



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti
Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448
e-mail: media9@socel.com.ar

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año III N° 6
Noviembre de 2002

La Columna

Quizás nunca mejor que en estos tiempos, conviene releer una entrevista que le hizo el diario La Prensa en 1959, al profesor Roberto Giusti, del cual nuestra escuela toma su nombre. Al preguntársele qué opinaba sobre la reforma de la ley 1420 «Cimiento de nuestra escuela», según sus propias palabras. Afirmó lo siguiente:

- «Rara sería la ley que, con tres cuartos de siglo de vigencia, no necesite revisarse, modificarse, conformarse a los cambios producidos en la sociedad en tan largo espacio de tiempo, pero lo sustancial de la ley 1420, cimiento de la escuela argentina, laica, gratuita y obligatoria, no puede ser revisado ni cambiado bajo ningún pretexto de actualizarla, y ¡cuidado con intentarlo! Atribuírle a la ley las desviaciones en que ha incurrido nuestra democracia es una falacia de polemistas desleales. La culpa no ha sido de la escuela, sino de factores más anchos y profundos. Es una insensatez atribuírselo. Es una nueva patraña de los sectarios que reclaman la libertad, que nadie les niega, para quitarnos aquélla de que gozamos. La historia habla por mí». Se refería Giusti, al diario La Prensa.

En otro párrafo expresó: - «A mi juicio, la enseñanza primaria de siete grados es demasiado larga. Bastarían cinco, o a lo sumo seis. Prefiero la extensión de la enseñanza secundaria a seis años...» (Seguía refiriéndose Giusti, con sabiduría, a los requerimientos del periodista).

Aprovecho este espacio para agradecer una vez más a todos nuestros seguidores, colaboradores, anunciantes, y por supuesto, a la Asociación Cooperadora, gracias a los cuales hemos podido presentar esta nueva edición de El Callejón.

¡Hasta el año que viene si Dios quiere!

Prof. Gustavo A. Deymonnaz, editor.

Curso responsable: 2° 6a. turno tarde, modalidad Arte Diseño y Comunicación.



Prof. Roberto F. Giusti

Lo Puede Ser Revisado lo Substancial de
Ley 1420, Cimiento de Nuestra Escuela,
firma Categóricamente el Profesor Giusti

Evocóse a Roberto F. Giusti
a cien años de su nacimiento

La personalidad del escritor Roberto F. Giusti —de quien se cumplió el centenario de su nacimiento— fue el centenario evocado durante un homenaje que se efectuó en la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), el

Roberto F. Giusti
el centenario
el nacimiento

La Academia de Letras
evocó a Roberto Giusti

La Academia Argentina de Letras rindió homenaje a la academia, profesor Roberto F. Giusti, con motivo del centenario de su nacimiento.

Argen
y su
Rob

PRENSA — Jueves 29 de May

La SADE Otorgó el Premio de Honor a Roberto F. Giusti

Homenaje: Roberto F. Giusti

Premios nacionales a las obras literarias en prosa

BODAS DE ORO C

La lucidez PROFESIÓN LITEF
que no cesa

ENSAYOS, por Roberto F. Giusti, trad. y edición, 1959

Munro
Av. V. Sársfield 4621

Olivos
Av. Maipú 2327

Martínez
Alvear 101

Arnaldo
Artesanales

desde 1965

www.arnaldo.com.ar

Juegos y caramelos x una sonrisa.



Muchas escuelas de la Argentina, y sin ir más lejos, de nuestra zona norte, están repletas de chicos carecientes de, no solo cosas materiales, sino también en algunos casos de amor, pero sin embargo destellan y a su vez reciben mucha alegría y cariño en estas escuelitas.

Se puede dar el ejemplo del establecimiento E.G.B. N° 23, "Amerindio" de San Fernando, que en él se resguardan una gran cantidad de chicos y docentes, ocho horas diarias en las que se les brinda el desayuno, el almuerzo y la merienda, y no solo eso, también un montón de proyectos, como, una huerta orgánica de ciencias, un

buzón, y quieren formar la F.M del barrio. El 30 de agosto, los alumnos de 3º 5º de nuestra escuela, realizaron una cruzada solidaria, brindando a esas almitas mucha alegría y afecto, jugando con ellos. Nosotras tuvimos la enorme satisfacción de compartir este encuentro junto a ellos, porque le aseguramos que ayudando a estos chiquitos, de la manera en que lo hicieron uno sale con el alma renovada, y solo con unos jueguitos y unos caramelos, ellos nos regalaron sus sonrisas y su inocente amor.

Lorena Acevedo, Vanesa Bertolozzi, Gisele Rodríguez, Gisela Marano.

Un gran corazón



Margarita Barrientos es madre de 10 hijos y adoptó 10 más. Pese a su humildad decidió comenzar un comedor abierto para todo aquel que tuviera hambre y sin pedirle nada a cambio, basándose simplemente en donaciones hechas por sus vecinos comenzó lo que hoy llamamos "Los Piletones".

Piletones fue fundado el 7 de Julio de 1996. Al cabo de un año, Margarita y su marido ya estaban agotados. Habían vendido un carro con caballo. Ahí fue cuando conocieron a una asistente social de Caritas, "Ticha". Allí recibió una donación de \$ 400.- con los que fueron al mercado central y compraron fruta y verdura para sus alimentados.

Más tarde construyeron una pieza de

chapa, Caritas donó una balanza y las instalaciones para poner un centro de vacunación. Todos los chicos que concurrían allí eran desnutridos; venían de todos lados, de Bolivia, del interior del país, etc.

Hoy trabajan 30 mujeres voluntarias y atienden a 1500 personas diariamente. Queremos agradecerle a Margarita por visitar Nuestra Escuela, (ver foto), ya que nos dejó una enseñanza que aún se puede encontrar gente dispuesta a ayudar desinteresadamente.

También queremos agradecerle a los alumnos de 3º 2ª quienes juntaron donaciones para los Piletones.

Daina Diantonio y Laura Garcia.

Plantando árboles frente a nuestra escuela

Estuvimos en la plantación de árboles realizada por la Municipalidad de San Isidro, y conversamos con el ingeniero a cargo de este acto, Marcelo Theler. Le preguntamos lo siguiente:

P: ¿Hace cuánto que se comenzó a plantar árboles y cuántos se llevan plantados?

R: Comenzamos a plantar en el año 1983 y ya van plantados 30 mil árboles, además este año pensamos plantar unos 3 mil más.

P: ¿Qué árboles son y qué cuidados hay que darles?

R: Son Fresnos, árboles muy rústicos, no necesitan cuidado ya que las hormigas ni otra cosa los afecta.

P: ¿Quién financia esta plantación?

R: Fue pagado por la municipalidad. Se contrataron 30 personas, 20 son de la M.S.I. y 10 del Plan Jefas y Jefes de

Hogar.

En nuestra recorrida durante la plantación de árboles nos encontramos con el intendente de nuestro partido, Gustavo Posse, y lo interrogamos de la siguiente manera:

P: ¿Va a abrir la calle Talcahuano?

R: Está en mis planes la apertura de la calle.

P: ¿También abrirá la calle La Paz donde algunos se juntan para drogarse?

R: Tengo pensado abrirla pero no hay lugar para la calzada.

P: ¿Está conforme con el sistema educativo actual?

R: No es un retroceso. Porque como el gobierno quiso abaratar costos y sueldos, entonces, la educación es más pobre y los chicos tienen menos futuro.

Nicolás Di Felice, Alvaro Zamin, Diego Alvarez



Algo de nuestra historia

Entrevistamos a la profesora Silvia Durán, nuestra vicerectora, quien nos contó algunas cosas de la historia de nuestra institución.

La escuela comenzó como anexo de otra, nacional nº 2, actualmente escuela media nº 6.

