectarse o encenderse. Su manejo es tan sencillo que hasta un niño puede utilizarlo. Compacto, portátil, y aun así es lo bastante potente como para contener tanta información como un CD-ROM.

He aquí cómo funciona: El LIBRO se confecciona a partir de una secuencia numérica de hojas confeccionadas con derivados de la madera finamente comprimidos, conocidos también como papeles (reciclable), cada una de las cuales es capaz de contener millares de bits de información.

La llamada Tecnología del Papel Opaco (TPO) permite a los fabricantes utilizar ambas caras de la hoja, con lo que se duplica la densidad de información y se reducen los costos. Cada una de las páginas se analiza ópticamente y la información resultante queda directamente registrada en el cerebro humano. Cualquier movimiento a través del flujo informativo se lleva a cabo de forma digital: un leve gesto con el dedo le lleva a uno a la página siguiente. El LIBRO puede utilizarse en cualquier momento mediante el mero hecho de abrirlo. Al libro no le afectan golpes o caídas ni precisa un ocasional reinicio, aunque, al igual que otros artefactos de

visualización de datos, puede resultar inutilizable si se deja caer al agua. La función de «búsqueda» le permite a usted trasladarse de manera instantánea a cualquier página y avanzar y retroceder como desee. La mayoría incluyen una función llamada «índice» que indica con gran precisión la situación exacta de cualquier información seleccionada para su instantánea localización.

Un accesorio opcional, el «señalador», le permitirá abrir el libro en el sitio exacto en que lo dejó en una sesión previa, incluso aunque usted hubiera cerrado el LIBRO. El señalador se adapta a los criterios universales de diseño; por tanto, un único señalador puede utilizarse en LIBROS de distintos fabricantes. Y a la inversa, en un mismo LIBRO pueden utilizarse numerosos señaladores si el usuario desea registrar varios aspectos a la vez. El número de estos queda limitado tan solo por el número de páginas del LIBRO, (dividido por dos).

Portátil, duradero y asequible, el LIBRO está teniendo una excelente acogida y se lo considera precursor de toda una nueva ola de almacenamiento de información. Además, sus atractivos son tan evidentes que miles de creadores de contenidos se han comprometido a dedicarse al género y, según se cuenta, los inversores son numerosísimos.

El Abogado del Diablo

**Los Chicos de «El Callejón»**



**La Columna**  
«Los Chicos de El Callejón»  
Bajo este título abarcamos a los alumnos de 2º año, 6ª división de la escuela, los verdaderos realizadores de este periódico, a quienes aprovecho para felicitar por la obra concluida. Han trabajado con dedicación en cada una de las secciones de esta publicación. Muy responsables en los reportajes y cobertura de notas, que han tratado con respeto pero siempre con buena onda. Espero ver redoblado el esfuerzo en el segundo número del año, para el cual ya contarán con la experiencia de este primer trabajo.

Como desde hace cinco años, este periódico es el trabajo práctico de la asignatura «Sistemas de Comunicación» de segundo año, del área Arte, Diseño y Comunicación de la escuela. Con el esfuerzo de muchos, además puede llegar a la calle con una tirada de mil ejemplares, y entre ellos, merecen mi especial reconocimiento los integrantes de la asociación cooperadora; el equipo directivo del colegio, con su apoyo incondicional; los profesores, que han aportado notas y datos para ser publicados; los anunciantes, que siempre nos siguen y confían en nuestra labor; y sobretodo a nuestros lectores, que hacen útil a nuestro trabajo. Muchas Gracias a todos.

Profesor Gustavo A. Deymonnaz  
Área de Comunicación  
Editor

**UNION VECINAL VILLA ADELINA**



**Actividades Deportivas**

- Bowling - Basquet**
- Voley - Baby Futbol**
- Escuelita de Futbol**
- Biblioteca Popular**
- Taekwondo**

Av. Ader 4048 - 1605 Villa Adelina  
tel: 4766 5648

**Cervecería Artesanal**

**Ceres**

Restaurante - Cocina Fusión  
Pub - 1ª Elaboradora de Cerveza de la Zona Norte.  
Pizza Estilo Italiano  
Catering - Comidas para llevar - Entregas a Domicilio.

**Av. Del Libertador 2539**  
**Punta Chica**  
**tel. 4890 1549**

Presentando este aviso obtendrá un 10% de descuento en sus almuerzos de lunes a viernes

**Mercería y Lencería**

Lanas e Hilados de gran variedad

Marcelo T. de Alvear (Ruta 202) 2961  
Don Torcuato  
—  
Avellaneda 1676  
Virreyes

**LA RUECA**