El anexo creció y se independizó, de esta manera se formó la escuela media nº 9 Prof. Roberto Giusti. Mientras que fue anexo pertenecía a la Nación, por eso era escuela nacional. Luego sufrió ciertas irregularidades con sus directivos, por lo que se vio intervenida.

Luego se efectuó un concurso de directivos para normalizar la situación. Poco tiempo después queda a cargo el prof. Julio Moyano como director y la sra. Silvia Durán como vicedirectora. También asume como secretario el Sr. Guillermo Oderigo, completando así el equipo de conducción.

La dirección se ha ocupado en estos años de formar una cooperadora, y mejorar las

condiciones del edificio .

A partir de la reforma educativa, (implementación de la EGB y el Polimodal), nuestro colegio decidió prestar lugar a la escuela Nº 22, con el fin de que los alumnos que ingresaran a 8º y 9º año pudieran tener un espacio de estudio, y también poder continuar cursando polimodal en nuestra escuela Nº 9.

Actualmente es el único colegio del partido de San Isidro que ofrece las cuatro modalidades existentes:

- * Arte Diseño y Comunicación
- * Ciencias Sociales
- * Ciencias Naturales
- * Economía y Gestión de las Organizaciones

Además nos ofrece una sala de informática, laboratorios, biblioteca, sala de video, y un gimnasio en el cual desarrollamos nuestras actividades físicas sin salir de la escuela.

Vanesa Valdez y Valeria Gimenez

Los chicos del Instituto Arenaza visitan nuestra escuela

El 16 de agosto le dimos la bienvenida, a los chicos del Instituto Arenaza. Los alumnos de 3ro 1ra y 3ro 2da prepararon para ellos una recreación que constó de una serie de actividades y juegos. Ambientaron el laboratorio con globos, guirnaldas y carteles para recibirlos. Les prepararon para después de jugar una rica merienda que consistía en chocolatada, galletitas y torta, acompañada de música. Hablando con los docentes a cargo de los chicos del Arenaza; Marta Muñoz (titular) y las docentes Mirian Misiconte, Viviana Sánchez y Mónica Montanari (Profesora de Plástica):

¿Quiénes se encargan del Instituto

Arenaza y de que quién dependen?

-Los encargados del Arenaza son los del consejo del menor y dependemos de la manutención del estado, y de las donaciones que hacen la gente y la escuela.

¿Se dan los chicos en adopción?

-Si, se dan chicos en adopción, tanto chico como adolescente y también hay familias que adoptan a hermanos, si son cuatro hermanos a los cuatro los adoptan.

¿Dónde esta ubicado el Instituto Arenaza?

-El Arenaza se encuentra la calle Lamadrid y Gorriti, en Boulogne.

¿Cuántos chicos viven en el Arenaza



actualmente?

-Son 60 los chicos que están aquí.

¿Cuál es la edad mínima de los chicos

que viven ahí?

-No hay una edad precisa, podés encontrar desde cuatro hasta 16 años de edad.

Los comedores escolares no dan abasto por la crisis

“Cada vez son más los chicos que van al colegio sin comer”, Señorita: ¿Cuándo comemos? es la pregunta que escucho todos los días al entrar al aula, a veces tengo la respuesta que quieren escuchar: “ahora, dentro de un ratito, chicos”, pero a veces es más triste: “hoy no chicos, hoy no mandaron nada”.

En la escuela n°14 de Avellaneda, los maestros deben atender las necesidades alimenticias de los chicos que comen una sola vez por día en la escuela. La mayoría de los alumnos del turno tarde van al colegio sin comer y eso ya es una costumbre en Argentina, comer una vez al día debido a la situación económica. La Provincia de Buenos Aires es una de las más castigadas por esta realidad. Los comedores escolares funcionan en 6.750 escuelas de las provincias y atienden a una población estudiantil de 1.800.000 alumnos. Cada comedor tiene asignada una partida diaria de 60 centavos por alumno.

Sin embargo la escuela n°8 de la Lanús, por ejemplo, no recibe la partida por copa de leche desde septiembre del año pasado, los padres quienes hacen colectas para que los chiquitos carecientes tomen un vaso de leche con un par de galletitas para llenarse la panza.

Carina De Juana

El dibujo

¿cuándo se empezó a dibujar?

La observación de la figura humana no siempre fue representada igual en la historia del arte. En tiempos prehistóricos los seres humanos pintados en las cuevas tenían un sentido religioso y no importaba si eran exactamente iguales a la realidad. En el antiguo Egipto, los cuerpos fueron estilizados y sirvieron como símbolos; recién en la Grecia clásica, (siglo V ac), los artistas comenzaron a hacer representaciones realistas de la gente.

Durante la edad media, el arte estuvo al servicio de la Iglesia católica y la figura perdió importancia y volvió a estilizarse y convertirse en símbolo. En el renacimiento, (entre los siglos XIV y XVI), resurgió el interés en los ideales clásicos. Anatomía, proporción y técnica perspectiva fueron estudiados y el dibujo del natural se impuso a la copia de otros artistas.

Pero fue en el siglo XIX donde el dibujo fue tomado en todo su valor, independizándose de la pintura. Figuras clásicas o románticas, con energía y movimiento de línea, o dibujos de personas familiares autorretratos y sencillos esquemas, todo se puede hacer cuando se ha aprendido y practicando simples reglas básicas de proporción y estructura.

Diego Alvarez

Un nuevo partido político en Vicente López

Entrevistamos en nuestra escuela a Karen Kosicovich, integrante del Foro Vecinal de Vicente López.



Nos contó que han formado un partido político con gente nueva y con estudios dirigidos a la política, con la intención de que el país pudiera modificarse empezando por algo; por los municipios por ejemplo. Nos contó que empezaron por Vicente López porque este partido cuenta con un número de habitantes como de una provincia del sur del país, además de manifestar su preocupación por el hospital de Vicente López que antes atendía inclusive a gente del partido de San Martín y que ahora tiene una importante falta de insumos.

Contó además que una de las propuestas es la transparencia de cuentas, donde la gente pueda disponer del listado de gastos del presupuesto que maneja el Estado, dijo que hoy cualquier persona puede ir a la municipalidad de Vicente López a pedir ese listado, pero que es difícil controlarlo.

Creo que es una buena manera de aprovechar el vacío político, ya que los políticos que tenemos están desprestigiados y faltos de consenso para cumplir los cargos que tienen. Quién dice que gente nueva, y con estudios políticos, sean nuestra esperanza, aunque como ella dijo, la política esta muy desprestigiada y la gente se niega a escuchar, piensa que no hay nada que hacer.

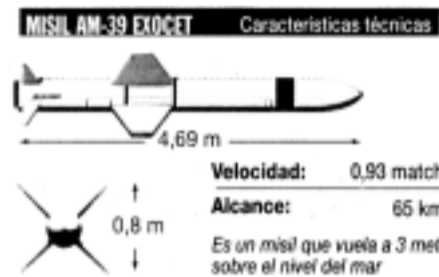
Verónica Pradella



Dirección: Maipú 2548
Olivos
Tel: 0800-444-FVVL (3885)
www.fvvl.org

La inteligencia vence al dinero

En la década de los 80 comenzaba la guerra de Malvinas argentinas con gran breaña, EE.UU, Chile, etc. En esta guerra se utilizaron varias armas, como ametralladoras, rifles, misiles, de diferentes tipos de calibres y construidas para cumplir un determinado funcionamiento como el rifle Winchester por ejemplo. No fue capacitado para ser disparado sumergido en el agua, nosotros los argentinos utilizamos en la guerra misiles exocet que fueron armados para ser disparados de AIRE - AIRE o sea lanzado por un avión en vuelo pero gracias al ingenio de nuestros soldados y por ayuda de hombres del arsenal naval Puerto Belgrano, construyeron una batería terrestre de misiles exocet para utilizar los misiles de TIERRA - AIRE, (ser lanzados desde tierra) que culminó con un certero impacto del misil sobre la fragata HMS Glamorgan el 12 de junio de 1982.



Es un misil que vuela a 3 metros sobre el nivel del mar

Nicolás Di Felice

¿Nazismo en el siglo XXI?

En la ciudad de Bonn, Alemania, un científico de afamada trayectoria, experto en genética, está próximo a culminar el importante experimento de clonar a una gran figura de la historia universal. Este trabajo comenzó hace cuatro años, cuando el Doctor Hans salió en busca de los restos de Adolf Hitler, quien se hallaba enterrado en un pequeño cementerio de la provincia de Córdoba, Argentina. Una vez que halló los restos, extrajo de ellos varias muestras, aisló al gen y lo insertó en el huésped. En un mes, nacerá el tan esperado clon, seguramente sus rasgos físicos serán idénticos, ojos celestes de mirada profunda y una tez muy blanca. Sin embargo el Doctor Hans no cuenta con que el medio o entorno en el que se moverá este ser no será el mismo en el que vivió el nazi por lo tanto cabe la esperanza de que se destaque como su “padre” pero por bondad y amor a la humanidad.

Pero también puede que un día, quiera conocer la tierra donde yacen los restos de su progenitor y venga a la Argentina, decida instalarse entre nosotros y ¡cuidado políticos!,

Alquiler de vientres ¿acto de amor o negocio redondo?

Muchas cosas se dicen acerca del alquiler de vientres. Pero poco es lo que en realidad se sabe del tema. El boom comenzó a principios de los 90, cuando el campo de la ingeniería genética comienza a desarrollarse y a buscar nuevas alternativas para mujeres infértiles. Este método consiste en la implantación de un óvulo en una madre substituta. Generalmente, cuando una mujer busca esta clase de opción, lo hace por una causa rotunda: **esterilidad**. Sin embargo, muchas mujeres que sí tienen las posibilidades de procrear lo hacen para no “sufrir” las consecuencias de un embarazo.



Por otra parte, vemos la otra cara del conflicto: **las mujeres que ceden sus cuerpos**. La mayoría de ellas se ampara alegando que lo hacen por una buena causa, otras admiten que lo hacen por cuestiones económicas.

Su ganancia: va desde los 10.000 a los 30.000 dólares.

Hasta ahora solo se me ocurre pensar en el dilema de “madres substitutas” ¿están ayudando a otros o explotan sus cuerpos para obtener unos cuantos miles de dólares?

Además hay que considerar el factor de la frialdad, ¿es posible que estas mujeres puedan renunciar a aquellos bebés que estuvieron gestando durante nueve meses? ¿no es lógico considerar que de alguna manera esos bebés les pertenecen?

Finalmente considerando que su propósito se ha convertido en algo demasiado ambiguo y comercial, estas madres deberían darse cuenta y tomar conciencia que tener un hijo no debe transformarse en el solo hecho de tener una cifra más extensa en el banco.

Lucila Lauro



Hitler otra vez al ataque. Nos hemos acostumbrado al hambre, a la injusticia, a la inseguridad y hasta al corralito. ¿Por qué no a la cruz svástica? Vanesa Bertolozzi

«ACUARELA»
Tortas Artesanales y Decoradas
 Tratas y Alfajores
 Tarjetería - Souvenirs
 Artículos decorativos y regalos
 Bijouterie - Pintura a Mano
 Reciclado de Ropa a través de la pintura - Todo para tu Bebé
 Consultas: 4 585 9613 - Alejandra
 acuadecoracion@hotmail.com

Mario Roque
Di Felice
Contador Público
Hipólito Yrigoyen
 1622 - 2º
Martínez (1640)
Tel.: 4792-7763
154-189-5296

Planeta Fiesta
Cotillón - Repostería
Disfraces
 Beruti 1767 Martínez (frente a la plaza) - Tel.: 4798-4509

Pinturería RG
Ofertas
Promociones especiales
 Moreno 1501 Esquina Quintana
 Villa Ballester - Tel.: 4722-1630
 Lunes a sábados de 7 a 20 Hs

SEIKO CENTRO
 Relojería
 Compra - Venta de oro
 Tucumán 960 Capital

Reparación de PC
Actualizaciones - Virus
 Pablo - Estudiante de Ingeniería en Informática
 Tel.: 4799-1666

Alimentos transgénicos: ¿nuestro pan de cada día?

Los productos derivados de organismos genéticamente modificados, para hacerlos más resistentes a las plagas, insecticidas y diferentes enfermedades, (entre otras razones), fueron definidos por los grupos ecologistas como "comida Frankenstein". La polémica sobre su incidencia en la salud humana parece formar parte de fuertes intereses políticos y económicos, que dejan a amas de casa y demás consumidores el papel ingrato de la preocupación, la inseguridad y la confusión. Estos mismos productos ya se

encuentran entre nosotros. Es posible encontrarlos en los estantes de los supermercados del mundo entero, la mayor parte sin ser declarados transgénicos.

Producir un alimento transgénico consiste básicamente en combinar genes animales o vegetales con genes de otros organismos. De esta manera se obtienen productos mejorados (?) y alterados químicamente, contrariando las leyes primordiales de la diferenciación de especies.

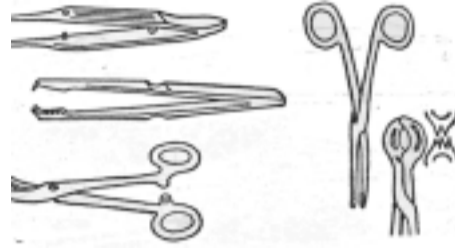
La lista de productos sospechados de contener OMGs (organismos modificados genéticamente) crece con el paso del tiempo e incluye marcas tan reconocidas como Bimbo, Nesté, Oreo y Knorr. Nuestras plantaciones se están transformando en campos experimentales a gran escala y la tecnología genética se nos es presentada como LA tecnología del futuro, pero se nos es impuesta AHORA sin habernos consultado ni dado tiempo para evaluar los peligros que ésta podría provocar en las generaciones futuras

Florencia Caper



Urología

El Dr. Carlos Scorticati, médico urólogo-cirujano del hospital de clínicas José de San Martín, nos brindó una entrevista acerca del avance tecnológico sobre cáncer de próstata (Glándula masculina que se dispone alrededor del cuello de la vejiga y de la uretra, que elabora una secreción que licúa el semen coagulado) reconocido nacional e internacionalmente por la universidad de Buenos Aires (U.B.A.).



P.- Dr. ¿Podría sintetizar los métodos que utiliza?

Dr.- El avance consiste en preservar los nervios erectores que transcurren muy cercanos a la próstata, dado que con las técnicas anteriores se lesionaban, identificándolos a través de electrodos de microvoltaje.

P.- Con esta técnica ¿Se logra erradicar el cáncer?.

Dr.- El porcentaje esta alrededor del 80% controlándose durante 5 años par evaluar su evolución.

P.- ¿Cuál es el costo económico de la operación?.

Dr.- El costo es el que lleva la institución en la internación.

P.- Usted recibió un premio por su trabajo, ¿En qué consiste? ¿Qué importancia tiene en su carrera?.

Dr.- El premio se llama Alfonso Moldarvern, es un reconocimiento por un trabajo urológico.

Los premios y los trabajos son una satisfacción personal y curricular, pero lo más importante es la satisfacción personal.

Romina Valle

El fanatismo

Solamente en la zona norte, existen más de 50 clubes de fans, integrados por entre 10 y 20 personas aproximadamente, que siguen a diferentes conjuntos de cumbia. Es llamado club de fans a grupos de chicos, en su mayoría chicas, que llaman o se acercan a radios, televisión, buscan datos en Internet o en revistas, para informarse sobre las vidas y los shows, entre otras cosas, de su cantante favorito. Hay dos formas de llamar a un fans club: "oficial" o "no oficial". La primera definición significa tener un carnet sellado por la oficina o por el productor, la segunda no posee esa firma. En algunos casos existen relaciones amorosas entre algún integrante del conjunto de cumbia con una de un club de fans.

Muchos adolescentes se interesan por estar incluidas en estas reuniones, es por eso que para asociarse pueden informarse en radios o en banderas que los integrantes llevan, donde figura el teléfono del club.

Claro está que no todos los jóvenes tienen los mismos gustos, mientras unos prefieren una salida tranquila, hay otros que les gusta la música bailantera, y hacen lo posible para ver, cada fin de semana, al grupo que admiran.

Gisela Marano

Una receta natural contra la impotencia

Los brotes del pino (árbol conífero de tronco elevado y recto) tiene propiedades excitantes, por esto se los recomienda para combatir la impotencia sexual. La infusión se logra haciendo hervir 15 gramos de material en medio litro de agua. Dosis: Una taza cada seis horas aproximadamente, ayudarán a curar este mal.

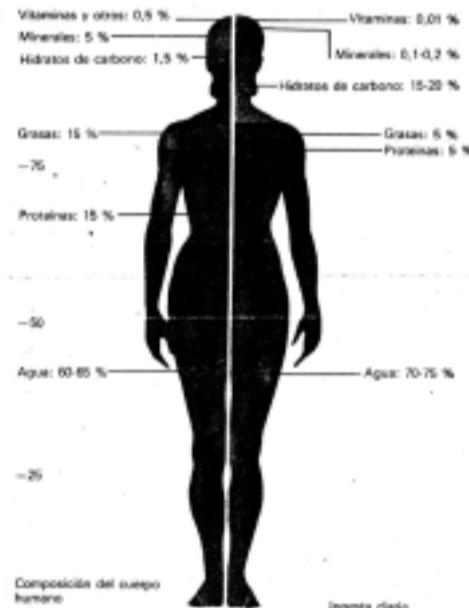
Malena Arruñada

Desnutrición

Se necesita gran cantidad de proteínas para tener fuerza y energía, la mayor parte de las proteínas se disgregan o descomponen en sus aminoácidos constituyentes, los cuales son reconvertidos y usados por el organismo para el crecimiento y remplazo de tejidos. Ej.: el queso, las lentejas, y el maní, contienen mas proteínas por kilogramo que la hamburguesa, el cerdo o el bife. Hay que prestar atención, porque cuando hay insuficiente o inadecuada cantidad de proteínas se produce la pérdida de fuerza. El exceso de proteínas no puede ser utilizado por nuestro organismo; más bien se convierte en desechos nitrogenados que sobrecargan a los riñones. Los vegetarianos suelen tener un 20% de proteínas, el doble que los carnívoros.

Una persona desnutrida presenta dos síntomas muy claros: palidez y adelgazamiento, esto afecta a nuestro organismo.

Cintia Mariana Quiroga



ALIMENTOS. Dibujo esquemático que muestra la relación que existe entre la composición del cuerpo humano y la ingesta diaria de nutrientes.

El calor reduce el riesgo de infección, afirma The Times

El riesgo de que se infecten las heridas quirúrgicas es un problema constante. Sin embargo, si se aplica calor al paciente antes de una operación normal, se reduce el riesgo de infección en más de un sesenta por ciento", informa el diario londinense The Times.

Unos investigadores del hospital universitario de North Tees (Inglaterra) dividieron en tres grupos a más de cuatrocientos pacientes que estaban por someterse a operaciones de mama, varices y hernia. Al primer grupo no se le

aplicó, a nivel local o general, durante un mínimo de media hora antes de la operación. ¿Cuáles fueron los resultados? Tras la intervención quirúrgica, solo el 5% de los pacientes sometidos a calentamiento presentaron heridas infectadas, a diferencia del 14% del grupo al que no se le aplicó calor. Cabe señalar que el calentamiento ya ha demostrado su eficacia para reducir el índice de infección en pacientes que se someten a una operación colorrectal.

Motores
Cajas
Diferenciales
Alejandro F Torres e Hijos
 M.B. SCANIA - FIAT - VOLVO - DEUTZ
 CUMMINS - MWM - PERKINS
 G-32 - G-50 - EATON - ZF - ALLISON
 Tel.: 4836 1354 / 154 938 8054
 e-mail: alefran01@aol.com

A. P. Publicidad
Publicidad Gráfica
 Av. de Mayo 1370 p. 14°
 Of. 638 - Capital Federal
 Tel.: 4381 6883

Pinturería RG
Línea Automotor
 Oferta: Impresión 1 l: \$ 14,50.-
 Moreno 1501 Esquina Quintana
 Villa Ballester - Tel.: 4722-1630
 Lunes a sábados de 7 a 20 Hs

Si lo que busca es gente de confianza
 para solucionar sus problemas de construcción y reparación de su casa
Zalzman e Hijos
 es exactamente lo que busca
 ALBAÑILERÍA - PLOMERÍA -
 ELECTRICIDAD - TECHOS -
 PINTURA - HERRERÍA - ETC.
 Tel.: 4765 1737
 155 181 0959

PASEO PERROS
 «Diego»
 \$ 25 por mes
 con un baño gratis
 4747 5055 Liniers 1364 San Isidro

Autoservicio Yrigoyen
 Quesos - Dulces - Fiambres - Pollos - Huevos - Frutas y Verduras
Hipólito Yrigoyen 1661
Martínez
Entregas a dom.: 4836 1041

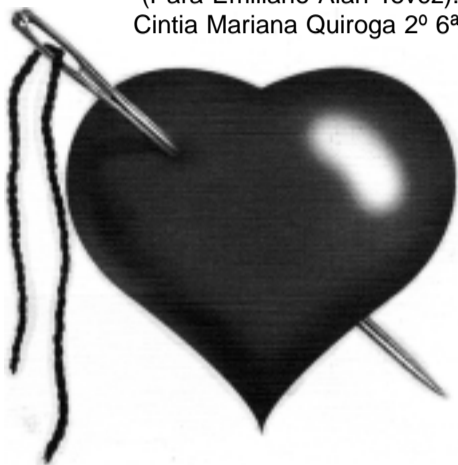
PET'S SHOP JOSE INGENIEROS
Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia
Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573

Comprensión

(Poema)

Soy alguien que te quiere,
soy alguien que te ama.
Aunque no me correspondas,
soy alguien que daría todo
por el amor que tengo.
Soy alguien que necesita
que su ser amado la abrace,
Que diga lo mucho que la quiere.
Soy simplemente alguien
que te pide que me ames,
alguien que te ama profundamente,
alguien que tal vez...
Nunca podrá apartarse de tu ser.

(Para Emiliano Alan Tevéz).
Cintia Mariana Quiroga 2º 6ª



Los rascacielos Siguen creciendo en Asia

“Está en proyecto la construcción de seis rascacielos, todos en Asia, más altos que el desaparecido World Trade Center, con sus impresionantes 419 m”, observa The Wall Street Journal. El rotativo añade que en dicho continente aún perdura la misma pasión por la altura que hace veinte años.

Los elevados edificios coronarán los cielos de las ciudades chinas, coreanas y taiwanesas. “El deseo de llegar al cielo se encuentra muy arraigado en el ser humano”, comenta Cesar Pelli, el arquitecto de las torres Petronas de Kuala Lumpur, Malaysia (ver foto). Y añade: “Desde la torre de Babel, siempre se ha tenido la aspiración de poner una marca distintiva en el cielo”. Los ingenieros están adoptando mejores medidas de seguridad, como “pisos de refugio” al aire libre cada diez o doce plantas, un núcleo más fuerte, estructuras que conecten el núcleo con las columnas principales del exterior o que rodeen el edificio, y más escaleras de incendios, las cuales se amplían en los pisos más bajos y tienen capacidad para un mayor número de personas.

En la actualidad existen en el mundo unas dos docenas de edificios habitables que superan los 300 m de altura, y más de la mitad se hallan en Asia. “Con todo, los especialistas concuerdan en que existen pocas razones prácticas que justifiquen construcciones mayores de 60 pisos”, afirma el Journal.

Vanesa Valdez



Curriculum Vital

Un atril olvidado grita,
Por revoluciones de color,
Plácidamente un pincel espera caricias,
El aroma de la trementina invade el
soñar.

Crear en la tempestad,
Un pueblo desvanecido,
Trágicamente aparece un lienzo
ausente.

La trama del mismo es la piel del autor,
Atemporalmente renace,
En la espera de su próxima obra,
Un pueblo vigoroso y feliz.

Catalina Bahía.

Huérfana

Esta eternidad de no verte,
Convoca relojes inútiles,
Las palabras nacen en cementerio,
Un jazmín murmura soledades,
El horizonte es una línea melancólica,
Nadie puede curar ausencias.

Catalina Bahía

Catalina Bahía es el nombre artístico de Julieta Castro, profesora de nuestra escuela. Dicta Cultura y estética en 3º 3a. Es un orgullo publicar alguna de sus obras.

La Dirección

ESPACIO DE PUBLICIDAD

A Papacho

(A la memoria del ingeniero químico Alfredo González, desaparecido durante la última represión militar, ex decano de la facultad de Ingeniería Química de Posadas Misiones)

Eras independiente y misterioso.
Eras un mito entre nosotros.
A todos quisiste, a los que
Te comprendíamos y a los que
No te comprendieron.

De niño eras brújula entre todos
Todo lo dabas, Todo lo exigías.
Eras como un duende travieso
inalcanzable.

Eras mi hermano preferido y admirado.

A países lejanos viajaste,
No se que trajiste o dejaste
Sin siquiera darte cuenta

pero que de soluciones dabas
aunque no te lo pidiéramos!

Un día desapareciste...

¿qué pasó contigo?

Quizás creyeron borrarte,

Perderte, olvidarte, matarte...

¿No saben acaso que los seres

perfectos no mueren jamás?

Quedaste en las mentes de quienes

quisiste, ayudaste o solo conociste

¿Qué pasó contigo, hermano del alma?

Hermano de sangre, de infancia,

De bellos recuerdos y anhelos eternos.

Estás con nosotros,

Estás en nosotros.

Estás en los que te han querido,

En los que ayudaste, o solo conociste.

Estás en mi como un duende travieso,

Como cuando niños,

Como en nuestra infancia.

Orlinda González.

**ROCK DE AYER A HOY
(Y POR SIEMPRE)**



Desde la aparición del rock en la década del '50, se fue reformando y evolucionando hasta los días en que estamos. Hoy podemos encontrar muchos tipos de "rock". Pasando por el PUNK ROCK, el HEAVY METAL, el NÚ METAL, el ROCK AND ROLL, etc. pero, del primer rock, ya no queda nada. Todos estos cambios se produjeron por la innovación de músicos y grupos como SEX PISTOLS y THE RAMONES que fueron los creadores del Punk y también LED ZEPPELIN y DEEP PURPLE que fueron el comienzo del Metal, como también THE BEATLES que fueron los seguidores de Elvis Presley, el "creador del rock". Este movimiento musical seguirá cambiando y reformándose por siempre, debido a que es el estilo musical que mueve mayor cantidad de gente. Además, permanentemente aparecen grupos nuevos con ideas nuevas y, aunque los últimos grupos derivados del rock, como el nú metal, son demasiado comerciales y se olvidan de lo que realmente tienen que hacer, que es música, se espera que el rock siga progresando para su BIEN.

Alvaro Zamin



El Grupo Nirvana

La música de este grupo fue conocida en todo el mundo como música adolescente. Este grupo sacó su primer CD en el año 1985. Nirvana es integrado por tres músicos: como bajista David Grohl, como baterista Chris Novoselic y como vocal y guitarra Kurt Cobain.

Pablo Puca

El vanguardismo

No es sencillo definir el amplio movimiento artístico y cultural de este período. Los grupos que integraron las vanguardias artísticas eran conscientes de que inventaban un nuevo lenguaje tradicional de las academias y que en forma directa o indirecta, atacaba en nombre del arte el orden social y cultural.

La crisis de los valores burgueses, que se gestaba desde fines del siglo XIX, irrumpió con la primera guerra. Esta situación se reflejó en el arte ya que el énfasis puesto en la creatividad, en la innovación, en el rechazo por la tradición y en la insistencia por romper con el pasado, fue aprovechado por las vanguardias, que sumaron otro elemento fundamental: su carácter anti burgués, si bien en Francia, su país de origen, las vanguardias habían logrado desplazar en el fin del siglo IX, las formas académicas dominantes. Las principales corrientes que atravesaron el arte de este período fueron el cubismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo y el surrealismo. **El deseo de romper con la tradición.**



Erika Tarazona

Peluquería Ivan

Av. Fleming 994
Martínez

Tel.: 4793-8441

Suntech

Toldos y Marquesinas

Rosales 4067 Villa Linch
San Martín (1672)

Tel. y Fax: 4753-8118

Tintorería Tokio

Hipólito Yrigoyen 1672
Martínez

Tel.: 4836-0897

**Herrería
Cermignani**

Mons. Larumbre 1755
Martínez

Tel.: 4836-0410

**DALU NEW
Autos al instante
Un servicio diferente**

Av. S. Fleming 1618

Tel.: 4733-3379 / 0452

**Maderera
Camilo Di Sario**

Av. Fleming 1838
Martínez

Tel.: 4792-5397

JEM'S

Casa de Empanadas

Av. Fleming 1750
Martínez

Tel.: 4793-1810

Cer Electrónica

Máquinas de oficina, registradoras y balanzas eléctricas

Hipólito Yrigoyen 1699 - Mnez

Tel.: 4836-1944

El folklore argentino está viviendo

Pensá que terminada la década del '60, quizás la década más copiosa en interpretación y difusión del folklore, aparece en ese mismo momento una búsqueda. Los músicos y poetas empezaron a buscar otras posibilidades, y pasaron más de cuatro décadas y los folkloristas siguieron buscando un sonido que agrade a la mayoría, fundamentalmente a los jóvenes.

Pero sin pensarlo un día de la mano de una jovencita de dieciocho años, quien se fue transformando en un fenómeno social, irrumpió una noche en aquel inolvidable Cosquin



'96, y se quedó con el corazón de la gente y por sobre todo de los jóvenes. Gracias a ella, los hipnotizados adolescentes por la música extranjera, descubrieron las canciones del repertorio tradicional. La Sole sabe que detrás del reboleo del poncho se encuentra con la responsabilidad de conducir a miles de jóvenes que la tomaron como ejemplo y modelo. Gracias a ella el folklore volvió a surgir.

Gisele Rodríguez

El fenómeno de los Beatles

Los Beatles, banda destinada a marcar la música de la década del '60, eran originarios de Liverpool, Inglaterra. Pertenecían a la generación de la post-guerra. Comenzaron tocando conocidos temas de rock and roll y tenían imagen visual de aspecto rebelde. Pronto comenzaron a componer temas propios. El grupo estaba integrado por John Lennon, Paul Mc Cartney, George Harrison y Ringo Start, el baterista que aportó el sonido final que ellos buscaban.



La carrera del grupo está claramente dividida en dos etapas: en los primeros años actuaciones en vivo en todo el mundo, en la segunda etapa no hacen más giras y comienza la etapa más creativa (Help, Rubber Soul, Sgt. Peeper, Yellow Submarine, Revolver, Álbum Blanco, Abbey Road, let it be). El aporte e impacto musical de los Beatles es reconocido por todos los músicos que surgirán después. La juventud de la época se sintió identificada con las actividades y opiniones que expresaban ante los sucesos del momento. Lennon fue un claro ejemplo de esto, ya que se convirtió en un aspirante al premio novel de la paz. Son un símbolo de la década del 60.

Francisco Sanchez

El fenómeno de los Rolling Stones

Los Rolling Stones son un grupo de rock surgido en la década del 60, cuya repercusión está vigente aún, y lejos de aproximarse a su fin, continúa afianzándose con el paso del tiempo.

La banda, liderada por el reconocido vocalista Mick Jagger, ya ha lanzado infinidad de CD's y alcanzado el éxito con cada una de sus canciones. Asimismo, Jagger mantiene una carrera solista en paralela a la banda, y ya ha lanzado múltiples y exitosos CD's.

Observando detenidamente el grupo, su historia y trayectoria, si se quiere determinar el porqué de su éxito, no hay duda alguna de que, aunque



MAXIKIOSCO L y M
Artículos de librería,
almacén y regalería
Uruguay 416 esq. Libertador
Béccar - Punta Chica

ROTISERÍA HONG KONG
Antes: Restaurante Dragón Dorado
Comida China y Tailandesa
Hipólito Yrigoyen 185 Martínez
Tel.: 4733-0983

MS Refrigeración
Fábrica de Heladeras Co-
merciales, Nuevas y Usadas -
Instalaciones para negocios
Servicio Técnico, instalaciones y venta
de: Centrales de aire Frío / Calor, aire
acondicionado, cámaras frigoríficas,
heladeras comerciales y familiares
Av. Ader 1525 y 1417
tel.: 4763 7177
155 346 5146

“Vivir para actuar”

El primer teatro, fue construido en Grecia en honor a Dionisio, entre los años 330 y 340 a. C. Estaba conformado por tres partes: La orquesta, las gradas donde se hallaban los espectadores(en forma de semicírculo), y el escenario. Allí aparecen las máscaras de la comedia y la tragedia; y el bululú, saltimbanquis o bufones del rey encargados de transmitir buenas y malas noticias (comedia y tragedia).



En la edad media, allá por el siglo x, se expande por Europa y se representan, en países como España, Italia y Francia, temas cristianos del Nuevo Testamento: "Los reyes magos", "La pasión y muerte de Jesucristo", etc. Luego comienza el teatro moderno, desde el renacimiento hasta ahora donde aparecen las obras románticas, con Shakespeare en Inglaterra y el neoclasicismo, con autores Alemanes como Víctor Hugo.

El teatro trasciende en el tiempo, como dice Enrique Pinti: "Pasan las guerras, las revoluciones. Tiempos peores, tiempos mejores... quedan los artistas!!!"

María Florencia Anacaratto

¿Conoce usted, el origen de la historieta?

La historieta nace en 1895 en páginas coloreadas de la prensa popular norteamericana. En 1896, con la introducción de los globos de diálogo en "The yellow kid" de Richard Fenton Outcald, nació la forma moderna de la historieta. Esos pequeños globos de diálogo hicieron del simple dibujo animado una forma narrativa más elaborada; una mezcla de arte y literatura, con la que se podían contar historias más complicadas y con personajes y argumentos más complejos.

La primera historieta que apareció fue "The yellow kid" o "el chico amarillo", el apodo alude a su raza, ya que el personaje era chino. Por extensión se llamó "prensa amarilla" a aquellos diarios populares y de venta masiva. En esta historieta, en sus comienzos, los diálogos eran colocados sobre la ropa de los personajes para indicar quién era el que hablaba. Las historietas se impusieron rápidamente entre los chicos, ya que aportaban la dosis de aventura que hoy da la televisión.



Laura García.

Guns and Roses



Gn'r nace en el año 1985, donde Izzy consigue una actuación para Holy Rock. Ese año hacen su primer concierto, en 1986 conocen a Geffen una empresa que se interesó por la banda y graban su primer disco que no funcionó. Al año siguiente firman otro contrato, sacan otro disco, 'Appetite for destruction', sale en 1987 pero empieza a tener éxito un año más tarde. En 1988 saca otro disco llamado 'Lies' ese año Axl amenaza con dejar la banda sino terminan con las drogas, pero Steven no pudo dejar su adicción y es expulsado, lo reemplaza Matt. En septiembre de 1991 salen los discos 'Illusion 1 & 2', a fines de 1991 Izzy deja la banda y es reemplazado por Gilby. En 1992 y 1993 los Guns tocan en Argentina. En 1993 sale su último disco 'The Spaghetti Incident'. En octubre de 1995, Slash deja el grupo, en 1997 Axl compra los derechos de GN'R y en 1999 sale un disco de recopilación "GN'R Live era 97-93".

Mauro Benedetto

controversiales en ocasiones, son talentosos y han logrado conquistar dos generaciones con canciones como "Love is strong", "You've got me rocking" y "Satisfaction (I can't get no)".

En otras palabras, los Rolling Stones son un claro ejemplo del éxito que permanece inamovible a lo largo de los años

Ayelén Quirós

Vendo Cachorros Viejo Pastor Inglés
Nacidos el 22/10/02
Mónica / Fabián
Dejar mensaje y teléfono al: 4798-1007
ó al 155-639-5527

Carnicería Verdulería
Gerardo y Cristian
H. Yrigoyen 1569
Martínez
Tel.: 4792 3789
Entregas a domicilio sin cargo



Hospital Veterinario «José Ingenieros»
Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449

Clínica	Odontología	Atención a
Cirugía	Radiología	Domicilio
Análisis	Vacunas	Farmacia
Dermatología	Antirrábico	

Como calamares en su tinta



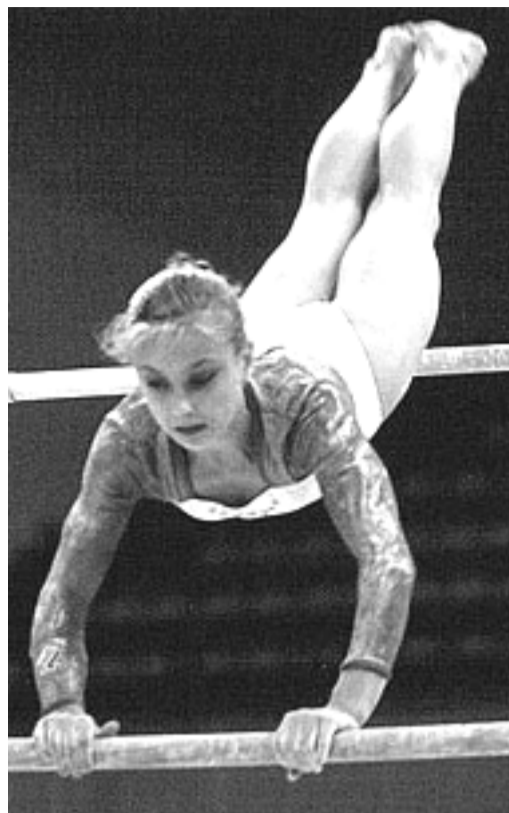
El 18 de mayo de 1908, se disputó en el hipódromo argentino, una carrera cuyo ganador fue el caballo "GAY SIMON", del stud Platense. Horas después, los por

esa época afortunados decidieron fundar un club llamado "PLATENSE". El club nace en la esquina de Callao y Posadas, en la casa de uno de sus fundadores, Carlos Garbagnati. Su primer estadio tuvo lugar en la calle Libertador y Campos Salles desde 1908 a 1916. Luego se mudó a Manuela Pedraza y Cramer, allí se ubicó desde 1917 hasta la década del '70. Luego se transformaron en provincianos al cruzar la Av. Gral. Paz para ubicar el estadio en el cual juega hoy. Su campaña a lo largo del profesionalismo no es buena cosechó solo dos títulos de ascenso en 1964 y 1976. Hoy luego de dos descensos en tres años milita en la 1ª B. Su apodo "Los Calamares" se debe a una nota periodística escrita por el periodista Antonio Zino en un diario en la década del '70 en donde trató de asemejar lo bien que jugaba por esa época el equipo en los terrenos llenos de barro "Parecen Calamares en su tinta" escribió.

Matías Cedillo

Historia de la gimnasia

Los primeros profesores griegos de mantenimiento físico fueron los pioneros en diseñar sistemas de actividad física, tanto para atletas como para todos la gente común. Estos programas, entre los que había ejercicios gimnásticos, eran considerados fundamentales en la educación de los niños. El educador Friedrich Lodwing Jahn inventó ejercicios que desarrollaban la fuerza física y la autodisciplina para los que usaban piezas de aparatos estáticos. Los emigrantes alemanes y suecos que llegaron a EEUU en el siglo XIX llevaron consigo sus ideas sobre la gimnasia y fundaron clubes gimnásticos. Recién en el año 1896 se incluyó esta disciplina en los Juegos Olímpicos pero solo con participantes masculinos. La competencia femenina estuvo presente por primera vez en 1928. Los primeros campeonatos del mundo femeninos se celebraron en 1934. En los últimos Juegos Olímpicos del 2000 realizados en Sydney, Rumania ganó por segunda vez en la historia de los juegos, el título de campeona olímpica de la gimnasia artística femenina por equipos, después del oro logrado en los Angeles en 1984. Las rumanas quedaron delante de las rusas, y las estadounidenses, que defendían el título, terminaron en el cuarto puesto.



Daiana Ferrón

El matador de Victoria

El club Atlético Tigre se fundó el 3 de agosto de 1902, en el Barrio de las conchas, actualmente partido de Tigre. Este club fue creado para realizar actividades deportivas.

En los primeros años, las actividades consistían en la realización de partidos de fútbol amistosos y a veces participaban de campeonatos zonales. Tigre, en el debut, usó la camiseta con sus gloriosos colores (azul eléctrico y vivos rojos).

El gran día llegó, por primera vez Tigre comenzó jugando en el torneo de la primera C, y en ese campeonato hizo una buena campaña, fue por eso que lo apodaron "El matador", por que arrasaban con cualquier equipo. Se hizo realidad: "Tigre campeón de la C", y ascendió a la B, donde enfrentaría a grandes equipos que descendían de la primera A, como Platense y Huracán. El matador sabía y tenía que poner todo en cada partido, pero algunos eran difíciles, como San Martín y Huracán, pero con Platense nunca eran brillantes y siempre Platense con Tigre se tuvieron odio, los partidos con El Calamar son clásicos.

Tigre en la B no tuvo suerte descendió a la C otra vez, pero Platense se quedó, El Matador tomó revancha y volvió a la B. Los Matadores nunca pudieron subir a la primera A, pero ¿quién te dice que no suceda en el futuro?.

El ajedrez: Toda una matemática

En esta ocasión se dará una oportunidad interesante a los futuros ajedrecistas y a los aficionados del arte de razonar. Veremos cómo se lee el tablero de ajedrez, ya que nos servirá como guía para reproducir algunas partidas.

El método de lectura es algebraico, como sabemos, el tablero contiene ocho columnas que tienen por nombre las primeras ocho letras del abecedario y ocho filas que se leen de abajo hacia arriba y que están numeradas del 1 al 8. Para saber qué piezas van dando los pasos, se escribe con letra mayúscula la inicial de la pieza y el nombre de la casilla; por ejemplo: Cc3 (Caballo c3). En caso del peón no se escribe su inicial, con solo mencionar la casilla sabemos que se trata de un peón; por ejemplo: d4. Bueno ahora ya hemos aprendido a leer el tablero, espero que puedan aplicarlo a sus prácticas de ajedrez.

Verónica Pradella



EL TABLERO SEGUN LA NOTACION ALGEBRAICA

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

Juan Román Riquelme

Entre las muchas razones que hacen de Boca una de las asociaciones más importantes del país, una es la calidad de sus jugadores. No ha habido en la historia de nuestro fútbol un 3 como Marzolini, un 2 como Meléndez o un 6 como Samuel (¡hasta el mismo Passarella lo reconoció!). Si vamos hacia adelante, encontraremos que Boca tiene a los dos N° 10 más grandes de la modernidad: Diego y Román (meritorio tercer lugar para el Bocha y cuarto, por que jugó un mundial y estuvo en Europa ese zurdo fino, elegante, que salió campeón acá y es ídolo en su club ... Babington).

Román logró en seis años tantos títulos como los Bosteros más ganadores y se acomodó, humilde y calladito, junto a los ídolos mayores de la institución: además de los nombrados, Rojitas, el Rata Mouzo, el Toto Lorenzo, el Virrey, el Chapa Suñe, el Leoncito Pescia, Pepino Borello, el Tarzán Roma, el Tano Pernia, Chico Serna y tantas glorias que fue necesario construir un museo para recordarles. Todos ellos, como Román, se caracterizaron por dar un plus en momentos malos. Y los clásicos siempre lo fueron, aunque la pegada y las pisadas de este muchacho facilitaron algunos trámites.

Para la tristeza de los amantes del espectáculo, que son casi el 75% de la población, se nos fue Román, un hincha más, un ídolo especial. No lo llores, jugáte un numerito a la quiniela. ¿Al 10? No, apostá al 24. Por que tiene 24 años, nació un 24 de Junio, hizo su primer gol en Boca un 24 de Noviembre, jugó por primera vez con Diego un 24 de Julio, logró su gol 24 ante Chilavert y le metió el caño a Yepes un 24 de mayo. Te acordás ¿no? Si, inolvidable como Román.

Gonzalo Torres



Diego Mendoza

Ferrari - La Leyenda

La fabulosa historia de FERRARI, comienza cuando nace "Enzo Ferrari", en 1898. Durante su niñez siempre fue apasionado por los vehículos. Empezó siendo piloto de Alfa Romeo en la década del 20, pero por problemas de salud debió abandonar la profesión. Desde 1929 se crea la Scuderia Ferrari, por ende Enzo, construyó y pilotó sus propios coches. Pero el primer Ferrari auténtico fue el 375.

Luego de ser reconocida como marca líder en cualquier campeonato que se presentase, Enzo, construyó numerosos modelos deportivos, como el Dino, cuyo nombre fue en conmemoración a su hijo, muerto tempranamente.

La scuderia tiene su centro en Maranello, donde se diseña, fabrica y se prueban numerosos modelos. También Ferrari manda a desarrollar modelos al diseñador Pininfarina, como la F-50, Testarosa, entre otros. Pero el mayor anhelo para Ferrari fue, es y será la Formula Uno, lo cual desde que comenzó la categoría en 1950, nunca se separó de la máxima, obteniendo numerosos títulos mundiales. Toda una leyenda.

Ezequiel P.

El tricolor de Munro

La esquina de Libertad y Leandro Alem era el sitio de reunión de numerosos jóvenes apasionados por el fútbol que se destacaban practicando en los potreros de Retiro. Esos muchachos formaron el 1º de abril de 1908 el "Club Atlético Libertarios Unidos". Eligieron los colores de la camiseta: roja con una franja horizontal negra a la altura del pecho. Pero hacía falta una cancha. El destino quiso que justo al lado de la cancha de Defensores de Belgrano, hubiera un terreno y su dueño se

lo alquilara, construyendo allí el campo de entrenamiento. En 1919 por conflictos internos, decidieron cambiar el nombre por "Sportivo del Norte", y militando en intermedia, logró el ascenso a primera B. En 1921 se clasificó campeón sudamericano y en 1924 debió abandonar su cancha y mudarse al barrio de colegiales lo cual le dio su nombre actual: "Club Atlético Colegiales" con sus nuevos colores: azul, rojo y amarillo que perdura hasta hoy. Durante la temporada de 1926 ingresó a la asociación amateur.

Gonzalo Torres

Fiestas - Eventos Agasajos
Silvia Cazabán
 Platos calientes - Buffet Froid
 Empanadas - Mesas Dulces
 Tortas de Casamiento - 15 años
 Tel.: 4793 8322

AZZANO S.R.L.
Automatización industrial
 Copello 830 San Isidro
 Tel.: 4723 7286

Arreglo Computadoras a domicilio
Sebastián
 Tel.: 4737 1111

Aprenda Grafología
Profesora Silvia
 Tel.: 4723 6774
 llamar por la tarde

Luna Lencería
Av. Centenario 338
San Isidro

Profesora Particular
 Lengua y Literatura
 E.G.B. y Polimodal
 Prof.: Laura Picardi
 Tel.: 4742 4544



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti

Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

e-mail: media9@socel.com.ar

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año III N° 6

Noviembre de 2002

“La vida es como un callejón”. Uno camina por ella hasta que se encuentra con una pared que le impide seguir caminando. Pero Ezequiel Dinapoli (“pi” para sus amigos) encontró la puerta y entró a cada uno de nuestros corazones. Por eso sus compañeros de “El Callejón” le quieren dedicar esta edición.

NUESTRA ESCUELA

Es la única escuela pública de San Isidro que tiene las cuatro modalidades. Algunas materias son las mismas para todas las orientaciones, por ejemplo: Lengua, Inglés, Matemática, Educación Física, Historia, Filosofía y formación ética y ciudadana, Geografía; otras materias son específicas de cada modalidad y por último están los E.C.I. (Espacios curriculares institucionales) que son horas de clase establecidas por la Dirección General de Cultura y Educación a las que cada escuela dio contenidos que dan un perfil especial a cada escuela. Queremos compartir con nuestros lectores las características de cada una.

Arte, Diseño y Comunicación: con orientación en “Medios de comunicación” T. tarde

Las materias específicas son: Lenguajes artísticos, Comunicación, Culturas y estéticas contemporáneas, Diseño e Imágenes y contextos.

Los espacios curriculares especiales son: Semiología en 1° año, Sistemas avanzados de comunicación en 2° y Teatro y Radiofonía en 3°. Si te gusta el arte, la expresión personal y si te interesa lo relacionado con los medios de comunicación, ésta es tu segura elección.

Ciencias Naturales con orientación en “Salud y Deporte” Turno mañana

Las materias específicas son: Física, Química.
Los espacios curriculares especiales son: Vida en la naturaleza en 2° año. Esta materia culmina con un campamento para poner en práctica lo aprendido y para su realización se comprometen los alumnos

al elegir esta modalidad. Educación física infantil, Natación y Recreación en 3° año. Al finalizar los tres años, podrás seguir una carrera de nivel superior, por ejemplo Profesorado de Educación Física para la que estarás muy bien preparado.

Economía y Gestión de las Organizaciones: con orientación en “Trabajo Social” Turno mañana y turno tarde.

Las materias específicas son: Sistemas de información contable, Derecho, Teoría de las organizaciones, Economía, Tecnologías de gestión. Los espacios curriculares especiales son: Proceso contable en 1er año. Modelos funcionales en la economía en 2° año. Legislación y práctica impositiva y Elementos de matemática en 3er año

Esta modalidad te brinda la formación contable e impositiva necesaria para una sólida salida laboral.

Humanidades y Ciencias Sociales: Las materias específicas son: Cultura y comunicación, Psicología.

Los espacios curriculares especiales son: Metodología del trabajo social en 1er año. Antropología social en 2° año Estadística en las ciencias sociales y Programa de acción solidaria en 3er año. En esta orientación encontrarás la base de conocimientos para desempeñarte en actividades de ayuda social.

El compromiso de la E.E. Media N° 9 es volver a creer en la educación como herramienta de cambio y en la escuela pública como institución creíble y transformadora de la realidad.

EL MUNDIAL DE LOS RICOS

VOLEY 2002. Si hasta se nos pegaba el cantito de tanta publicidad radial que escuchamos. Ingentes sumas de dinero fueron gastadas por la Secretaría de Turismo de la Nación para publicitar el evento entre los argentinos. Pero la frustración fue grande cuando comenzó a disputarse. Los partidos no se transmitían por la televisión abierta, solo por cable.

Hoy en día, muchas familias argentinas han “devuelto el cable”, claro, porque la luz, el gas y el agua no se pueden devolver, (por ahora). Quedó solo para los ricos la posibilidad de ver por televisión el mundial de voley en la Argentina. Ni siquiera en diferido, ni el compacto, ni el seguimiento del evento fueron transmitidos por la televisión de aire. Ya sabemos que las empresas de TV por cable prestan su servicio de espaldas a los clientes, sin importarles ni la calidad, ni la satisfacción, ni el cumplimiento de la ley, en muchos casos. Pero el vacío de poder se lo permite, es más: lo justifica, lo promociona, y lo que es peor: a menudo lo financia.

Estas son las consecuencias de un gobierno que trabaja en contra del pueblo. Un decreto oficial hubiera bastado para terminar con el monopolio, y no privar a la gente de una fiesta que debió ser de todos, y si a las empresas de cable no les gusta, “que se vayan del país”. Si hemos dejado ir a Phillips, Volkswagen, Chevrolet, Samsung, Siemens, Osram y 450.000 empresas más que no puedo enumerar en este espacio y que tanto está necesitando la Argentina. Esto permitiría que volviera gente honesta a prestar el servicio de TV por cable, como fue en un momento, hasta que las grandes corporaciones las asfixiaron y las absorbieron vilmente.

Me viene a la memoria, sin querer, los días en que un gobierno de facto, en plena revolución, interrumpió la cadena nacional para permitir la transmisión de un partido de fútbol importante. Me pregunto... ¿Cuánto tiempo más necesitamos para que el ejercicio de la democracia se traduzca en beneficios para el pueblo?

El Abogado del Diablo

CURSO DE CAPACITACIÓN EN INFORMÁTICA

La Escuela le ofrece cursos de informática para adultos (mayores de 18 años) en convenio con la Dirección General de Escuela de la Provincia de Buenos Aires y el



EnAIP (Ente para la Instrucción Profesional de las Asociaciones Cristianas de Trabajadores Internacionales en Argentina). Dichos cursos constan de 3 niveles correlativos, cada nivel tiene una duración de 5 meses y su frecuencia es de una clase semanal de dos horas.

Su costo mensual es de \$21.

Se entrega un **certificado de Capacitación Profesional Oficial** a aquellos que aprueben el examen final. Dicho certificado oficial **otorga puntaje** para aquellas personas que poseen título docente y que estén ejerciendo actualmente, dictado por el convenio N° 238, Res. 13147/94 y 1889/94 de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

Plan de estudios:

1° Nivel: Windows – Graficador - Procesador de textos.
2° Nivel: Procesador de textos (avanzado) – Planilla de cálculo – Base de datos.
3° Nivel: Navegación – Diseño de internet – Correo electrónico.

INFORMES: Juncal 1951-Martínez - de Martes a Viernes de 17:30 a 19 Hs.

Mercería – Lencería

Avellaneda 1676 Virreyes

Tel: 4549-2822



ARCO IRIS

Lencería * Mercería

Alfredo Guido 3526

Carapachay

4735 3781

Trajes de Baño Temporada 2002/2003